

Revisió del Pla d'Acció Cultural

Ajuntament de Malgrat de Mar



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Malgrat de Mar

Revisió Pla d'Acció Cultural

Ajuntament de Malgrat de Mar



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Malgrat de Mar

© Diputació de Barcelona

Juliol de 2017

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	5
INTRODUCCIÓ METODOLÒGICA	9
I. REVISIÓ SINTÈTICA DE LES PRINCIPALS DADES DE CONTEXT	13
1. EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES DE POBLACIÓ.....	15
2. EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES.....	20
3. SÍNTESI DE L'EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES DE CONTEXT	21
II. EL SISTEMA CULTURAL	23
1. ELS AGENTS CULTURALS	25
2. L'ACTIVITAT CULTURAL	30
3. LA FORMACIÓ I LA CREACIÓ.....	38
4. EL MAPA D'EQUIPAMENTS	39
5. LA COMUNICACIÓ.....	45
6. CULTURA I TURISME	46
7. CULTURA I EDUCACIÓ	47
8. SÍNTESI DEL SISTEMA CULTURAL.....	48
III. EL BALANÇ DEL PAC 2009-2016	49
1. EL PLA D'ACCIÓ CULTURAL 2009	51
2. LES VISIONS DE LA CIUTADANIA.....	52
3. VALORACIÓ DE LA IMPLEMENTACIÓ DE LES PROPOSTES DEL PAC 2009 ...	56
4. SÍNTESI DEL BALANÇ DEL PAC 2009-2016.....	62
IV. LES PROPOSTES: PLA D'ACCIÓ 2016-2022	65
1. L'ACCÉS A LA CULTURA	69
2. LES ACTIVITATS, SERVEIS I EQUIPAMENTS CULTURALS	74
3. EL PATRIMONI I LA PROJECCIÓ EXTERIOR.....	79
4. ÀMBIT TRANSVERSAL: LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA.....	83
CRÈDITS	85
ANNEX	89

PRESENTACIÓ

L'any 2009 es presentava el Pla d'Acció Cultural (PAC) a Malgrat de Mar. Des del 2009 fins avui, juny del 2017, Malgrat s'ha transformat, la presa de consciència de la nostra societat en les lluites populars com la recuperació de la Torre de la Viuda Sala o l'Arbreda de la Riera de Sant Genís al seu pas per "Can Feliciano", ha posat en valor la gran riquesa patrimonial que ens envolta, ja sigui natural com arquitectònica. L'Arxiu Municipal, construït "ex novo", situat al costat de la Torre de la Vídua Sala, ja restaurada, fa de motor de la recuperació de la memòria i del patrimoni local.

S'han creat noves activitats populars, com la Festa dels Empestats, que aplega una munió d'entitats que treballen de forma transversal. També s'han recuperat festes tant arrelades com són el Carnestoltes i la Festa de Sant Antoni Abad, però encara ens queda recorregut per recuperar la Festa de la Diversitat o la Festa de Sant Pere i Sant Pau, que dóna el tret de sortida a la Festa Major de Sant Roc. S'han creat nous espais de cultura com son el Centre Cívic del Castell i la Verneda on l'objectiu principal ha de ser la formació i la barreja de públic, ja sigui per edat o per la procedència dels diferents barris de Malgrat.

D'altres projectes han caigut pel camí com la construcció de l'Auditori, que havia de ser l'edifici referencial per a la creació artística i espai de trobada de les entitats. Aquest fet ens ha fer reflexionar sobre quin tipus d'espais culturals volem pel nostre municipi, amb una visió de futur, a mig i llarg temps, per això és important un PAC. A nivell educatiu hem perdut l'Escola Municipal de Música, però s'han consolidat iniciatives privades de formació en música i dansa. En Cultura és molt fàcil destruir però molt difícil construir, per això és tan important que valorem l'educació cultural a les escoles i incloguem com a repte la consolidació de la formació artística en tots els àmbits, música, dansa, teatre, arts plàstiques...

Són molts els reptes que ens hem marcat en aquesta revisió, perquè cal destacar que el PAC és una eina que hem creat les administracions públiques conjuntament amb la ciutadania. Com a ciutadania entenem la societat implicada en el món cultural, ja siguin entitats, associacions, institucions o persones culturalment actives, tant des de l'àmbit professional com amateur. Són aquestes persones les que fan Cultura, sigui de caire popular o professional, perquè la Cultura la fa la gent i no pas l'Ajuntament, les administracions públiques només facilitem als agents culturals la possibilitat de desenvolupar les seves activitats.

Finalment, d'aquesta revisió del PAC en podem extraure un motor nou, el més important, la Governança de la Cultura, el punt d'unió entre els gestors públics i els creadors culturals, la cruïlla que ens ha de fer avançar a partir d'ara cap al futur a principis del segle XXI. Plegats, agafats de la mà, ens hem de corresponsabilitzar per fer una cultura viva i activa, sinó quin sentit té tot plegat?

Paco Márquez

Regidora de Cultura

Ajuntament de Malgrat de Mar

INTRODUCCIÓ METODOLÒGICA

L'any 2008, es va endegar l'elaboració del Pla d'Acció Cultural de Malgrat de Mar¹ que es va finalitzar l'any 2009. Set anys després, l'Ajuntament de Malgrat de Mar ha considerat que calia revisar-lo per actualitzar dades, tornar a situar el sistema cultural, valorar la vigència dels objectius formulats en el seu moment i plantejar noves fites culturals.

Per elaborar la diagnosi s'ha realitzat:

- un buidatge de la informació disponible (memòries, plans estratègics, projectes...),
- entrevistes en profunditat a membres del Govern, de l'oposició municipal, tècnics així com a membres d'entitats i ciutadania no organitzada,
- un taller de tècnics de diferents àrees (Medi Ambient, Educació, Turisme i Cultura)
- una jornada participativa oberta a tota la ciutadania per presentar la Diagnosi i formular propostes
- Una jornada participativa oberta a tota la ciutadania per presentar el PAC i prioritzar propostes.

El document s'estructura en els següents apartats:

I. Revisió sintètica dels principals elements de context

En tractar-se d'una revisió del PAC, aquest primer apartat recull només les dades més significatives relatives a Malgrat de Mar. "L'Apartat revisió de les principals dades de context" analitza les dades sociodemogràfiques i econòmiques que permeten valorar com ha evolucionat la població de Malgrat de Mar en els darrers anys.

II. El sistema cultural

Aquest apartat realitza una anàlisi dels elements que conformen l'actual sistema cultural de Malgrat de Mar, tenint en perspectiva quina era la diagnosi sobre la cultura de l'any 2009.

III. El Balanç del PAC 2009-2016

El Balanç recull, d'una banda, les opinions de la ciutadania recollides en els diferents espais de participació (entrevistes, taller i jornada) i agrupades segons els eixos de treball que plantejava el PAC 2009-2016. De l'altra, es fa una valoració de la implementació de les propostes per eixos estratègics de treball.

IV. Les propostes: Pla d'Acció 2016-2022

En aquest darrer apartat, s'han reelaborat les propostes recollides per tal de formular una estratègia cultural per al municipi de Malgrat de Mar que compti amb la participació dels diferents agents culturals.

¹ Es pot consultar el document al següent enllaç:
http://www.diba.cat/web/cerc/assessorament/assessorament_docs (darrera consulta 20/06/2016)

I. REVISIÓ SINTÈTICA DE LES PRINCIPALS DADES DE CONTEXT

1. EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES DE POBLACIÓ

El creixement de Malgrat de Mar s'ha estancat en aquest darrers anys. L'any 2007 (any de referència en quant a població de l'anterior PAC) la població era de 17.822 habitants. L'any 2010, Malgrat de Mar va assolir el seu màxim de població, és a dir 18.596 habitants. Des d'aleshores, ha anat disminuint progressivament fins als 18.371 habitants de l'any 2015 (veure taula 1). Així, no s'han complert les previsions establertes en el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM)² de l'any 2005, que estimaven una població per l'any 2014 entre els 18.500 i els 20.500 habitants. De fet, les expectatives de ser una població de 20.000 habitants s'han escapçat bruscament, amb el fre al creixement que s'ha donat respecte als quinquennis anteriors (veure gràfic 1).

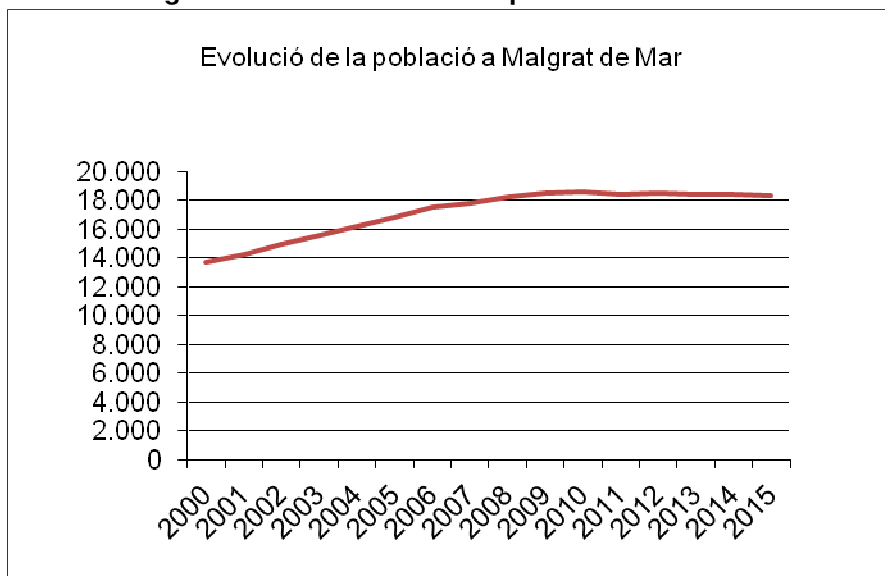
Taula 1. Malgrat de Mar. Evolució de la població 2000 - 2015

Malgrat de Mar	Població
2015	18.371
2014	18.417
2013	18.429
2012	18.504
2011	18.444
2010	18.596
2009	18.472
2008	18.261
2007	17.822
2006	17.531
2005	16.833
2004	16.162
2003	15.614
2002	14.933
2001	14.246
2000	13.686

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

² Es pot consultar el document al següent enllaç: <https://www.ajmalgrat.cat/ajuntament-seu-electronica/informacio-oficial/urbanisme/urbanisme/poum-pla-d2019ordenacio-urbanistica-municipal> (darrera consulta 08/06/2016)

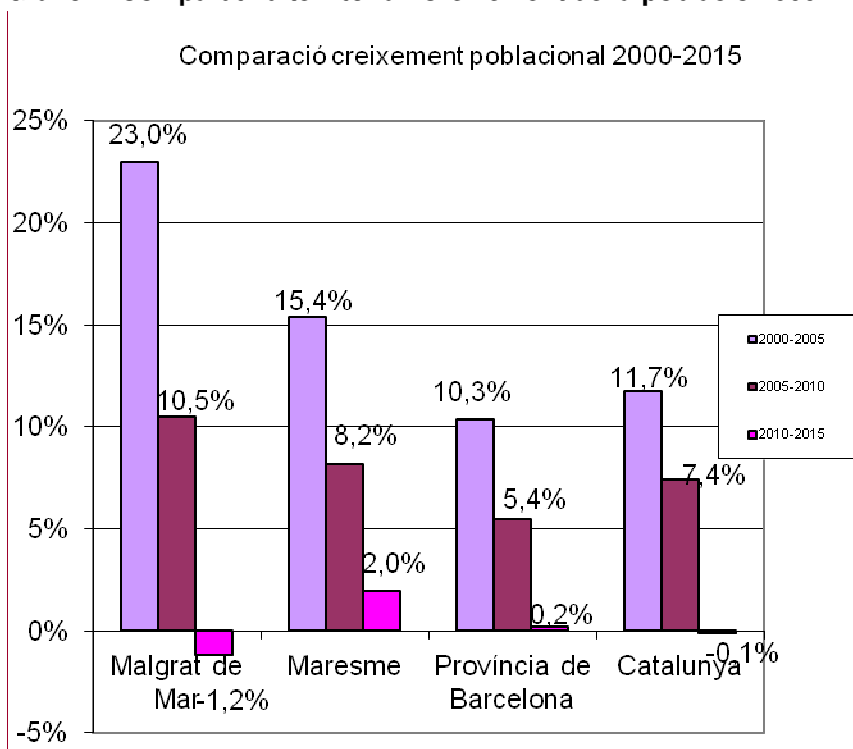
Gràfic 1. Malgrat de Mar. Evolució de la població 2000 - 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

En aquest darrer quinquenni, de 2010 a 2015, la població ha disminuït un 1,2% estroncant la dinàmica de creixement dels períodes anteriors: d'un 23% entre 2000 i 2005 i d'un 10,5% entre 2005 i 2010 (veure gràfic 1). En els anteriors quinquennis, l'augment de població de Malgrat de Mar superava de forma significativa els creixements experimentats per la comarca del Maresme, la província de Barcelona i Catalunya sobretot en el període 2000-2005.

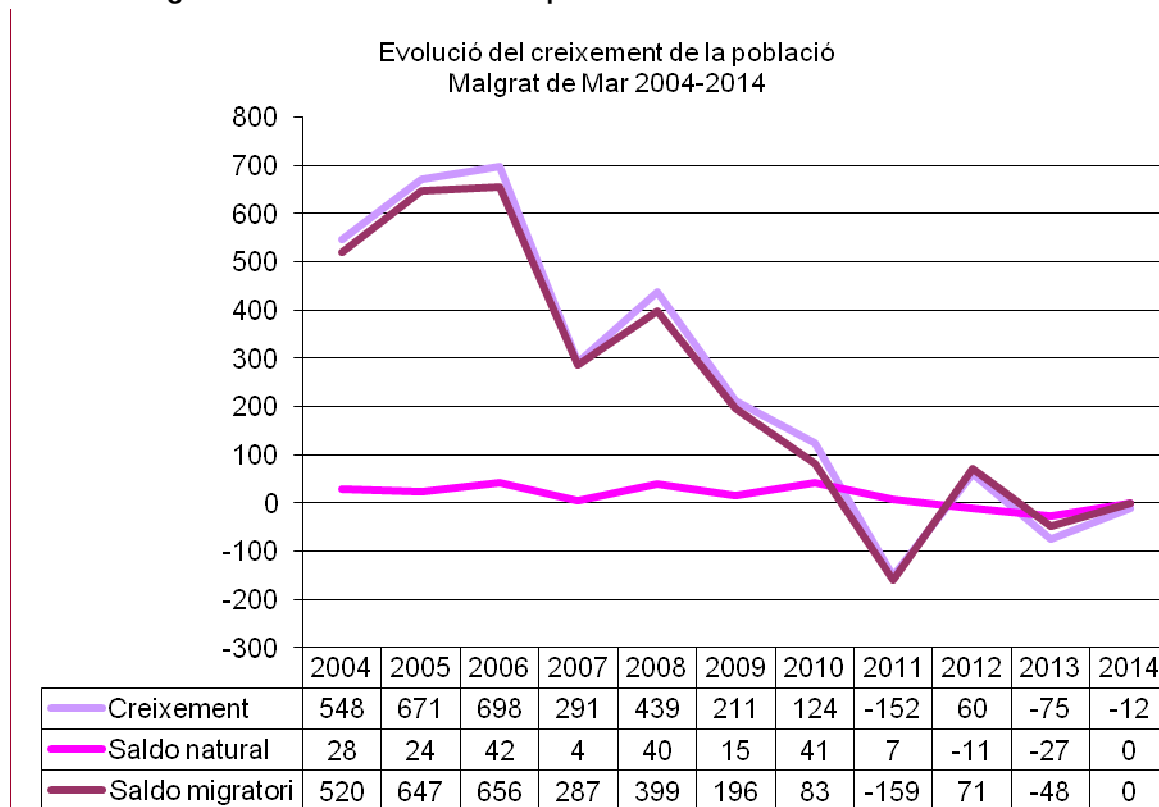
Gràfic 2. Comparativa territorial. Creixement de la població 2000 – 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

El decreixement de població actual és deguda a un saldo migratori negatiu que s'afegeix a un saldo natural estancat (veure gràfic 3). La disminució d'oportunitats de feina amb la crisi econòmica han fet que l'atractiu de residir a Malgrat de Mar s'hagi reduït.

Gràfic 3. Malgrat de Mar. Creixement de la població 2004-2014



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

* IDESCAT a data d'avui no facilita dades respecte a defuncions 2014

Tot i així, la població de Malgrat de Mar s'estima que té una mitjana anual de 21.665 habitants degut a la població estacional, el que suposa un augment d'un 17,6% de població respecte a la població resident habitual. Aquest augment de població però, es concentra als mesos d'estiu, quan el turisme fa que quasi es dupliqui la població de Malgrat de Mar.

Taula 2. Població ETCA de Malgrat de Mar 2014

Any	No resident present	Resident absent	Total	Població resident	Població ETCA	Taxa de vinculació ETCA*
2014	4.719	-1.471	3.248	18.417	21.665	117,6

Unitats: Persones en equivalència a temps complet anual (ETCA).

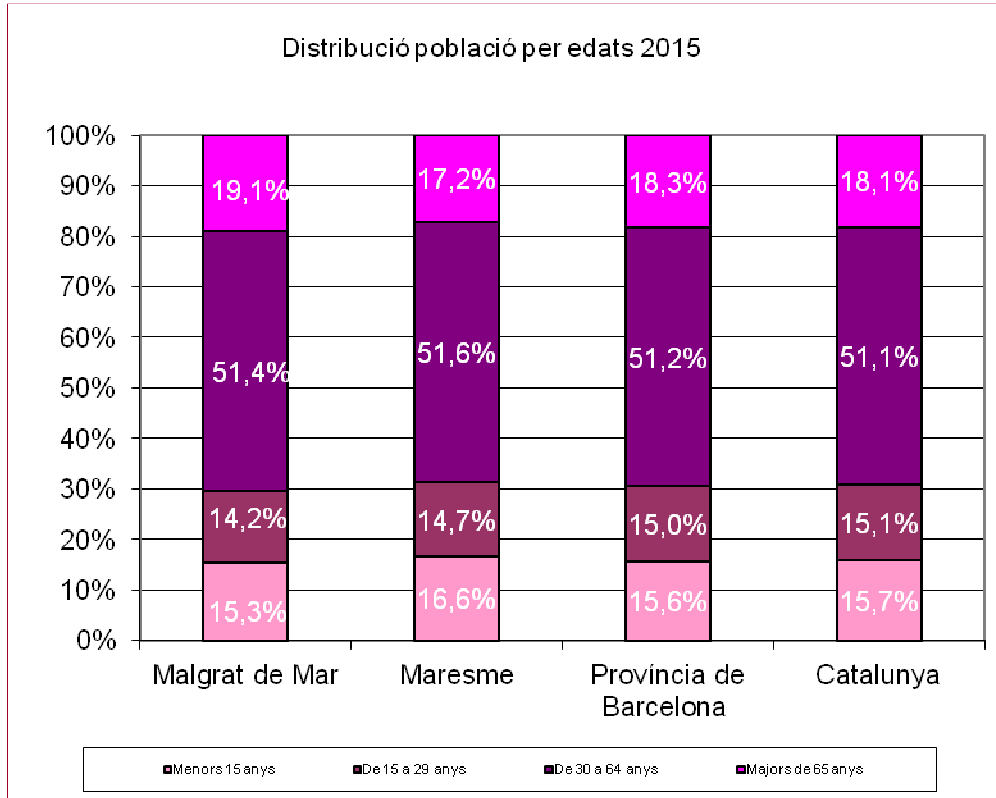
Font: elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

* La taxa de vinculació ETCA és el quocient entre la població vinculada ETCA i la població resident. El seu valor mínim és 100 i correspon a un municipi que no rep població no resident.

Malgrat de Mar està patint un progressiu **envelliment de la població** com passa també al Maresme i Catalunya. Des de l'any 2007, l'envelliment de la població s'ha accentuat, els majors de 65 anys han passat del 17% al 19%, mentre la població

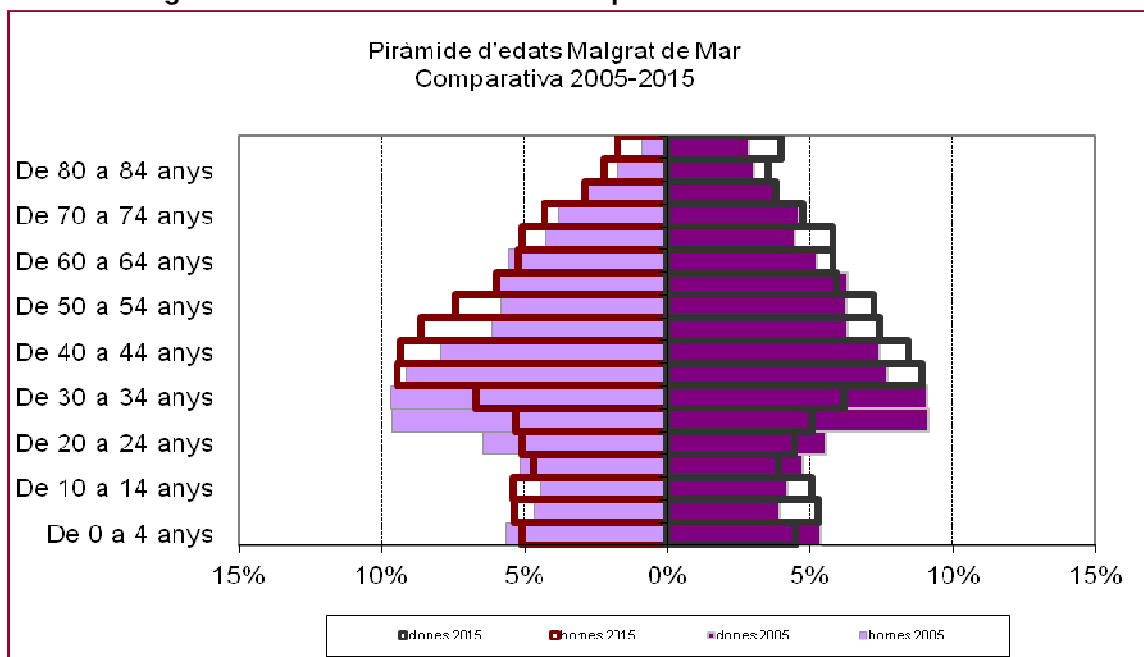
jove s'ha mantingut en un 15%, segurament gràcies a la immigració, atès que aquesta població sol tenir més fills. En termes comparatius, l'envelliment de Malgrat de Mar és més accentuat que el del Maresme, la Província de Barcelona i Catalunya (veure gràfics 4 i 5).

Gràfic 4. Comparativa territorial. Distribució de la població per edats 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

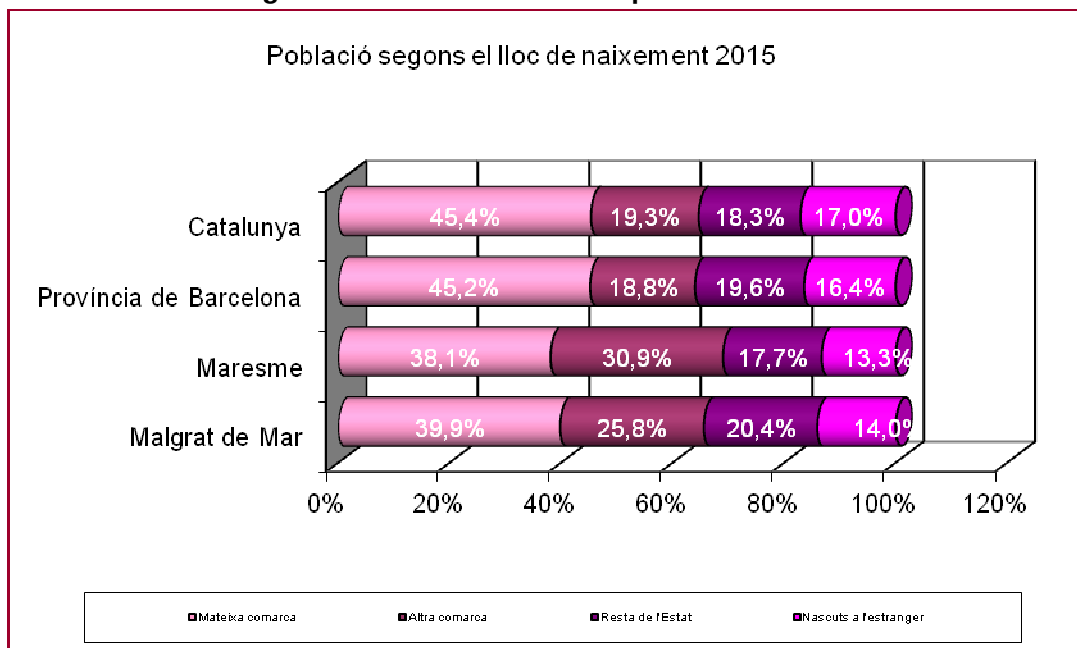
Gràfic 5. Malgrat de Mar: Piràmide d'edats. Comparativa 2005 – 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

En aquests darrers anys, la proporció de població d'origen estranger respecte a la població total ha augmentat passant del 12% el 2007 al 14% el 2015. En termes comparatius, la proporció de població immigrant està propera al nivell del Maresme i s'allunya del nivell que assoleix a Catalunya (veure gràfic 6).

Gràfic 6. Població segons lloc de naixement. Comparativa 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Aquest 14% de població d'origen estranger representa una taxa d'estrangeria de l'11%, és a dir població immigrant que conserva la nacionalitat d'origen (veure taula 3). El 80% d'aquesta població prové de Marroc, Romania i Gàmbia. Gran part d'aquesta població que no ha pogut regularitzar la seva situació obtenint la nacionalitat espanyola està patint actualment moltes dificultats per la manca d'oportunitats de feina. La comunitat més visible és la gambiana perquè té una major presència en les entitats d'immigrants. D'altra banda, quasi un 20% dels estrangers provenen de Rússia i els Països Baixos.

Taula 3. Malgrat de Mar. Origen de la població estrangera. Taxa d'estrangeria 2015

Població estrangera	2.041	
Variació anual	-3,9%	
Variació 2011-2015	-11,2%	
Edat mitjana	32,26	
Taxa d'estrangeria	11,1%	
5 principals nacionalitats	939	
Marroc	323	34,4%
Romania	244	26,0%
Gàmbia	189	20,1%

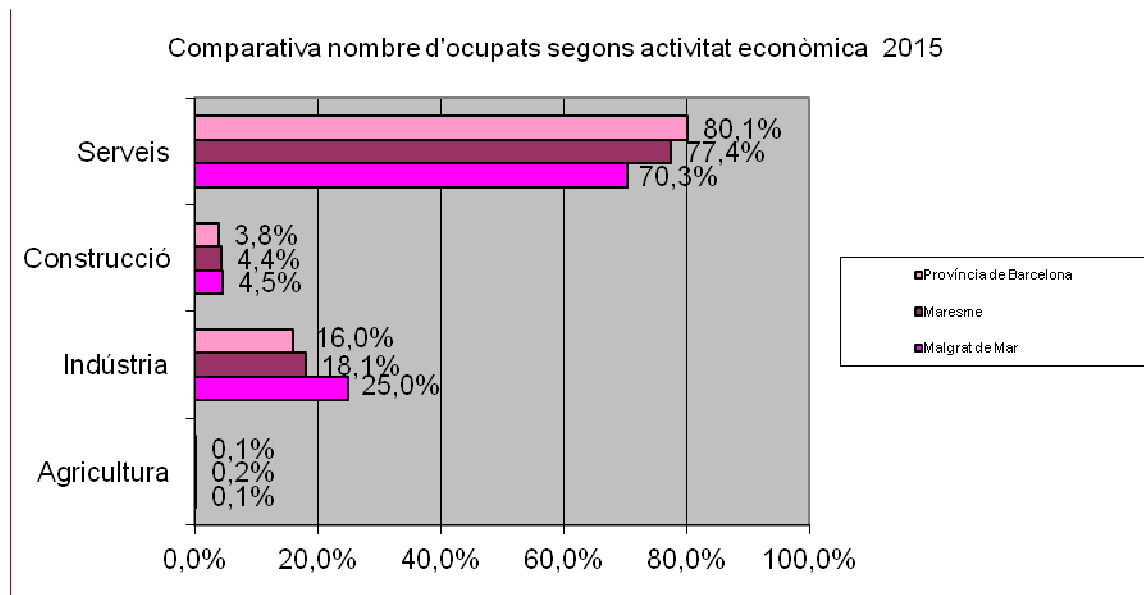
Rússia	105	11,2%
Països Baixos	78	8,3%

Font: Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local (Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació - Diputació de Barcelona)

2. EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES

L'economia de Malgrat de Mar s'ha terciaritzat en les darreres dècades. Les dades que es recullen en l'anterior PAC corresponien a l'IDESCAT i podrien haver-hi algunes diferències de càlcul respecte al Programa HERMES de la Diputació de Barcelona que s'ha utilitzat en aquest nou PAC. Els sectors de l'agricultura i la construcció han patit fortes davallades en el nombre d'ocupats. De l'any 2001 al 2015, l'agricultura ha passat del 3,64% al 0,1% d'ocupats i del 14,58% al 4,5% la construcció. La indústria ha augmentat lleument en termes relatius, passant del 23,94% al 25%. De totes maneres, la proporció d'ocupats en la indústria és superior en 7 punts percentuals a Malgrat de Mar que al Maresme i la província de Barcelona. En canvi, el sector serveis ha passat de representar el 57,85% a representar el 70,3% dels ocupats de Malgrat de Mar. Una proporció inferior que al Maresme i la província de Barcelona (veure gràfic 7).

Gràfic 7. Comparativa territorial. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat econòmica 2015

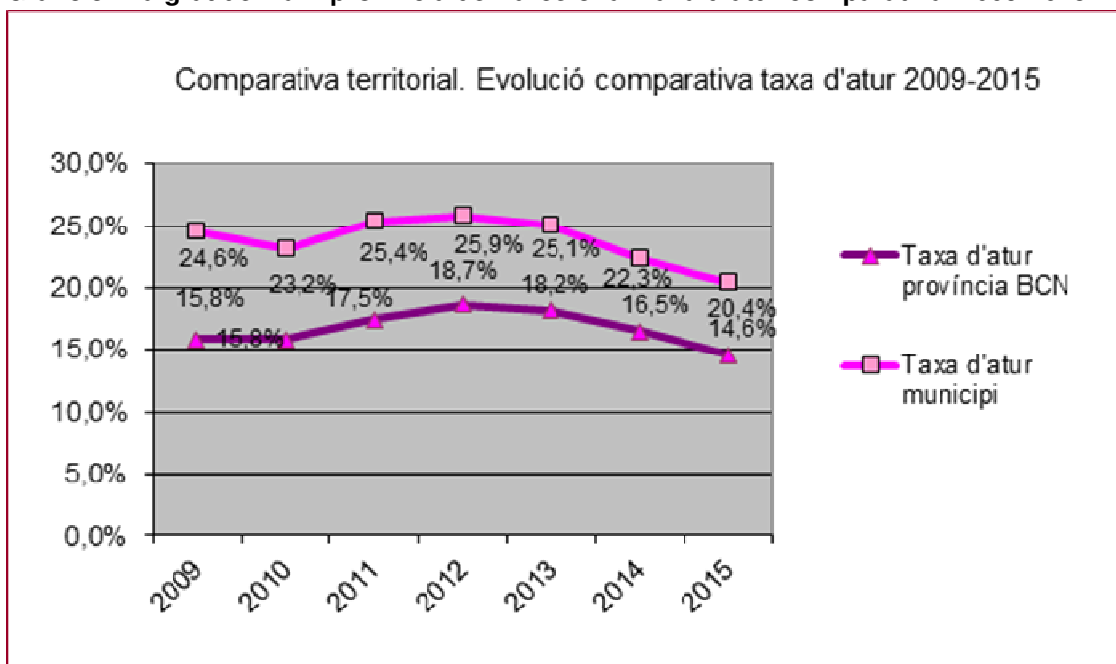


Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona (Programa HERMES)

La taxa d'atur de Malgrat de Mar s'ha situat en els darrers anys per sobre de l'índex de la província de Barcelona de forma significativa. L'any 2009, la diferència era de quasi 10 punts percentuals. Tot i així, la taxa d'atur de Malgrat de Mar, que va assolir el seu màxim amb 25,9% l'any 2012, s'ha reduït en aquests darrers anys fins el 20,4%. Una part d'aquesta disminució es pot atribuir a que algunes persones que porten aturades molt de temps no s'han inscrit a l'atur. D'altra banda, la xifra

continua sent molt elevada i està lluny del 14,6% de la província de Barcelona (veure gràfic 8).

Gràfic 8. Malgrat de Mar i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2009-2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades per l'Àrea de Desenvolupament Econòmic i Ocupació de la Diputació de Barcelona (HERMES). Dades anuals

3. SÍNTESI DE L'EVOLUCIÓ DE LES PRINCIPALS DADES DE CONTEXT

- La població no ha crescut en la proporció que s'esperava. L'any 2015 la població és de 18.371 habitants, queda lluny dels 20.000 habitants i segueix una lleugera tendència a la baixa des de 2012.
- Tot i així, la població estacional continua sent important durant els mesos d'estiu.
- La tendència a l'envelliment de la població de Malgrat de Mar s'ha accentuat en els darrers anys.
- La població d'origen estranger ha augmentat poc (veure pàgina 7) en proporció a la població total. Els principals països d'origen d'aquesta població són Marroc, Romania i Gàmbia.
- El procés de terciarització de l'economia malgratenca s'ha intensificat, malgrat que el sector industrial es manté.
- La taxa d'atur de Malgrat de Mar es situa en el 20,4% el 2015, una xifra que continua sent molt elevada malgrat que experimenti un tendència a la baixa.

II. EL SISTEMA CULTURAL

1. ELS AGENTS CULTURALS

En l'activitat cultural de Malgrat de Mar hi ha un co-lideratge entre l'Ajuntament i els agents culturals. De fet, com l'any 2009 la majoria de l'activitat cultural està impulsada per les entitats culturals. Tot i així, hi ha equipaments municipals que han esdevingut plataformes culturals imprescindibles per la vida cultural de Malgrat de Mar.

1.1. La Regidoria de Cultura

La Regidoria de Cultura s'encarrega de planificar, coordinar, gestionar, fomentar, organitzar i col·laborar en els diferents actes culturals, festius i lúdics que es realitzen al llarg de l'any. Així com donar suport i recursos a totes les entitats culturals malgratenques per tal de poder desenvolupar tot el seu potencial i gestionar les subvencions que aquestes reben.

Actualment, els principals objectius de la Regidoria de Cultura són fomentar la participació i donar suport a les entitats. La participació ha d'implicar noves formes de gestió de la cultura, on entitats i ciutadania puguin participar de les polítiques culturals, creació d'espais de trobada i foment de projectes conjunts. Actualment, hi ha dues reunions prèvies a la Festa Major amb les entitats i es vol crear la Comissió de Reis i la Comissió de Festes. El suport a les entitats s'articula potenciant el treball col·laboratiu amb aquestes i fomentant la seva revitalització i innovació.

Des de la Regidoria de Cultura també s'estan incentivant les activitats al carrer i es vol fomentar una visió territorialment més àmplia, intentant tenir en consideració l'oferta cultural dels municipis dels voltants.

En aquests darrers anys, la Regidoria de Cultura ha patit alguns canvis a nivell d'organització, actualment el Regidor de Cultura té dedicació exclusiva i compta amb una única tècnica auxiliar que, com abans, segueixen portant la càrrega de la Regidoria de Cultura. D'altra banda, compta amb la col·laboració de la auxiliar tècnica de Joventut i d'una auxiliar compartida per les dues regidories. (l'auxiliar administrativa pertany a habitatge i centre cívic, almenys fins que no hi hagin canvis) La càrrega de feina de la tècnica de cultura s'evidencia en el fet que quan s'ha volgut impulsar noves activitats, com la recuperació de festes, ha calgut recórrer a una empresa externa per manca de capacitat per fer-ho.

El pressupost de cultura

En l'evolució del pressupost de la qual disposem, l'any 2011 el pressupost de cultura de Malgrat de Mar era superior al de la mitjana de municipis de 15.000 a 20.000 habitants de la província de Barcelona (veure taula 4). De fet, l'any 2011 s'inaugura el nou Arxiu Municipal amb la consegüent inversió que això suposa. En termes relatius, el pressupost de cultura passa del 8,7% el 2011 al 3,7% el 2012. Els anys posteriors, es recupera una mica assolint el 5,2% l'any 2014, tot i que està 2 punts percentuals per sota de la mitja dels municipis de 15.000 a 20.000 habitants de la província de Barcelona.

Respecte a les partides, cal assenyalar que la mitjana del pressupost entre 2011 i 2014 destinat al capítol I, que és el que engloba les partides de personal, representa el 38% del pressupost de cultura, és a dir que està 6 punts per sobre de la despesa mitja en capítol I que fan els municipis de 15.000 a 20.000 habitants de la província de Barcelona que representa un 31,1% (veure taula 5). Pel que fa al capítol II, que és el referent a despeses de béns corrents i serveis, dins el pressupost de cultura de Malgrat de Mar representa el 39,9%, un percentatge similar al que representa en els municipis de Barcelona de 15.000 a 20.000 habitants. Respecte al capítol IV, relatiu a les subvencions, només representa un 2% a Malgrat de Mar mentre als municipis de la província de Barcelona de dimensions similars representa un 15,8% del pressupost de cultura. Sovint però, aquest suport es vehicula a través d'altres partides de l'Ajuntament, perquè en aquesta partida no s'inclouen els convenis amb entitats per exemple. Cal assenyalar que el capítol VI, que engloba les inversions, suposa com a mitja un 20% del pressupost de cultura de Malgrat de Mar una xifra 8 punt percentuals per sobre de la mitja de municipis de referència.

Segons la documentació disponible, l'any 2013, la Regidoria de Cultura va atorgar subvencions a l'Associació de Jubilats, l'Associació de Puntaires, les associacions de veïns de La Verneda, Can Palomeres i Pepet Caralt, el Cineclub Garbí, la Fundació La Xarxa, el Grup de Teatre Germanor, la S.C.R. La Barretina, l'associació la Merceria i el Cineclub Garbí. Les entitats van establir convenis amb l'Ajuntament van ser la Colla de Geganters, la Colla Sardanista i la Coral Atzavara. Cal assenyalar que a part del suport econòmic per mitjà de subvencions i convenis, l'Ajuntament proporciona ajuda material amb la cessió d'espais com a seu, per reunions o assaig. D'altra banda, també proporciona suport en l'organització d'actes.

Taula 4. Malgrat de Mar i municipis per trams de població. Comparativa pressupostària 2011 - 2014

	Pressupost cultura (total)	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura / pressupost Ajuntament	Despesa en cultura per habitant	Total habitants
2011					
Malgrat de Mar	1.764.324,9 €	20.323.050,2 €	8,7%	95,7 €	18.444
Mitjana 15 municipis 15.000 – 20.000 hab. Prov. Barcelona (1)	562.522,8 €	7.571.756,3 €	7,4%	32,4 €	17.372
2012					
Malgrat de Mar	885.095,2 €	23.772.402,0 €	3,7%	47,8 €	18.504
Mitjana 17 municipis 15.000 – 20.000 hab. Prov. Barcelona (2)	1.155.054,9 €	15.725.932,7 €	7,3%	67,2 €	17.180
2013					
Malgrat de Mar	867.689,1 €	17.955.140,2 €	4,8%	47,1 €	18.429
Mitjana 16 municipis 15.000 – 20.000 hab. Prov. Barcelona (3)	1.016.356,2 €	14.455.158,3 €	7,0%	59,4 €	17.112
2014					
Malgrat de Mar	896.075,8 €	17.224.277,8 €	5,2%	48,7 €	18.417
Mitjana 16municipis 15.000 – 20.000 hab. Prov. Barcelona (4)	1.190.554,4 €	16.059.681,1 €	7,4%	69,6 €	17.107

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM(Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA)

(1) SIEM 2011_ no consten dades dels municipis de Berga, Calella, Cardedeu, Franqueses del Vallès, Montornès, Parets, Sant Just Desvern, Sant Quirze del Vallès i Tordera

(2) SIEM 2012_ no consten dades del municipi de Sant Quirze del Vallès (3) SIEM 2013_ no consten dades dels municipis de Cardedeu i Sant Quirze del Vallès

(4) SIEM 2014_ no consten dades del municipi de Sant Quirze del Vallès

Taula 5. Malgrat de Mar i municipis del tram (15.000-20.000 hab.). Mitjana del període 2011-2014

	MALGRAT DE MAR		MUNICIPIIS DEL TRAM (15.000–20.000 hab.)	
	Cultura	Global Ajuntament	Cultura	Global Ajuntament
Capítol I	38,0%	45,0%	31,1%	40,00%
Capítol II	39,9%	38,0%	40,1%	39,00%
Capítol III	0,0%	2,0%	0,0%	2,00%
Capítol IV	2,0%	3,0%	15,8%	8,00%
Capítol VI	20,1%	12,0%	12,9%	10,00%
Capítol VII	0,0%	0,0%	0,1%	1,00%
Total capítols	100%	100%	100%	100%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades del SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA)

1.2. Un teixit associatiu revitalitzat

Des de l'anterior PAC, el teixit associatiu ha experimentat canvis (veure llistat d'entitats a l'Annex). D'una banda, hi ha algunes entitats que han desaparegut, són entitats vinculades a l'edició en paper com les revistes Ateneu i Som-hi, al mateix temps hi ha noves entitats que s'han creat.

Ha aparegut l'Associació Ateneu popular El Rovell, un ateneu vinculat al moviment del 15-M, que ofereix concerts, cinefòrum, tallers, etc. i agrupa diferents col·lectius: Plataforma de Afectados por la Hipoteca - Stop Desahucios, l'Assemblea Nacional de Catalunya, Joves per la terra. A més a més, té una secció el Pla d'Acció Social que atén a persones en risc d'exclusió social oferint cursos de Català, distribució d'aliments i roba, assessoria per la regularització... Aquesta secció té majoritàriament usuaris immigrants, per la qual cosa està en procés de creació l'Associació d'Immigrants Units de Malgrat de Mar.

Altres entitats que s'han creat en els darrers anys estan vinculades principalment a la música i al col·lectiu jove, són Tempodrums, Cor Jove Contrapunt i Peña Cultural flamenca "El Cabrero". D'altra banda, també s'ha creat una entitat de cultura popular la colla castellera "Els Maduixots" amb vocació intermunicipal, perquè aplega participants de diferents municipis (Calella, Malgrat de Mar, Palafolls, Tordera, Pineda de Mar, Santa Susana i Blanes) i també l'Associació Pepet Caralt d'amics i veïns del barri del Castell.

D'altra banda, sembla que hi ha hagut una revitalització de certes entitats. Un exemple clar n'és La Barretina Vermella, que vol tornar a ser un referent cultural i que s'ha obert als joves i les dones. Malgrat que els socis continuen sent majoritàriament homes grans, la Junta s'ha rejuenit i feminitzat. Això s'ha traduït en noves activitats com L'hora del vermut que cada diumenge porta activitats culturals

de petit format a la plaça de La Barretina i que aplega públic barrejat. L'entitat ha creat una secció de joves i hi ha un nou grup de teatre amateur. La Barretina ha estat i continua sent una plataforma cultural: ha estat l'embrió d'entitats fortes i autònomes com el Grup Excursionista de Malgrat (GEM) i ha permès el sorgiment d'una nova festa, la Festa dels Empestats, que tot i no ser una entitat formalment s'ha convertit en un connector d'entitats. Altres entitats com els diables els Ratpenats Infernals han creat una secció infantil. Tot i així, hi ha entitats que encara tenen problemes de relleu generacional.

Pel que fa a les relacions amb l'Ajuntament i entre les entitats i, tal com ja s'ha comentat, actualment, només hi ha dues reunions prèvies a la Festa Major amb les entitats. Tot i així, existeix la voluntat de crear la Comissió de Reis i la Comissió de Festes.

1.3. Un sector privat en eclosió

L'única escola de música que queda a Malgrat de Mar és l'Aula Contrapunt, després que es tanqués l'escola municipal de música. L'Aula Contrapunt ofereix formació per a totes les edats, des dels nadons fins els adults amb una oferta de formació reglada i no reglada en música clàssica i moderna. Actualment, l'escola té uns 150 alumnes, hi ha alumnes que després de l'escola de música han entrat a grau superior a conservatoris fora de Malgrat i han esdevingut professionals. L'escola té quatre cors (petits, infantil, joves i adults) i diferents formacions musicals. Participen habitualment amb l'Ajuntament i/o les entitats (Dia de la Dona, Empestats, Malgrat Art, concert inaugural Concurs de Bandes...).

Pel que fa a escoles de dansa, continua existint l'escola Dansamari s'ha creat la Universal DanceSchool que ensenya hip-hop, jazz i danses llatines. L'escola Dansamar també ensenya aquestes disciplines de ball i col·labora amb l'Ajuntament de manera altruista sempre que se li demana (MalgrART, inauguracions, i sobretot amb les associacions de veïns i les solidaries quan s'organitzen activitats. L'escola té uns 200 alumnes

Actualment, existeixen diferents espais d'exposició i formació en arts plàstiques per a diferents edats dinamitzats per pintors professionals. Es tracta de la Galeria Nugué i Camps, Miquel Solís i Galeria Joan Farré, tot tres espais es troben situats al centre de la vila. D'altra banda, es mantenen les llibreries: La Piona i Montalt.

Pel que fa als bars musicals, actualment, és el Bar Sis-b el màxim dinamitzador de la música, programa jazz, flamenc fusió... cada divendres

Segons les opinions recollides, sembla que darrerament es tenen en compte els professionals malgratencs per fer la programació municipal.

2. L'ACTIVITAT CULTURAL

2.1. La revitalització de la cultura tradicional i popular

El suport a la cultura tradicional i popular és un dels principals àmbits d'acció de la Regidoria de Cultura perquè engloba gran part del suport a les entitats i el foment de l'activitat festiva. Les festes són un element primordial dins la identitat dels pobles i poden convertir-se en un dels espais privilegiats d'integració dels nouvinguts com a espai de gaudi i convivència de públics de diferents edats. Per tal de difondre la cultura tradicional i popular, la Regidoria de Joventut ha portat el Ball de Bastons a les escoles així com ha impulsat la creació dels propis gegantons.

En l'anterior PAC s'assenyalava que el calendari festiu no tenia cap element de singularitat respecte a altres municipis (veure calendari festiu a l'Annex). Cal destacar que en aquests anys, la ciutadania s'ha organitzat per crear la Festa dels Empestats. Aquesta festa i el fet que s'hagi creat la colla Castellera Els Maduixots fan pensar que la cultura tradicional i popular està vivint millors moments que l'any 2009 amb una certa revitalització, que es percep també en el relleu generacional en algunes entitats.

El Ball de Morratxes, ball votiu amb motiu de la pesta, que es fa a Malgrat de Mar amb l'Esbart Dansaire Mar Blava entre Sant Joan i Sant Pau s'inicia la quarantena que porta fins a Sant Roc, quan té lloc la Festa Major. La Festa dels Empestats es celebra després de Sant Pau i enguany celebrarà la cinquena edició, no és una festa en si mateixa pels tràgics successos en els que es basa, de fet, es construeix al voltant de l'epidèmia de pesta que hi va haver a mitjans del segle XVII, i té un esperit didàctic atès que es crea a partir d'una Comissió Històrica que elabora uns guions i unes escenes. Aquests guions són dramatitzats en una visita guiada nocturna que es fa a Malgrat de Mar, en la qual participen tots els grups de teatre que normalment no es troben, l'Aula Contrapunt, l'Esbart Dansaire Mar Blava l'agrupació sardanista malgratenca la Barretina i veïns a títol personal. És una festa adreçada a públic familiar i que compta amb activitats paral·leles com una gimcana infantil i xerrades sobre la pesta. De les 180 places de l'acte central de la festa que hi havia a la primera edició s'ha passat a les 550 actuals, que en les darreres edicions sempre s'han esgotat. Segons les dades proporcionades pels organitzadors, el 80% dels assistents solen ser de Malgrat, al voltant d'un 10-12% venen dels municipis dels voltants i la resta de Catalunya, els estrangers no arriben a l'1%.

Un altre acte impulsat per entitats i que té una llarga trajectòria es la Revetlla de Sant Joan organitzada pel GEM i en la qual participen Escoltes, Diables, Geganters, ciclistes i el club d'atletisme.

En aquests darrers anys, des de la Regidoria de Cultura, s'ha volgut recuperar festes tradicionals del calendari popular de Catalunya. Per manca de personal, s'ha encarregat al centre lúdic Tastaolletes de Palafolls la dinamització de les festes de: Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, La Castanyada i l'Home dels Nassos. Segons

l'Ajuntament, com que es tracta d'una empresa encapçalada per persones de Malgrat de Mar coneixen molt bé les entitats, el que permet una bona dinamització.

La Festa Major d'estiu que té lloc a l'agost és l'acte principal del calendari festiu de Malgrat de Mar i el que s'emporta la major part del pressupost destinat a festes. Té un àmplia oferta d'activitats de diferents tipus. En el marc de la Festa Major, la Regidoria de Joventut impulsa les Barraques, aquestes estaven gestionades per l'entitat juvenil Barraques, però enguany es farà una gestió directa des de l'Ajuntament per una manca d'acord entre l'entitat i l'Ajuntament.

Tot i així, la Festa Major d'hivern que té lloc al desembre és molt més sentida per la població. La Regidoria de Cultura té la voluntat de renovar poc a poc el calendari festiu així com potenciar els actes adreçats al públic infantil per les festes.

2.2. El patrimoni més proper

En aquests darrers anys, el patrimoni ha passat de ser el gran desconegut a ser un element popular. El lideratge en aquest àmbit l'ha portat més la societat civil i Regidories com la de Medi Ambient. La Regidoria de Cultura té un rol capdavanter pel que fa a les festes, i el seu paper en l'àmbit del patrimoni el desenvolupa de forma autònoma l'Arxiu. De fet, són les Regidories de Medi Ambient i Malgrat Turisme en col·laboració amb l'Arxiu les que han endegat rutes i activitats pel patrimoni. D'altra banda, el GEM ha estat una de les entitats que ha impulsat la dinamització de les mines i el llegat de Fèlix Cardona.

En l'anterior PAC hi havia una percepció generalitzada de manca de patrimoni, actualment la percepció és que Malgrat de Mar té molts i variats actius que van des del patrimoni natural, passant pel producte agrícola i el patrimoni documental al patrimoni arquitectònic i industrial. Es tracta d'una sèrie d'elements que s'han convertit en font d'identitat i que cada cop més atrauen el turisme. D'altra banda, l'Ajuntament ha integrat l'interès que pot tenir, impulsant en els darrers anys diferents estudis des de la Regidoria de Medi Ambient juntament amb l'Arxiu Municipal amb el suport de la Diputació de Barcelona. Concretament, s'han realitzat els següents estudis:

- Sistema d'Informació Territorial de la Xarxa d'Espais Lliures de la Província de Barcelona (SITXELL) sobre Can Palomeres fet per l'Àrea Espais Naturals;
- Estudi de les mines de Can Palomeres a nivell arqueològic. Hi ha més de 40 fitxes dels elements miners.
- Catàleg de Camins a càrrec de la Diputació de Barcelona

A més a més, enguany s'ha iniciat un Mapa de Patrimoni Cultural amb el suport de la Diputació de Barcelona, que ben segur ampliarà el nombre d'elements d'interès patrimonial del municipi.

Destaquen com a elements del patrimoni malgratenc:

- 41 immobles
- 9 jaciments

- La masia de Can Palomeres del segle XII en molt mal estat ha estat declarada Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
- La Torre del Castell és un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)
- Espais qualificats com Xarxa Natura 2000: espais de protecció de les espècies i els hàbitats naturals que es combinen amb l'activitat humana, Delta de la Tordera i les mines de Can Palomeres

A nivell divulgatiu, ha augmentat l'oferta d'activitats:

- Des del Centre Cívic s'ofereixen cursos a l'Aula de Coneixements Locals de Malgrat.
- Des de la Regidoria de Medi Ambient s'ofereixen diferents passejades, sent la vinculada als ratpenats la que té més bona acollida però també se'n fan a les cases catalogades, les zones forestals, les zones protegides de la platja i el riu per observar la biodiversitat.
- S'han senyalitzat tres rutes: el Camí del Delta de la Tordera, ruta de Santa Rita i el camí de les Mines de Can Palomeres. La iniciativa s'ha dut a terme amb l'esforç conjunt de l'Ajuntament de Malgrat de Mar, l'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona i Malgrat Turisme.
- Fullet informatiu "Malgrat a peu" sobre els elements més significatius del patrimoni de Malgrat de Mar impulsat per Malgrat Turisme.
- Cada dijous es fa una ruta pel patrimoni impulsada per Malgrat Turisme. S'ha obtingut una subvenció de la Diputació de Barcelona per senyalitzar llocs emblemàtics amb codis QR per tal de disposar de la informació en diferents idiomes.

Actualment, també es reconeix el Pla de Grau com un fet diferencial de Malgrat de Mar. S'ha fet una agrobotiga promoguda per la Cooperativa El Progrés-Garbí amb aliments de km0. Així mateix, hi ha un projecte municipal d'horts socials, elaborat amb la Diputació de Barcelona, al costat de la cooperativa i l'agrobotiga, destinat a educació i a persones de serveis socials majors de 55 anys a l'atur.

Malgrat de Mar forma part de la iniciativa Viles Florides, promoguda per la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya, per reconèixer iniciatives que posen en valor la natura i el paisatge. Malgrat de Mar destaca per l'alt nivell de la seva jardineria així com per l'estalvi d'aigua.

Així com el patrimoni material s'està començant a treballar i s'utilitza qualsevol esdeveniment per socialitzar-lo, utilitzant les festes com a vehicle difusor, en aquests darrers anys s'ha fet poc treball sobre el patrimoni immaterial i la recuperació de la memòria.

Les mines de Can Palomeres, un actiu imprescindible

Les Mines de Can Palomeres s'ha convertit en aquest darrers anys en un element força conegut per la població. Una de les entitats que més ha contribuït al coneixement i la difusió de Can Palomeres és el GEM. La Cursa del Miner de Ferro que passa per les mines i acaba a la platja té molta repercussió, és una iniciativa

del GEM, atrau gent de Malgrat i de fora. D'altra banda, hi ha hagut una integració del patrimoni de Can Palomeres a nivell social, com per exemple que els nens es disfressen de miners al Carnaval, els diables tenen com a figura el ratpenat infernal. Les activitats de divulgació com les visites i tallers amb les escoles, exposicions de fotografies així com les Jornades Tècniques bianuals, organitzades per la Regidoria de Medi Ambient i l'Arxiu Municipal, sobre diferents aspectes de les mines de Can Palomeres també han contribuït al coneixement d'aquest element del patrimoni industrial i natural.

Les mines de Can Palomeres van tenir un ús en l'extracció de ferro molt curt a principis del segle XX, i a més a més, van tenir escassa repercussió en la població perquè els treballadors eren principalment murcians, fet que ha propiciat que no hi hagi testimonis vius que puguin parlar del treball a la mina. Tot i així, s'han convertit en un llegat que va més enllà del patrimoni industrial, atès que allotgen la colònia de ratpenats més important de Catalunya amb una gran diversitat d'espècies.

Actualment, ja es disposa de l'estudi arqueològic sobre tots els elements de les Mines i les actuacions que caldria fer per conservar-les i fer-ne difusió.

L'Ajuntament també està col·laborant amb la Universitat Autònoma de Barcelona en el marc del programa europeu Life Plus per preservar la colònia de ratpenats formada per 200 espècies. La colònia de ratpenats que allotgen les mines de Can Palomeres suposen un gran riquesa ecològica i científica a molts nivells (per exemple l'Institut Pasteur i la detecció de plagues).

S'ha elaborat un projecte d'Aula de Natura a l'estació de càrrega de Can Palomeres i s'està pendent de diferents subvencions que puguin permetre tirar endavant el projecte, tot i que les mines de Can Palomeres presenten problemes: les mines es troben en sol privat, la Masia de Can Palomeres està en molt mal estat i la dificultat de visitar les galeries on viuen els ratpenats per no destorbar el seu hàbitat.

L'activitat cultural de l'Arxiu Municipal

El fons documental de l'Arxiu Municipal disposa de documentació de moltes de les entitats històriques del municipi, fet que fa que col·labori amb aquestes, actualment l'arxiu està treballant amb el grup de teatre Germanor que enguany fa 70 anys.

En aquests darrers anys, l'Ajuntament ha adquirit el fons Fèlix Cardona, amb materials i documentació de l'explorador malgratenc que va descobrir el Salt de l'Àngel a Veneçuela. Amb la col·laboració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona es va fer un assessorament per a l'adquisició de la col·lecció. Un cop propietat municipal es va fer assessorament per a la supervisió de la documentació de la col·lecció que es va finalitzar el juliol de 2013. Part d'aquest fons es va mostrar en una exposició temporal, però actualment no compta amb un espai fix d'exposició.

L'arxiu també disposa d'un fons fotogràfic i fílmic important, amb pel·lícules dels anys 60 del segle XX realitzades per malgratencs, que actualment s'estan digitalitzant amb l'objectiu que siguin consultables per internet.

A nivell de difusió, l'Arxiu continua organitzant el cicle Matinals d'Història diumenges al matí encara que s'ha reduït la seva freqüència i ja no s'edita el dossier que solia complementar les sessions. En col·laboració amb la Festa dels Empestats s'organitzen nits d'història a l'aire lliure a l'estiu. També s'organitzen exposicions, presentacions de llibres, es fan visites guiades a l'Arxiu pels instituts. Des de l'any 2012, els usuaris externs de l'Arxiu han augmentat progressivament passant de 61 l'any 2012 a 111 l'any 2015, així mateix els préstecs s'han quasi doblat passant de 667 l'any 2012 a 1394 l'any 2015 (veure taula 6). L'arxiu compta amb un públic fidel amb una assistència mitja de 100 persones a les conferències.

Taula 6. Dades d'activitat de l'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar

Dades	2012	2013	2014	2015
Usuaris i préstec de documentació				
Usuaris externs	61	88	96	111
Usuaris interns	53	42	43	36
Préstecs interns i externs	667	1.147	1.213	1394
Metres lineals de l'Arxiu				
Fons municipals	852,01	891	942	967,01
Fons no municipals	162	158,8	160	170,3
Digitalització de documents				
Vídeos i pel·lícules (fitxers)	-	-	151	1.049
Vídeos i pel·lícules (GB)	-	-	5.334	5.581
Imatges (fitxers)	-	-	796	69.512
Imatges (GB)	-	-	25,95	324
Activitats de difusió				
Conferències-col·loqui	1	2	2	1
Altres (presentacions, etc.)	2	-	2	3
Jornades	1	-	-	1
Visites escolars	4	6	17	17
Publicacions	3	3	1	-
Exposicions	-	-	2	-

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Arxiu de Malgrat de Mar

Recentment, s'ha creat el grup d'Amics de l'Arxiu que permet socialitzar la feina de l'Arxiu pel que fa a recerca i identificació de fotografies antigues. Ha agrupat un grup nombrós d'investigadors professionals i gent interessada.

L'arxiu convoca des de fa 12 edicions la Beca d'investigació Vila de Malgrat de Mar, per a estudis sobre història local que compta amb un jurat format pel Regidor de Cultura i altres especialistes d'història que no són de Malgrat de Mar. La majoria de treballs han estat publicats.

Des de l'any 2015, l'Arxiu Municipal organitza amb la Regidoria de Medi Ambient en unes Jornades patrimonials bianuals sobre Can Palomeres en les quals es tracten temes tant d'arqueologia com naturals. A part de les conferències d'experts, hi ha un espai de participació obert a les propostes de la ciutadania.

2.3. La difusió artística, una assignatura pendent

La difusió artística està en mans principalment de les entitats excepte alguns esdeveniments puntals. És molt interessant que el teixit associatiu sigui tan dinàmic i que es promogui la pràctica artística amateur i la seva difusió. No obstant, seria desitjable un augment de la presència professional en la programació en combinació amb la cultura amateur.

En l'àmbit de les **arts escèniques**, la Regidoria de Cultura segueix encarregant la programació adulta amateur al grup de Teatre Germanor en el marc de la Mostra de teatre Vicens Bayarri i la programació adreçada a públic familiar a la branca local de la Fundació Xarxa amb una actuació mensual i amb bons nivells de públic amb un mínim de 200 espectadors. Pel que fa al teatre escolar, les escoles de Malgrat de Mar assisteixen a algunes representacions dins la programació escolar del teatre Clavé de Tordera, amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament. També l'empresa Eina d'escola, la qual lloga l'espai del centre cultural a l'Ajuntament de Malgrat de Mar, realitza una programació pròpia adreçada a les escoles.

Els grups de teatre donats d'alta en el registre d'entitats poden disposar de forma gratuïta del centre cultural tan per fer els assaigs com les representacions de les obres de teatre, també se'ls dona difusió de les diferents obres a través dels dispositius de que disposa l'Ajuntament. Malgrat les limitacions del centre cultural, i tenint en compte la forta base teatral amateur del municipi es continua trobant a faltar una programació professional estable. En aquests anys, s'ha perdut la programació Tardor de Teatre.

Tot i així, en un esforç per apropar la cultura a la ciutadania, fer-la accessible, descentralitzar-la i alhora superar les limitacions del Centre Cultural, l'Ajuntament està impulsant la **cultura de carrer**. L'any 2011, s'inicia el cicle de programació cultural al carrer MalgrART, que té lloc durant 15 dies pels volts de Sant Jordi. Es tracta d'una mostra de diferents manifestacions artístiques per donar a conèixer els diferents tipus de manifestacions que es realitzen a Malgrat. Les associacions vinculades al món artístic surten al carrer per donar-se a conèixer principalment al públic nouvingut i els joves. Aquesta oferta es complementa amb altres tipus d'arts que habitualment no es troben a Malgrat. D'altra banda, enguany, s'ha iniciat un nou cicle anomenat Arrels d'Art, es tracta d'una programació infantil que consisteix en tallers al matí i espectacles a la tarda relacionats entre ells per exemple al matí un taller de fer instruments i a la tarda un concert cada 15 dies durant 4 mesos per promoure els hàbits i la sensibilitat cultural entre la població infantil de 3 a 12 anys.

En l'àmbit de la **música**, hi ha una programació anual de cant Coral amateur organitzada per la Coral Atzavara. Els concerts tenen lloc a l'Església. L'Ajuntament

els cedeix un espai per a poder fer els assaigs a Ca l'Arnau, així com suport econòmic per tal de tirar endavant la programació. Enguany tenim una altra coral formada per joves, tots ells estudiants de música, és el cor jove Contrapunt. D'altra banda, tots els divendres hi ha actuacions musicals al bar Sis-b. Enguany s'ha iniciat la programació de concerts de música clàssica amb motiu de MalgrART i Arrels d'Art, la previsió és que se'n facin dos a la primavera i dos a la tardor. L'acollida de moment ha estat molt limitada.

Pel que fa a l'**audiovisual**, el Cine Club Garbí segueix oferint una programació anual de cinema en VOS organitzat amb uns 12-15 títols pel Cineclub Garbí amb un públic fidel que ronda entre els 25 50 persones de Malgrat i dels municipis dels voltants (Blanes, Palafolls...). L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'espai del Centre Cultural per a la projecció de les diferents pel·lícules així com suport econòmic per a la programació estable. Puntualment, es fan cinefòrums.

La programació anual d'exposicions d'**arts plàstiques i visuals** de pintura amateur és organitzada pel Cercle Artístic Malgratenc. L'Ajuntament cedeix gratuïtament els espais per a la realització de les diferents exposicions (Centre Cultural, Capella de l'antic Hospital, Centre Cívic, Biblioteca...) així com se'ls cedeix un espai per a poder realitzar les seves obres i rebre cursos de pintura a La Immaculada, també reben ajut econòmic pel concurs de pintura ràpida pel Premi Vila de Malgrat de Mar que s'organitza per la Festa Major d'agost.

2.4. La lectura pública

En l'àmbit de la lectura pública, la biblioteca és l'equipament encarregat del foment de la lectura i la difusió de les lletres. La biblioteca fa activitat estable adreçada a diferents públics des d'infants de 0 a 3 anys fins a adults. L'hora del conte és un cicle infantil, "Fem un cafè a la Biblioteca" porta xerrades de coneixement contemporani i altres activitats adreçades als adults. S'impulsen clubs de lectura per infants i grans. A més a més, es fan espectacles de petit format, concerts i tallers. L'any 2015 es van proposar rutes literàries per Malgrat de Mar pels llocs que han estat recreats per autors com Joaquim Ruyra, Josep Pla o Can Campassol, lloc de naixement de Zenòbia Camprubí en el marc del programa Rutes Literàries pel Maresme que s'ofereix conjuntament a les biblioteques de la comarca. En la mateixa línia, cada any s'organitzen sortides o itineraris culturals. La biblioteca també organitza converses en francès, exposicions, contes per adults.

La biblioteca té un Grup de poesia amb el qual periòdicament s'organitzen sessions de lectures de poemes i també de textos en general. Hi ha dos clubs de lectura: un d'infantil i un d'adults.

La biblioteca organitza al voltant de 180 activitats l'any entre hores del conte, visites escolars, visites organitzades, clubs de lectura, guies de lectura, presència als mitjans de comunicació i altres, algunes de les quals signifiquen varies sessions el que fa que el nombre d'activitats arribi quasi a les 300 (veure taula 7). Es tracta d'una xifra molt similar a la dels anys 2007 i 2008 en els quals es van organitzar 188 i 190 actes respectivament. De fet, la biblioteca dona un servei estable i de

proximitat bàsic per a Malgrat de Mar, i disposa d'una aula d'estudi oberta a la biblioteca fins a les 12h en època d'exàmens.

Taula 7. Biblioteca La Cooperativa: activitats, publicacions i difusió 2015

Activitats amb inscripció	Nombre	Sessions
Clubs de lectura	2	11
Cursos TIC		
Visites organitzades	1	1
Altres activitats	34	106
Total	37	118
Visites escolars	42	
Guies de lectura	7	
Total	86	
Activitats sense inscripció	Nombre / Sessions	
Hores del conte	34	
Altres activitats	22	
Total	56	
Exposicions	38	
Altres publicacions		
Total	94	

Font: Dades de la Biblioteca La Cooperativa

Les dades d'indicadors de lectura pública per als anys 2014 i 2015 mostren unes dades molt estables. Els usuaris de la biblioteca han augmentat en aquests darrers anys, més de la meitat de la població té carnet de biblioteca, l'any 2015, el percentatge d'inscrits se situa pels volts del 58% de la població mentre que l'any 2008 la població inscrita era del 41% (veure taula 8).

Taula 8. Biblioteca La Cooperativa: indicadors de lectura pública 2014-2015

Biblioteca La Cooperativa		
	2014	2015
DADES DE FONTS		

Fons documental total (sense revistes)	43.539	44.819
Creixement de la col·lecció	-60	1.280
DADES D'USUARIS *		
Població atesa per la biblioteca	18.417	18.371
Usuaris amb carnet biblioteca	10.711	10.563
% usuaris inscrits sobre població atesa	58%	57%
DADES DE SERVEI		
Dies de servei	281	281
Hores de servei	1.505	1.497
Visites	87.472	87.833
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	5.629	5.495
Préstecs (1)	14.826	14.419
MITJANES PER DIA DE SERVEI		
Visites	311	313
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	97	97
Préstecs	53	51

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

(1) Els préstecs indiquen els usos, no els documents

Enguany, com a novetat en aquest àmbit, un grup formalment no constituït ha organitzat el recital de poesia Mar de poesia.

3. LA FORMACIÓ I LA CREACIÓ

En l'àmbit de la formació i la creació artística, el centre cívic ha contribuït de forma significativa. D'una banda, ha obert una oferta de formació que quasi no existia abans a Malgrat de Mar i que s'afegeix a la formació que proveeixen les escoles privades de música i dansa així com els pintors que ofereixen tallers i cursos.

D'altra banda, el buc i les sales d'assaig han contribuït a millorar les possibilitats per a crear a Malgrat de Mar. Així mateix, la mostra MalgrART s'ha convertit en una plataforma de difusió dels creadors emergents del municipi. Aquestes noves iniciatives s'afegeixen als concursos, premis i beques que es continuen convocant des de l'Ajuntament i algunes entitats.

4. EL MAPA D'EQUIPAMENTS

4.1. Introducció

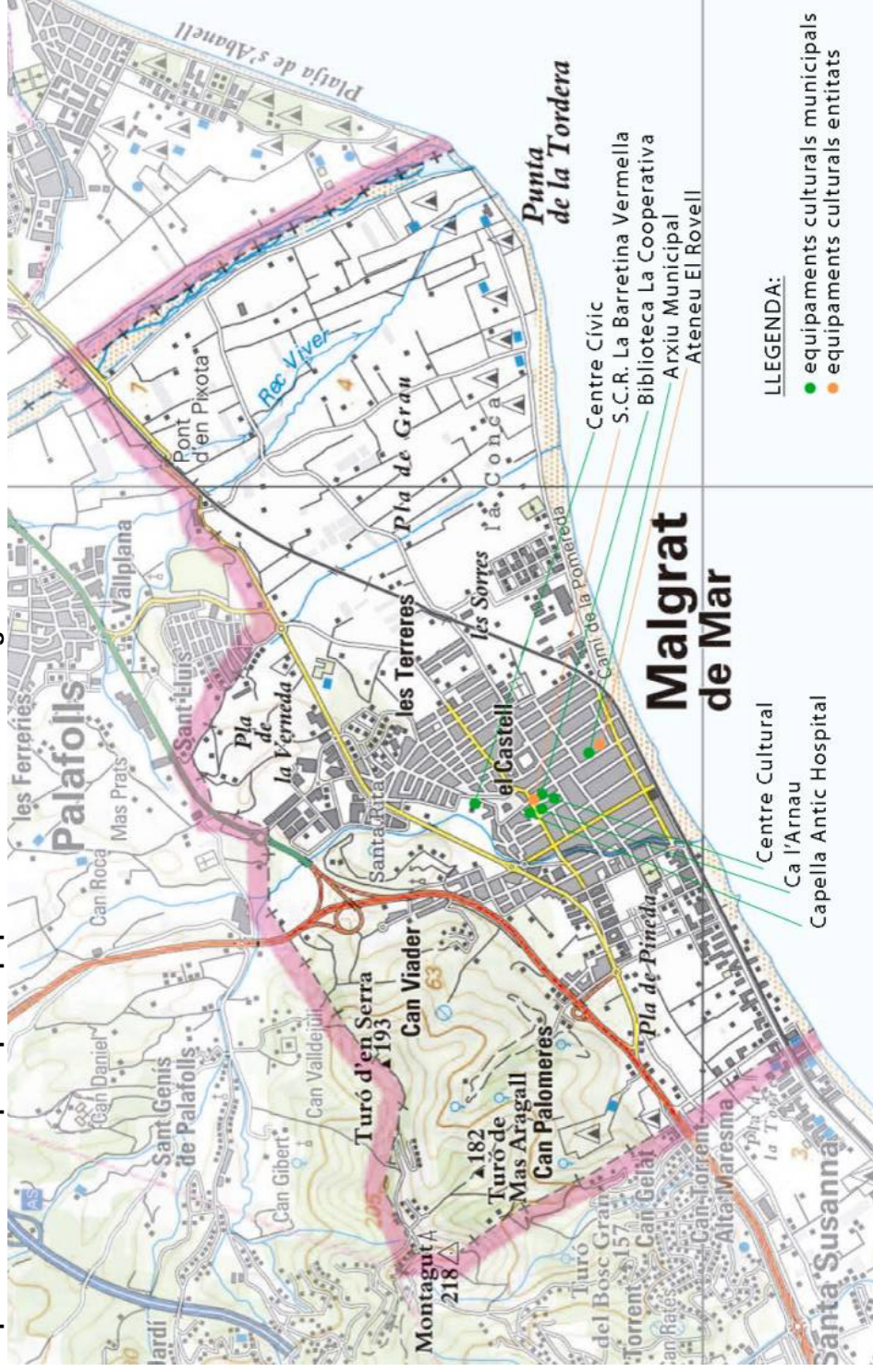
Des de l'any 2009, Malgrat de Mar s'ha dotat de dos nous equipaments culturals. Es va construir un Centre Cívic a partir de la remodelació d'un espai del barri del Castell, que ha actuat com a dinamitzador cultural a nivell territorial. L'Arxiu Municipal que estava ubicat en diferents espais de l'Ajuntament va ser traslladat a un local de nova planta que reuneix totes les característiques necessàries per complir els estàndards i que ha permès amplificar la seva difusió. Tot i així, se segueix percebent de forma intensa la necessitat d'un espai polivalent que aculli la programació escènico-musical.

4.2. La xarxa local d'equipaments

Malgrat de Mar té tres equipaments referents a nivell d'activitat i dinamització cultural, que actuen com a plataformes, es tracta de: la Biblioteca La Cooperativa, el Centre Cívic i l'Arxiu Municipal. Cadascun d'aquests equipaments té uns públics diferenciats, malgrat que també hi hagi un sector de públic compartit. El funcionament d'aquests equipaments és completament independent els uns dels altres. Només el Centre Cívic com a seu de la Regidoria de Cultura que centralitza l'agenda municipal, fa una tasca de difusió de l'activitat que es genera als altres equipaments. De fet, els tres equipaments no funcionen en xarxa ni promouen activitats conjuntes, tot i que l'establiment de sinèrgies podria permetre potenciar les activitats que fan separatament.

A nivell territorial, l'eix del carrer del Mar fins la plaça de J. Anselm Clavé, englobant el carrer del Carme i el carrer de Passada, reuneix la majoria d'espais culturals ja siguin públics o privats. De fet, l'activitat cultural es concentra al nucli antic a prop de l'eix comercial tradicional. Gràcies al nou Centre Cívic, a l'ús dels parcs de Francesc Macià, del Castell i la plaça de Xesco Boix, que es troba a la platja, es desconcentra una mica l'activitat cultural, però el gruix d'aquesta se segueix concentrant al centre de la vila (veure fitxes detallades dels equipaments a l'Annex).

Mapa 1. Situació dels principals equipaments culturals de Malgrat de Mar



Font: elaboració pròpia a partir d'un mapa de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

4.3. La valoració dels estàndards d'equipaments

L'any 2009, la Generalitat de Catalunya va elaborar un estàndards a nivell d'equipaments culturals locals. Aquests, tot i continuar vigents s'han de valorar de forma orientativa per tal de respondre a les necessitats de la població de cada municipi segons les seves possibilitats.

Segons els estàndards a nivell d'equipaments establerts en el *Pla Local d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020*³, a Malgrat de Mar li correspon com a municipi de més de 15.000 habitants:

- Arxiu Municipal (AM)
- Biblioteca Local (BL)
- Centres Culturals Polivalents bàsics i ampliats (CCP2)
- Espai Escènic Musical (E2a)
- Espai d'Arts Visuals (AV1a)

Taula 9. Adequació dels equipaments de Malgrat de Mar al PECCat

Estàndard per municipis de 15.000 a 30.000 habitants	Malgrat de Mar	Adequació
Arxiu municipal (AM) 450-475 m ² construïts	Arxiu Municipal	Compleix els estàndards
Biblioteca Local (BL) 1.525 m ² de programa	Biblioteca amb 825 m ² de programa	Insuficient
Centre Cultural Polivalent (CCP2) - ampliat 1.657 m ² construïts o bé - 2 bàsics 2.570 m ² construïts	Centre Cívic de 676,05 m ²	Insuficient
Espai Escènic Musical (E2a) 2.250-2.500 m ² construïts 400 places	Centre Cultural amb 796 m ² i 212 places (100 mala visibilitat)	Insuficient
Espai d'Arts Visuals (AV1a) 410 m ² construïts	No hi ha espai d'arts visuals	Insuficient

Font: elaboració pròpia a partir del *Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020 (PECCat)* i del *Mapa de Lectura Pública de Catalunya 2014*

4.4. L'arxiu municipal, un pol cultural

L'Arxiu Municipal era l'any 2009 un equipament referent en la vida cultural de Malgrat de Mar, tot i que no disposava de l'espai adequat per desenvolupar les seves funcions. Des de la nova ubicació, inaugurada l'any 2011, s'ha pogut millorar la conservació del patrimoni documental així com ampliar les activitats de difusió amb exposicions i visites. Actualment, compleix amb tots els estàndards i és un dels pols culturals del municipi per la quantitat i qualitat de les activitats que proposa.

³ Es pot consultar el document al següent enllaç (darrera consulta 03/06/2016):
http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpcc/subdireccio_general_de_promocio_cultural/Equipaments/peccat_2010-2020/

4.5. La Biblioteca La Cooperativa, un equipament referent

La biblioteca municipal de Malgrat de Mar La Cooperativa segueix tenint els mateixos problemes de limitació d'espai que patia l'any 2009. En la resta d'estàndards establerts pel Mapa de Lectura Pública de Catalunya 2014, les dades mostren que assoleix els estàndards a nivell de personal i està a prop pel que fa a punts de lectura (veure taula 10). Així doncs, pel que fa m², ordinadors d'ús públic i fons documental la biblioteca no assoleix els estàndards. Pel que fa als ordinadors d'ús públic, la manca d'un espai que permeti oferir formació en aquest àmbit no permet que es proveeixi aquest servei. Tot i així, la resolució de les mancances de la biblioteca es situa a llarg termini

Taula 10. Dades de referència i contrast amb els estàndards publicats al Mapa de Lectura Pública 2014

Conceptes	Estàndards Mapa Lectura Pública 2014	Biblioteca La Cooperativa 2015
Superfície total de programa (m ²)	1.525	947*
Personal	5-7	5
Ordinadors (1)	13 + (10 formació)	10
Punts de lectura	110	98
Fons documental (lliure accés)	46.260	40.644

Font: Biblioteca La Cooperativa i Mapa de Lectura Pública, Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Actualització 2014

* Superfície útil en m²

(1) L'equipament informàtic indicat a les biblioteques correspon al número total d'ordinadors. Nota: els estàndards indicats defineixen els requeriments generals mínims segons el nombre d'habitants i les característiques del municipi.

4.6. El Centre Cívic de Malgrat, un dinamitzador cultural

El Centre Cívic de Malgrat, inaugurat l'any 2013, ha estat un dinamitzador cultural i territorial de Malgrat de Mar. La seva construcció finançada gràcies al Pla de Barris va anar acompanyada d'altres obres urbanístiques per facilitar l'accessibilitat del barri del Castell, segregat per raons topogràfiques, i millorar la seva comunicació amb el centre de la vila i el barri de La Verneda. Entre aquestes millores, destaca l'ascensor que uneix el Centre Cívic amb l'entrada del Parc de Francesc Macià i que compta amb un accés independent quan el Centre Cívic està tancat.

El Centre Cívic, ha introduït una programació i una oferta que no existia a Malgrat de Mar, aconseguint agrupar públics de diferents segments d'edat i cosir el territori, fent del barri del Castell un lloc de pas, de lleure i formació.

Es tracta d'un equipament de barri que ofereix activitats que atrauen tota la població. 1.000 persones passen anualment pel Centre Cívic. Des del Centre Cívic es fa una àmplia oferta de tallers (pintura, teatre, ball en línia, l'Aula de Coneixements Locals, l'Aula d'Art, tallers sociosanitaris...). També hi ha nens amb dificultats acollits al Centre Cívic per ajudar-los a fer deures i gestionar les seves emocions, dins els tallers GR Gran Recorregut per l'exploració d'interessos professionals. Una cooperativa s'encarrega de contractar els talleristes. Es fan exposicions. D'altra banda, hi ha activitats especialment adreçades als joves i a la gent gran. L'espai disposa d'un telecentre i d'un buc d'assaig molt utilitzats.

El Centre Cívic ha vingut a substituir l'oferta d'espai de reunions per a les entitats i magatzem que tenien el Nou espai Buit i el Centre Cívic de La Immaculada, tot i que el Cercle Artístic continua tenint el seu espai de formació en aquest darrer espai i també hi ha un espai de la Torre de la vídua Sala que fa de seu d'una entitat.

Si es tenen en consideració els estàndards recomanats pel Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) de la Generalitat de Catalunya, citats anteriorment, seria convenient que Malgrat de Mar disposés d'un altre espai de proximitat amb una oferta complementària per donar un millor servei a tota la població. Ara bé, cal destacar que existeixen dos espais que pertanyen a entitats La Barretina i l'Ateneu El Rovell que fan funció de centre cívic per certes entitats que hi tenen la seva seu i/o hi realitzen activitats i reunions.

4.7. L'espai escènic-musical, l'assignatura pendent

El Centre Cultural continua sent un equipament amb una activitat continuada de teatre, cinema i exposicions, malgrat ser un equipament molt deficient a nivell tècnic i arquitectònic. Les intervencions de millora de l'equipament que es van fer l'any 2003 no van ser prou pensades per un equipament de difusió d'arts escèniques. A més a més de l'escassa visibilitat de l'amfiteatre, que redueix l'aforament, l'escenari és molt limitat: no té teló de fons i la il·luminació és molt deficient per a portar produccions d'arts escèniques. Només es pot fer una programació de petit format amb pocs requisits tècnics. D'altra banda, l'espai d'exposicions no convida gaire a entrar-hi. Tot i així, el Centre Cultural disposa d'una molt bona sala d'assaig constantment ocupada.

Un nou equipament és una reivindicació per part de la població des de fa anys, aquest però ha d'estar més ben dimensionat que el projecte de Centre Cultural que havia elaborat l'Ajuntament l'any 2006, en el qual s'allotjava un espai de convencions per a congressos.

Els estàndards de la Generalitat de Catalunya estableixen que l'equipament que li pertoca a Malgrat de Mar és un espai escènic-musical de 400 places i 2.250-2500 m² construïts. La població entrevistada, en molts casos es planteja més un equipament polivalent dotat tècnicament per a les arts escèniques i la música que un teatre. Cal assenyalar que molt a prop es troben el Teatre de Blanes i el Teatre Clavé de Tordera, dos escenaris que són freqüentats pels malgratencs. Cal valorar

tècnicament i conjuntament amb la poblacióquina és l'opció més viable per a que el municipi pugui gaudir d'una oferta de teatre, dansa i música professional.

4.8. Espai d'arts visuals

A Malgrat de Mar, no hi ha un espai d'arts visuals pròpiament dit. Diversos espais municipals fan les funcions de sala d'exposicions: el Centre Cultural, la biblioteca, el centre cívic, l'Antiga Capella de l'Hospital i l'Arxiu Municipal. Cap d'aquests espais és completament adequat per fer exposicions d'arts visuals. El Centre Cultural, que és l'espai més utilitzat per les exposicions d'arts visuals i altres temàtiques, disposa d'una sala a la planta baixa que no és visible des del carrer. L'espai també fa la funció de sala de reunions i el seu horari d'obertura no és fix, fet que en dificulta la visita. Els espais de la biblioteca i el centre cívic tenen horaris fixes que faciliten la seva visita, però la il·luminació no és l'adequada i, en el cas del centre cívic, es tracta d'un espai de pas. El problema que planteja l'espai de l'Antiga Capella és que no té un horari d'obertura. Pel que fa a l'Arxiu Municipal disposa d'un espai d'exposicions en condicions i amb un horari fix d'obertura, però té una programació pròpia d'exposicions. De totes maneres, abans de plantejar-se la construcció d'un equipament com aquest cal valorar si es vol fer una política de difusió d'art contemporani i com es vol fer.

Val a dir que actualment Malgrat de Mar disposa de tres galeries d'art, principalment enfocades a difondre l'obra del propis artistes que les promouen. Com en les arts escèniques, la rica trajectòria amateur així com la presència de pintors professionals a Malgrat de Mar no es veu reflectida en una oferta que doni a conèixer les arts plàstiques als diversos públics.

L'Espai d'Arts Visuals que proposa el PECCat consisteix en un espai bàsic d'uns 410 m² construïts per a exhibició així com espais per a desenvolupar propostes artístiques de foment de la creació que puguin incloure el treball amb les comunitats locals.

4.9. Altres espais amb usos culturals

- **Ca l'Arnau:** l'edifici modernista de titularitat municipal acull actualment les oficines del servei d'esports. A la planta superior disposa d'un petit auditori que és utilitzat per la Coral Atzavara per assajar. Aquest espai està infrautilitzat, perquè presenta problemes d'il·luminació i una primera planta no és l'espai més idoni per activitats de difusió artística.
- **Torre de la vídua de Can Sala:** aquest edifici modernista de titularitat municipal restaurat recentment acull l'oficina de Malgrat de Mar de l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona. A la planta superior disposa d'una sala emprada per les puntaires on també es poden fer xerrades.
- **La Capella de l'Antic Hospital:** l'espai de la Capella de Sant Genís de Palafolls, llogat per l'Ajuntament de Malgrat de Mar és molt versàtil. S'utilitza per a xerrades, concerts de petit format i exposicions amb un funcionament autònom.

- **La Barretina:** el local social de La Barretina Vermella acull entitats i part de l'activitat cultural de la vila. L'entitat té dificultats per sostenir el local malgrat la concessió que té del bar a la planta baixa i que l'Ajuntament subvenciona part dels costos de manteniment. Tot i així, hi ha problemes estructurals com el sostre en mal estat i un accés difícil i poc atractiu a la part posterior de l'edifici.
- **L'Ateneu Popular el Rovell:** el local de l'Ateneu Popular el Rovell, situat al cèntric carrer del Mar, està cedit per un particular a l'entitat. L'espai ofereix una programació alternativa de cinefòrum, xerrades, accions reivindicatives...
- **L'Església Parroquial de Sant Nicolau:** l'actual església que es va començar a construir al segle XVIII acull els concerts de música clàssica de mitjà format, tot i que l'acústica no és la més adequada.
- **Els parcs també són espais molt utilitzats:** Malgrat de Mar disposa de tres parcs emblemàtics el Parc del Castell, el Parc de Can Campassol i el Parc de Francesc Macià cada cop més utilitzats per l'activitat cultural a l'aire lliure.
- **Les places cada cop tenen un major protagonisme com a espai d'activitat cultural.** Per les activitats d'estiu com Sant Joan, s'utilitza la plaça Xesco Boix o plaça rodona que es troba davant del mar. La Plaça Anselm Clavé o de La Barretina disposa d'un quadre elèctric per a poder-hi fer activitat cultural. A la plaça de l'Església es tapa la font per a poder-hi fer espectacles. També s'utilitzen les Peixateries Velles un passatge descobert projectat al segle XIX que va funcionar com a mercat fins el 1991.

5. LA COMUNICACIÓ

En aquests anys, s'han ampliat els canals que empra la Regidoria de Cultura per a comunicar l'activitat cultural i s'ha creat una agenda. De fet, la Regidoria de Cultura elabora l'Agenda mensual que agrupa els actes de les diferents Regidories i entitats. La informació s'ha de fer arribar a la Regidoria de Cultura abans del dia 15 de cada mes. Aquesta agenda es publica en paper i es penja al web de l'Ajuntament.

Hi ha una newsletter que s'envia als subscriptors els dijous des de la Regidoria de Cultura amb els actes del cap de setmana. A nivell de mailing, l'Arxiu també té una gran difusió. D'altra banda, l'Ajuntament publica el Butlletí Municipal amb periodicitat trimestral per informació exclusiva vinculada al consistori, però no actua com a agenda. Hi ha 16 panells digitals repartits per tot el poble i s'està creant una app municipal pel mòbil.

D'altra banda, l'Ajuntament de Malgrat de Mar ha creat un portal multimèdia on agrupa els Canals de difusió que empra:

- Ona Malgrat: la ràdio local
- Canal Vimeo Malgrat Visió: on es penjen vídeos per difondre l'activitat de les entitats així com els actes de l'Ajuntament.

- Hi ha diversos comptes de Twitter: Ajuntament de Malgrat, Millorem Malgrat, Ona Malgrat, Policia Malgrat i Biblioteca de Malgrat. El twitter genèric e l'Ajuntament té 2.652 seguidors⁴ i el d'Ona Malgrat 834.
- També hi ha diversos comptes de Facebook: Ona Malgrat, Medi Ambient, Centre Cívic i la Biblioteca. El compte el Centre Cívic amb 1.275 seguidors s'encarrega de fer difusió de les activitats del Centre Cívic. Actua com a Agenda Cultural a Facebook de Malgrat de Mar. El compte de la Biblioteca té 642 seguidors i s'encarrega de fer la difusió de les seves activitats. Ona Malgrat amb 1.333 seguidors també es fa ressò d'algunes activitats culturals, així mateix, el compte de Medi Ambient amb 294 seguidors fa difusió de les activitats culturals vinculades al medi ambient.
- Hi ha una galeria a Flickr amb 21 seguidors i una a Instagram amb 852 seguidors que difon imatges de tot tipus d'actes de Malgrat de Mar.

Com a agenda, també existeix l'agenda gratuïta en format digital <http://www.vadecultura.cat/> que abasta l'Alt Maresme, i una agenda específicament infantil en format digital, la revista Kids Alt Maresme i La Selva <http://www.kids.cat/>. D'altra banda, com a mitjà d'informació general amb una secció específica de cultura, hi ha el diari digital <https://elmalgratenc.com/>

6. CULTURA I TURISME

El turisme a Malgrat de Mar ha tingut i té un paper molt important en la vida econòmica. Prové principalment de França, els Països Baixos i el Regne Unit i cerca principalment sol i platja. És molt dependent dels touoperadors i dels paquets turístics. En els darrers anys, l'Ajuntament ha intentat apostar per un turisme de qualitat, no obstant els hotelers segueixen oferint paquets molts econòmics als touoperadors que van en contra d'aquesta dinàmica. Tot i així, s'està treballant el turisme esportiu amb oferta de muntanya, ciclisme, surf... així com el turisme familiar, sènior i de natura.

D'altra banda, s'està intentant sensibilitzar el sector turístic respecte a la cultura. De fet, s'han endegat iniciatives per sensibilitzar el personal dels hotels i altres agents que té contacte amb els turistes, recepcionistes principalment. Molts provenen de fora perquè es necessita personal que parli moltes llengües. El turisme cada cop està més interessat per les activitats culturals que es proposen. L'Agenda municipal traduïda es reparteix pels hotels i hi ha un tríptic explicatiu de les tradicions catalanes.

A més a més, es fan visites al Museu agrícola privat Albert Turné a l'aire lliure per donar a conèixer el Pla de Grau. L'exposició d'eines del camp permet explicar la seva evolució des del segle XIX fins als anys 70 del segle XX, així mateix es fa l'explicació sobre energies alternatives, aus migratòries i herbes remeieres.

També s'ha començat una prova pilot de turisme experiencial "sigues pagès per un dia" en col·laboració amb la Cooperativa agrícola Progrés Garbí. Es proposen

⁴ La darrera consulta a totes les dades de xarxes socials ha estat realitzada el 06/06/2016

visites guiades als turistes (encara no tenen massa públic). Ara s'està treballant amb paquets de visites per tal que siguin adquirits pels hotels.

El Festival de Bandes no s'ha integrat en la vida cultural del poble tot i que es fan concerts al carrer i a les escoles, i que l'Aula Contrapunt s'encarrega d'inaugurar-lo. A Calella, el Festival de Bandes ha agafat força i suposa una important competència pel festival de Malgrat de Mar, per la qual cosa es creu necessari canviar el seu enfocament sense deixar de costat que es tracta d'un esdeveniment molt enfocat al turisme.

7. CULTURA I EDUCACIÓ

Abans de començar el curs escolar, les diferents Regidories ofereixen activitats als centres escolars. Les escoles participen en les activitats educatives proposades des de medi ambient, sobretot en relació als ratpenats. Dins el programa "El país a l'escola" es fomenta la cultura tradicional i popular a les escoles. En el cas de Malgrat de Mar enguany s'ha portat el ball de bastons a l'escola i la Regidoria de Joventut ha impulsat la creació dels Gegantons de les escoles, cada escola ha dibuixat un Gegantó realitzat posteriorment pels pares. Des de la Biblioteca La Cooperativa es treballa amb les escoles a través de les següents propostes "Maletes viatgeres", "Laboratoris de lletres i imatges", préstecs de lots de documents i s'ofereixen visites i formació d'usuaris adaptades a la necessitat de cada nivell.

Des de l'Arxiu Municipal es va fer una unitat didàctica per integrar temes del currículum amb aspectes de la història local. De totes maneres, les escoles i instituts solen impulsar directament activitats de difusió del patrimoni, perquè no hi ha una oferta concreta des de la Regidoria d'Educació. D'altra banda, des de l'Arxiu Municipal es treballa amb els professors per promoure la recerca entre els alumnes i, des de la Regidoria d'Educació, s'impulsa una Mostra i un Premi sobre els treballs de recerca que fans els alumnes dels instituts, així mateix es publiquen els premiats.

D'altra banda, les entitats també estan desenvolupant activitats a les escoles. Les entitats festives hi realitzen periòdicament visites per difondre elements de la cultura popular i tradicional. Per la seva banda, el Cineclub Garbí impulsa el programa "Cinema a l'aula" amb alguna escola de Malgrat de Mar.

Per Santa Cecília, les formacions musicals de l'Aula Contrapunt surten al carrer amb els seus professors i ensenyen les formacions i la música a alumnes de Primària, és una iniciativa de l'Aula Contrapunt que ara s'impulsa des de la Regidoria d'Educació.

8. SÍNTESI DEL SISTEMA CULTURAL

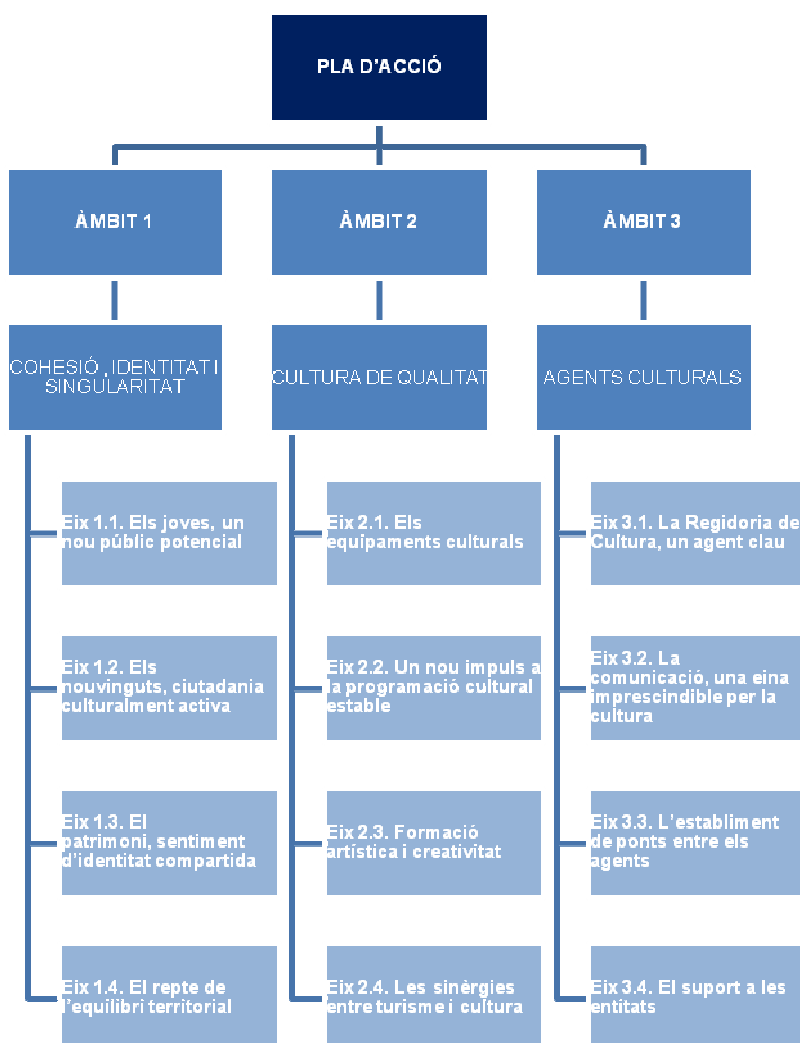
- La voluntat de la Regidoria de Cultura és fomentar la participació i potenciar el teixit associatiu.
- El pressupost de la Regidoria de Cultura ha disminuït de forma significativa, en aquests darrers anys, en paral·lel a la disminució del pressupost general de l'Ajuntament.
- El teixit associatiu i el sector privat s'han revitalitzat en aquests darrers anys, amb el sorgiment de noves entitats i empreses vinculades a la cultura.
- El calendari festiu s'ha ampliat amb la recuperació de festes i el sorgiment amb força de la Festa dels Empestats, impulsada per la ciutadania.
- El coneixement i la valoració del patrimoni cultural malgratenc ha crescut entre la població, en aquests darrers anys, i Can Palomeres es projecta com un actiu imprescindible que caldrà potenciar.
- La programació estable promoguda directament per l'Ajuntament és molt reduïda si s'exclou la programació festiva i l'activitat dels principals equipaments culturals: Centre Cívic, Biblioteca La Cooperativa i Arxiu Municipal.
- En l'àmbit de la difusió artística, segueix destacant la programació estable en V.O.S. del Cineclub Garbí i es continua trobant a faltar una programació professional estable d'arts escèniques i arts visuals i plàstiques. Fundació xarxa fa programació infantil de teatre infantil professional estable amb un gran èxit.
- En els darrers anys, s'ha començat a apostar per la creació de públics amb iniciatives de cultura de carrer i de programació infantil: la mostra MalgrART, que ja fa sis anys que es fa i Arrels d'Art respectivament.
- La lectura pública continua sent un àmbit, dinamitzat principalment per la Biblioteca La Cooperativa.
- L'oferta formativa s'ha ampliat amb la construcció del Centre Cívic i l'ampliació de l'oferta privada. Així mateix, s'han ampliat les oportunitats per als creadors ja sigui per mitjà d'espais com de possibilitats de difusió.
- Tres equipaments actuen com a pols culturals: el nou Centre Cívic, el nou Arxiu Municipal i la Biblioteca La Cooperativa, malgrat que no treballen en xarxa.
- A nivell d'equipaments, es troba a faltar un espai polivalent en condicions per la realització d'una programació estable escènic-musical.
- Els canals de comunicació s'han ampliat en els darrers anys, per mitjà de la incorporació de les xarxes socials als mitjans tradicionals.
- La cultura té una major incidència en l'àmbit del turisme, gràcies a l'impuls d'iniciatives per fomentar el coneixement de les propostes culturals entre el sector turístic.
- La participació de la cultura en l'àmbit educatiu s'ha fet més present, tot i que hi ha camí encara per recórrer.

III. EL BALANÇ DEL PAC 2009-2016

1. EL PLA D'ACCIÓ CULTURAL 2009

El Pla d'Acció dissenyat l'any 2009 s'estructurava segons tres àmbits: "Cohesió, identitat i singularitat", "Cultura de qualitat" i "Agents culturals". Cadascun d'aquest àmbits es subdividia en eixos estratègics, desenvolupant els objectius generals de cada àmbit. Aquests àmbits i eixos (veure Gràfic 9) s'han utilitzat per plantejar les entrevistes del nou Pla d'Acció Cultural per tal de poder valorar en quina mesura les propostes de l'anterior PAC s'han realitzat.

Gràfic 9. Arbre de propostes del Pla d'Acció Cultural de Malgrat de Mar (2009)



Font: Pla d'Acció Cultural de Malgrat de Mar (Diputació de Barcelona, 2010)

L'apartat visions de la ciutadania recull de forma sistematitzada les opinions dels entrevistats i dels participants en les sessions i reunions de treball. Aquestes expressen tant valoracions en perspectiva com de l'actualitat. D'altra banda, l'apartat balanç del PAC valora la implementació per eixos de les propostes formulades l'any 2009 a partir d'aquestes dades qualitatives i de l'anàlisi de les dades més objectives.

2. LES VISIONS DE LA CIUTADANIA

2.1. Cohesió, identitat i singularitat

“El Centre Cívic està jugant un paper de cohesionador.”

En l'àmbit de la cohesió, els entrevistats i participants en les reunions i sessions de treball reconeixen de forma generalitzada que el Centre Cívic hi està contribuint activament des de la seva situació al barri del Castell. Sobretot a nivell territorial i intergeneracional, perquè atrau públic de diferents barris i de diferents edats.

Pel que fa als nouvinguts, hi ha la percepció que hi ha persones que provenen de l'àrea metropolitana interessades en implicar-se en la cultura de Malgrat de Mar, en aquest sentit van a buscar les entitats per participar-hi.

Pel que fa als nouvinguts extra comunitaris, hi ha la percepció que es troben concentrats per la zona de l'avinguda Mediterrània i el carrer Eivissa (a la zona nord-est) així com a l'entrada sud de Malgrat de Mar, zones amb menys serveis que la resta de la vila. La seva implicació en la cultura continua estant al mateix nivell que l'any 2008. De fet, la crisi econòmica i la manca de processos de regularització han generat una gran bossa de persones sense papers ni possibilitats de tenir-los per manca d'oportunitats de feina. Els problemes de subsistència que ha d'encarar aquesta població dificulta que puguin participar en la vida cultural de Malgrat de Mar. De totes maneres, es percep que hi ha una certa participació quan es fan activitats per nens o activitats festives. Pel que fa a l'Associació d'Immigrants participa quan se'ls demana de participar. Hi ha entrevistats que consideren que no es valora prou com a riquesa cultural que a Malgrat de Mar hi són representades 69 nacionalitats i que no s'explota aquesta diversitat.

Respecte al públic jove, hi ha una percepció generalitzada que l'Ajuntament ha augmentat el nombre de propostes adreçades a infants i adolescents. Es nota més participació, especialment fins els 18 anys (quan han de marxar a estudiar a fora) i sembla que reprenen les activitats a la vila cap als 25 anys. Es percep que també s'han fet esforços per part de les entitats per facilitar l'accés del jovent a la cultura amb propostes com l'abonament pels joves del cineclub o l'obertura de la secció de joves amb propostes de jocs de La Barretina. També la Festa dels Empestats agrupa gent de diferents edats. Hi ha entrevistats que consideren que, els joves amb la crisi es van mobilitzar i sembla que aquesta dinàmica de moure's per temes polítics continua.

Hi ha la percepció que s'ha fet un esforç per fer arribar l'activitat cultural a altres llocs de la vila, gràcies al Centre Cívic i al fet que algunes activitats itinerants com els Reis i Carnestoltes. De fet, el Centre Cívic fa molt per l'accés a la cultura tant pel barri com per tot el poble i en certa manera ha cosit el barri del Castell amb la resta

del territori. Tot i així, es considera que hi ha barris com Can Palomeres, principalment format per urbanitzacions, que segueixen estant aïllats de la vila.

Patrimoni: identitat i singularitat

Els entrevistats destaquen molts actius patrimonials de diferents tipus: Delta de la Tordera, la pagesia i el Pla de Grau, el fesol del ganxet, l'escarola, Can Palomeres, l'església, els edificis patrimonials, el patrimoni fotogràfic... De fet, hi ha una percepció generalitzada que s'ha millorat el coneixement del patrimoni, alguns entrevistats consideren que ha estat sobretot gràcies als moviments socials que es van mobilitzar per salvar el patrimoni com la Plataforma per salvar la torre de la Vídua de Can Sala.

Es valora molt positivament les activitats que s'han començat a impulsar des de l'Ajuntament sobre les mines de Can Palomeres, principalment les jornades tècniques bianuals que a part d'incloure la participació d'experts de diferents àmbits per abordar la riquesa patrimonial i ecològica que suposen les mines inclouen un espai de participació de la població sobre el futur d'aquest patrimoni. Actualment, també s'està donant més protagonisme al patrimoni natural i arquitectònic, tot i que hi ha edificis que es van deixar perdre en el seu moment. En general, es considera que hi ha un públic molt fidel a les activitats que giren al voltant de la història local, que sempre és el mateix i està circumscrit a la gent del poble. Hi ha un sentiment generalitzat que cal projectar un centre d'interpretació o espai museístic per tal de donar a conèixer la riquesa patrimonial que suposen les mines de Can Palomeres, la col·lecció Fèlix Cardona i el llegat pagès.

Pel que fa al vincle del turisme i la cultura, alguns entrevistats consideren que hi ha més sintonia però que encara falten sinèrgies. De fet, s'ha fet un esforç per elaborar fulletons adreçats al turisme sobre el patrimoni malgratenc així com rutes. No obstant, no tots els entrevistats consideren que estiguin prou elaborats. De fet, es critica la informació, que s'ha utilitzat per elaborar-ho no està prou actualitzada. Tot i així, sembla que els turistes cada cop s'interessen més pel patrimoni i els actes culturals.

2.2. Cultura de qualitat

“És un poble on la demanda de cultura sobrepassa l'oferta que es dona i això es veu en que hi ha molt de moviment sempre que s'ofereixi un acte de qualitat. És clar que si es fa una fira d'estiu no hi va gent, perquè si te'n vas a Pineda és igual. En canvi amb una cosa amb personalitat, en que afectis la identitat, la gent respon.”

La Festa Major petita és un festa molt sentida pels entrevistats perquè té lloc a l'hivern, els actes es concentren en pocs dies i hi ha menys públic de fora. Els entrevistats valoren que es recuperin festes en els darrers anys, com Reis i Carnaval que s'havien apagat molt, o La Castanyada, però creuen que s'ha de fer

amb molta cura. Es valora negativament que s'hagi hagut de contractar una empresa per fer una festa com Sant Antoni que no té en consideració les peculiaritats del poble i és com a qualsevol altra població de Catalunya. També s'ha recuperat la festa de l'hereu i la pubilla, que alguns entrevistats destaquen que era una activitat que es va deixar de fer perquè representava una tradició de l'època franquista.

Una festa que certs col·lectius consideren que és una llàstima que s'hagi perdut és la Festa de la Diversitat. Segons alguns entrevistats es va deixar de fer perquè la crisi no permetia que les famílies assumissin el cost de preparar els menjars. No totes les opinions estan d'acord sobre aquest punt.

“En vistes que Malgrat conserva molta documentació i que hi ha molts de fets que encara perviuen en la memòria local seria un bon fil conductor per trobar aquesta festa temàtica pròpia del nostre poble.”

En aquesta línia, els entrevistats destaquen la Festa dels Empestats està vinculada a la identitat local, que és una iniciativa que ha sorgit de la societat civil, que és intergeneracional, i que implica nombrosos voluntaris, entitats i actors privats. Es considera com una festa destacada del poble que s'està treballant molt bé, però que li manca un major suport per part de l'Ajuntament.

La difusió i la formació cultural

El sector cultural té un cert sentiment de greuge respecte al sector festiu.

“S'entén la cultura com a Festa Major.”

Les activitats culturals més valorades pels entrevistats són el Cineclub i Les Matinals d'Història, dues activitats consolidades que tenen una llarga trajectòria. De fet, són dues activitats que atrauen públic de fora de Malgrat de Mar. Com a novetats, es valora molt positivament l'oferta del Centre Cívic, però algunes opinions plantegen que pugui establir-se una competència amb les escoles privades i entitats que tenen una oferta semblant. Els entrevistats també destaquen molt positivament la nova programació cultural adreçada als infants, Arrels d'Art, que pretén acostar la cultura als infants a partir de 3 anys.

Pel que fa al teatre, tot i que es considera que Malgrat és un poble teatralment molt saludable perquè hi ha nombroses entitats de teatre, la programació estable té una qualitat molt amateur i que per veure una programació professional cal anar a Blanes o Lloret. D'altra banda, no hi ha possibilitat de continuar formant-se en teatre, s'ha d'anar a l'escola de Tordera o Pineda, excepte alguns cursos que s'han donat al centre cívic. De fet, algun dels entrevistats considera que la formació artística no és accessible perquè l'oferta és limitada.

Una mancança molt destacada pels entrevistats és la programació musical. Els concerts de diferents estils només tenen lloc en el marc d'altres actes com festes majors, fires...

Equipaments per una cultura de qualitat

Els equipaments culturals referents actualment són: l'Arxiu, la Biblioteca i el Centre Cívic. No obstant, segons els entrevistats aquests tres equipaments desenvolupen la seva programació de forma aïllada i no treballen en xarxa.

“Tres pols (Arxiu, Biblioteca i Centre Cívic) fan de batec cultural del poble.”

Hi ha opinions que consideren que l'Arxiu ha esdevingut un centre cultural, i és el referent de la cultura de qualitat del municipi. Pel que fa al Centre Cívic, tot i el reconeixement generalitzat de l'important rol que té dins l'activitat cultural de Malgrat de Mar, no es considera que tota l'oferta de cursos tingui la mateixa qualitat ni que es faci tota la oferta que es podria fer. D'una banda, no totes les aules estan adequades per fer-hi activitats de moviment o bé d'arts plàstiques, fet que limita l'oferta de cursos, i, de l'altra, es fan poques activitats a part de cursos.

Hi ha una percepció generalitzada que el Centre Cultural no és un espai prou adequat per fer teatre, dansa, música i exposicions, i que això dificulta el desplegament d'una cultura de qualitat.

En aquest sentit, hi ha un sentiment generalitzat que manca un equipament polivalent per les arts escèniques i la música. Es considera que aquest equipament ha d'estar millor dimensionat respecte al municipi que el projecte de Teatre-Auditori de l'anterior PAC.

2.3. Agents culturals

Certs entrevistats consideren que durant molts anys els agents culturals han tingut la percepció que era difícil col·laborar amb l'Ajuntament, perquè no contribuïa a unir el teixit associatiu i capitalitzava activitats de les entitats. Sembla que la manca de recursos amb la crisi va fer canviar aquesta actitud per part de l'Ajuntament. També existeix la percepció que hi ha governs que han potenciat la quantitat en front de la qualitat respecte a l'activitat cultural.

Segons alguns entrevistats, la comunicació continua sense fluir prou bé entre les entitats i l'Ajuntament. En els darrers anys, segons alguns entrevistats, les entitats i els agents privats han contribuït de forma significativa a millorar la situació cultural. Hi ha gent qualificada que pot tirar endavant activitats però cal confiança per part de l'Ajuntament.

També hi ha la percepció que manca personal per portar endavant projectes i que s'està treballant igual que quan Malgrat era un municipi de 10.000. De fet, les relacions són bilaterals entre la Regidoria i les entitats, es segueixen pagant

factures de les entitats fora de subvencions i hi continua havent problemes de difusió.

Pel que fa a la transversalitat, es considera que s'ha guanyat transversalitat entre Festes-Joventut i Cultura perquè s'han ajuntat totes les àrees sota la mateixa Regidoria.

Segons les opinions recollides, sembla que en els darrers anys, la salut del teixit social ha millorat i que es troba en un bon cicle. Hi ha entitats que tenen joves com els Diables (s'ha creat la secció infantil), els Escoltes, el GEM, la Barretina (s'ha renovat la Junta, però els socis s'han envellit), Castellers. Tot i així, hi ha entitats que segueixen tenint un greu problema de relleu generacional com l'Esbart Dansaire, la Colla Sardanista i el Cercle Artístic.

Alguns entrevistats consideren que les entitats es veuen entre elles amb certa suspicàcia i que haurien de treballar per projectes. Mentre altres entrevistats consideren que existeix una coordinació informal entre les entitats perquè són les mateixes persones que participen i que les entitats intenten no trepitjar-se.

Actualment, hi ha un desacord entre l'Ajuntament i l'entitat Barraques, que organitzava la principal activitat juvenil de Festa Major. Així, ara l'Ajuntament organitza directament les Barraques. L'Ajuntament i alguns entrevistats considera que l'entitat no feia dinamització juvenil sinó que només esmerçava els recursos en un macroconcert anual, mentre que altres opinions consideren que la gestió les Barraques per part de l'entitat ha estat adequada perquè les propostes de concert que han fet sempre han tingut bona acollida.

3. VALORACIÓ DE LA IMPLEMENTACIÓ DE LES PROPOSTES DEL PAC 2009

ÀMBIT 1: COHESIÓ, IDENTITAT I SINGULARITAT

Eix 1.1. Els joves, un nou públic potencial

Dins d'aquest eix, es proposava com a projecte estratègic la dinamització de l'espai de joves del Centre Cívic del Castell. Tot i que, no hi ha un espai específicament de joves, es fan moltes propostes adreçades als joves i sembla que aquests senten l'espai com a seu. Els bucs d'assaig tenen una alta ocupació de grups joves.

D'altra banda, des de l'aprovació del PAC, s'han elaborat dos Plans Locals de Joventut (2007-2011) i (2012-2016), signe clar de l'aposta del municipi per aquest segment de població.

Segons el PLJ (2012-2016), "una bona part de les propostes específiques per aquest sector de la població en l'àmbit cultural, d'oci i lleure s'han desenvolupat fins el moment des de la Regidoria de Joventut:

- Activitats de lleure.

- Festes majors i festes populars.
- Casal d'estiu i tallers joves.
- MalgrART.
- Taller de ràdio.
- Cinema a la fresca.
- Construcció d'una bèstia de foc.
- Activitats als centres educatius.
- Col·laboració entre municipis.”

Estat d'implementació

Implementat

ÀMBIT 1: COHESIÓ, IDENTITAT I SINGULARITAT

Eix 1.2. Els nouvinguts, ciutadania culturalment activa

Dins d'aquest eix, es proposava fomentar la implicació en la vida cultural dels nouvinguts tant d'origen estranger com població provinent de l'àrea metropolitana de Barcelona. Com a projecte estratègic es proposava fer de les festes un factor d'integració. No sembla que les festes s'hagin convertit en un espai integrador per als nouvinguts, perquè no es percep una major participació d'aquest col·lectiu en les festes ni tampoc en les entitats que les impulsen. De fet, l'Ajuntament hauria de treballar activament per implicar la població nouvinguda. Tot i així, s'ha començat a treballar en aquesta línia amb el projecte dels Gegantons i el Ball de Bastons a les escoles, per difondre la cultura tradicional i popular, així com vincular les entitats i festes populars a les escoles.

Estat d'implementació

En procés inicial

ÀMBIT 1: COHESIÓ, IDENTITAT I SINGULARITAT

Eix 1.3. El patrimoni, sentiment d'identitat compartida

Dins d'aquest eix, es proposava donar a conèixer i potenciar el patrimoni cultural i natural de Malgrat de Mar. En aquests anys, s'ha començat a treballar en aquesta línia, que té un gran potencial. Enguany s'ha demanat a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona un Mapa de Patrimoni Cultural que s'està realitzant. També s'han començat a fer itineraris pel patrimoni arquitectònic com es proposava al PAC, a proposar activitats pel coneixement del Pla de Grau i de les mines de Can Palomeres.

De fet, han sorgit noves propostes, que no es plantejaven en l'anterior PAC, per difondre el patrimoni convertint-lo en un element festiu: la incorporació al Carnaval del patrimoni immaterial miner o la Festa del Empestats. Des de la Regidoria de Medi Ambient i la Regidoria de Cultura, a través de l'Arxiu Municipal, s'està treballant intensament amb diferents propostes d'activitat per donar a conèixer el patrimoni de Malgrat de Mar.

Estat d'implementació

En procés avançat

ÀMBIT 1: COHESIÓ, IDENTITAT I SINGULARITAT

Eix 1.4. El repte de l'equilibri territorial

L'objectiu d'aquest eix era descentralitzar les propostes culturals i fer que arribessin a tots els barris. D'una banda, la construcció i dinamització del Centre Cívic així com una major utilització del parc Francesc Macià i del Castell sembla que apunta cap a aquesta línia. No obstant, encara hi ha feina a fer en aquest àmbit per potenciar les activitats a la zona nord i sud de Malgrat.

Estat d'implementació

En procés avançat

ÀMBIT 2: CULTURA DE QUALITAT

Eix 2.1. Els equipaments culturals

Dins d'aquest eix, el projecte estratègic consistia en la Construcció del Centre Cultural prèvia consideració de la viabilitat del projecte que havia estat elaborat per l'Ajuntament. Com que no es va considerar que fos sostenible, aquest projecte es va abandonar, deixant sense cobrir la necessitat d'un espai escènic-musical en condicions per a representacions escèniques, concerts i altres actes. El que sí que s'ha pogut fer en aquest anys és el trasllat de l'Arxiu Municipal a una construcció de nova planta que reuneix totes les condicions necessàries per al seu funcionament. També s'ha construït el Centre Cívic al barri del Castell i s'han tancat espais com La Immaculada i el Nou espai buit. Tot i així, encara no hi ha un treball en xarxa entre els diferents equipaments.

Estat d'implementació

En procés inicial

ÀMBIT 2: CULTURA DE QUALITAT

Eix 2.2. Un nou impuls a la programació cultural estable

Dins d'aquest eix, es proposava recuperar alguns cicles culturals que s'havien deixat de fer i crear noves programacions. Els cicles que es proposava recuperar no s'han tornat a introduir. A nivell d'arts escèniques segueix sense haver-hi una programació professional estable, fet que sovint s'argumenta per la manca d'un equipament en condicions. Pel que fa a la música, enguany s'ha començat un cicle de música clàssica. A més a més, tot just s'ha endegat una programació estable que es reparteix al llarg de l'any "Arrels d'art" adreçada al públic infantil. I sembla que hi ha una programació d'arts visuals i plàstiques. Des de 2011, també s'impulsa MalgratART un cicle de diferents disciplines artístiques que té lloc al carrer durant 15 dies.

Estat d'implementació

Pendent

ÀMBIT 2: CULTURA DE QUALITAT

Eix 2.3. Formació artística i creativitat: el foment de la creació

Dins d'aquest eix, es proposava com a projecte estratègic treballar amb les escoles. En aquest sentit, tot i que s'han començat a impulsar activitats conjuntes entre cultura i ensenyament, hi ha potencial per desenvolupar un catàleg d'activitats conjunt que es fonamenti en la cultura de Malgrat i respongui a les necessitats de l'escola. D'altra banda, el Centre Cívic està potenciant la pràctica amateur amb una proposta àmplia de tallers i la cessió del buc d'assaig als grups que comencen. A més a més, per la programació dels tallers que es proposen des del centre cívic s'han tingut en consideració el teixit creatiu de Malgrat de Mar, és a dir artistes i professionals. Des de l'escola de música, també s'estan formant agrupacions musicals. Tot i així, encara cal plantejar com es pot donar suport a la professionalització.

Estat d'implementació

En procés inicial

ÀMBIT 2: CULTURA DE QUALITAT

Eix 2.4. Les sinèrgies entre turisme i cultura

Dins d'aquest eix, es proposava com a projecte estratègic reconvertir el Festival de Bandes i Corals en un festival cultural i vinculat la tradició artística de Malgrat de Mar. Sembla però que el Festival de Bandes continua tenint el mateix enfocament turístic. Tot i així, cultura i turisme han començat a treballar conjuntament i s'han endegat sessions per sensibilitzar el personal hotelier i altres agents turístics respecte a la cultura local, s'han començat a proposar visites al Pla de Grau adreçades a turistes i cada cop la cultura i el patrimoni local es té més en compte en l'orientació turística.

Estat d'implementació

En procés avançat

ÀMBIT 3: ELS AGENTS CULTURALS

Eix 3.1. La Regidoria de Cultura, un agent clau

Aquest eix proposava reforçar el paper de la cultura dins la política local per mitjà principalment del desplegament del PAC a través de l'acció de la Regidoria de Cultura. La Regidoria de Cultura continua tenint un paper important, tot i que cal reforçar el seu rol dins la política local. El Pla d'Acció Cultural va ser aprovat pel ple de Malgrat de Mar, tot i així la seva difusió ha estat limitada. Encara hi ha un gran desconeixement d'aquest document de referència entre els agents. D'altra banda, no s'han elaborat plans anuals d'actuació que haguessin permès fer una avaluació continua del desplegament del PAC. Tot i així, s'han introduït noves formes de treball, atès que els nous projectes endegats per la Regidoria de Cultura s'han treballat a nivell intern amb un enfocament orientat a objectius i públics, tot tenint en consideració els mitjans de difusió.

Pel que fa als recursos destinats a la Regidoria de Cultura continuen sent escassos tot i que respecte a l'Arxiu hi ha hagut una millora amb l'adscripció a la Regidoria de Cultura.

Estat d'implementació

En procés inicial

ÀMBIT 3: ELS AGENTS CULTURALS

Eix 3.2. La comunicació, una eina imprescindible de la cultura

Aquest eix proposava com a projecte la realització d'un pla de comunicació per la regidoria de cultura per tal de ser més efectius en la comunicació. Malgrat que l'agenda cultural ha millorat sembla que segueix existint un problema de comunicació. Els nous canals de comunicació com les xarxes socials s'han desplegat de forma limitada en l'àmbit de la cultura a nivell municipal.

Estat d'implementació

Pendent

ÀMBIT 3: ELS AGENTS CULTURALS

Eix 3.3. L'establiment de ponts entre els agents

Aquest eix proposava com a projecte estratègic establir una Taula de concertació de cultura per tal d'establir un diàleg constant amb les entitats. Aquesta proposta no s'ha executat. Malgrat que la comunicació amb les entitats segueix sent bilateral, sembla que les relacions són més fluïdes amb la Regidoria de Cultura.

Estat d'implementació

Pendent

ÀMBIT 3: ELS AGENTS CULTURALS

Eix 3.4. El suport a les entitats

Els projectes estratègics que es proposaven en aquest àmbit eren la creació d'un programa de suport adreçat a les entitats i l'elaboració d'una guia d'entitats per donar-les a conèixer. La majoria d'accions que es proposaven no s'han dut a terme i les que s'han impulsat, com la Fira d'Entitats, sembla que no va funcionar i s'han deixat de fer.

Estat d'implementació

En procés inicial

4. SÍNTESI DEL BALANÇ DEL PAC 2009-2016

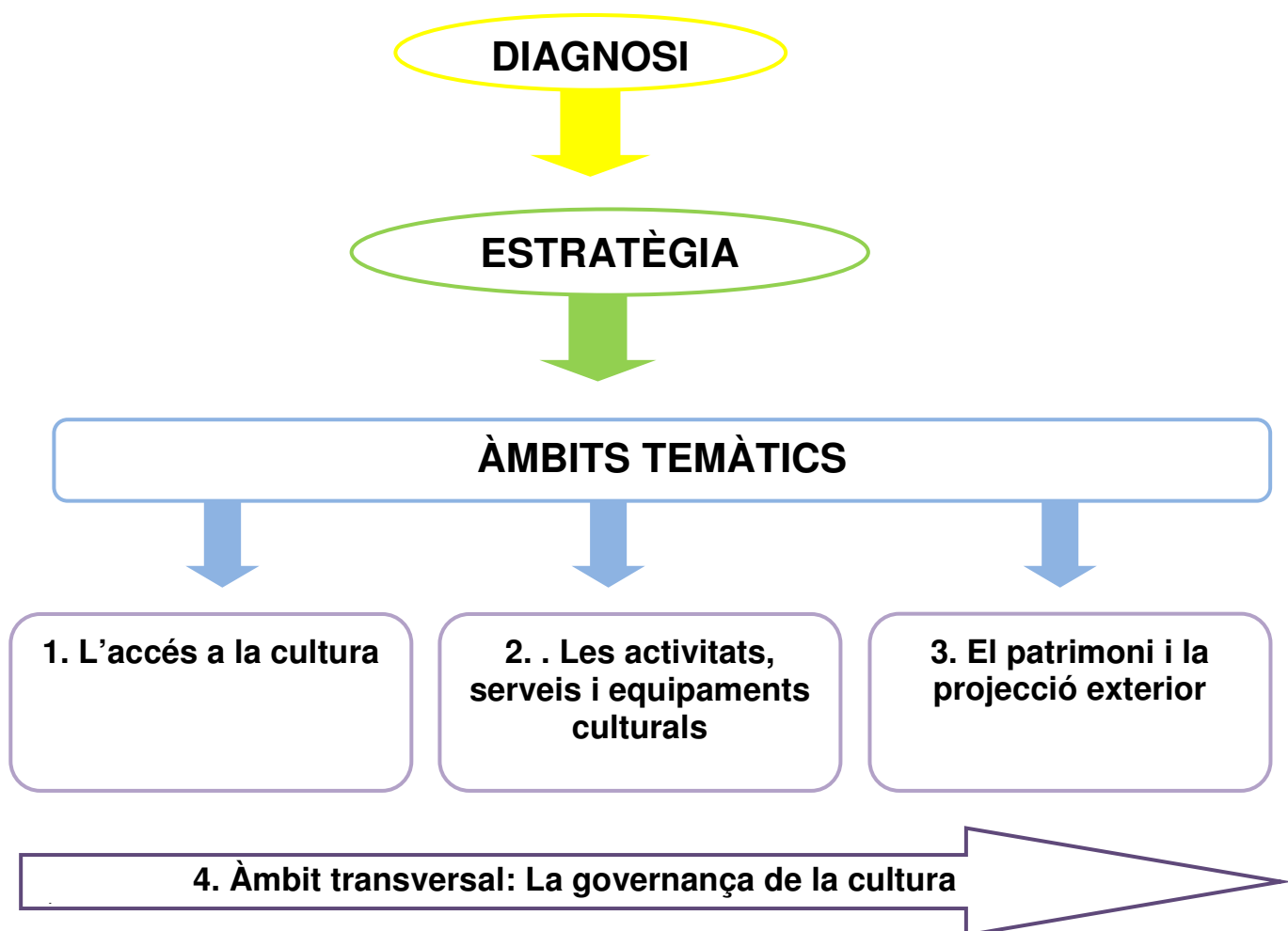
- L'àmbit Cohesió, identitat i singularitat és el que més s'ha desenvolupat des de l'any 2009. S'han impulsat activitats per millorar l'accés a la cultura dels joves i els infants, així com per descentralitzar l'activitat cultural.
- En l'àmbit Cultura de qualitat, també s'han endegat iniciatives per fomentar la formació artística i la creativitat així com sinèrgies entre turisme i cultura.
- D'altra banda, al mapa d'equipaments s'ha transformat completament amb la construcció de dos nous equipaments (Centre Cívic i Arxiu) que han permès millorar les condicions de difusió de la cultura. No obstant, la necessitat d'un espai polivalent escènic-musical continua sent una demanda de la població.
- En aquests darrers anys, la programació cultural estable no ha tingut l'impuls que s'esperava. Un context de crisi poc favorable ha dificultat que es pogués dur a terme aquesta proposta. En aquest sentit, l'Ajuntament s'ha recolzat en el tradicional paper de les entitats com a protagonistes i impulsores de l'activitat cultural.
- L'àmbit dels Agents Culturals és el que menys s'ha desenvolupat, queden pendents el foment de la comunicació així com les mesures per establir ponts entre els agents.

- D'altra banda, la Regidoria de Cultura ha començat a utilitzar noves eines de treball per fomentar l'activitat cultural i s'han impulsat iniciatives per donar a conèixer el teixit associatiu com la Fira d'Entitats, que sembla que no han funcionat.

IV. LES PROPOSTES: PLA D'ACCIÓ 2016-2022

Malgrat de Mar aposta per la cultura amb la revisió i actualització del PAC 2009-2016. En aquests anys, la cultura i sobretot el patrimoni ha adquirit un nou protagonisme, les prioritats han canviat demanant una nova estructura de Pla d'Acció tot i que alguns objectius i propostes segueixen vigents.

A partir de les propostes recollides en entrevistes i la Jornada participativa del 9 de juliol de 2016, el Pla d'Acció 2016-2022 s'estructura en tres àmbits temàtics i un de transversal.



Aquesta estratègia suposa una continuïtat del Pla d'Acció establert en el PAC de l'any 2009. En efecte, nombrosos objectius i línies de treball segueixen vigents però s'han focalitzat temàtiques diferents perquè el context i algunes necessitats han canviat. Així, cadascun dels àmbits actuals correspon eixos estratègics del primer PAC:

- **L'accés a la cultura**, un àmbit orientat a treballar per una cultura més propera a la ciutadania començant des de l'escola i focalitzant els públics de la cultura,

entronca amb els eixos estratègics del primer PAC l'objectiu dels quals era la cohesió social.

- **Les activitats, serveis i equipaments** està completament alineat amb l'àmbit Cultura de qualitat que es proposava l'any 2009.
- **El patrimoni i la projecció exterior adquireix** un major protagonisme dins l'estratègia venint a donar continuïtat als eixos de treball focalitzats a treballar la identitat i la singularitat.
- **La governança de la cultura** es correspon principalment a l'àmbit Agents culturals del primer PAC, i dona protagonisme a un nou tema en l'agenda municipal com és la participació.

Cada **àmbit temàtic** es subdivideix en diferents línies estratègiques:

ÀMBITS TEMÀTICS

1. L'Accés a la cultura

- 1.1. *Potenciar la cultura de proximitat i la dinamització comunitària*
- 1.2. *Estimular les sinèrgies entre educació i cultura*
- 1.3. *Fomentar la creació de públics*

2. Les activitats, serveis i equipaments

- 2.1. *Impulsar les programacions culturals*
- 2.2. *Potenciar uns serveis culturals de qualitat*
- 2.3. *Projectar una xarxa d'equipaments culturals*

3. El patrimoni i la projecció exterior

- 3.1. *Implicar la ciutadania en el patrimoni*
- 3.2. *Impulsar un turisme respectuós*

Àmbit transversal: La governança de la cultura

Aquestes **línies estratègiques** es subdivideixen, al seu torn, en propostes.

Les **propostes** concreten els objectius que s'estableixen per cada eix de treball i s'agrupen en una taula que recull els programes i/o projectes proposats. Per facilitar la implementació i avaluació del PAC 2016, s'ha donat importància al nivell de concreció de les propostes. D'altra banda, amb l'objectiu que el Pla d'Acció sigui una eina per tota la ciutadania, de la qual es corresponsabilitzin els agents socials, també s'inclou en la taula els agents responsables, que haurien d'implicar-se en les propostes, ja siguin de l'administració municipal com organitzacions vinculades a la ciutadania.

1. L'ACCÉS A LA CULTURA

Segons la Declaració Universal de la UNESCO sobre la Diversitat Cultural de l'any 200, la cultura és un dret de les persones i en paraules de l'Agenda 21 de la Cultura "L'accés a l'univers cultural i simbòlic en tots els moments de la vida, des de la infantesa fins a la vellesa, constitueix un element fonamental de formació de la sensibilitat, l'expressivitat, la convivència i la construcció de ciutadania"⁵. Afavorir l'accés a la cultura és imprescindible per tal que tota la població tingui les mateixes oportunitats de poder-ne gaudir així com de manifestar la seva cultura ja sigui en forma de tradició com de creació.

A Malgrat de Mar es percep una sensibilitat envers els sectors més allunyats de la cultura i una voluntat en treballar la dinamització comunitària. En aquest sentit cal vetllar per tal que no només tingui accés a la cultura la població tradicionalment interessada, sinó també facilitar que la població que troba barreres per accedir-hi (preu, ubicació en el territori, manca d'hàbits culturals...) o que no hi té interès per desconeixement, pugui apropar-s'hi. Alhora cal vetllar per tal d'oferir espais per a l'expressivitat i la trobada de manifestacions culturals.

1.1. Potenciar la cultura de proximitat i la dinamització comunitària

Les biblioteques i centres cívics són els espais tradicionals on es desenvolupa la cultura de proximitat, però existeixen altres àmbits i espais des d'on es pot treballar la cultura des de l'òptica de la dinamització comunitària. El patrimoni i la memòria, les festes i el teatre són elements significatius de la cultura malgratenca que poden ser un recurs interessant per treballar la cultura amb les diferents comunitats de Malgrat de Mar amb l'objectiu de promoure una cultura oberta i inclusiva.

Objectius:

- Augmentar l'expressió artística en diferents grups de població grups (joves, immigrants, persones en risc d'exclusió...)
- Potenciar la implicació en la cultura malgratenca de diferents col·lectius (joves, immigrants, persones en risc d'exclusió...)

1.1. POTENCIAR LA CULTURA DE PROXIMITAT I LA DINAMITZACIÓ COMUNITÀRIA	
PROPOSTA	RESPONSABLES
1.1.1. MALGRAT I LES DIFERENTS ONADES D'IMMIGRACIÓ	
Com molts municipis, el creixement de Malgrat de Mar està en part vinculat a les diferents onades d'immigració. L'Arxiu podria liderar amb el suport dels Amics de l'Arxiu i la Biblioteca un projecte expositiu i de xerrades que vinculi les antigues onades migratòries amb l'actual, amb la idea d'integrar els nousvinguts a Malgrat. S'hauria de buscar testimonis	Regidoria de Cultura Amics de l'Arxiu Regidoria d'Acció Social Regidoria d'Educació Ciutadania Entitats Escoles i instituts

⁵ Agenda 21 de la cultura. Es pot consultar a: http://www.bcn.cat/cultura/agenda21cultura/docs/Doc1_ca.pdf (darrera consulta 16/06/2016).

de gent gran però també actuals que parlin de la seva experiència amb la idea d'elaborar uns materials que puguin ser exposats de cara a la ciutadania i treballats a les escoles i instituts.	
1.1.2. RECUPERACIÓ DE LA FESTA DE LA DIVERSITAT	
La Festa de la Diversitat era una festa ben valorada tant per la població autòctona com pels nouvinguts, que va desaparèixer. Actualment, existeix un sector de la població amb voluntat per recuperar la festa. Tant la Regidoria de Cultura com la Regidoria d'Acció Social i Ciutadania haurien de facilitar que es pugui tornar a celebrar la festa amb un format diferent per adaptar-la a les noves realitats. Posar més en valor les activitats que acompanyaven la festa: manifestacions culturals foranes i locals.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Acció Social Ciutadania Entitats d'immigrants Entitats de cultura popular
1.1.3. RENOVACIÓ DE LA FESTA DE SANT JOAN I SANT PAU	
Entre la població, existeix la voluntat de donar-li més presència a la Festa de Sant Joan i Sant Pau, com a festa singular de Malgrat de Mar. Replantejar la festa en conjunt amb tots els agents culturals, en el marc dels nous espais de participació, per tal de renovar-la i revitalitzar-la. D'altra banda, caldria plantejar possibles vies participatives per tal que els col·lectius jove i nouvinguts puguin implicar-se en la renovació de la festa.	Regidoria de Cultura Entitats de cultura popular Entitats d'immigrants Entitats de joves Ciutadania
1.1.4. CREACIÓ A PROP	
Crear una publicació (en paper i digital), a llarg termini, que agrupi els diferents recursos per a la creació-producció dels quals disposa la població: bucs i sales d'assaig, formació, suport a la professionalització.	Regidoria de Cultura

1.2. Estimular les sinèrgies entre cultura i educació

Educació i cultura sovint es troben allunyades, quan la col·laboració pot donar fruits molt interessants. La cultura local és una font de recursos per l'educació que poden permetre fer més vivencial l'educació i consolidar els coneixements de l'alumnat. En aquest sentit caldria apostar per coordinar les accions d'educació i cultura que ja es duen a terme per tal de treballar pels mateixos objectius i potenciar nous projectes conjunts.

Objectius

- Augmentar la identificació amb el patrimoni malgratenc entre els alumnes
- Fomentar la creativitat entre el col·lectiu escolar

1.2. ESTIMULAR LES SINÈRGIES ENTRE CULTURA I EDUCACIÓ	
PROPOSTA	RESPONSABLES
1.2.1. PROJECTE DE DIFUSIÓ DE LA CULTURA POPULAR A LES ESCOLES	
Donar suport i reforçar els projectes de les entitats que difonen la cultura popular a les escoles. Es podria programar cada any un tema concret a portar a les escoles: els gegants, els diables, les sardanes, els reis...	Regidoria de Joventut Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats de cultura popular Escoles i instituts
1.2.2. PROJECTE DE DIFUSIÓ DE LA CULTURA A LES ESCOLES	
Difondre i reforçar els projectes per apropar els elements significatius de la programació als instituts que permetin treballar algunes temàtiques del currículum. En aquest sentit, es podria incloure dins aquest projecte alguna pel·lícula de la programació del Cineclub Garbí, programació de la Biblioteca, concerts de música clàssica...	Regidoria de Joventut Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats Instituts
1.2.3. POTENCIAR LA MOSTRA DE TREBALLS DE RECERCA	
A Malgrat de Mar es realitza una Mostra amb els treballs de recerca dels alumnes dels instituts i s'atorguen premis per als millors treballs. S'ha de seguir treballant en aquesta línia i reforçar la difusió per mitjà d'exposicions i presentacions dels treballs.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Instituts
1.2.4. PROJECTE DE DIFUSIÓ DEL PATRIMONI I LA MEMÒRIA A LES ESCOLES	
Les Regidories de Cultura i Educació haurien de dissenyar un projecte conjunt, i les entitats interessades si s'escau, per difondre el patrimoni de Malgrat de Mar entre els alumnes de les escoles vinculant-lo amb el currículum. Un projecte per sensibilitzar-los sobre el patrimoni material i immaterial de Malgrat, treballar valors, així com facilitar el seu coneixement en les diferents àrees implicades.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Escoles i instituts Entitats
1.2.5. PROGRAMA DE FORMACIÓ ARTÍSTICA	
Dissenyar una oferta estable de formació artística, a llarg termini, especialment adreçada als nens i joves que complementi i cobreixi els àmbits que les escoles privades no inclouen, com per exemple el teatre. Proposar formacions que estiguin orientades a fomentar valors. Plantejar la possibilitat d'establir un sistema de beques per tal que els alumnes, que ho desitgen i no poden per manca de mitjans, puguin accedir als ensenyaments artístics.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats
1.2.6. PROGRAMA DE CREATIVITAT A LES ESCOLES	
Incloure un projecte on algun artista de qualsevol disciplina pugui desenvolupar un projecte artístic amb els alumnes al llarg del curs per fomentar el coneixement artístic des de l'experiència i potenciar la creativitat dels alumnes.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Escoles i instituts

1.3. Fomentar la creació de públics

Hi ha persones que es senten lluny dels circuits culturals que, en realitat, tenen a prop seu. Per tal d'afavorir que la població gaudeixi de la cultura, cal facilitar el contacte amb les manifestacions culturals, treballar la sensibilització cultural dels de la infantesa així com afavorir pràctiques mediadores que permetin interpretar els llenguatges artístics.

Objectius:

- Augmentar i fidelitzar els públics de la cultura
- Incrementar els hàbits culturals dels malgratencs

1.3. FOMENTAR LA CREACIÓ DE PÚBLICS	
PROPOSTA	RESPONSABLES
1.3.1. POTENCIAR LA CULTURA AL CARRER	
En els darrers anys, Malgrat de Mar ha començat a potenciar la cultura al carrer així com a fer un major ús dels espais públics. És important posar les condicions des de l'Ajuntament per tal que la cultura al carrer tingui facilitats. Per tal d'apropar la cultura a sectors desfavorits, es poden programar actuacions en places i carrers allunyats del centre cap a la zona nord i sud del municipi. D'altra banda, es pot aprofitar per fer una programació d'arts de carrer centrada en les manifestacions més desateses com la dansa, el circ i el teatre de carrer. Es pot cercar el suport dels comerços en aquesta iniciativa.	Regidoria de Cultura Regidoria de Turisme Entitats Comerços
1.3.2. POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ FAMILIAR	
La programació infantil compta amb un cicle escolar i un cicle familiar anual, així com amb la mostra Arrels d'Art. Aquesta es podria ampliar a la franja 0-3 anys o bé es podria crear un cicle especial 0-3 anys. D'altra banda, s'hauria de posar èmfasi en la programació infantil per festes i en altres moments de l'any, com és la voluntat manifestada per la Regidoria de Cultura.	Regidoria de Cultura Entitats
1.3.3. PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA JOVE	
Potenciar la programació juvenil amb l'elaboració d'una programació estable de concerts amb grups joves al Centre Cívic o algun altre espai, amb usuaris dels bucs i altres grups joves de la comarca.	Regidoria de Cultura Regidoria de Joventut Entitats Ciutadania
1.3.4. PROJECTE DE REFERENTS CULTURALS	
A partir dels nouvinguts que fan ús de la biblioteca crear un projecte per difondre la programació cultural entre les seves comunitats. Convidar-los a assistir a actes culturals per tal que puguin fer partícips de la seva experiència a la seva comunitat cultural	Regidoria de Cultura Entitats d'immigrants

1.3.5. DIVERSIFICAR L'OFERTA DEL CENTRE CÍVIC	
El Centre Cívic té una oferta majoritàriament ben valorada que es podria diversificar pensant en diferents públics, sobretot els que menys participen en la cultura (joves, nouvinguts, gent gran, gent del barri.), tot aprofitant al màxim els espais disponibles.	Regidoria de Cultura Entitats
1.3.6. FORMACIÓ CONTINUADA	
Establir una col·laboració del Centre Cívic amb l'Escola d'Adults per tal d'oferir cursos sobre el patrimoni i la història de Malgrat de Mar, així com altres temàtiques d'interès per la població adulta.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats Escola d'Adults

2. LES ACTIVITATS, SERVEIS I EQUIPAMENTS CULTURALS

La programació de difusió artística, els serveis culturals i els equipaments són eines bàsiques per al desplegament de la política cultural. En els darrers anys, ha millorat el parc d'equipaments a Malgrat de Mar, però la programació no acaba de repuntar i els serveis estan estancats.

2.1. Impulsar les programacions culturals

La programació cultural es veu limitada per manca d'espais i recursos. Tot i així, Malgrat de Mar disposa de nombrosos espais públics al carrer que poden acollir activitat cultural com són els parcs, les places, el Passeig del mar i racons acollidors com el pati de la torre de la Vídua de Can Sala, que poden permetre superar aquesta limitació i endegar programacions que atreguin nous públics. De fet, la manca de programacions professionals estables no permeten un augment dels públics culturals.

Objectius:

- Augmentar la difusió de l'activitat cultural
- Fidelitzar els públics de la cultura

2.1. IMPULSAR LES PROGRAMACIONS CULTURALS	
PROPOSTA	RESPONSABLES
2.1.1. POTENCIAR MALGRART	
La mostra multidisciplinària i MalgrART han tingut una bona acollida i és un bon aparador de l'activitat cultural a Malgrat de Mar. Caldria incidir en el públic jove i incloure una major oferta de circ i teatre de carrer. D'altra banda, com la mostra Arrels d'Art, podria programar tallers vinculats a la programació per tal de complementar l'oferta i fomentar la pràctica artística	Regidoria de Cultura Entitats
2.1.2. CICLE DE POESIA	
Enguany s'ha començat Mar de poesia, un esdeveniment poètic impulsat per gent que li agrada la poesia. Se li hauria de donar continuïtat i podria convertir-se en un cicle de poesia més ampli, comptant amb el suport de la Biblioteca.	Regidoria de Cultura Ciutadania Entitats
2.1.3. CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA	
Enguany s'han fet dos concerts de música clàssica amb motiu de MalgrART i Arrels d'Art. Donant-li continuïtat, ampliant-lo i establint uns criteris de programació, es podria crear un cicle de música clàssica.	Regidoria de Cultura Altres agents
2.1.4. PROGRAMACIÓ D'ESTIU A LA FRESCA	
L'estiu és una època favorable per desenvolupar una programació al carrer. Es pot crear una programació de música, teatre, cinema i dansa en llocs	Regidoria de Cultura

emblemàtics com la Torre de Can Sala i altres espais públics com parcs, places i carrers.	
2.1.5. FESTIVAL D'ART, CULTURA I MEDI AMBIENT	
Atesos els actius patrimonials a nivell de natura que té Malgrat de Mar, es podria crear un festival biennal centrat en la ciència, la natura i la cultura. Un festival amb instal·lacions i representacions als espais naturals de Malgrat de Mar. Les manifestacions artístiques haurien de tenir en consideració la temàtica ecològica, plantejar interrogants sobre la petjada humana al territori i reflexionar sobre el paisatge natural. Seria interessant plantejar la intervenció d'artistes que puguin desenvolupar tallers, creacions, projectes amb un component comunitari, que inclogui la participació de la població. El resultat d'aquests processos de creació es podria veure durant el festival. Hauria de ser un festival respectuós amb el paisatge i que difongui valors de respecte, cura i conservació de la natura. D'altra banda, es podria plantejar una col·laboració amb les escoles i instituts.	Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Regidoria d'Educació Escoles i Instituts Entitats
2.1.6. POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ D'ARTS VISUALS	
Realitzar una programació d'arts visuals que complementi la que es desenvolupa actualment. Es podria comptar amb l'assessorament de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, així com fer activitats de formació adreçada als tècnics d'aquest àmbit. Les exposicions es podrien acompanyar d'un servei educatiu per tal d'apropar els llenguatges artístics de l'art a la població.	Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona
2.1.7. PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS ESCÈNIQUES	
Un cop es tingui un espai escènic-musical amb millors condicions, caldria elaborar una programació professional estable d'arts escèniques, que pot comptar amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya a través de Programa.cat. Mentrestant, la programació s'hauria d'obrir als professionals amb espectacles de petit format en diferents espais (sala del bar del Centre Cívic, Biblioteca La Cooperativa, Arxiu Municipal, antigues Peixateries...).	Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona Generalitat de Catalunya

2.2. Potenciar uns serveis culturals de qualitat

Els serveis culturals de qualitat necessiten treballar la comunicació per tal de fomentar que la població conegui, s'iniciï i adquireixi hàbits de consum i cultural. D'altra banda, els serveis culturals necessiten per poder desplegar-se amb tot el seu potencial que es

treballi de forma conjunta amb altres serveis així com dotar-se dels recursos necessaris.

Objectius:

- Millorar el coneixement de l'activitat cultural
- Augmentar la qualitat de l'activitat cultural

2.2. POTENCIAR UNS SERVEIS CULTURALS DE QUALITAT	
PROPOSTA	RESPONSABLES
2.2.1. OPTIMITZAR ELS RECURSOS DE LA REGIDORIA DE CULTURA	
Actualment, la feina de suport a les entitats en l'activitat festiva, la gestió de les programacions i de l'activitat dels equipaments actuals absorbeix la dedicació del personal i els recursos de la Regidoria de Cultura. El desplegament òptim del PAC que significa una ampliació de programacions, projectes així com d'equipaments. Requereix que la Regidoria de Cultura es doti dels recursos humans i econòmics necessaris.	Regidoria de Cultura
2.2.2. FOMENTAR LA TRANSVERSALITAT	
La Regidoria de Cultura treballa conjuntament amb diferents regidories tant perquè centralitza l'agenda com perquè impulsa projectes conjunts. Cal multiplicar els projectes conjunts per sumar esforços en assolir objectius comuns i desplegar tot el potencial de projectes i programacions. En aquest sentit, es poden crear espais estables de trobada de les diferents àrees municipals.	Regidoria de Cultura Altres regidories
2.2.3. MILLORAR LA DIFUSIÓ DE L'AGENDA MENSUAL	
S'acaba d'estrenar una app de l'Ajuntament de Malgrat que permet consultar des de dispositius mòbils i tauletes l'agenda de Malgrat de Mar. A banda de difondre aquesta app entre la ciutadania, s'hauria d'ampliar els punts on es distribueix l'agenda trimestral en paper.	Regidoria de Cultura Regidoria de Comunicació
2.2.4. MITJANS DE COMUNICACIÓ OBERTS	
Els mitjans de comunicació municipals es fan generalment ressò de l'activitat municipal i ofereixen un espai a les programacions de les entitats. Caldria estar més oberts a les seves propostes.	Regidoria de Cultura Regidoria de Comunicació
2.2.5. PLA DE COMUNICACIÓ	
En l'anterior PAC ja es proposava la realització d'un Pla de Comunicació. Actualment, continua sent una necessitat ordenar les vies de comunicació que utilitza la Regidoria de Cultura per difondre la seva activitat perquè hi ha la percepció que la informació no acaba d'arribar a tots els públics.	Regidoria de Cultura i Regidoria de Comunicació

2.2.6. REVISAR ELS CRITERIS DE SUBVENCIONS

Revisar les bases de subvencions de cultura per tal d'introduir criteris que fomentin el treball conjunt de les entitats, les activitats que tinguin en compte el territori, que incloguin la participació de la ciutadania i especialment els públics que menys s'impliquen en la cultura, la innovació en les activitats...).

Regidoria de Cultura

2.3. Projectar una xarxa d'equipaments culturals

La dotació d'equipaments culturals ha millorat a Malgrat de Mar, tot i que encara hi ha mancances. A part de projectar nous equipaments, cal revisar el funcionament d'aquests sobretot a nivell de xarxa.

Objectius:

- Millorar l'experiència cultural dels usuaris
- Reforçar la programació cultural

2.3. PROJECTAR UNA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS

PROPOSTA

RESPONSABLES

2.3.1. PROJECTES CONJUNTS ENTRE EQUIPAMENTS

Els equipaments culturals de Malgrat de Mar desenvolupen les seves programacions cadascun al marge dels altres. Tot i que comparteixen part dels públics, no tots els usuaris fan ús de tots els equipaments. Seria interessant plantejar sinèrgies i treball en xarxa entre equipaments per desenvolupar projectes comuns i sumar esforços per donar més força a les programacions. Es podrien programar xerrades al Centre Cívic en col·laboració amb la biblioteca per apropar la població a diferents àmbits de la cultura així com tallers vinculats a l'activitat de la biblioteca que no s'hi poden fer per manca d'espai. També es poden establir projectes conjunts entre la Biblioteca i l'Arxiu, el Centre Cívic i l'Arxiu, el Centre Cívic i la Biblioteca o projectes entre els tres equipaments.

Regidoria de Cultura

2.3.2. CREACIÓ D'UN ESPAI ESCÈNIC-MUSICAL

La necessitat d'un nou espai escènic-musical fa anys que es manifesta. No obstant, cal valorar el millor emplaçament per fer un equipament polivalent que resolgui les necessitats actuals d'un espai per representacions escèniques de gran format, auditori de música així com espai per activitats que no es poden fer a l'aire lliure per les condicions climàtiques. L'equipament hauria de comptar amb unes 400

Regidoria de Cultura
Altres regidories

localitats i s'hauria de valorar la necessitat de grades retràctils així com plantejar la possibilitat d'ubicar espais independents per entitats i un espai expositiu amb les condicions necessàries.	
2.3.3. VALORACIÓ DE L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA	
La Biblioteca fa temps que es va quedar petita. Caldria valorar la millor opció per fer-ne l'ampliació.	Regidoria de Cultura Altres regidories
2.3.4. VALORACIÓ D'UN NOU CENTRE CÍVIC	
Segons els estàndards, és necessari un altre centre cívic per donar servei a tota la població. Cal cercar una ubicació que permeti donar servei als sectors de població més desatesos en matèria de cultura.	Regidoria de Cultura Altres regidories
2.3.5. EL CENTRE CULTURAL, L'ESPAI DE LA CREACIÓ I LA FORMACIÓ	
El Centre Cultural es podria reconvertir quan es tingui el nou espai escènic-musical en un espai destinat a la creació i la formació, afavorint el seu ús com espai d'assaig i tallers.	Regidoria de Cultura
2.3.6. HABILITAR UN ESPAI PER LES CARROSSES	
Un espai per les carrosses de Reis i Carnaval és una demanda de les entitats, que sembla que es podria resoldre amb la cessió d'una nau industrials per part de l'Ajuntament.	Regidoria de Cultura Altres regidories

3. EL PATRIMONI I LA PROJECCIÓ EXTERIOR

El patrimoni és un dels elements fonamentals de la identitat dels pobles, ja sigui el patrimoni material (edificis, jaciments, natura...) com el patrimoni immaterial (tradicions, coneixements, testimonis personals...). Tot aquests aspectes configuren la identitat d'una població i en determinen el seu capital simbòlic. Tenen un rol per treballar la cohesió social, però també poden ser un element de projecció exterior gràcies a la seva singularitat.

En els darrers anys, la població de Malgrat de Mar ha reconegut els seus actius patrimonials i hi ha una especial sensibilitat en la seva conservació, estudi i projecció. D'altra banda, Malgrat de Mar és una població on el turisme és un sector econòmic important. Així doncs, aquesta revalorització del patrimoni pot ser un revulsiu per apostar definitivament per un turisme respectuós amb el patrimoni i que tingui una vessant cultural.

3.1. Implicar la ciutadania en el patrimoni

Tant l'Ajuntament com la població hauria de ser sensible al patrimoni per tal de preservar-ne la conservació. En aquests darrers anys s'ha avançat molt a Malgrat de Mar en aquest àmbit. No obstant, hi ha sectors de la població que encara desconeixen el seu patrimoni i també hi ha grups de població que tenen la voluntat de tenir una major implicació en aquest àmbit.

Objectius

- Millorar el coneixement sobre la història i el patrimoni de Malgrat de Mar
- Millorar la protecció dels elements patrimonials

3.1. IMPLICAR LA CIUTADANIA EN EL PATRIMONI	
PROPOSTA	RESPONSABLES
3.1.1. FORMACIÓ SOBRE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL	
Donar continuïtat i reforçar l'oferta de cursos sobre la història de Malgrat de Mar al Centre Cívic. Aquesta oferta es podria ampliar amb xerrades sobre història local a la Biblioteca que apropin el patrimoni a nous públics.	Regidoria de Cultura Entitats
3.1.2. DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI	
Des de la Diputació de Barcelona s'està elaborant actualment el Mapa de Patrimoni Cultural, instrument bàsic per conèixer el conjunt del patrimoni cultural, posar-lo en valor i difondre'l a la ciutadania. El Mapa de Patrimoni ha de permetre revisar les proteccions urbanístiques actualment existents i ha d'estar en la base dels projectes de difusió vinculats al patrimoni que s'enduguin properament com equipaments, rutes, tríptics... De fet, el Mapa de Patrimoni definirà accions que s'hauran de posar en marxa.	Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Diputació de Barcelona

3.1.3. AULA AMBIENTAL CAN PALOMERES	
<p>S'ha elaborat el projecte d'Aula Ambiental per Can Palomeres per difondre el patrimoni natural i industrial i millorar l'experiència de les visites que ja es realitzen a les mines i a l'entorn natural. Cal però agilitzar els tràmits per tal que l'Ajuntament adquireixi els terrenys de Can Palomeres per tal que es pugui executar el projecte. Un segon pas hauria de consistir en vincular l'Aula Ambiental a un Centre d'Interpretació centrat en la natura vinculada a la història de Malgrat. Aquest espai podria mostrar tant la riquesa natural que suposa la població de ratpenats, el delta de la Tordera i el parc natural del Montnegre Corredor. Així mateix, es podria vincular amb una retrospectiva sobre l'activitat agrícola que es desenvolupa al Pla de Grau i altres zones del municipi, i la nova orientació cap a l'agricultura ecològica. Finalment, es podria enllaçar la figura de Fèlix Cardona com a explorador botànic i descobridor del Salt de l'Àngel. Aquest projecte podria comptar amb la participació de les entitats així com vincular-se a les escoles i instituts.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Regidoria d'Educació Malgrat Turisme Entitats Escoles i instituts</p>
3.1.4. POTENCIAR EL ROL DE L'ARXIU COM A DINAMITZADOR CULTURAL	
<p>L'Arxiu és un equipament clau de l'activitat cultural de Malgrat de Mar, compta amb un públic fidel i reconeixement social de la seva tasca. Tant les Matinals d'Història, com les xerrades, jornades i exposicions que organitza tenen molt bona acollida. Aquesta programació es podria ampliar per tal de respondre a la demanda creixent d'activitat en relació al patrimoni.</p>	<p>Regidoria de Cultura Entitats</p>
3.1.5. IMPULS DEL CENTRE D'ESTUDIS LOCALS	
<p>El grup d'Amics de l'Arxiu podria ser l'impulsor d'un Centre d'Estudis Locals, per tal que la ciutadania interessada pugui tenir una major implicació en la difusió del patrimoni i la història local més enllà de la recerca i la identificació de fotografies antigues. El Centre d'Estudis Locals hauria de permetre investigar sobre temes locals, elaborar publicacions i donar suport a l'Arxiu en la dinamització de certes activitats.</p>	<p>Regidoria de Cultura Amics de l'Arxiu</p>
3.1.6. PROCÉS DE REFLEXIÓ SOBRE L'ESPAI EXPOSITIU	
<p>Hi ha moltes idees diferents respecte a la necessitat d'un espai expositiu que pugui mostrar tant la col·lecció Cardona, com altres elements patrimonials de diferents tipus (Can Palomeres, arxiu fotogràfic, fílmic...) com exposicions d'arts plàstiques i visuals o d'altres temàtiques especialment les relacionades amb la natura. En aquest sentit cal iniciar una reflexió</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Entitats Ciutadania</p>

àmplia que compti amb la població, tenint en compte els requeriments tant econòmics com tècnics, per la creació d'un nou equipament. Mentrestant, part de la col·lecció Cardona es podria exposar de forma permanent a l'Arxiu.

3.2. Impulsar un turisme respectuós

El sector turístic és cabdal per l'economia de Malgrat de Mar. En els darrers anys, s'està intentant canviar de model turístic per anar cap a un turisme familiar, cultural, de natura... En aquest sentit, cal prendre mesures per oferir nous productes i donar difusió a l'oferta cultural existent que pugui ser d'interès turístic.

Objectius:

- Augmentar el turisme cultural, familiar i de natura
- Donar a conèixer Malgrat de Mar pels seus actius culturals

3.2. IMPULSAR UN TURISME RESPECTUÓS	
PROPOSTA	RESPONSABLES
3.2.1. SENYALITZACIÓ DEL PATRIMONI	
Hi ha un projecte de Malgrat Turisme amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona per tal de senyalitzar per mitjà de codis QR els llocs emblemàtics de Malgrat de Mar. Aquesta senyalització permetrà incorporar informació en diferents idiomes. D'altra banda, quan el Mapa de Patrimoni estigui finalitzat, es farà una diagnosi del patrimoni en conjunt que permetrà posar en marxa altres accions. Cal comptar amb les Regidories de Cultura i Medi Ambient per elaborar les informacions relatives als llocs emblemàtics del patrimoni de Malgrat de Mar.	Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Malgrat Turisme
3.2.2. FOMENTAR LA FESTA DELS EMPESTATS	
La Festa dels Empestats és una festa singular de Malgrat de Mar impulsada per la ciutadania que actualment té un format que permet un nombre limitat de públic. Des de l'Ajuntament s'hauria de vetllar per tal que la festa es pugui desenvolupar amb òptimes condicions així com donar suport al model de creixement que es plantegi des de l'organització per tal que la festa pugui tenir un major ressò.	Regidoria de Cultura Malgrat Turisme Ciutadania Entitats
3.2.3. MILLORAR LA DIFUSIÓ DE L'OFERTA DE CULTURAL I TURÍSTICA	
Fora bo col·laborar amb l' L'Oficina de Turisme per potenciar la difusió dels atractius locals entre els turistes donant més espai i visibilitat a l'oferta cultural local. D'altra banda, el web hauria de comptar amb la informació revisada relativa als elements de difusió	Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Malgrat Turisme

<p>sobre el patrimoni i les festes de Malgrat. En aquesta línia, la informació del web hauria de permetre que els visitants poguessin realitzar de forma autònoma rutes i itineraris per Malgrat i els seus voltants.</p>	
<p>3.2.4. AMPLIAR L'OFERTA DE RUTES CULTURALS</p>	
<p>Actualment existeix una ruta turística pel patrimoni de Malgrat de Mar però té una difusió limitada. S'hauria de revisar aquesta oferta així com elaborar noves rutes més orientades al turisme experiencial per mitjà de dramatització de llegendes locals, del contacte amb els comerços i les entitats de la vila per tal que es doni a conèixer els trets identitaris de la població. També es podria elaborar alguna ruta especialment adreçada a les famílies.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Malgrat Turisme</p>
<p>3.2.5. CREAR UNA OFERTA DE RUTES DE NATURA</p>	
<p>Actualment hi ha senyalitzades tres rutes de natura i des de Medi Ambient, hi ha un catàleg de camins i una oferta de rutes per la natura. Caldria elaborar materials en format paper de les possibles rutes de senderisme i cicloturisme així com fer-ne difusió pels diferents mitjans municipals, especialment Malgrat Turisme.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Malgrat Turisme</p>
<p>3.2.6. POTENCIAR EL PRODUCTE DE PROXIMITAT</p>	
<p>Malgrat compta amb un llegat pagès notable que encara es manté al Pla de Grau i que suposa una oferta singular respecte a les poblacions del voltant. El producte de proximitat que es conrea a Malgrat es podria potenciar de cara al turisme per mitjà d'un treball conjunt amb els restaurants i una major difusió de l'agrobotiga. Així mateix, durant les nombroses fires al carrer que es fan al llarg de l'any es podria incloure alguna paradeta amb el producte local.</p>	<p>Regidoria de Cultura Malgrat Turisme Comerços Restaurants Agrobotiga</p>

4. ÀMBIT TRANSVERSAL: LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA

La participació en les decisions públiques és una demanda creixent de les societats actuals que ha tingut vaivens en els darrers anys. Tot i així, l'omnipresència de les tecnologies de la informació i les teories associades sobre la societat oberta i el funcionament en xarxa han anat calant en la societat actual requerint nous models de governança on els agents socials tinguin un major protagonisme.

Actualment, la participació en les polítiques culturals és una de les demandes dels agents culturals de Malgrat de Mar. En aquesta línia, l'Ajuntament de Malgrat de Mar està fent una aposta clara per una governança participativa. La voluntat és que els agents socials participin cada cop més en la presa de decisions, des d'una òptica de treball per projectes.

Objectius:

- Augmentar la participació en la presa de decisions de les polítiques culturals
- Millorar la corresponsabilitat en les polítiques culturals

4. LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA	
PROPOSTA	RESPONSABLES
4.1. PLANS ANUALS DE CULTURA	
Per tal de poder avaluar el desplegament del PAC, cal elaborar plans anuals de cultura que concretin les actuacions que es compta realitzar del PAC durant l'any, a partir de les prioritats que s'estableixin en els espais de participació. Aquests plans anuals podrien incloure indicadors per facilitar-ne l'avaluació.	Regidoria de Cultura
4.2. RECUPERACIÓ DE LA COMISSIÓ DE FESTES	
Recuperar aquest òrgan estable per tal que sigui l'espai on es discuteix i es decideix el que respecta a les festes (festes majors, reis, carnaval...). Aquest òrgan impulsat per l'Ajuntament s'hauria de reunir de forma periòdica amb les entitats organitzadores dels esdeveniments de les festes.	Regidoria de Cultura Entitats
4.3. CREACIÓ D'UNA COORDINADORA D'ENTITATS	
A iniciativa de les entitats, crear un òrgan on les entitats es puguin reunir per tal de coordinar les seves activitats amb l'objectiu de potenciar els vincles entre elles i propiciar els projectes conjunts.	Regidoria de Cultura Entitats
4.4. CREACIÓ D'UN ÒRGAN DE PARTICIPACIÓ	
Crear un espai obert, flexible i dinàmic que integri les diverses Comissions de treball sobre cultura, on tant les entitats com la ciutadania puguin implicar-se en la política cultural. Aquest òrgan per mitjà de la Comissió corresponent hauria de ser l'encarregat de fer el seguiment del PAC a partir dels Plans anuals de	Regidoria de Cultura Entitats Ciutadania

cultura, així com impulsar els grans projectes pendents com l'espai escènic-musical i l'espai expositiu.	
4.5. PROGRAMA D'ASSESSORAMENT I FORMACIÓ ASSOCIATIVA	
Elaborar un programa d'assessorament per la creació d'associacions així com de formació que respongui a les necessitats de les entitats. Es podria fer una oferta que anés des dels cursos per la creació d'entitats més adreçades a joves fins a les formacions sobre com captar fons adreçades a les entitats més consolidades.	Regidoria de Cultura Regidoria de Joventut
4.6. BANC DE RECURSOS COMPARTITS	
Crear un espai web on les entitats puguin anotar els recursos tècnics (equips de so, material d'il·luminació, cadires, taules...) dels quals disposen per tal que les entitats puguin intercanviar-los entre elles. Aquest projecte es pot treballar en el marc de la Coordinadora d'Entitats.	Regidoria de Cultura Regidoria de Comunicació Entitats Ciutadania

CRÉDITS

El Pla d'Acció Cultural és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Malgrat de Mar que compta amb el suport de Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el febrer de 2016 i l'abril de 2017.

Societat civil

En les entrevistes, tallers i jornades participatives:

Joaquim Albert Reig
Núria Aris Serra
Joan Bigas Avellaneda
Lirio Cantero Moreno, Peña C. F. El Cabrero
Montserrat Clapés Durbau
Clàudia Cuevas, Colla de Diables Ratpenats Infernals i Colla de Geganters de Malgrat de Mar
Khereb Diakhaby, Ateneu Popular El Rovell
Edu Fernández
Carlos Garriga Martorell
Xavier Garriga, Aula Contrapunt
Sergi Fuentes, Colla de Diables Ratpenats Infernals i Ateneu Popular El Rovell
Eduard Giménez
Sana Kanteh, Associació d'Immigrants de Malgrat de Mar
Saiba Kassana, Associació d'Immigrants de Malgrat de Mar
Begoña López, S.C.R. La Barretina
Joan Maestro Delgado
Anna Malleu, S.C.R. La Barretina
Assumpta Mercader
Joan Piña, S.C.R. La Barretina i Associació Pepet Caralt d'amics i veïns del barri del Castell
Pilar Poch, S.C.R. La Barretina
Maria Àngels Ponsa, Fundació La Xarxa
Gabriel Pujol, Cineclub Garbí
Li Regí, Colla de Geganters de Malgrat de Mar
Cristina Ruiz, Colla de Diables Ratpenats Infernals i Colla de Geganters de Malgrat de Mar
Diana Sansana, Ateneu Popular El Rovell
Carola Sardà, Colla de Diables Ratpenats Infernals
Pol Serra, Ateneu Popular El Rovell i Arrel
Júlia Silveira, Coral Atzavara
Miquel Solís
Teresa Verdguer Massó
Antonio Calabria, Associació d'Immigrants de Malgrat de Mar

Ajuntament de Malgrat de Mar

Regidors/es:

Mireia Castellà, Regidora d'Urbanisme, Obra Pública, Serveis, Activitats i Medi Ambient

Maria Ester Martínez, Regidora de Turisme, Comerç, Indústria, Pagesia i Promoció Econòmica

Joan Mercader, Regidor del PSC

Ricard Núñez i Casanovas, Regidor de Patrimoni, Joventut i Arxiu i Publicacions

Maria Carmen Ponsa, Alcaldessa

Ramir Roger i Artigas, Regidor de Serveis Econòmics, Serveis Generals, Serveis Informàtics, Organització, Participació i Atenció Ciutadana i Comunicació i Imatge Corporativa. Primer tinent d'alcalde

Neus Serra Bosch, Regidora d'Habitatge i portaveu del govern

Tècnics/ques:

Josep Maria Crosas, Arxiver

Ester Gil, tècnica de Turisme

Laia Gómez, Tècnica de Medi Ambient

Marta Puignou, tècnica d'Educació

Toni Riera, tècnic de Turisme

Cinta Velilla, directora de la Biblioteca

Jordi Vila, Tècnic d'Habitatge

Diputació de Barcelona:

Carles Prats, cap del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

Laia Gargallo, cap de la secció tècnica CERC

Xavier Coca, Aina Roig equip del programa d'assessorament cultural CERC

La coordinació d'aquest estudi ha estat duta a terme per part de l'Ajuntament de Malgrat de Mar per:

Albert Cuní, Regidor del PSC i antic Regidor de Cultura, Joventut, Festes, Servei d'Arxiu, Publicacions i Habitatge

Paco Márquez, Regidor de Cultura, Educació i Infància, i Solidaritat i Cooperació

Ruth Ninou, Tècnica de Cultura

La coordinació i redacció d'aquest estudi ha estat duta a terme per:

Consultora en polítiques culturals, Cristina Rodríguez Rodrigo, coordinadora metodològica, de contingut i redacció.

CERC - Eugènia Argimon, coordinació i gestió.

ANNEX

Jornada Participativa 22 d'abril de 2017

El dissabte 22 de juny de 2017 es va presentar la *Revisió Pla d'Acció Cultural de Malgrat de Mar* davant de 21 persones entre polítics, entitats i ciutadania. Aquesta presentació va estar seguida d'un espai obert d'opinió on es van prioritzar les línies estratègiques del Pla d'Acció cultural i es va debatre sobre el contingut d'aquestes.

Es van formular algunes consideracions prèvies en el torn obert d'opinions:

- S'han de revisar els espais municipals per tal de valorar quins estan desaprofitats i amb quins recursos es compta de cara a donar un millor servei a entitats i ciutadania
- S'ha de revisar els horaris de l'ordenança de civisme per tal de poder dinamitzar l'escena local. Amb aquest mateix objectiu, l'Ajuntament ha d'informar bé sobre els requisits de les llicències, dictades per les administracions superiors, que afecten als espais que volen fer música en directe i donar el suport que es consideri necessari per al compliment d'aquestes
- S'està fent una Diagnosi detallada de Malgrat Nord, que caldrà tenir en consideració en la implementació del PAC
- S'està recollint des de la Regidoria de Cultura el nombre de persones que assisteixen a les activitats i la seva edat, un recull de dades que pot ser molt útil per enfocar les propostes culturals de futur

A continuació, es recullen les principals conclusions de la dinàmica participativa que es va treballar en grups per tal de decidir quines eren les línies estratègiques prioritàries proposades en el PAC que s'havien de treballar conjuntament Ajuntament i societat civil:

Els assistents a la sessió van destacar com a línies prioritàries d'actuació:

- *Línia 2.2. Potenciar uns serveis de qualitat*
Aquesta línia es va considerar de forma indiscutible com la proposta amb més suport.
- *Línia 4. La governança de la cultura*
Aquesta línia amb un alt grau de consens en la seva priorització, destacant la necessitat de tirar endavant una Coordinadora, Consell o Fòrum d'entitats.

Altres línies de treball prioritàries:

- *Línia 2.1. Impulsar les programacions culturals*
La priorització d'aquesta línia va generar debat en el sentit que es va considerar que les propostes encaminades a crear teixit cultural, impulsant les programacions i els creadors locals, eren prioritàries; mentre que les propostes orientades a portar programacions, creadors professionals de fora o festivals

no eren tant importants. Es va parlar també de la importància de treballar la conceptualització de les propostes culturals, ja siguin cicles o festivals, per tal que atreguin més públic.

- *Línia 1.2. Estimular les sinèrgies entre cultura i educació*
Aquesta línia es va destacar per rebre molt suport per part dels assistents. De fet, es va considerar que treballar la cultura i sobretot el patrimoni des de l'escola era un aspecte important per fer que la gent jove el valoritzés i en tingués cura.

Per altra banda, de les línies de treball proposades, els assistents van considerar amb un grau de prioritització baix:

- *Línia 3.2: Impulsar un turisme respectuós*
Aquesta línia es va considerar poc o gens prioritària perquè el turisme era un àmbit prou potenciat i treballat a nivell de Malgrat de Mar.



Entitats culturals de Malgrat de Mar

Tipologia entitats culturals actives	Característiques
ATENEU	
Societat Cultural Recreativa La Barretina Vermella	Ateneu creat l'any 1883. Entitat molt vinculada amb la història del poble. Actualment, té entre 200 i 300 socis. Acull diferents entitats (sardanista, grup de teatre, ciclista i escacs).
Ateneu Popular El Rovell	Associació creada l'any 2012. Un espai amb vocació de remoure la imaginació, la creativitat, la informació, el intercanvi, el debat, les xerrades, els tallers formatius, les exposicions i les actuacions en directe... El Rovell vol ser un referent social, polític, cultural, ecològic, educatiu, econòmic i sobretot d'opinió i democràcia participativa dins de la vila de Malgrat de Mar.
ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES	
Cercle Artístic Malgratenc	Grup d'aficionats a la pintura, també imparteixen tallers de pintura oberts a la ciutadania i organitzen el Concurs de Pintura Ràpida Vila de Malgrat de Mar.
CINEMA	
Cineclub Garbí	Els inicis de l'entitat es troben en el cinefòrum, la primera projecció del qual data de 1968. Actualment elabora una programació estable de cinema fora dels circuits comercials habituals al Centre Cultural d'octubre a juny.
TEATRE	
Grup Germanor de Teatre Amateur	Grup de teatre amateur. A part de les obres de teatre que munta, organitza el Concurs de Teatre Amateur Vicenç Bayarri Miralles.
Grup local de la Fundació La Xarxa	Entitat que elabora una programació estable d'espectacles familiars i per a infants al Centre Cultural.
La magnòlia negra	Grup de teatre amateur successor de Tònica Teatral.
Kaliu de teatre	Grup de teatre amateur de la Barretina Vermella.
MÚSICA	
Coral Atzavara	Coral mixta nascuda l'any 1979. Té un conveni amb l'Ajuntament.
Cor Aura	Coral de dones creada el 1998.
Grup Havaneres La Barretina	Grup nascut l'any 1978, el seu repertori està format per havaneres, sardanes i valsets mariners. Ha actuat arreu del món.
Grup Bergantí	Grup d'havaneres creat a l'estiu de 1982, està format per quatre components: tenor-acordió, baríton, baix i guitarra.
Cor Jove Contrapunt	Cor creat a partir de l'Aula Contrapunt.
Peña cultural flamenca "El Cabrero"	Aquesta nova entitat creada l'any 2016 busca donar a conèixer i posar en valor el "cante" flamenc. També vol ser un punt de trobada d'aquells malgratencs i malgratenques que vulguin compartir la seva afició per aquest gènere artístic així

Tempodrums	com gaudir plegats d'altres aspectes de la cultura andalusa. Grup jove de tabalada creat l'any 2014. Surten a molts dels actes festius.
------------	---

CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

Associació de Puntaires de Malgrat	Entitat que promou i difon la punta de coixí.
Associació de Labors La Merceria de Malgrat	Associació que promou les labors (patchwork, ganxet...)
Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina	Grup d'afecionats a la sardana, organitzen una programació anual, l'Aplec Anual de la Sardana de Malgrat de Mar i també imparteixen cursos de sardanes.
Esbart Dansaire Mar Blava	Grup de danses tradicionals catalanes, creat el 1942. Ha actuat arreu del món.
Colla de Geganters i Grallers	Porten els gegants arreu de Catalunya.
Colla de Diables de Malgrat	La Colla Ratpenats porta els diables arreu de Catalunya, organitza el correfoc de la Festa Major.
Colla Castellera de l'Alt Maresme Els Maduixots	Els Castellers de l'Alt Maresme representen les poblacions de Calella, Malgrat, Palafròls, Pineda, Santa Susanna i Tordera. El nostre objectiu és el de mantenir la tradició castellera a la nostra comarca.

JUVENILS

Agrupament Escolta i Guia Sant Nicolau	Entitat creada l'any 1958. Fomentar l'educació en el lleure d'infants i joves, oferint-los l'aventura de créixer i aprendre mitjançant el mètode escolta i guia.
Associació de lleure infantil i juvenil Maresme	Organització de l'acte juvenil principal de la Festa Major: el concert jove.
Associació de Barraques de Malgrat	

ALTRES ENTITATS

Associació de Jubilats	Activitats de lleure i formació per a la gent gran.
Associació d'Immigrants de Malgrat	Impulsar la integració dels immigrants a Catalunya, lluitar contra la discriminació per motius culturals així com fomentar l'intercanvi entre cultures i la cooperació amb els diferents països d'origen.
Associació de Veïns Malgrat Nord	Col·laborar en la millora del barri i organització d'actes festius.
Associació de Veïns Malgrat Sud	Col·laborar en la millora del barri i organització d'actes festius.
Associació de Veïns Barri Can Palomeres	Servir d'enllaç entre els veïns i l'Ajuntament i entitats, a més d'organitzar festes i actes culturals.
Associació de Veïns del Barri de La Verneda	Col·laborar en la millora del barri i organització d'actes festius.
Associació de Veïns Llevant	Donar suport i col·laborar amb l'Ajuntament en les actuacions que per la seva importància o interès afecten al poble.
Associació Pepet Caralt de veïns i amics del barri del Castell	Entitat nascuda l'any 2010 que fer de portaveu del nucli i transmetre les queixes del veïns a l'Ajuntament, incentivar les activitats i la cohesió dins el barri, donar a conèixer la figura d'en Pepet Caralt.
Grup Excursionista Malgrat (GEM)	Organització d'activitats esportives i culturals.

Calendari Festiu

- **Cavalcada de Reis (gener):** és organitzada per l'Ajuntament. Es vol tornar a crear una Comissió de Reis per dinamitzar la festa així com cercar una nau industrial per a poder fer les carrosses.
- **Festa de Sant Antoni Abad (gener):** festa recuperada per l'Ajuntament, dinamitzada pel centre lúdic Tastaolletes de Palafoles.
- **Carnestoltes (febrer):** setmana d'actes vinculats al Carnaval dinamitzada pel centre lúdic Tastaolletes de Palafoles. Enguany, s'ha recuperat el tradicional Ball de Vídues a La Barretina.
- **Fira d'Hivern (febrer):** fira de comerciants i artesans, organitzada per la Regidoria de Turisme, amb motiu de la qual es programen tallers.
- **Diada de Sant Jordi:** es realitzen actes organitzats per l'Ajuntament com així com activitats proposades per les entitats vinculades a Sant Jordi. El Centre Lúdic Tastaolletes dinamitza l'arribada de Sant Jordi a les escoles i llars d'infants.
- **El Garric:** festa de Corpus recuperada enguany en la que es vol potenciar el coneixement dels espais verds del municipi, a part de les catifes de flors que s'elaboren amb uns kits repartits per l'Ajuntament, hi ha La mostra L'Eixida, en la qual s'obriran els patis d'algunes cases. La festa està organitzada per la Regidoria de Medi Ambient conjuntament amb les Regidories de Cultura i Turisme.
- **Fira de Primavera (maig):** fira de comerciants i artesans organitzada per la Regidoria de Turisme, amb motiu de la qual es programen tallers.
- **Revetlla de Sant Joan (juny):** festa popular organitzada pel GEM amb la col·laboració d'altres entitats: Ciclistes, Geganters, Diables, Escoltes, Club d'Atletisme amb el suport econòmic de la Regidoria de Cultura. Hi ha una Rua conjunta entre els Diables i els Geganters.
- **Ball de Sant Joan i Festa de Sant Pau (juliol):** l'Esbart Dansaire Mar Blava celebra el ball votiu de morratxes que es realitzava en honor de Sant Joan i Sant Pau, que juntament amb Sant Roc foren intercessors en la pesta que patí Malgrat al segle XVII.
- **Festa dels Empestats (juliol):** festa de nova creació que agrupa diferents entitats malgratenques. Es proposen activitats (visita teatralitzada a Malgrat, conferències, activitats per infants...) per tal de donar a conèixer la incidència del fenomen de la pesta a Malgrat de Mar.
- **Festa Major de Sant Roc (agost):** Festa Major d'estiu que inclou com a actes: havaneres, concurs de pintura ràpida, teatre, balls de Festa Major... Amb motiu de la Festa Major, i la Regidoria de Joventut, organitza Les Barraques, atorgades per sorteig a les entitats.

- **Aplec de la Sardana (octubre):** té lloc anualment al Parc Francesc Macià.
- **La Castanyada (novembre):** festa recuperada per la Regidoria de Cultura i dinamitzada pel centre lúdic Tastaolletes.
- **Jornades Gastronòmiques del Fesol del Ganxet (novembre):** aquestes jornades, organitzades per la Regidoria de Turisme, volen apropar el fesol conreat al Pla de Grau de Malgrat de Mar a la gent de la població i rodalies, mitjançant els menús que diversos restaurants de la vila ofereixen.
- **Festa Major de Sant Nicolau (desembre):** Festa Major d'hivern amb motiu de Sant Nicolau. Entre d'altres actes s'organitza la Trobada de gegants, una fira de productes agrícoles i artesanals...
- **Festes majors de barri i sopars de carrers:** en els darrers anys s'han recuperat les festes de barri de La Verneda, Can Palomeres i Llevant. D'altra banda, es fan els sopars dels carrers Blanc i Mallorca.

Fitxes d'equipaments

CENTRE CULTURAL		
TITULARITAT	Pública	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura	
UBICACIÓ	C/ del Carme, 26 (Nucli Antic)	
HORARIS	Depenent dels actes i activitats	
PERSONAL	Conserge	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	796 m ²
	Espais	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> - Sala d'exposicions a la planta baixa - Sala d'assaig amb dos magatzems i accés independent Primer/segon pis: <ul style="list-style-type: none"> - Espai escènic i camerinos - Sala magatzem i espai de reunions Tercer pis: <ul style="list-style-type: none"> - Sala magatzem
ACCESSIBILITAT	Accés cadires de rodes a la sala d'exposicions de la planta baixa i a l'espai escènic pel muntacàrregues.	



Entrada principal



Accés posterior (muntacàrregues)



Sala d'exposicions i reunions	Vista escenari
	
<p>Vista pati de butaques</p>	<p>Sala d'assaig de l'Esbart Dansaire Mar Blava</p>

BIBLIOTECA LA COOPERATIVA	
TITULARITAT	Pública
GESTIÓ	Regidoria de Cultura
UBICACIÓ	C/ Passada, 42 (Nucli Antic)
HORARIS	<p>Hivern: Dilluns, dimecres i divendres 16h-20h30 Dimarts i dijous 10h-13h i 16h-20h30 Dissabte 10h-13h</p> <p>Estiu (del 5 de juny al 15 de setembre ambdós inclosos): Dilluns, dimarts, dimecres i divendres 15h30-20h30 Dijous 10h-13h i 15h30-20h30</p>
PERSONAL	Bibliotecària-directora (contractada per la Diputació de Barcelona) 5 Auxiliars de Biblioteca (contractats per la Regidoria de Cultura)
CARACTERISTIQUES	Superfície total 947 m ² de superfície de programa
	Fons documental 44.819 (2015)
	Espais Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> - Sala d'exposicions - Vestíbul Primer pis: <ul style="list-style-type: none"> - Zona infantil - Espai de consulta
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat.
	
Vista exterior	Entrada



Vestíbul





Sala d'exposicions

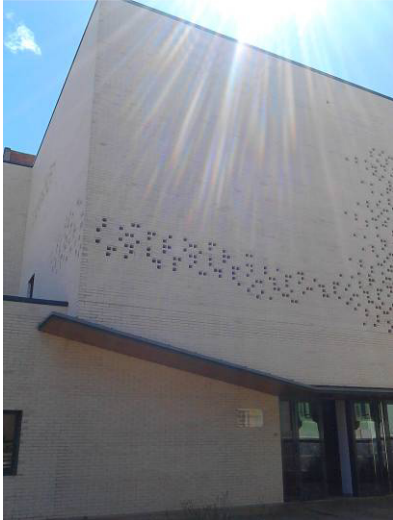





Zona infantil



Separació de la zona infantil

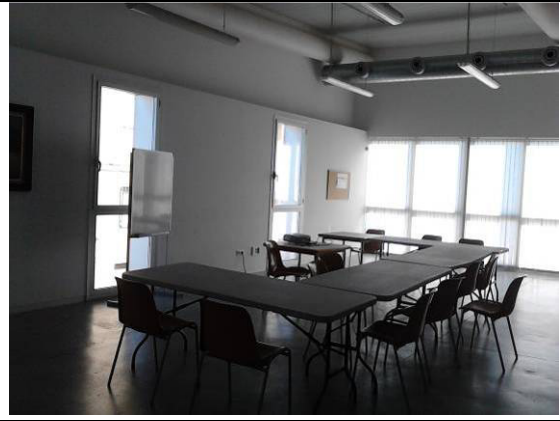
LA CAPELLA DE L'ANTIC HOSPITAL		
TITULARITAT	Privada	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura (lloguer)	
UBICACIÓ	C/ Passada, 42 (Nucli Antic)	
HORARIS	En funció de les exposicions i els actes.	
PERSONAL	Cap personal assignat	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	80 m ²
	Espais	<ul style="list-style-type: none"> - Sala d'exposicions - Magatzem
ACCESSIBILITAT	Espai no adaptat	
		
Vista exterior	Entrada	

ARXIU MUNICIPAL	
TITULARITAT	Pública
GESTIÓ	Regidoria de Cultura
UBICACIÓ	C/ del Mar, 63
HORARIS	De dilluns a divendres 9h-14h Dijous 16h30-19h (del 15 de setembre al 15 de juny)
PERSONAL	Arxiver 2 administratives
CARACTERÍSTIQUES	<p>Espais</p> <p>L'edifici de l'Arxiu està dividit en dues plantes:</p> <p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala d'exposicions - Despatxos - Espai de consulta <p>Primer pis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de compactes - Espai de magatzem
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat
	
Vista exterior	Compactes
	
Espai de consulta	Espai expositiu i auditori

CENTRE CÍVIC DE MALGRAT	
TITULARITAT	Pública
GESTIÓ	Regidoria de Cultura
UBICACIÓ	C/ Segre, 1
HORARIS	De dilluns a divendres 9h-13h30 i 7h-20h Dissabtes 10h-13h i 16h-20h Agost: Dilluns a divendres 8h-15h i Dissabtes 9h-13h
PERSONAL	Arxiver 2 administratives
CARACTERÍSTIQUES	Superfície 676,05 m ²
	Espais L'espai està dividit en tres plantes. Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> - Vestíbul - Oficines - Sala polivalent - Sala petita Planta -1: <ul style="list-style-type: none"> - Sala polivalent - 2 aules - Magatzem - Telecentre Planta -2: <ul style="list-style-type: none"> - Sala polivalent - Espai de bar i magatzem - Buc d'assaig - Magatzem
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat
	
Espai polivalent	Telecentre



Buc d'assaig



Aula

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. Per aconseguir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments als quals aporta mitjans tècnics, coneixement i experiència, assessorament, recursos econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació, l'Àrea de Cultura, Educació i Esports té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de l'assessorament cultural als ajuntaments a l'hora d'establir, a mig i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural, socials i econòmics en el territori.

Els plans d'acció cultural (PAC) són instruments per promoure la reflexió, el debat i el desenvolupament d'estratègies i propostes per a l'acció cultural local. És un procés liderat pels ajuntaments, basat en les aportacions tècniques i la participació ciutadana.

Durant tot el procés es treballen els eixos de les actuacions futures en matèria d'acció cultural local. Així, les propostes s'orienten a reforçar el paper estratègic de les polítiques culturals, la cohesió social, la interculturalitat, la identitat, la transversalitat i el foment del treball en xarxa amb municipis propers..



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura,
Educació i Esports

Gerència de Serveis de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Montalegre, 7. 08001 Barcelona
Tel 934 022 565 · Fax 934 022 577
o.estudisrc@diba.cat · www.diba.cat/cerc