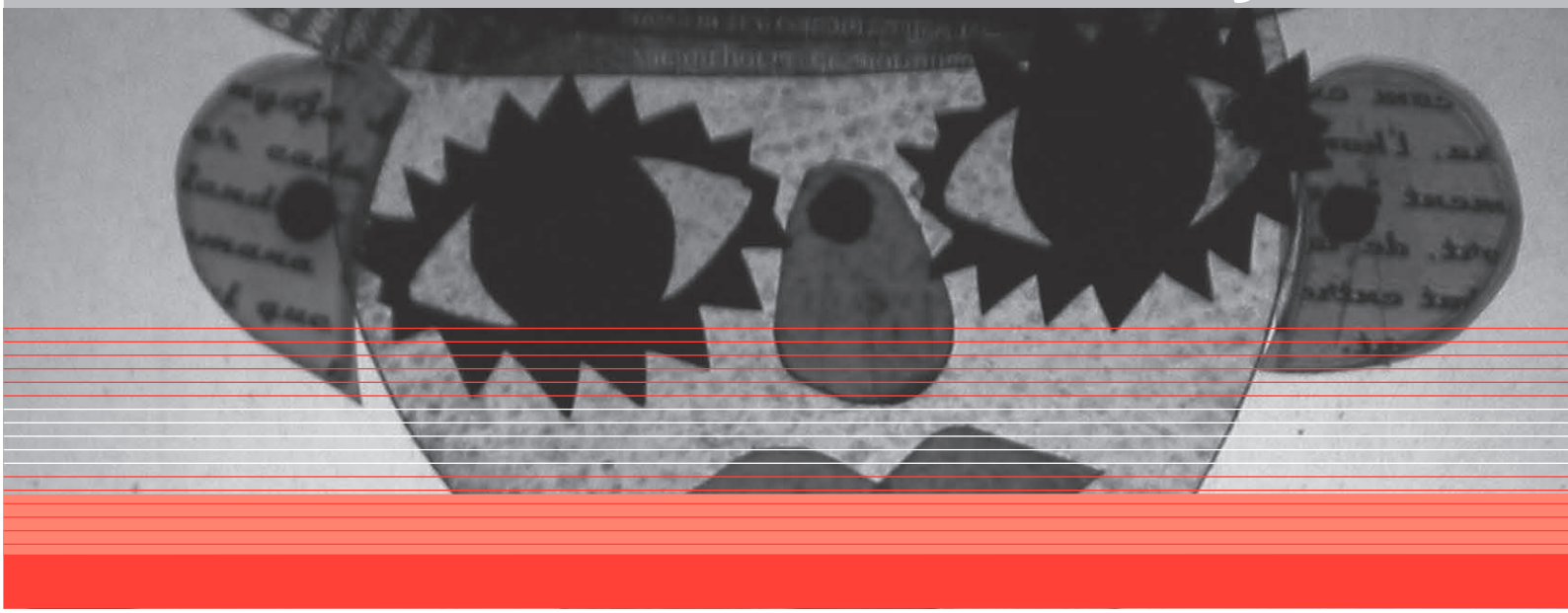
Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil, primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

Curs 2015-2016



L'oferta de la Diputació de Barcelona i del vostre Ajuntament

Diputació Barcelona

Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil, primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

Curs 2015-2016

Diputació Barcelona

© Diputació de Barcelona
Gener de 2017
Edició i coordinació: Gerència de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona
Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

Í N D E X

Presentació del programa 5

Anem al teatre i Programacions subvencionades 9
Dades i gràfics

Anem al teatre 17
Dades i gràfics

L'Alt Penedès 27

L'Anoia 32

El Bages 37

El Berguedà 42

El Garraf 47

El Maresme 52

Osona 57

Programacions subvencionades 63
Dades i gràfics

Quadre resum 68
Xifres de participació

Recull de premsa 69



Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

Els objectius

Els objectius bàsics del programa són:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- Crear nous públics de les arts en viu i educar en la sensibilitat artística.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.
- Afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi i/o de l'entorn.

L'oferta artística

La programació artística destaca per la qualitat, la idoneïtat pedagògica de les obres i la professionalitat de les companyies.

L'oferta és d'un màxim de tres espectacles per a cada nivell educatiu.

D'altra banda, es limita l'aforament de les sessions per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes (màxim de 200 espectadors per educació infantil i de 350 per educació primària i secundària).

L'organització

El programa **Anem al teatre** ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació atorga subvencions als ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Projectes que en formen part:

Dins del programa **Anem al teatre** (modalitat 1), a més de la programació general d'arts escèniques i musicals, hi ha dos projectes amb entitat pròpia:

Teatre i Literatura

És un projecte adreçat als alumnes de Batxillerat. Consisteix en l'escenificació de diverses obres literàries i el seu posterior debat, amb l'objectiu d'estimular la lectura i l'anàlisi de les obres que formen part dels currículums escolars.

És una proposta oberta als departaments de Llengua Catalana i de Llengua Castellana. Ateses les característiques del projecte, el nombre de places és limitat a uns 200 alumnes per sessió.

És una iniciativa de *Teatre de Ponent de Granollers* que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des del curs 2005-06.

Sessions de teatre debat per a secundària

Projecte que utilitza el teatre per a treballar els valors. Les sessions inclouen l'escenificació d'uns espectacles que tracten temes que afecten el jovent, i la realització d'un debat a fons amb els espectadors, conduït per la mateixa companyia.

Quan l'espai ho permet, les sessions es representen al mateix institut de secundària. Els grups d'espectadors són reduïts, un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

És un projecte de la Fundació Privada Cultural de Granollers que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des dels seus inicis. Les sessions són a càrrec de la companyia *Teatre en l'educació*.

Projectes interrelacionats amb l'Anem al teatre:

FlipArt

Flipart va néixer el curs 2012/13 amb la voluntat d'incentivar les arts escèniques, visuals, musicals i multimèdia entre els joves, tot acostant els artistes i tècnics de les arts als instituts.

Flipart és un catàleg que ofereix una sèrie d'activitats gratuïtes que es desenvolupen en el mateix centre docent amb un aforament reduït.

El programa inclou tres activitats diferenciades:

- AVENTURES D'ARTISTES: diversos artistes expliquen als alumnes la seva trajectòria i experiència professional.
- ELS OFICIS DE LES ARTS: els tècnics de professions vinculades a les arts expliquen als alumnes què hi ha darrera el teló i què fa possible la posada en escena dels espectacles.
- MONOGRÀFICS D'ARTS: diversos professionals donen a conèixer als alumnes les seves disciplines escèniques a partir d'una introducció pràctica.

Apropa Cultura

Programa socioeducatiu dels equipaments culturals, adreçat al sector social, engegat per l'Auditori de Barcelona durant el curs 2006/07. Actualment està implementat a més de 50 equipaments d'arreu de Catalunya. Els teatres, auditoris, museus i festivals adherits a l'Apropa Cultura ofereixen localitats de la seva programació habitual a preus molt reduïts destinades a col·lectius de persones en risc d'exclusió social.

A partir del curs 2012/13 l'Anem al teatre va entrar en el marc d'acció de l'Apropa Cultura oferint vàries localitats de la seva programació a aquells equipaments que hi estan adherits.

Anem al teatre
i
Programacions subvencionades*

Dades i gràfics

* Anem al teatre (modalitat 1) i Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

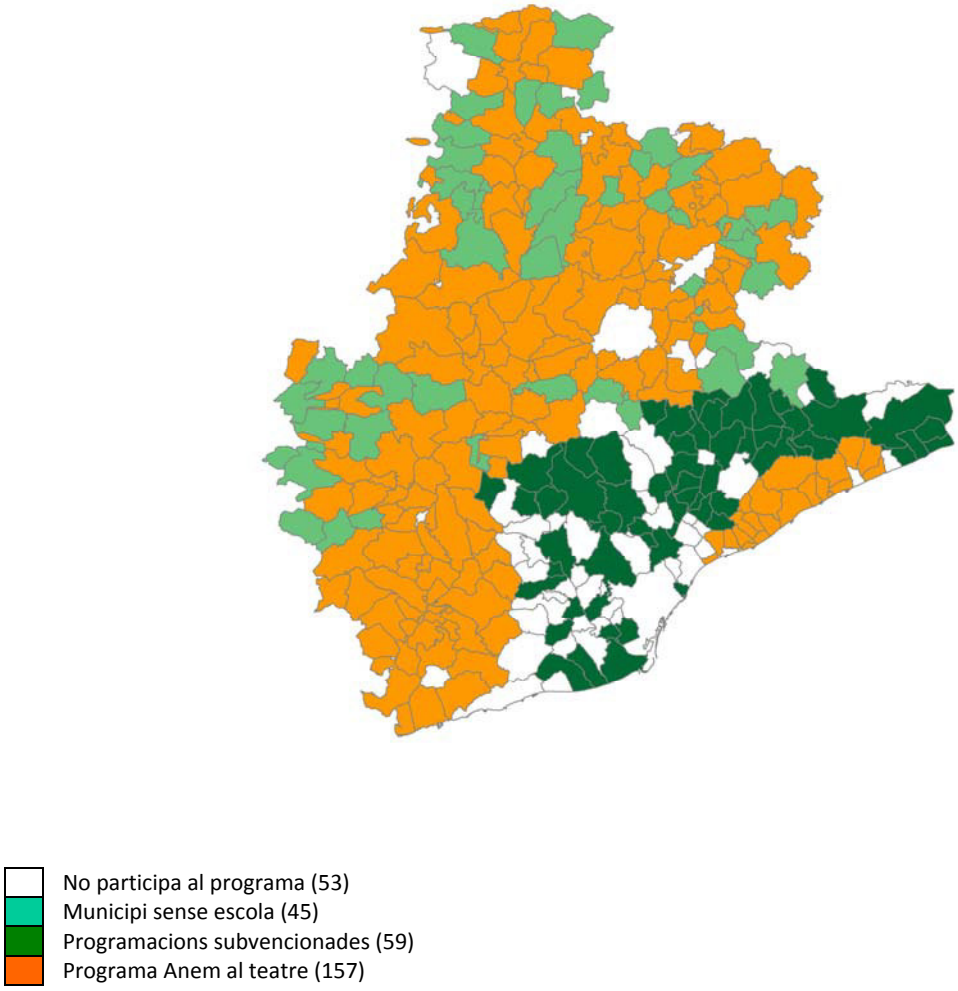
QUADRE RESUM

Municipis participants	**216**
Centres docents participants	**834**
Espectadors	**252.847**
Funcions	**1.324**

ABAST TERRITORIAL DEL PROGRAMA

Implantació territorial del programa

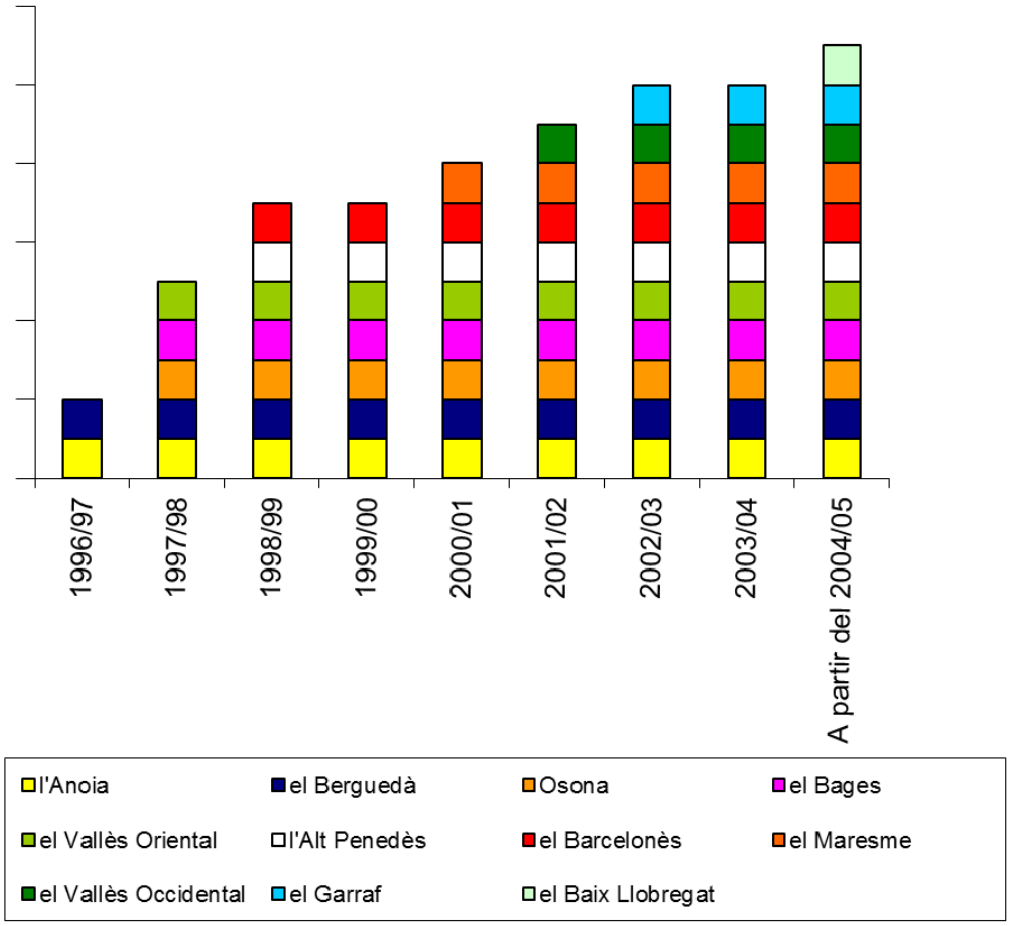
Han participat 216 municipis, 157 adherits[1] al programa Anem al teatre i 59 amb programacions subvencionades



No participa al programa (53)
Municipi sense escola (45)
Programacions subvencionades (59)
Programa Anem al teatre (157)

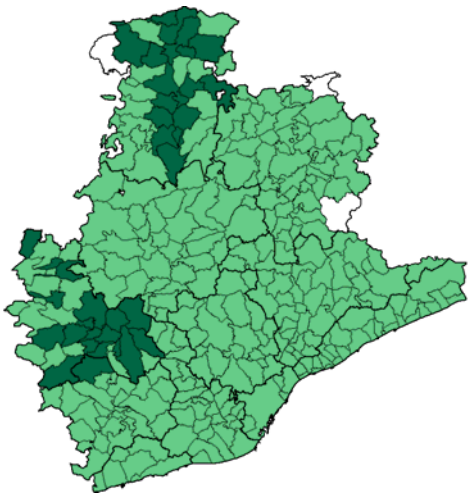
[1] Els municipis de Gósol, Vidrà i Viladrau, que també participen al programa, no apareixen en aquest mapa perquè pertanyen a altres províncies.

Evolució de l'abast territorial

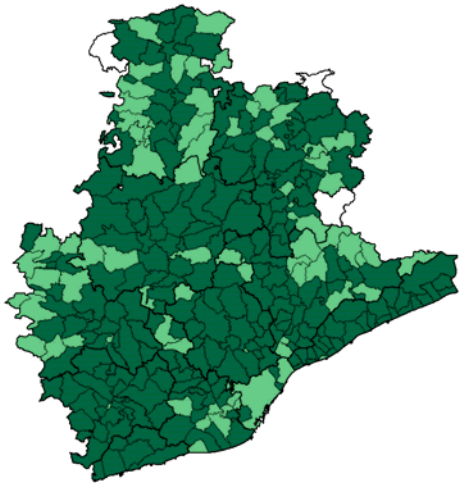


A partir del curs 2004/05 el programa arriba a totes les comarques de la província de Barcelona a través de l'oferta directa de l'Anem al teatre o mitjançant subvencions als ajuntaments que ofereixen programacions escolars similars.

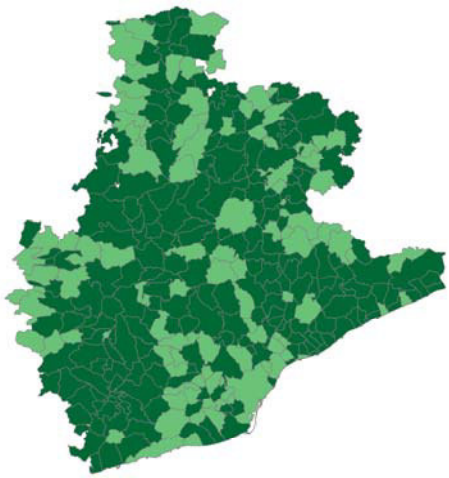
Curs 1996-1997



Curs 2007-2008



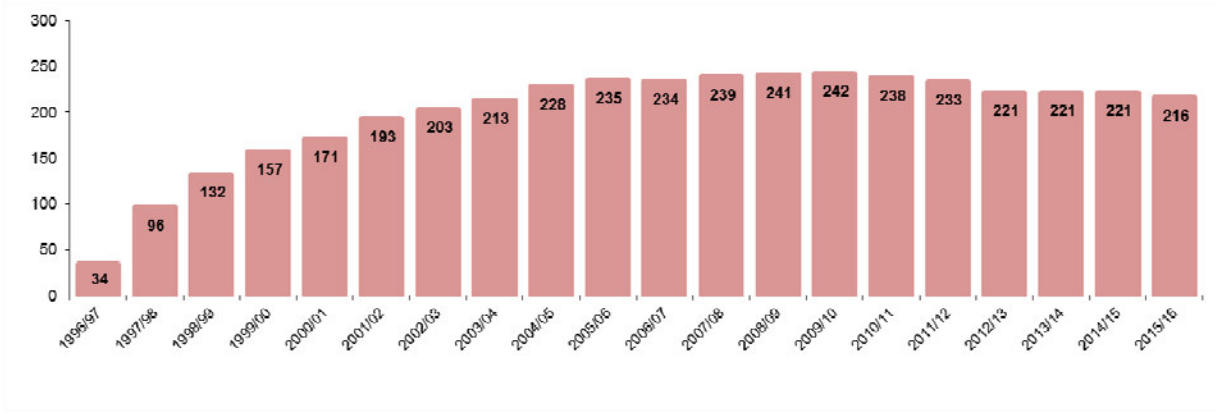
Curs 2015-2016



No participen al programa

Participen al programa

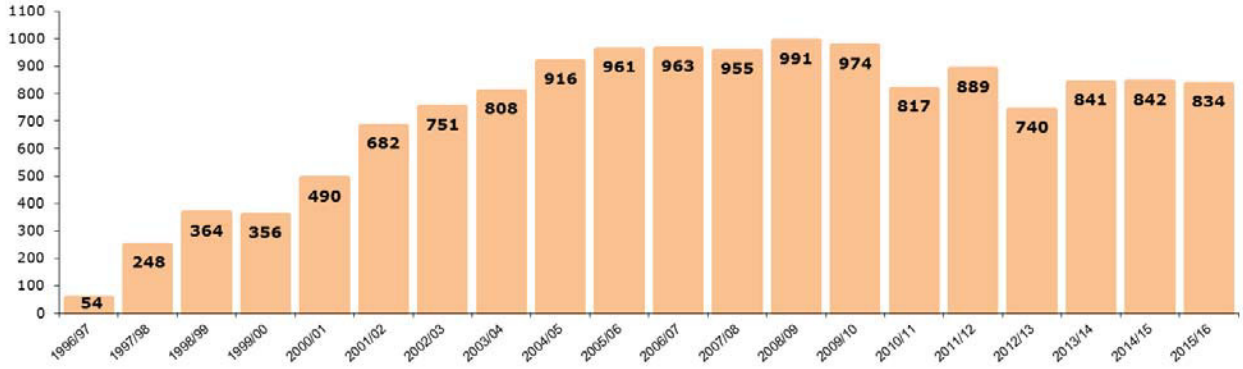
Evolució del nombre de municipis participants



PARTICIPACIÓ DE CENTRES

Han participat 834 centres docents del conjunt de municipis

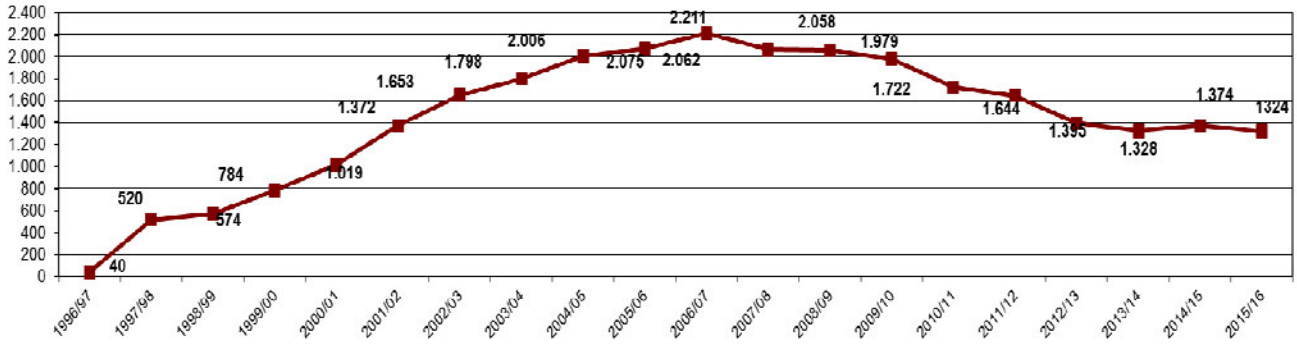
Evolució del nombre de centres docents participants



FUNCIONS I ESPECTADORS

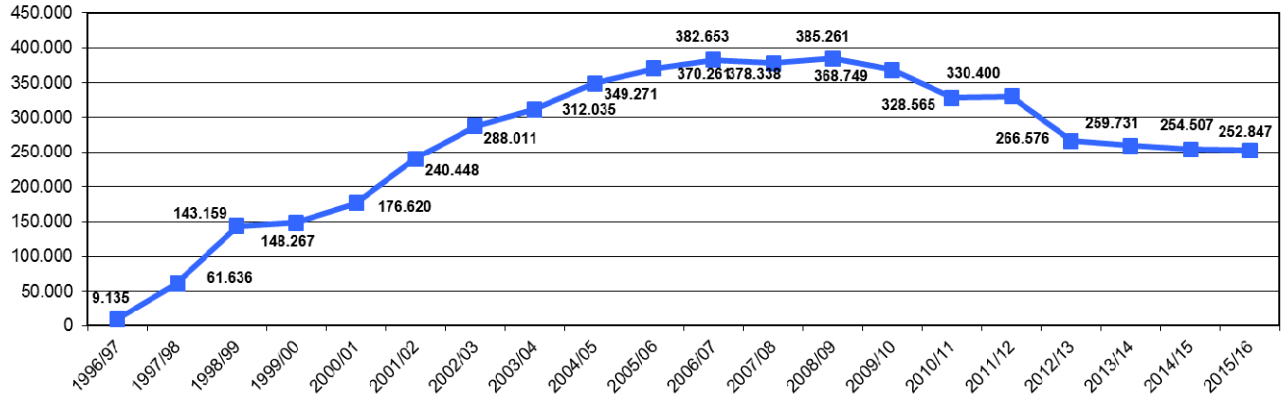
S'han realitzat 1.324 funcions de teatre, música, dansa i circ

Evolució del nombre de funcions



Han assistit 252.847 espectadors

Evolució del nombre d'espectadors[2]

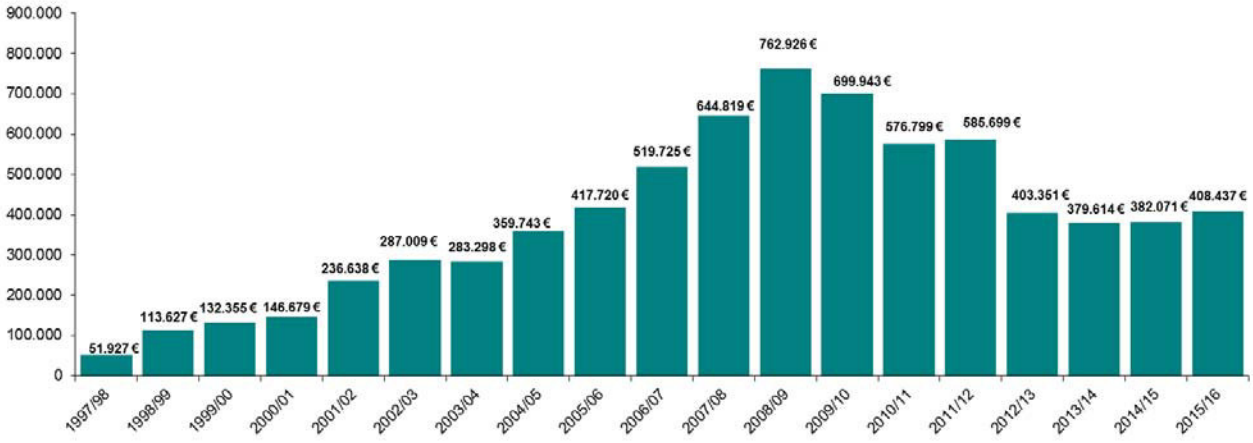


[2] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica (pàg. 20).
A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.
A partir del curs 2008/09, els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès deixen de contemplar-se ja que no s'inclouen dins les programacions subvencionades.

COST DEL PROGRAMA

Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona

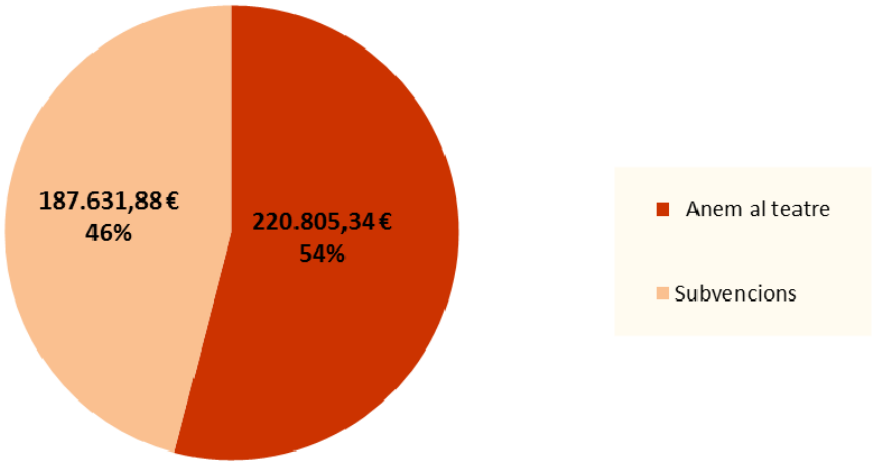
Dades en Euros



El curs 2015/16, la Diputació de Barcelona ha aportat al programa **408.437€**.

- **216.123,59€** s'han destinat al programa de gestió directa **Anem al teatre** (modalitat 1). Altres despeses genèriques derivades del programa han estat de **4.681,75€** . Total: **220.805,34€**

- 187.631,88 € s'han destinat a subvencionar programacions similars a l'Anem al teatre a 59 municipis de la resta de la província (modalitat 2).



Anem al teatre

Dades i gràfics

LA GESTIÓ

El programa **Anem al teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments, és gestionat, a través d'una contractació pública, per diferents entitats o empreses que tenen cura de les inscripcions als diferents espectacles, la contractació de les companyies i del correcte desenvolupament del programa. Les entitats que han gestionat el programa a les respectives comarques durant el curs 2015/16 són les següents:

Teatractiu Gestió Cultural
L'Alt Penedès, l'Anoia, el Garraf i Osona.

Fundació Privada Cultural de Granollers
El Maresme.

Pedagogia de l'Espectacle – Fundació Torre del Palau
El Berguedà.

Trifusió. Projectes Culturals SL
El Bages.

EL PRESSUPOST DEL PROGRAMA

El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, l'equipament tècnic, els materials de promoció i difusió i les guies didàctiques.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu d'entrada com a compensació. El curs 2015/16 el preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 6,75€ per a les sessions de Teatre i Literatura i 9€ per a les de Teatre debat.

NOTA METODOLÒGICA

Aclariment metodològic

Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un espectador no equival a un alumne. Si un alumne, per exemple, assisteix a tres espectacles serà comptat com a tres espectadors.

Les xifres entre alumnes i espectadors no sempre coincideixen totalment, ja que el nombre d'alumnes participants es refereix al nombre total d'alumnes de l'aula inscrita i el nombre d'espectadors es refereix als assistents reals a l'espectacle, que a vegades és inferior al nombre d'alumnes, com a conseqüència de les baixes per malaltia o altres motius.

Per calcular els percentatges de participació s'utilitzen les dades del cens escolar. Aquestes dades, proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en el moment que s'obtenen són provisionals. El cens reflecteix el nombre d'alumnes matriculats per cursos i municipis, de manera que no recull les baixes i incorporacions que es donen durant el curs.

A continuació s'expliquen algunes fórmules que s'han utilitzat per a confeccionar les taules i els gràfics adjunts.

Percentatge d'alumnes participants és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han participat al programa pel total del cens escolar del municipi o de la comarca. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'alumnes que han participat al programa, és a dir, la proporció d'alumnes participants sobre el total d'alumnes censats.

$$\text{\% d'alumnes participants} = \frac{\text{alumnes participants} \times 100}{\text{cens escolar}}$$

Freqüència d'assistència és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han assistit a un, dos o tres espectacles pel nombre d'alumnes que han participat al programa. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'assistència a 1, 2 o 3 espectacles en base al total d'alumnes participants. Per tant, representa la distribució d'aquests alumnes en funció de la seva assistència. Per exemple, si en un municipi 30 alumnes han anat a 1 espectacle, 20 a dos, i 50 a tres, sobre el total de 100 alumnes participants hi hauria una freqüència d'assistència del 30% a 1 espectacle, del 20% a 2 espectacles i del 50% a 3 espectacles.

$$\text{Freqüència d'assistència} = \frac{\text{alumnes que assisteixen a (1, 2 o 3) espectacles} \times 100}{\text{alumnes participants}}$$

QUADRE RESUM

Municipis adherits al protocol del programa	**157**
Centres docents participants	**326**
Espectadors	**81.263**
Funcions	**371**

FUNCIONS I ESPECTADORS

S'han contractat un total de 29 companyies

Funcions i espectadors per espectacle

Circ/Clown

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Capicua	Entredos	17	5.414
Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	12	4.048
La Bleda	Tut-tururut la princesa!	3	583
Total Circ/clown		**32**	**10.045**

Dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Da Te Danza	Quin és el meu nom?	25	4.495
Maduixa teatre	Dot	13	3.486
Mons Dansa	Mons (quan tanco els ulls)	6	1.518
Múcab Dans	Bombolles de paper	29	6.119
Total Dansa		**73**	**15.618**

Multidisciplinar

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Ytuquepintas	Somnis de sorra	20	5.317
Total Multidisciplinar		**20**	**5.317**

Música

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Com sona?	A cau d'orella	20	3.671
Bufa & Sons	Tubs del món	23	6.488
Litus	La nostra cançó	1	211
Pep López i... Sopars de duro	Per terra de dracs	18	3.403
Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	16	3.676
Total Música		**78**	**17.449**

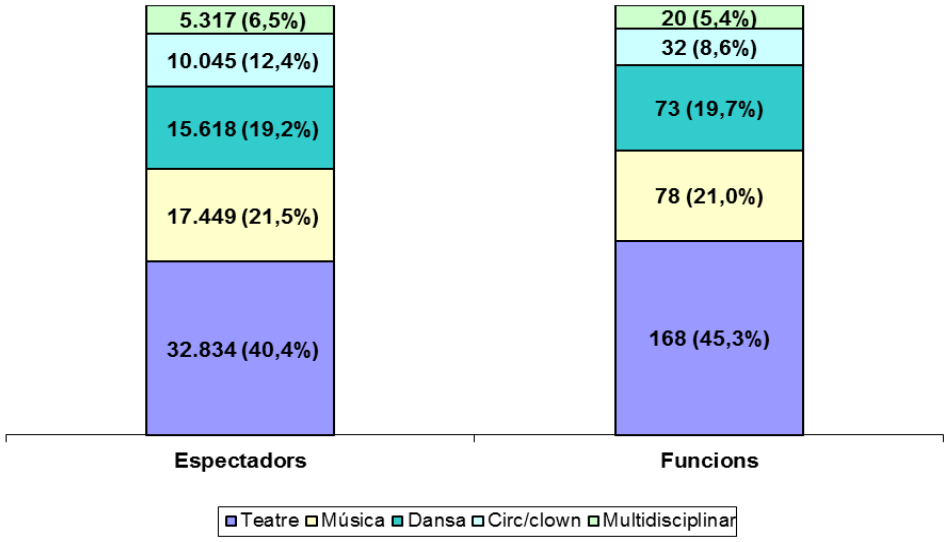
Teatre

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Associació Cultural de Granollers	Teatre debat: Jugo jo	8	491
	Teatre debat: KDM X AKBA PTÓ?	4	218
	Teatre debat: I ara, què?	2	125
Escapade Theatre Company	Dinner for One	3	386
La Baldufa	Pinocchio	10	2.998
L'Estaquirot Teatre	En Jan Totlifan	24	2.484
Teatre de Ponent	Bearn	4	731
	Últimas tardes con Teresa	1	115
	El cafè de la Granota	5	699
	Ensayando Tres sombreros de copa	5	577
Centre de Titelles de Lleida	Kissu	8	1.418
Cia. L'Animé	Bhrava!	6	1.621
Teatre al detall	L'Endrapasomnis	18	4.786
Àngeles de trapo	Viajeros del carrusel	19	3.873
Argot Teatre	Desperta bruixeta	12	2.958
Cia. La conquesta del Pol Sud	Nadia	2	433
Companyia B	La Rateta que...	4	772
El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	12	2.757
Mimaia Teatre	Adéu Bienvenida	6	1.341
Teatre Nu	Raspall	1	251
Zum-Zum Teatre	La nena que vivia en una capsa de sabates	14	3.800
Total Teatre		**168**	**32.834**

Total conjunt programa	**371**	**81.263**

Funcions i espectadors per gèneres artístics

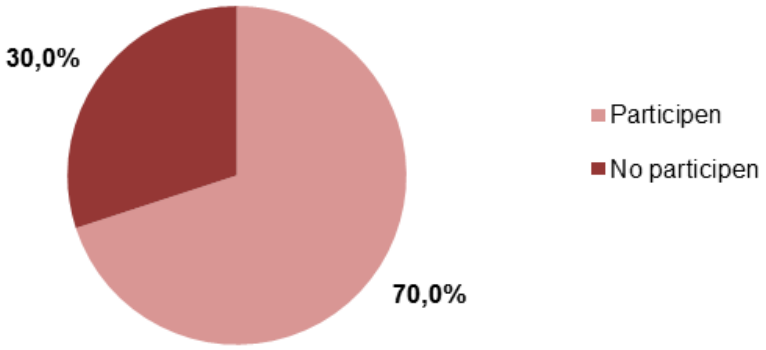
81.263 espectadors han assistit a 371 funcions



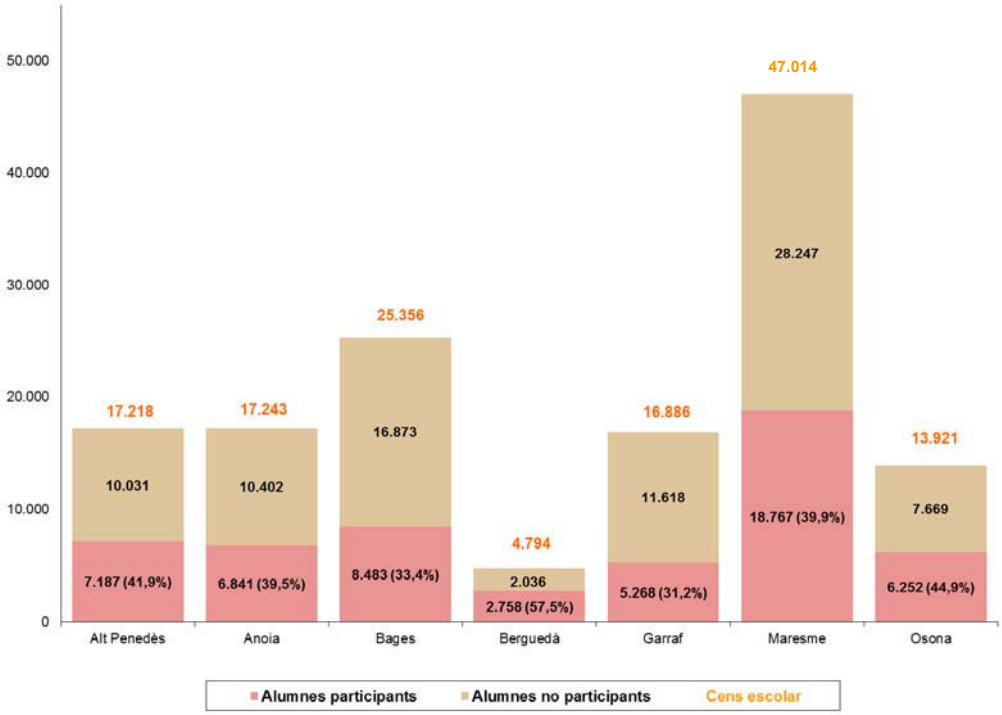
PARTICIPACIÓ DE CENTRES I ALUMNAT

Participació dels centres docents

Han participat 326 centres docents, el 70% del total de centres existents als municipis adherits

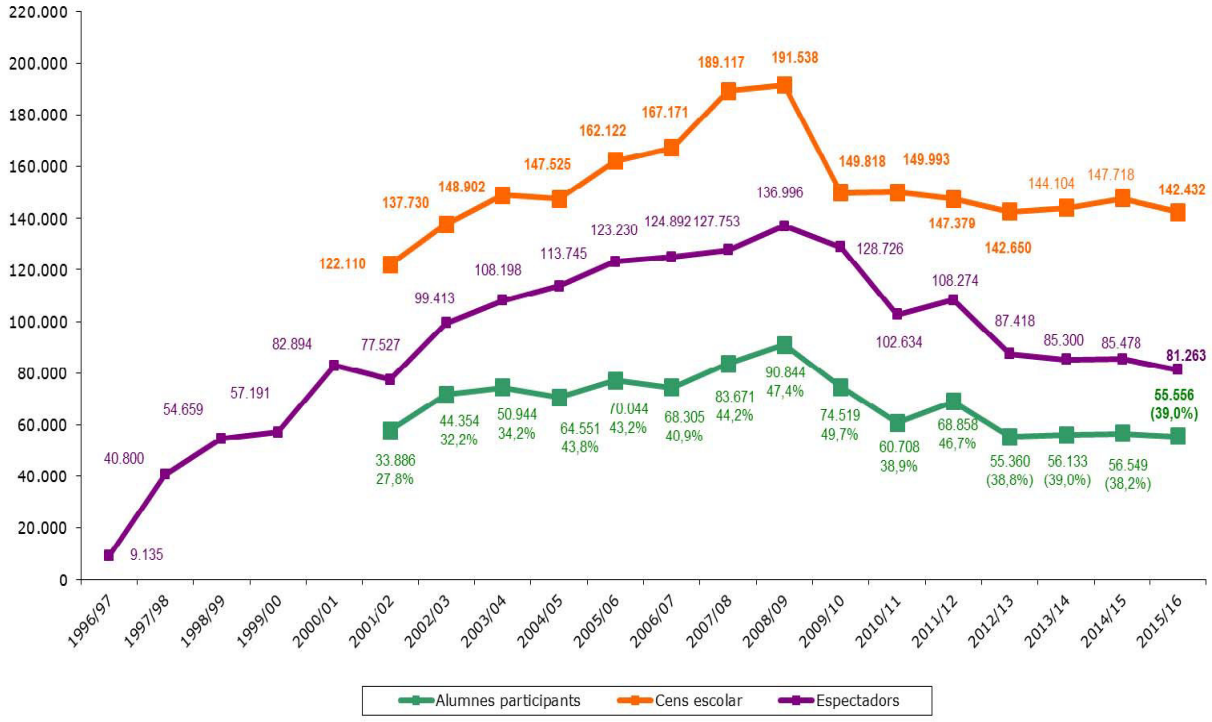


Alumnat participant respecte del cens escolar



Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

Han participat 55.556 alumnes, el 39% del total del cens escolar dels municipis adherits al programa



- Del curs 2000/01 al curs 2008/09 l'Hospitalet del Llobregat va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.

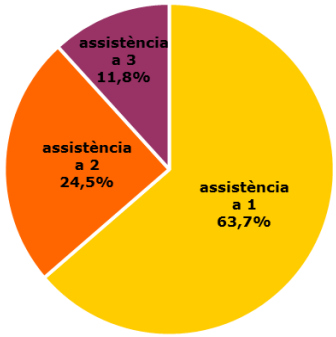
- Del curs 2000/01 al curs 2003/04 i del curs 2007/08 al curs 2008/09 Sant Cugat del Vallès va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.

- El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02 quan es comencen a recollir aquestes dades.

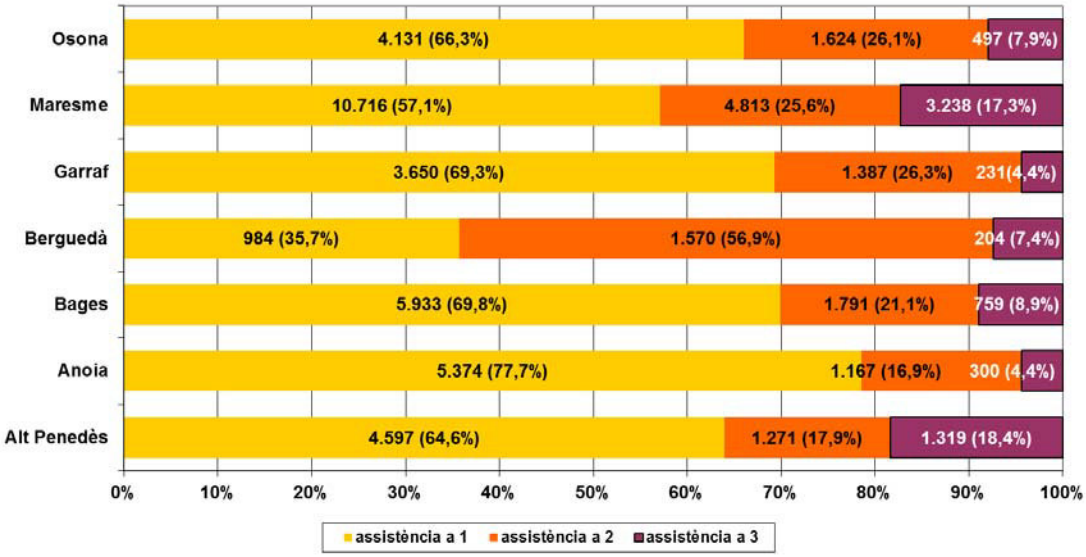
- Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius

Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles

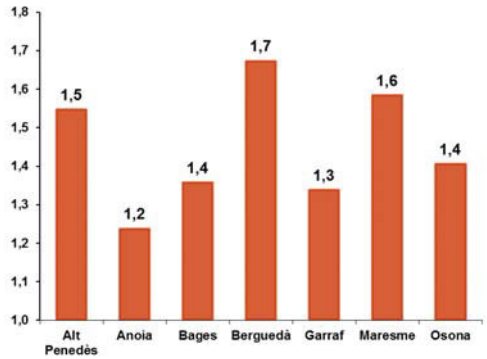
Dels alumnes participants un 63,7 % ha assistit a 1 espectacle, un 24,5% a dos i el 11,8 % restant a 3 espectacles



Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana global d'assistència: **1,4** espectacles

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

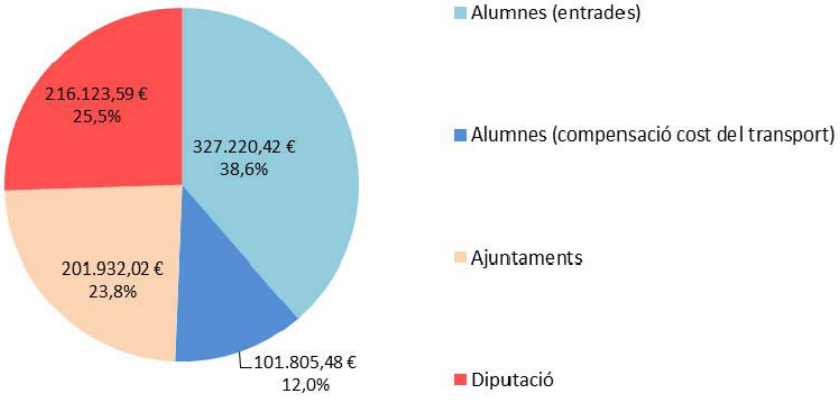
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa Anem al teatre ha estat de **847.081,51€.**

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació. El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 6,75€ per a les sessions de Teatre i Literatura i 9€ per a les de teatre debat.

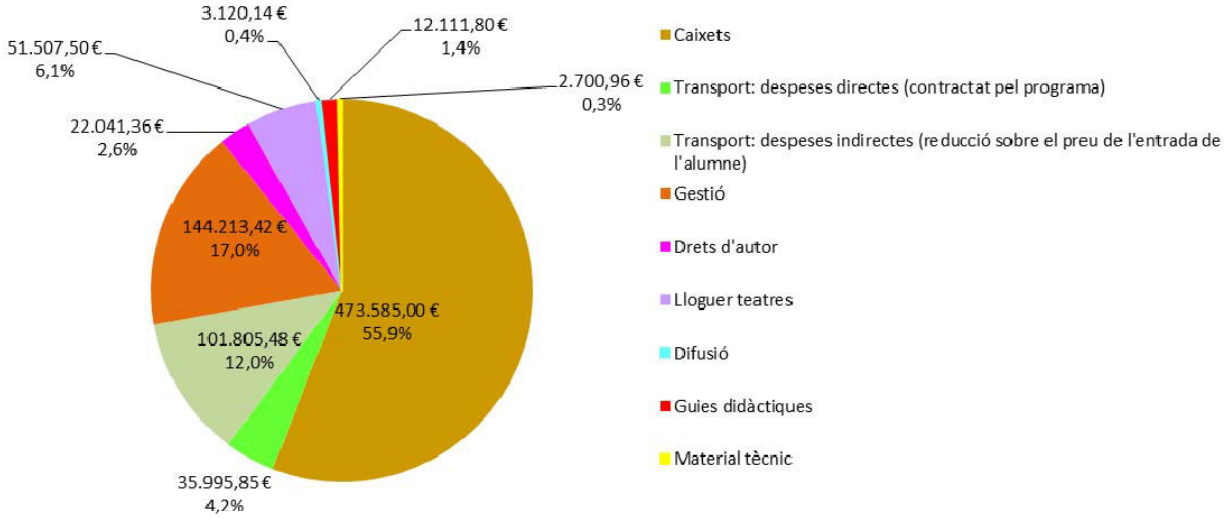
INGRESSOS

Total: 847.081.51€



DESPESES

Total: 847.081.51€



L'ALT PENEDÈS

Quadre resum

		%
Municipis adherits[1]	**28**	**100 %**
Centres docents participants	**46**	**80,7 %**
Funcions	**45**	**-**
Espectadors	**11.120**	**-**
Alumnes participants	**7.187**	**41,9 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

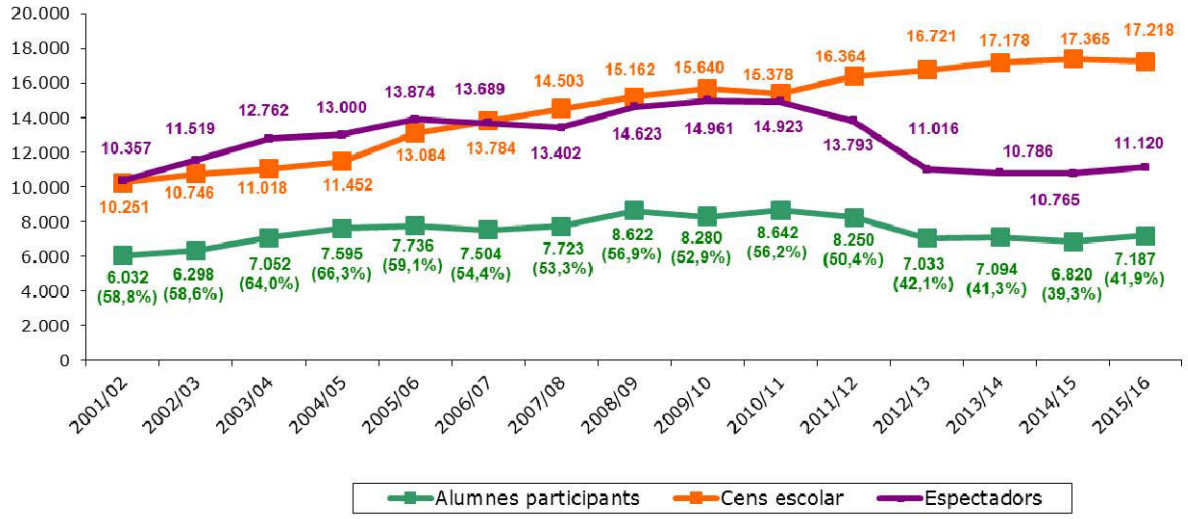
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre debat: Jugo jo	1	59
		Teatre debat: KDM X AKBA PTÓ?	1	61
	La Baldufa	Pinocchio	2	700
	Teatre de Ponent	El cafè de la Granota	1	116
	Cia. L'Animé	Bhrava!	2	680
	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	6	1732
	Argot Teatre	Desperta bruixeta	6	1347
	Cia. La conquesta del Pol Sud	Nadia	1	242
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	2	595
	Zum-Zum Teatre	La nena que vivia en una capsa de sabates	2	685
			24	**6.217**
Música	Com sona?	A cau d'orella	7	1525
			7	**1.525**
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	8	1484
	Mons Dansa	Mons (quan tanco els ulls)	2	583
			10	**2.067**
Circ / Clown	Capicua	Entredos	2	631
	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	2	680
			4	**1.311**
			45	**11.120**

[1] El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha inclòs Cabrera d'Anoia a l'Alt Penedès tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Alt Penedès ha tingut una participació de **7.187 alumnes**, el **41,9%** del cens escolar de la comarca, i **11.120 espectadors**[2]. Dels alumnes participants, un **64% ha assistit a 1 espectacle**, un **17,7% a 2 espectacles** i el **18,4%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar[3]



[2] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[3] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis[4]

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avinyonet del Penedès	181	107	97,3%	23,4%	76,6%	0,0%
Cabanyes, Les	174	89	96,7%	0,0%	100,0%	0,0%
Cabrera d'Anoia	76	76	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellví de la Marca	-	-	-	-	-	-
Castellet i la Gornal	149	114	97,4%	63,2%	36,8%	0,0%
Font-Rubí	95	95	74,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Gelida	253	253	23,3%	100,0%	0,0%	0,0%
Granada, La	361	170	89,5%	21,2%	45,3%	33,5%
Mediona	-	-	-	-	-	-
Olèrdola	424	284	66,5%	50,7%	49,3%	0,0%
Olesa de Bonesvalls	327	109	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Pacs del Penedès	145	89	96,7%	68,5%	0,0%	31,5%
Pla del Penedès, El	140	140	98,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Pontons	33	23	95,8%	56,5%	43,5%	0,0%
Puigdàlber	85	39	78,0%	5,1%	28,2%	66,7%
Sant Cugat Sesgarrigues	295	130	99,2%	0,0%	68,5%	31,5%
Sant Llorenç d'Hortons	279	159	41,8%	57,9%	0,0%	42,1%
Sant Martí Sarroca	588	300	45,8%	27,7%	48,7%	23,7%
Sant Pere de Riudebitlles	726	274	95,1%	0,0%	22,6%	77,4%
Sant Quintí de Mediona	533	180	72,3%	0,0%	0,0%	100,0%
Sant Sadurní d'Anoia	2.348	1.202	34,1%	44,2%	16,2%	39,6%
Santa Fe del Penedès	138	57	100,0%	0,0%	42,1%	57,9%
Santa Margarida i els Monjos	730	551	42,2%	88,6%	11,4%	0,0%
Subirats	256	256	86,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Torrelavit	124	111	97,4%	85,6%	14,4%	0,0%
Torrelles de Foix	139	139	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilafranca del Penedès	2.331	2.099	28,7%	90,7%	8,4%	0,9%
Vilobí del Penedès	190	141	99,3%	65,2%	34,8%	0,0%
	11.120	**7.187**	**41,0%**	**64,0%**	**17,7%**	**18,4%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

[4] Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa

Comarca de l'Alt Penedès. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Avinyonet del Penedès	118	135	140	107	121	111	97	125	149	80	204	219	214	185	180	236	212	181
Les Cabanyes													52	133	123	75	161	174
Cabrera d'Anoia*	4	6	15	37	28	36	38	51	63	54	77	49	64	87	102	80	80	76
Castellet i la Gornal		37	65	73	138	90	137	168	146	160	229	234	152	79	34	30	0	0
Castellví de la Marca	71	51	23	166	259	224	179	216	249	199	54	44				0	37	149
Font-rubí	153	155	86	100	111	122	142	168	169	195	151	171	159	134	43	118	46	95
Gelida		256	292	469	403	328	387	487	519	739	674	980	1.023	1.331	1.076	919	108	253
Granada, La	31	48	65	151	183	207	224	287	338	414	456	360	363	365	382	347	388	361
Mediona	61	53	59	118	91	76	96	116	119	62	155	115	199	188		0	0	0
Olèrdola	314	328	406	389	521	560	658	788	762	578	747	541		567	483	405	380	424
Olesa de Bonesvalls	66	112	117	82	141	156	199	252	235	354	348	375	363	318		306	281	327
Pacs del Penedès		11	31	23	32	43	67	69	108	106	116	155	191	170	158	127	235	145
Pla del Penedès, El	43	40	35	42	27	53	64	67	80	95	84	103	109	105	117	79	129	140
Pontons										20	39	41	43	61	51	47	49	33
Puigdàlber		32	23	16	13	38	18	17	14	24	27	41	73	61	57	74	94	85
Sant Cugat Sesgarrigues	57	67	79	81	130	100	172	214	245	273	288	324	326	345	326	298	307	295
Sant Llorenç d'Hortons		102	171	140	374	158	167	255	338	262	288	262	283	229	224	230	288	279
Sant Martí Sarroca	330	155	196	238	239	379	326	398	458	413	235	370	50	378	490	553	537	588
Sant Pere de Riudebitlles	275	229	219	174	305	235	238	345	337	338	409	499	608	617	502	515	737	726
Sant Quinti de Mediona	200	255	231	200	159	248	185	227	98	195	182	159	253	472	369	459	396	533
Sant Sadurní d'Anoia	1.742	2.493	2.637	4.175	4.240	4.518	4.086	4.538	3.871	3.084	3.396	3.623	3.459	2.453	2.513	2557	2402	2348
Santa Fe del Penedès		75	66	71	74	70	96	117	126	107	93	116	163	82	74	78	99	138
Santa Margarida i els Monjos	96	399	647	420	626	788	856	760	960	981	1.482	1.260	1.246	913	728	737	882	730
Subirats	160	192	175	137	35	136	192	154	200	150	198	248	139	153	94	0	137	256
Torrelavit	37	22	26	20	46	38	44	55	67	76	81	136	311	159	106	90	122	124
Torrelles de Foix	337	318	360	394	402	442	477	476	573	502	492	423	456	371	334	157	153	139
Vilafranca del Penedès	1.646	2.051	2.223	2.470	2.756	3.483	3.729	3.343	3.250	3.730	3.848	3.829	4.624	3.608	2.276	2079	2316	2331
Vilobí del Penedès	104	94	65	64	65	123	126	181	215	211	270	284		229	174	190	189	190
TOTALS	**5.845**	**7.716**	**8.452**	**10.357**	**11.519**	**12.762**	**13.000**	**13.874**	**13.689**	**13.402**	**14.623**	**14.961**	**14.923**	**13.793**	**11.016**	**10.786**	**10.765**	**11.120**

* Municipi de la comarca de l'Anoia que participa a l'Alt Penedès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

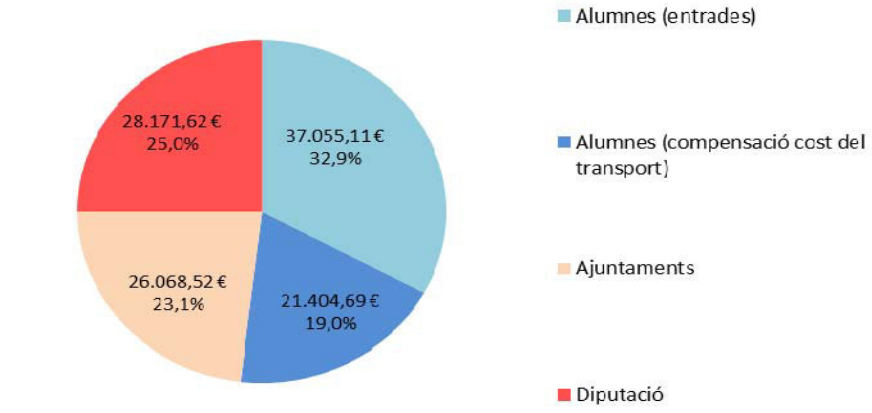
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Alt Penedès ha estat de **112.699,94 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

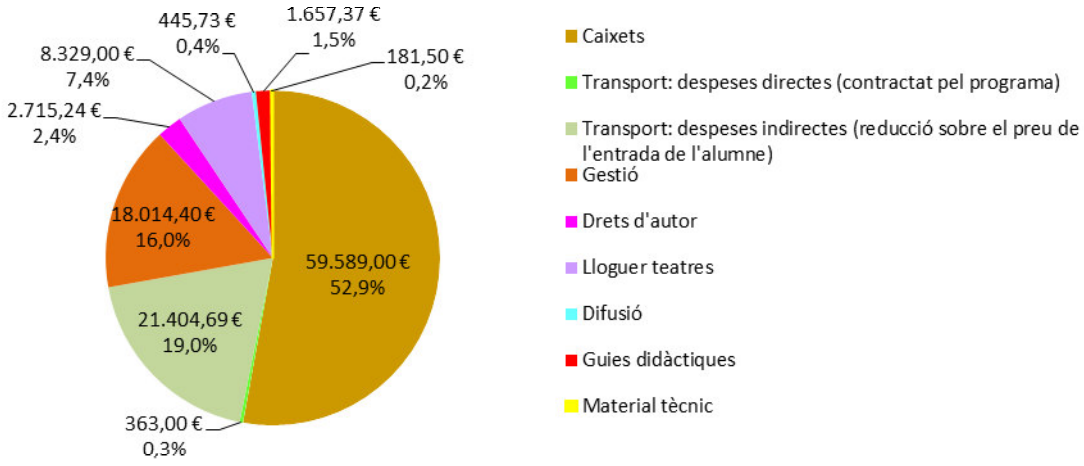
INGRESSOS

Total: 112.699.94 €



DESPESES

Total: 112.699.94 €



L'ANOIA

Quadre resum

		%
Municipis adherits[5]	**21**	**95 %**
Centres docents participants	**36**	**58,1 %**
Funcions	**36**	**-**
Espectadors	**8.466**	**-**
Alumnes participants	**6.841**	**37,9 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

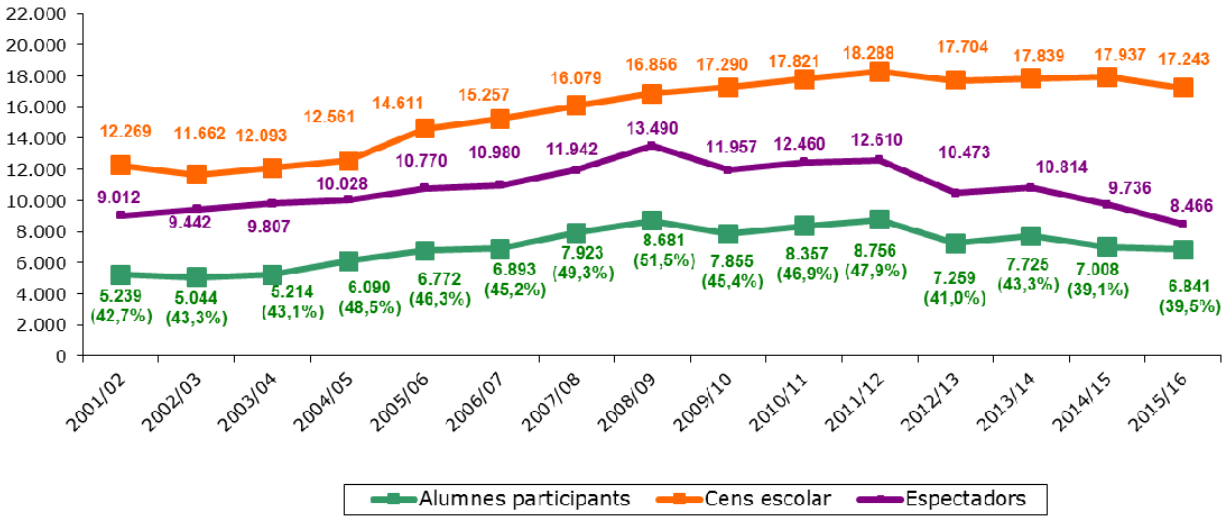
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre debat: Jugo jo	2	110
	La Baldufa	Pinocchio	2	673
	Teatre de Ponent	Bearn	1	188
		El cafè de la Granota	1	99
		Ensayando Tres sombreros de copa	1	117
	Cia. L'Animé	Bhrava!	1	282
	Companyia B	La Rateta que...	4	772
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	1	189
	Zum-Zum Teatre	La nena que vivia en una capsa de sabates	3	884
			16	**3.314**
Música	Bufa & Sons	Tubs del món	5	1.516
	Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	7	1.531
			12	**3.047**
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	4	864
	Mons Dansa	Mons (quan tanco els ulls)	1	209
			5	**1.073**
Circ/clown	Capicua	Entredos	2	674
	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	1	358
			3	**1.032**
			36	**8.466**

[5] El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: No es compta Cabrera d'Anoia, tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia perquè participa al programa de l'Alt Penedès.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Anoia ha tingut una participació de **6.841 alumnes**, el **37,9%** del cens escolar de la comarca, i **8.466 espectadors**[6]. Dels alumnes participants, un **78,6% ha assistit a 1 espectacle**, un **17,1% a 2 espectacles** i el **4,4%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar [7]



[6] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[7] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Bruc, El	361	181	96,8%	22,1%	55,8%	22,1%
Calaf	370	305	49,4%	76,4%	23,6%	0,0%
Carme	86	86	94,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellfollit de Riubregós	-	-	-	-	-	-
Castellolí	74	74	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Copons	-	-	-	-	-	-
Hostalets de Pierola, Els	286	286	84,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Igualada	2.604	1.864	23,6%	69,7%	16,3%	13,9%
Jorba	-	-	-	-	-	-
Llacuna, La	53	53	98,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Masquefa	863	661	47,1%	65,4%	34,6%	0,0%
Òdena	361	361	98,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Piera	1.009	788	34,2%	69,9%	30,1%	0,0%
Pobla de Claramunt, La	296	196	95,1%	46,4%	53,6%	0,0%
Prats de Rei, Els	-	-	-	-	-	-
Sant Martí de Tous	71	71	46,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Martí de Sesgueioles	-	-	-	-	-	-
Santa Margarida de Montbui	507	507	40,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Torre de Claramunt, La	269	269	93,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Vallbona d'Anoia	37	37	11,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilanova del Camí	1.219	1.102	66,2%	89,2%	10,8%	0,0%
	8.466	**6.841**	**37,9%**	**78,6%**	**17,1%**	**4,4%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,2** espectacles

Comarca de l'Anoia. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis		96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Calaf	Calaf	370	709	912	874	734	814	718	688	667	520	538	911	829	986	1.031	904	489	686	893	370
Capellades	Capellades			938	848	496															
Carme	Carme	51	48	43	45	43	94	97	91	128	78	86	92	87	88	85	92	86	86	105	86
Castellfollit de Riubregós	Castellfollit de Riubregós	15	15	26	27	9	10	8	3	12	13	8	14	6	9	9	11			0	0
Castelloli	Castelloli	18		17	21	20	42	42	41	43	24	28	32	40	47	53	60	63	64	55	74
Collbató *	Collbató *										300	238	360	466	226	217	315			0	
Copons	Copons	18	12	10		11	10	11	6	8	8	13	19	20	27	27	32			0	
El Bruc	El Bruc	303	61	55	59	55	141	157	125	193	120	236	298	376	408	442	434	483	346	486	361
Hostalets de Pierola	Hostalets de Pierola	98	253	187	170	190	178	262	271	358	442	548	651	724	689	735	250			0	286
Prats de Rei	Prats de Rei	88	73	33	41	34	32	30	11	21	21	26	25	37	41	38	47			0	
Igualada	Igualada	927	2.132	2.226	2.119	2.208	2.541	2.107	2.596	2.006	2.142	2.409	3.418	3.800	2.803	3.081	3.352	3.463	3333	3120	2604
Jorba	Jorba		47	20	67	31	78	35	46	43			88	95	88	83				0	
La Llacuna	La Llacuna	70	42	58	61	54	82	52	57	53	55	58	63	63	35	69	70	67	55	59	53
La Pobla de Claramunt	La Pobla de Claramunt	224	205	198	207	256	258	319	301	368	162	174	295	199	252	365	439	338	206	313	296
La Torre de Claramunt	La Torre de Claramunt		199	277	258	224	331	362	316	324	397	337	204	236	268	277	295	294	297	281	269
Masquefa	Masquefa		328	382	557	701	690	627	747	1.254	1.311	1.497	1.196	1.671	1.441	1.627	1.587	1.390	1411	1347	863
Odena	Odena	166	364	481	561	537	420	414	254	223	268	506	331	263	288	293	302	342	547	354	361
Piera	Piera		494	615	721	708	682	1.004	981	1.295	1.759	1.769	1.750	2.030	2.075	1.995	2.349	1.803	1812	947	1009
Sant Martí Sesgueioles	Sant Martí Sesgueioles		61	25	38	24	21	24	10	22	18	94	32	28	33	33	36			0	
Sant Martí de Tous	Sant Martí de Tous	43	91	61	159	67	76	80	80	93	93	29	104	115	127	136	113	142	150	150	71
Santa Margarida de Montbu	Santa Margarida de Montbui	195	1.048	990	1.225	1.130	920	1.089	1.187	1.058	818	487	371	584	380	517	712	216	520	492	507
Santa Maria de Miralles	Santa Maria de Miralles	186																			
Vallbona d'Anoia	Vallbona d'Anoia	153	137	120	189	150	173	139	152	214	175	150	76	194	207	168	156	202	55	50	37
Vilanova del Camí	Vilanova del Camí	1.318	1.558	1.610	1.252	1.575	1.419	1.865	1.844	1.645	2.046	1.749	1.612	1.627	1.439	1.179	1.054	1.095	1246	1084	1219
ZER	ZER		44																		
TOTALS		**4.243**	**7.921**	**9.284**	**9.499**	**9.257**	**9.012**	**9.442**	**9.807**	**10.028**	**10.770**	**10.980**	**11.942**	**13.490**	**11.957**	**12.460**	**12.610**	**10.473**	**10.814**	**9.736**	**8.466**

* Municipi de la comarca del Baix Llobregat que ha participat a l'Anoia

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

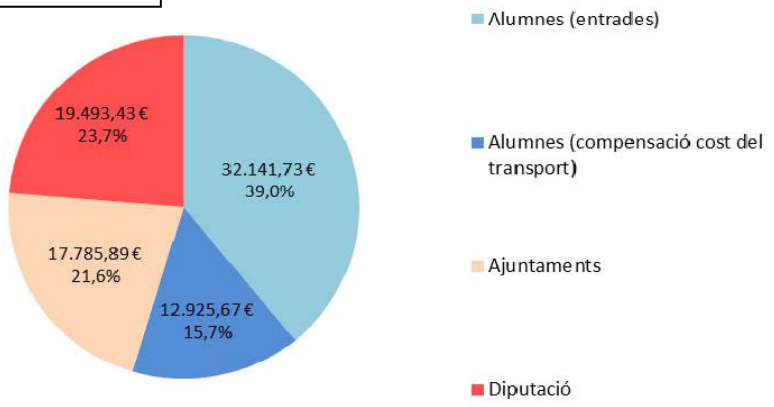
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Anoia ha estat de **82.346,71€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

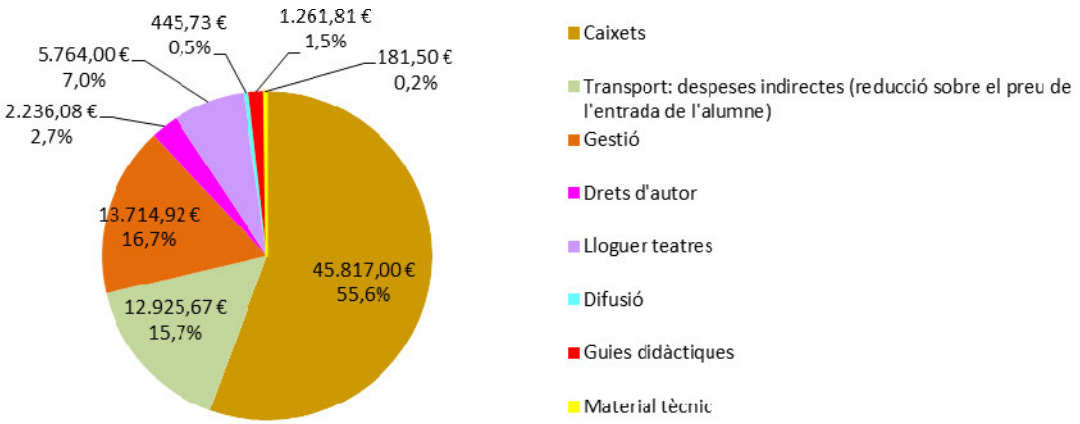
INGRESSOS

Total: 82.346.71€



DESPESES

Total: 82.346,71€



EL BAGES[8]

Quadre resum

		%
Municipis adherits[9]	**32**	**97 %**
Centres docents participants	**56**	**64,4 %**
Funcions	**60**	**-**
Espectadors	**11.512**	**-**
Alumnes participants	**8.483**	**31,6 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre debat: Jugo jo	1	60
	Escapade Theatre Company	Dinner for One	1	155
	Teatre de Ponent	Ensayando Tres sombreros de copa	1	122
	Centre de Titelles de Lleida	Kissu	8	1.418
	Cia. L'Animé	Bhrava!	2	560
	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	7	1.457
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	2	368
	Mimaia Teatre	Adéu Bienvenida	2	506
			24	**4.646**
Música	Com sona?	A cau d'orella	10	1.589
	Bufa & Sons	Tubs del món	9	2.005
	Litus	La nostra cançó	1	211
			20	**3.805**
Circ / Clown	Capicua	Entredos	4	1203
			4	**1.203**
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	12	1858
			12	**1.858**
			60	**11.512**

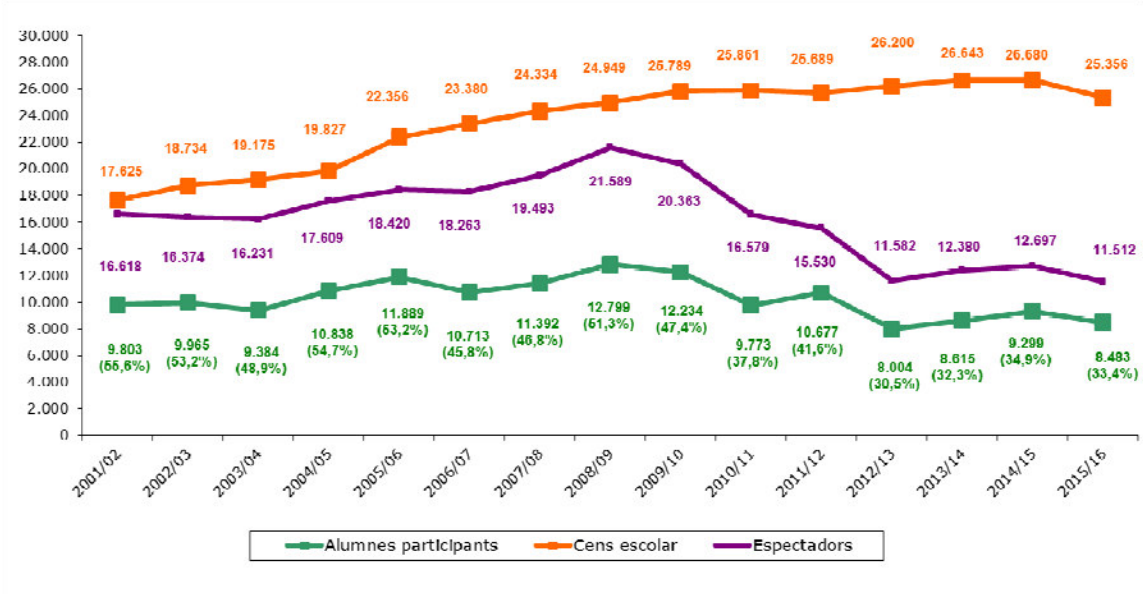
[8] A la comarca del Bages, entre el curs 1997/98 i el curs 2003/04, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments oferien suport a la campanya organitzada per La General d'Espectacles. A partir del curs escolar 2004-05 el Bages s'afegeix a la resta de comarques on es desenvolupa el programa Anem al teatre organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

[9] El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat els municipis de Castellcir i Sant Quirze Safaja, del Vallès Oriental, i Collsuspina, d'Osona que formen part del ZER El Moianès Llevant i que estan adherits a aquest programa i van conjuntament amb Castellterçol, del Vallès Oriental. No s'ha comptat Sant Feliu Sasserra, que pertany al Bages però participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Bages ha tingut una participació de **8.483 alumnes**, el **31,6 %** del cens escolar de la comarca, i **11.512 espectadors**[10]. Dels alumnes participants, un **69,9% ha assistit a 1 espectacle**, un **21,1% a 2 espectacles** i el **8,9%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar[11]



[10] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[11] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis[12]

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Artés	-	-	-	-	-	-
Avinyó	173	173	91,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Balsareny	355	210	100,0%	46,2%	24,8%	29,0%
Calders	72	72	74,2%	100,0%	0,0%	0,0%
Callús	-	-	-	-	-	-
Cardona	269	161	26,8%	21,1%	78,9%	0,0%
Castellbell i el Vilar	312	160	38,2%	0,0%	100,0%	0,0%
Castellcir	128	71	80,7%	56,3%	0,0%	43,7%
Castellfollit del Boix	61	33	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Castellgalí	189	189	93,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellnou de Bages	188	188	96,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellterçol	484	210	59,8%	0,0%	64,3%	35,7%
Collsuspina	48	23	82,1%	43,5%	0,0%	56,5%
Estany, L'	42	24	80,0%	62,5%	0,0%	37,5%
Fonollosa	164	130	79,8%	72,3%	27,7%	0,0%
Manresa	3.093	2.393	21,0%	71,4%	23,9%	4,8%
Monistrol de Calders	31	31	67,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Monistrol de Montserrat	130	130	31,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Mura	12	12	36,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Navarcles	809	466	69,7%	48,5%	23,8%	27,7%
Navàs	994	446	45,9%	16,1%	38,1%	45,7%
Pont de Vilomara i Rocafort, El	663	323	94,4%	21,7%	44,9%	33,4%
Sallent	474	453	50,3%	95,1%	4,9%	0,0%
Sant Fruitós de Bages	334	334	16,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Joan de Vilatorrada	975	975	54,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Mateu de Bages	-	-	-	-	-	-
Sant Quirze Safaja	58	32	71,1%	53,1%	0,0%	46,9%
Sant Salvador de Guardiola	529	319	97,0%	28,2%	71,8%	0,0%
Sant Vicenç de Castellet	268	268	16,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Santa Maria d'Oló	-	-	-	-	-	-
Santpedor	426	426	32,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Súria	231	231	26,3%	100,0%	0,0%	0,0%
	11.512	**8.483**	**31,6%**	**69,9%**	**21,1%**	**8,9%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

[12] Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa.

Comarca del Bages. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Artés	350	531	384	376	358	346	284	318	429	346	378	290	264	151	164		91	82	0
Avinyó	101	171	176	176	42	112	62	88	65	55		65	78		218	187	161	182	173
Balsareny	60	291	132	496	408	485	412	264	373	442	409	372	474	523	566	447	458	324	355
Calders		14	53	29	34	28	28		55	22	48		19	33	74	68	82	86	72
Callús	101	124	80	147	196	169	190	160	205	170	181	288	36				0		0
Cardona	449	455	413	275	333	256	238	273	292	269	151	335	183	183	177	129	133	272	269
Castellbell i el Vilar	141	191	209	196	212	236	212	319	302	453	389	386	562	486	529	382	472	645	312
Castellcir*		8	36	21	20	27	30		54	20	61		54	75	74	71	124	120	128
Castellfollit del Boix	24		25	27	82	75	73	85	92	88	72	76	92	77	77	65	108	92	61
Castellgalí	78	66	74	79	84	99	120	155	229	279	321	354	153	340	351	171	164	189	189
Castellnou de Bages										54	136	143	137	194	208	130	144	156	188
Castellterçol*		165	154	123	349	387	387	320	240	396	451	439	358	347	406	305	326	419	484
Collsuspina**										4	12	22	27	20	18	28	38	51	48
El Pont de Vilomara i Rocafort	455	447	403	492	514	574	573	633	728	846	724	869	854	995	657	744	753	716	663
Fonollosa	67	59	65	114	123	131	143	196	129	162	298	204	337	222	231	110	132	207	164
L'Estany		8	12	5	2	2	10		11	10	23		24	24	27	35	44	44	42
Manresa	7.414	8.128	7.576	7.531	7.083	6.794	6.386	6.427	7.216	6.479	7.498	7.742	7.870	5.529	5.092	3.325	3192	3.397	3093
Moià	1.360	434	570	333	760	599	749	567	610	966	526	586	289	504					
Monistrol de Calders		13	35	23	24	37	47		55	19	55		8	7	24	24	43	44	31
Monistrol de Montserrat		89	75	67	59	64	100	32	109	60	26	109	161	133	208	127	201	116	130
Mura							3		6	6	14		7	7	11	14	23	28	12
Navarcles	450	889	534	449	925	724	868	1.342	943	864	917	945	932	729	973	664	793	838	809
Navàs	118	112	232	301	353	153	296	722	728	992	962	1.094	1.054	1.045	1.146	1.173	1187	990	994
Sallent	28	273	443	452	388	448	552	656	939	687	669	731	997	1.050	948	1.049	1132	560	474
Sant Feliu Sasserra***		81																	
Sant Fruitós de Bages	490	206	370	363	294	340	231	359	357	283	400	696	406	299	424	195	289	356	334
Sant Joan de Vilatorrada	2.566	2.893	2.564	2.107	2.386	2.317	2.269	2.186	1.442	1.530	2.461	2.091	2.174	1.810	1.094	863	772	929	975
Sant Mateu de Bages										18		19	22	22	20				0
Sant Quirze Safaja*									6	18	17	51	18	62	49	57	77	53	58
Sant Salvador de Guardiola	100	122	142	227	146	242	311	279	380	467	449	655	539	530	504	264	372	566	529
Sant Vicenç de Castellet	312	645	451	544	480	437	548	754	1.039	804	761	1.255	626	311	236	320	324	312	268
Santa Maria d'Oló		48	43	40	40	55	55	57	65	65	85	138	127	80	38		0		0
Santpedor	618	478	624	639	548	760	609	687	851	840	689	1.078	1.135	495	640	357	569	676	426
Súria	360	453	196	537	375	477	445	730	470	549	310	556	346	296	346	278	176	247	231
TOTALS	**15.642**	**17.394**	**16.071**	**16.169**	**16.618**	**16.374**	**16.231**	**17.609**	**18.420**	**18.263**	**19.493**	**21.589**	**20.363**	**16.579**	**15.530**	**11.582**	**12.380**	**12.697**	**11.512**

* Municipis de la comarca del Vallès Oriental que participen al Bages

** Municipi de la comarca d'Osona que participa al Bages

*** Sant Feliu Sasserra participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

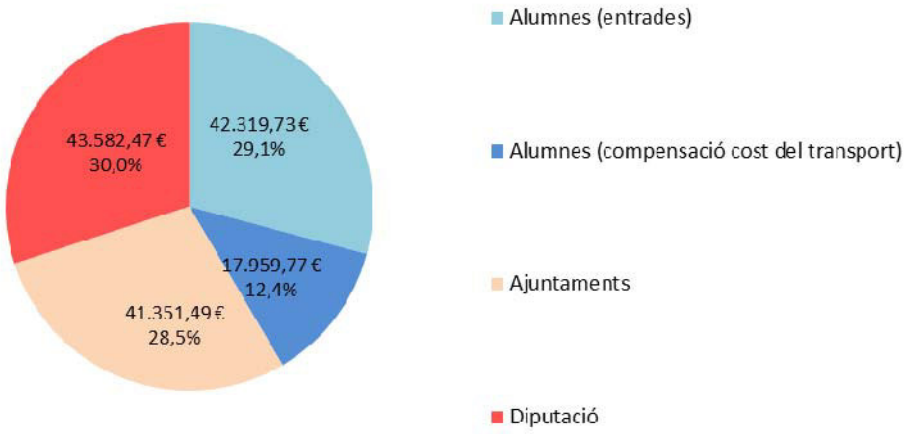
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Bages ha estat de **145.213,45€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

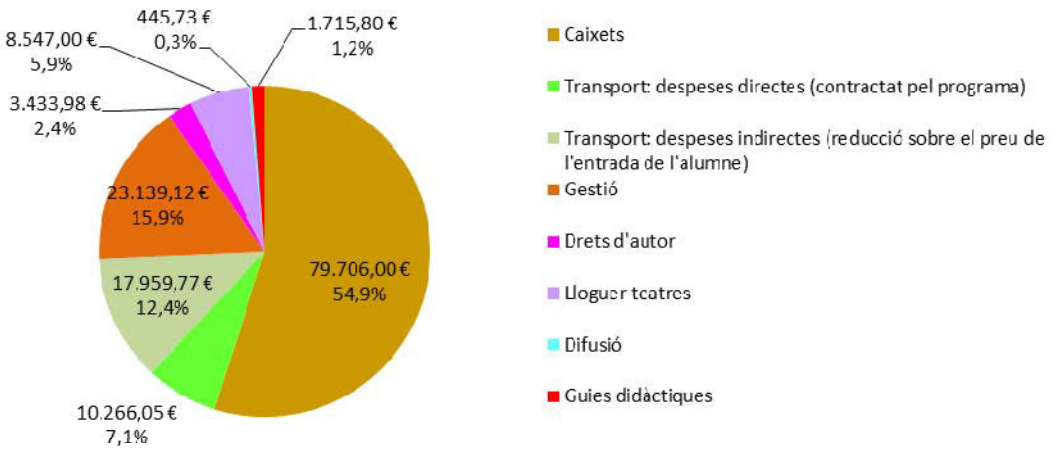
INGRESSOS

Total: 145.213,45€



DESPESES

Total: 145.213.45€



EL BERGUEDÀ

Quadre resum

		%
Municipis adherits[13]	**16**	**94 %**
Centres docents participants	**28**	**87,5 %**
Funcions	**21**	**-**
Espectadors	**4.615**	**-**
Alumnes participants	**2.758**	**57,5 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

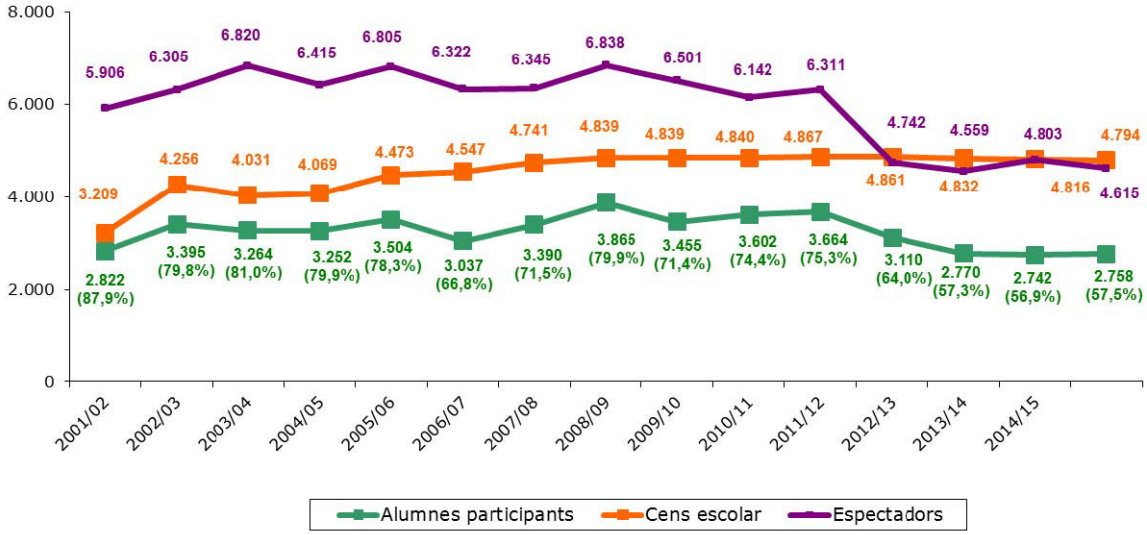
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Teatre de Ponent	Bearn	1	107
		Últimas tardes con Teresa	1	115
		Ensayando Tres sombreros de copa	1	85
	Cia. L'Animé	Bhrava!	1	99
	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	2	620
	Ángeles de trapo	Viajeros del carrusel	3	604
	Cia. La conquesta del Pol Sud	Nadia	1	191
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	1	247
	Teatre Nu	Raspall	1	251
			12	**2.319**
Música	Com sona?	A cau d'orella	3	557
	Bufa & Sons	Tubs del món	2	582
			5	**1.139**
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	1	289
	Mons Dansa	Mons (quan tanco els ulls)	1	139
			2	**428**
Circ / Clown	Capicua	Entredos	1	429
	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	1	300
			2	**729**
			21	**4.615**

[13] El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits sobre el total de municipis de l'àmbit territorial que tenen escola. S'ha comptat Gósol, que no forma part de la província de Barcelona però participa al programa.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Berguedà ha tingut una participació de **2.758 alumnes**, el **57,5%** del cens escolar de la comarca, i **4.615 espectadors**[14]. Dels alumnes participants, un **35,7% ha assistit a 1 espectacle**, un **56,9% a 2 espectacles** i el **7,4%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar [15]



[14] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[15] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avià	650	312	100,0%	0,0%	90,7%	9,3%
Bagà	218	130	38,7%	23,8%	76,2%	0,0%
Berga	1.284	1.004	40,5%	71,2%	27,7%	1,1%
Borredà	40	21	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Casserres	153	92	97,9%	63,0%	0,0%	37,0%
Cercs	97	77	100,0%	74,0%	26,0%	0,0%
Gironella	939	522	78,7%	14,0%	86,0%	0,0%
Gósol	8	8	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Guardiola de Berguedà	246	85	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Montmajor	98	50	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Olvan	128	74	100,0%	20,3%	79,7%	0,0%
Pobla de Lillet, La	132	45	97,8%	0,0%	0,0%	100,0%
Puig-reig	575	300	54,7%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Julià de Cerdanyola	14	14	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vallcebre	12	12	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilada	21	12	100,0%	8,3%	91,7%	0,0%
	4.615	**2.758**	**57,5%**	**35,7%**	**56,9%**	**7,4%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,7** espectacles

Comarca del Berguedà. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Avià	218	491	489	557	561	558	583	729	741	716	736	820	748	767	791	848	636	644	739	650
Bagà	180	224	484	384	438	405	463	542	396	542	560	518	479	483	412	388	313	356	283	218
Berga	2.032	2.042	1.707	1.705	1.814	2.011	2.336	2.396	2.388	2.303	2.127	2.273	2.465	2.529	2.231	2.642	1.700	1370	1534	1284
Borredà	82	71	92	77	102	114	113	108	110	137	142	123	140	133	94	100	57	40	32	40
Casserres	100	75	100	172	180	204	160	167	137	150	155	102	146	90	128	128	143	114	118	153
Cercs	164	264	257	238	218	287	250	252	203	186	138	125	146	144	132	152	40	25	100	97
Gironella	762	894	691	892	921	816	815	1.009	786	975	774	753	1.031	932	840	800	695	762	753	939
Gósol				10	26	15	16	8	10	6	12	17	11	2	10	6	7	7	6	8
Guardiola de Berguedà	118	109	260	187	157	224	219	216	198	176	167	190	215	239	217	224	191	209	241	246
La Pobla de Lillet	147	97	83	56	83	101	77	82	155	180	174	180	165	179	186	180	122	140	132	132
Montmajor	95	25	23	44	57	37	39	42	37	46	82	75	70	115	128	130	104	118	108	98
Olvan			18	34	30	29	38	46	58	68	67	77	73	78	77	94	91	115	113	128
Puig-reig	916	1.087	1.071	979	933	959	1.094	1.138	1.102	1.225	1.053	945	1.002	756	778	543	588	603	604	575
Sagàs	22																			
Saldes			48	13	24	24	21	9	7	5	9	7	3							
Sant Julià de Cerdanyola	6	18		13	30		24	20	23	26	44	44	51	5	34	18	17	15	13	14
Vallcebre	15	33		5	9	37	11	8	9	10	23	26	24	4	33	13	8	13	11	12
Vilada	25		41	41	26	36	46	48	55	54	59	70	69	45	51	45	30	28	16	21
Viver i Serrateix	10																			
Prats de Lluçanès*						49														
TOTALS	**4.892**	**5.430**	**5.364**	**5.407**	**5.609**	**5.906**	**6.305**	**6.820**	**6.415**	**6.805**	**6.322**	**6.345**	**6.838**	**6.501**	**6.142**	**6.311**	**4.742**	**4.559**	**4.803**	**4.615**

* Municipi de la comarca d'Osona que al curs 2001/02 va participar al Berguedà

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

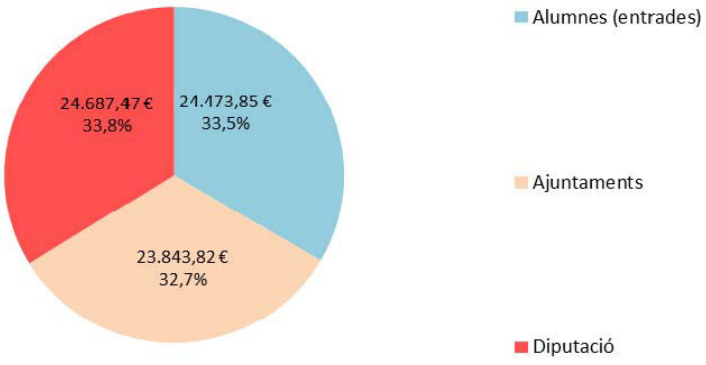
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Berguedà ha estat de **73.005,14€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat.

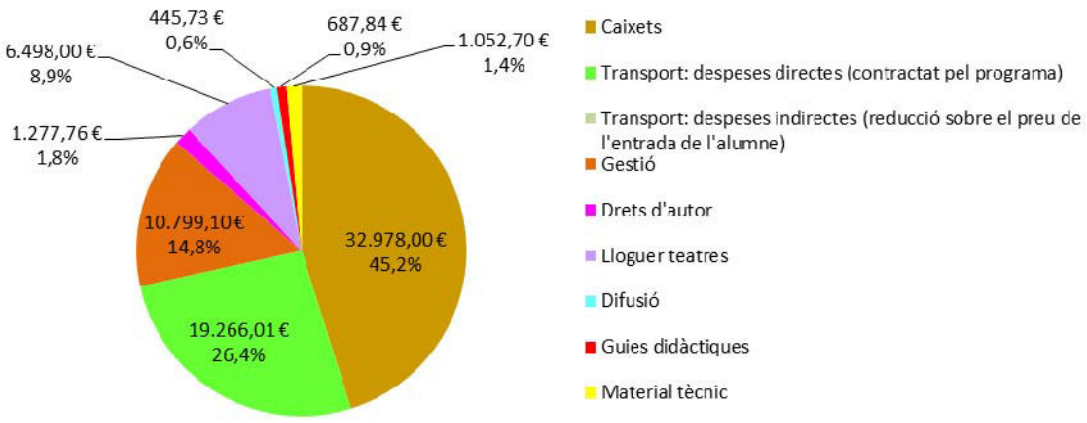
INGRESSOS

Total: 73.005.14€



DESPESES

Total: 73.005.14€



EL GARRAF

Quadre resum

		%
Municipis adherits[16]	**4**	**67 %**
Centres docents participants	**28**	**66,7 %**
Funcions	**44**	**-**
Espectadors	**7.046**	**-**
Alumnes participants	**5.268**	**31,2 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

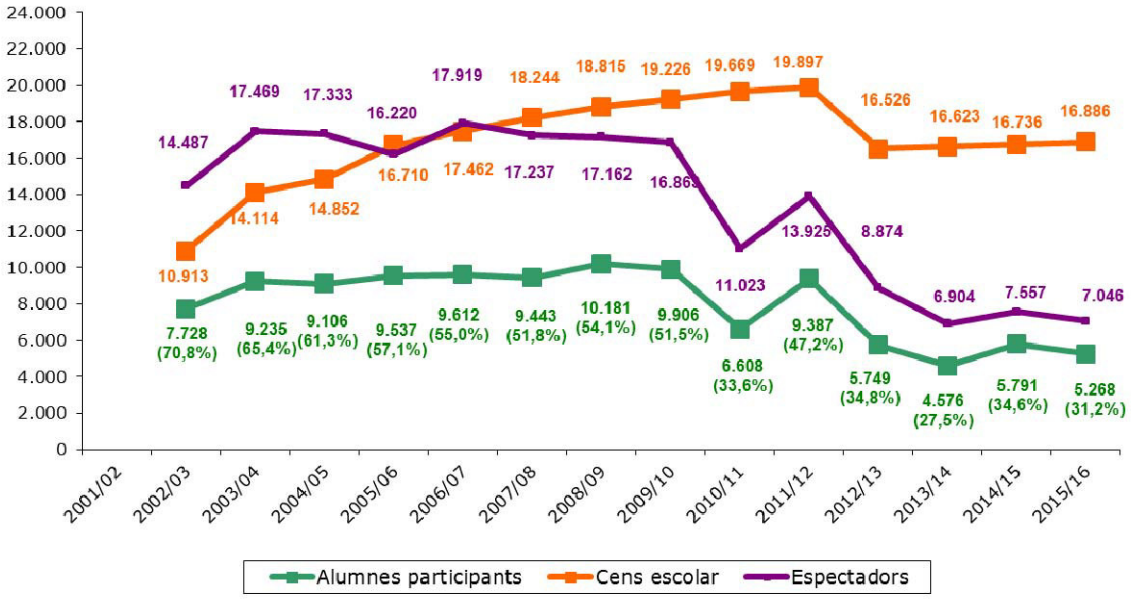
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Escapade Theatre Company	Dinner for One	1	125
	L'Estaquirot Teatre	En Jan Totlifan	24	2484
	Teatre de Ponent	Ensayando Tres sombreros de copa	1	81
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	2	361
	Mimaia Teatre	Adéu Bienvenida	2	386
			30	**3.437**
Música	Bufa & Sons	Tubs del món	3	1075
	Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	3	724
			6	**1.799**
Dansa	Múcab Dans	Bombolles de paper	3	524
			3	**524**
Circ / Clown	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	2	703
	La Bleda	Tut-tururut la princesa!	3	583
			5	**1.286**
			44	**7.046**

[16] El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Garraf ha tingut una participació de **5.268 alumnes**, el **31,2%** del cens escolar de la comarca, i **7.046 espectadors**[17]. Dels alumnes participants, un **69,3% ha assistit a 1 espectacle**, un **26,3% % a 2 espectacles** i el 4**,4%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar[18]



[17] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[18] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Cubelles	919	822	40,9%	89,5%	10,5%	0,0%
Olivella	244	244	94,2%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Pere de Ribes	811	763	18,3%	93,7%	6,3%	0,0%
Vilanova i la Geltrú	5.072	3.439	32,9%	56,8%	36,4%	6,7%
	7.046	**5.268**	**31,2%**	**69,3%**	**26,3%**	**4,4%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,3** espectacles

Comarca del Garraf. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Canyelles	127	153	209	184	476	273	418	370	237	160				
Cubelles	471	610	902	657	978	979	664	899	614	589	638	790	867	919
Olivella			154	284	352	277	195	207	223	335	417	265	220	244
Sant Pere de Ribes	1.678	1.896	2.134	1.472	1.687	1.608	1.262	1.964	373	1.884	996		1.015	811
Sitges		2.969	2.597	2.363	2.609	2.610	2.785	2.244	2.270	1.891				
Vilanova i la Geltrú	12.211	11.841	11.337	11.260	11.817	11.490	11.838	11.179	7.306	9.066	6.823	5.849	5.455	5072
TOTALS	**14.487**	**17.469**	**17.333**	**16.220**	**17.919**	**17.237**	**17.162**	**16.863**	**11.023**	**13.925**	**8.874**	**6.904**	**7.557**	**7.046**

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

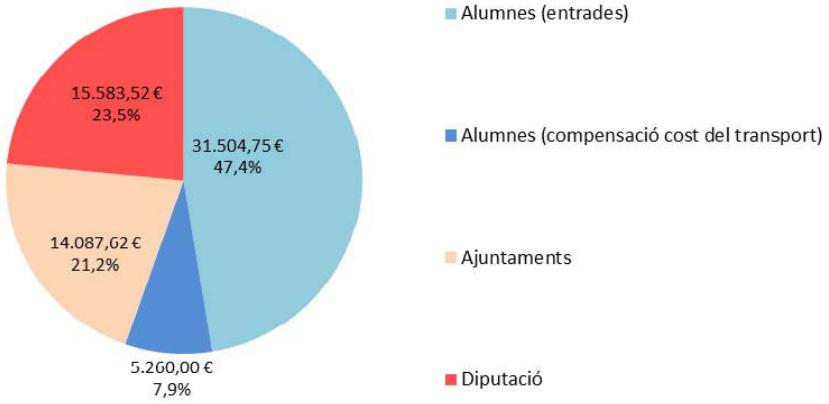
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Garraf ha estat de **66.435,88€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

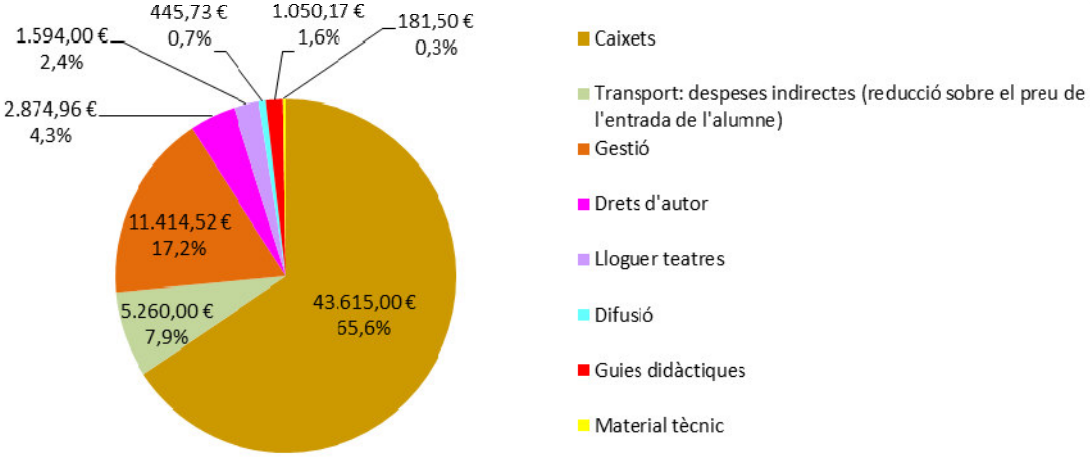
INGRESSOS

Total: 66.435.88€



DESPESES

Total: 66.435.88€



EL MARESME

Quadre resum

		%
Municipis adherits[19]	**21**	**84 %**
Centres docents participants	**85**	**71,4 %**
Funcions	**134**	**-**
Espectadors	**29.718**	**-**
Alumnes participants	**18.767**	**38 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

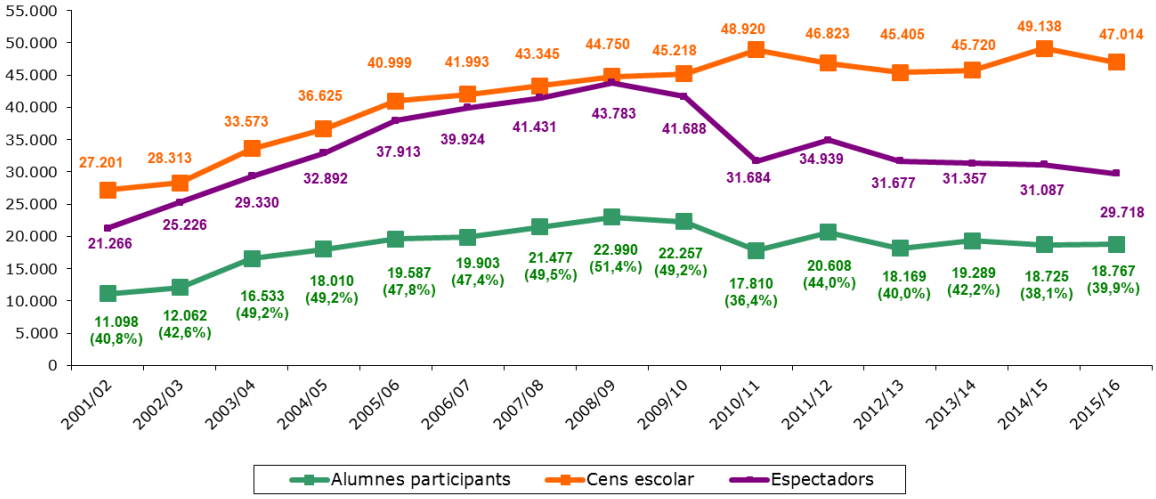
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre debat: Jugo jo	4	262
		Teatre debat: KDM X AKBA PTÓ?	3	157
		Teatre debat: I ara, què?	2	125
	Escapade Theatre Company	Dinner for One	1	106
	La Baldufa	Pinocchio	6	1625
	Teatre de Ponent	Bearn	2	436
		El cafè de la Granota	3	484
		Ensayando Tres sombreros de copa	1	172
	Àngeles de trapo	Viajeros del carrusel	16	3269
	El Espejo Negro	El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide	4	997
	Zum-Zum Teatre	La nena que vivia en una capsa de sabates	9	2231
			51	**9.864**
Música	Pep López i... Sopars de duro	Per terra de dracs	18	3.403
			18	**3.403**
Dansa	Maduixa teatre	Dot	13	3486
	Múcab Dans	Bombolles de paper	22	4499
			35	**7.985**
Circ/clown	Capicua	Entredos	6	1793
	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	4	1356
			10	**3.149**
Multidisciplinar	Ytuquepintas	Somnis de sorra	20	5.317
			20	**5.317**
			134	**29.718**

[19] El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. No s'han contemplat els municipis de l'Alt Maresme nord.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Maresme ha tingut una participació de **18.767 alumnes**, el **38%** del cens escolar de la comarca, i **29.718 espectadors**[20]. Dels alumnes participants, un **57,1% ha assistit a 1 espectacle**, un **25,6% a 2 espectacles** i el **17,3%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar [21]



[20] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[21] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alella	877	474	20,2%	39,0%	30,8%	30,2%
Arenys de Mar	1.573	1.088	44,8%	54,3%	45,7%	0,0%
Arenys de Munt	1.032	775	64,7%	66,2%	33,8%	0,0%
Argentona	2.586	1.265	65,1%	30,6%	34,5%	34,9%
Cabrera de Mar	1.298	644	59,1%	46,6%	0,0%	53,4%
Cabrils	526	364	40,1%	55,2%	44,8%	0,0%
Caldes d'Estrac	97	97	52,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Canet de Mar	-	-	-	-	-	-
Dosrius	454	454	73,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Mataró	9.597	6.714	33,1%	60,1%	34,1%	5,7%
Montgat	615	535	28,6%	92,5%	0,0%	7,5%
Òrrius	-	-	-	-	-	-
Premia de Dalt	987	851	50,4%	84,0%	16,0%	0,0%
Premia de Mar	813	813	21,3%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Andreu de Llavaneres	949	707	46,4%	64,1%	35,9%	0,0%
Sant Cebrià de Vallalta	292	292	92,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Iscle de Vallalta	384	196	100,0%	14,8%	54,1%	31,1%
Sant Pol de Mar	91	91	15,9%	100,0%	0	0,0%
Sant Vicenç de Montalt	761	640	63,6%	84,5%	10,3%	5,2%
Teià	100	100	15,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilassar de Dalt	1.301	806	54,5%	52,2%	34,1%	13,6%
Vilassar de Mar	5.385	1.861	62,7%	0,0%	9,7%	90,3%
	29.718	**18.767**	**38,0%**	**57,1%**	**25,6%**	**17,3%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,6** espectacles

Comarca del Maresme. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Alella					182	1.142	963	1.203	1.121	1.136	868	944	975	681	453	877
Arenys de Mar	2.091	2.431	1.881	2.267	2.264	2.388	2.245	2.075	2.305	1.925	1.798	1.755	1.882	2127	2.054	1573
Arenys de Munt	1.533	1.397	1.698	1.503	1.608	1.685	1.588	1.628	1.876	1.577	1.659	946	679	828	1.057	1032
Argentona	448	543	2.142	1.681	1.608	2.627	2.639	2.078	2.824	2.374	1.829	1.530	2.089	2062	2.544	2586
Cabrera de Mar				187	164	162	164	1.157	1.356	1.354	1.468	1.309	1.396	1510	1.374	1298
Cabrils				90	363	437	812	708	817	816	908	964	998	608	541	526
Caldes d'Estrac	20	32	52	161	171	185	257	287	125	126	133	60			131	97
Canet de Mar	867	1.105	1.319	1.461	1.375	1.370	1.671	1.537	1.464	1.703	665	683			0	0
Dosrius					391	522	800	1.026	715	526	217	616	575	602	333	454
El Masnou				1.893	2.134	2.558	2.596	2.241	1.871	1.539	176				0	
Mataró	9.957	8.785	8.817	9.239	11.006	11.789	12.085	12.802	14.867	13.488	11.903	12.081	10.412	10595	10.430	9597
Montgat	139	172	126	156	219	323	933	843	567	1.184	1.184	1.020	867	888	522	615
Òrrius	85	94	93	120	56	56	37	51	69	54					0	0
Premià de Dalt	504	977	1.289	1.368	1.271	1.569	1.643	1.739	1.732	1.609	235	1.098	828	726	967	987
Premià de Mar											199	1.230	1.125	1402	1.263	813
Sant Andreu de Llavaneres	129	255	749	737	936	1.059	1.140	1.643	1.449	1.548	566	1.632	1.157	1170	1.478	949
Sant Cebrià de Vallalta	151	134	298	386	496	626	723	521	547	577	292	232	293	290	272	292
Sant Iscle de Vallalta	37	50	70	86	118	136	227	187	202	168	172	181	193	257	279	384
Sant Pol de Mar			76	444	601	692	511	665	294	530	410	483	462			91
Sant Vicenç de Montalt	238	323	566	671	728	876	829	1.124	1.311	1.370	1.374	1.377	1.112	813	568	761
Teià				233	271	525	798	932	1.062	909				151	136	100
Tiana		85							170						0	
Vilassar de Dalt			1.013	1.110	1.361	1.419	1.367	1.592	1.517	1.385	166	1.527	1.363	1145	1.041	1301
Vilassar de Mar	5.342	4.883	5.037	5.537	5.569	5.767	5.896	5.392	5.522	5.790	5.462	5.271	5.271	5502	5.644	5385
TOTALS	**21.541**	**21.266**	**25.226**	**29.330**	**32.892**	**37.913**	**39.924**	**41.431**	**43.783**	**41.688**	**31.684**	**34.939**	**31.677**	**31.357**	**31.087**	**29.718**

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

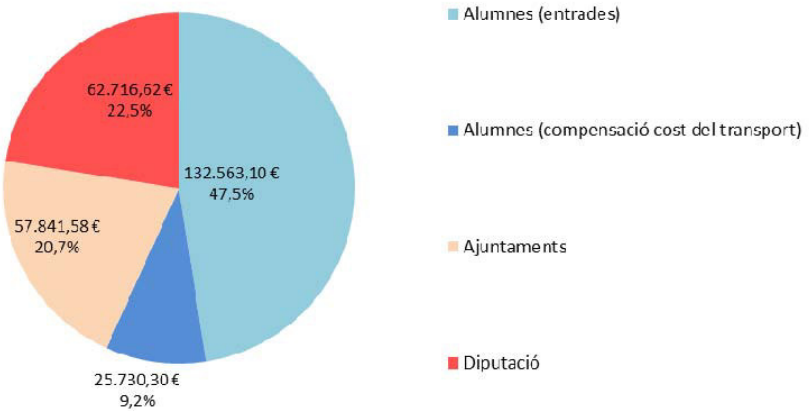
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Maresme ha estat de **278.851,60€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

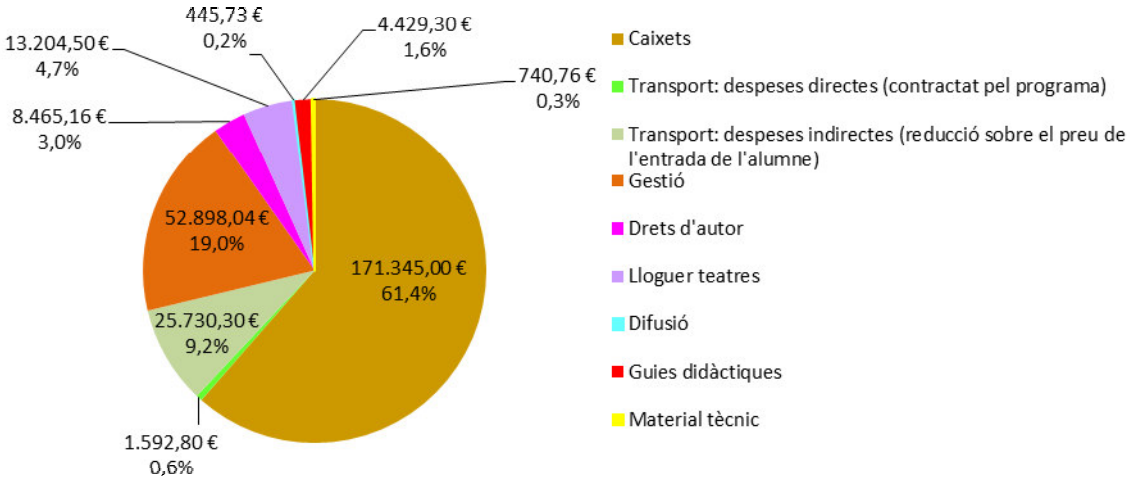
INGRESSOS

Total: 278.851.60€



DESPESES

Total: 278.851.60€



OSONA

Quadre resum

		%
Municipis adherits[22]	**35**	**95 %**
Centres docents participants	**47**	**70,1 %**
Funcions	**31**	**-**
Espectadors	**8.786**	**-**
Alumnes participants	**6.252**	**41,5 %**

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

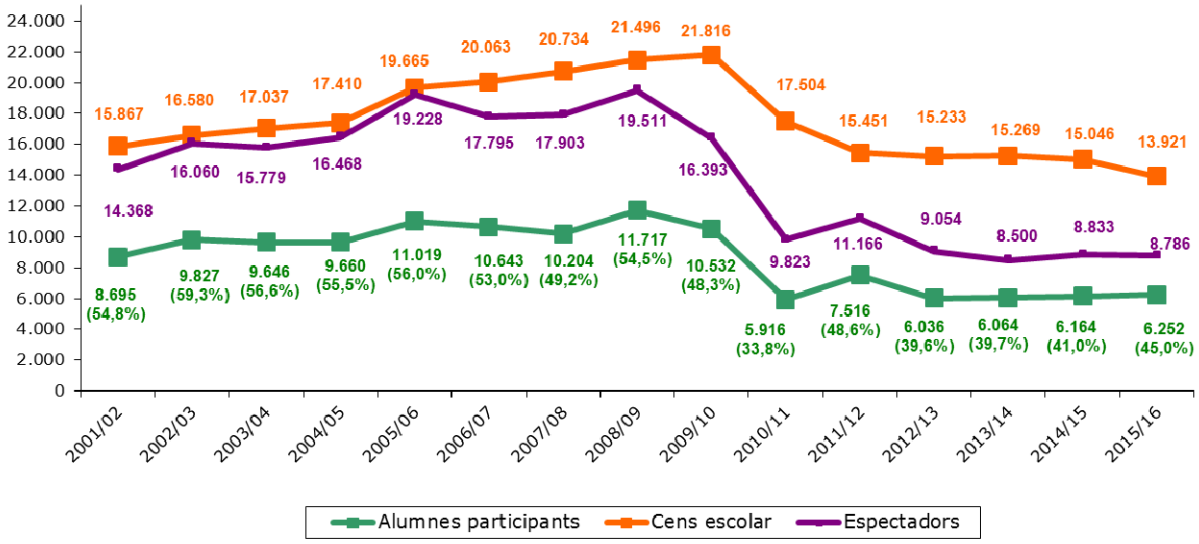
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	3	977
	Argot Teatre	Desperta bruixeta	6	1611
	Mimaia Teatre	Adéu Bienvenida	2	449
			11	**3.037**
Música	Múcab Dans	Bombolles de paper	4	1096
	Bufa & Sons	Tubs del món	4	1310
	Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	6	1421
			14	**3.827**
Dansa	Mons Dansa	Mons (quan tanco els ulls)	2	587
			2	**587**
Circ / Clown	Capicua	Entredos	2	684
	Guillem Albà & The All In Orchestra	Marabunta	2	651
			4	**1.335**
			31	**8.786**

[22] El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha comptat Sant Feliu Sasserra, del Bages, adherit al programa d'Osona. No s'ha comptat Collsuspina que participa al programa del Bages. S'han comptat Vidrà i Viladrau, que no formen part de la província de Barcelona però participen al programa.

PARTICIPACIÓ:
ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2015/16 el programa **Anem al teatre** a la comarca d'Osona ha tingut una participació de **6.252 alumnes**, el **41,5%** del cens escolar de la comarca, i **8.786 espectadors**[23]. Dels alumnes participants, un **65,9% ha assistit a 1 espectacle**, un **27% a 2 espectacles** i el **7,2%** restant a **3 espectacles.**

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar [24]



[23] Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

[24] El nombre d'alumnes es dóna a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis[25]

	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
Municipi	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alpens	23	23	95,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Balenyà	606	227	68,8%	0,0%	29,1%	70,9%
Calldetenes	547	280	51,3%	0,0%	100,0%	0,0%
Folgueroles	356	218	63,9%	51,8%	48,2%	0,0%
Gurb	-	-	-	-	-	-
l'Esquirol	394	143	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Manlleu	731	731	22,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Masies de Voltregà, les	175	175	27,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Muntanyola	49	49	98,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Olost	74	74	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Oristà	28	26	92,9%	84,6%	15,4%	0,0%
Perafita	24	24	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Prats de Lluçanès	225	225	43,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Roda de Ter	394	313	31,6%	73,5%	26,5%	0,0%
Rupit i Pruit	46	23	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Bartomeu del Grau	58	58	93,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Boi de Lluçanès	31	31	96,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Feliu Sasserra	45	45	77,6%	1	0,0%	0,0%
Sant Hipolit de Voltregà	-	-	-	-	-	-
Sant Julià de Vilatorta	340	170	34,1%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Martí de Centelles	115	59	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Pere de Torelló	178	118	58,4%	41,5%	58,5%	0,0%
Sant Quirze de Besora	99	99	32,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Vicenç de Torelló	293	167	96,5%	21,6%	78,4%	0,0%
Santa Eugènia de Berga	277	173	97,2%	65,9%	0,0%	34,1%
Santa Eulàlia de Riuprimer	86	86	51,8%	1	0,0%	0,0%
Santa Maria de Besora	-	-	-	-	-	-
Seva	184	140	50,7%	68,6%	31,4%	0,0%
Taradell	631	507	48,7%	75,0%	25,0%	0,0%
Tona	985	902	55,2%	90,2%	9,8%	0,0%
Torelló	1594	1043	48,7%	57,0%	29,9%	13,0%
Vidra	-	-	-	-	-	-
Viladrau	149	74	100,0%	0,0%	63,5%	36,5%
Vilanova de Sau	13	13	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	8.786	**6.252**	**41,5%**	**65,9%**	**27,0%**	**7,2%**

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

[25] Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa.

Comarca d'Osona. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Aiguafreda*	0	0	155	164	230	244	198	214	182	250	29	74	131	0	138	0	0	0	0
Alpens	0	0	20	0	16	15	21	22	21	23	20	36	20	22	24	16	18	22	23
Balenyà	0	0	171	564	603	627	478	564	580	637	606	672	915	362	690	869	693	648	606
Calldetenes	154	147	173	182	246	247	210	221	185	166	267	680	530	427	462	450	489	422	547
Folgueroles	294	330	332	268	307	444	492	507	571	573	615	747	674	461	656	657	572	547	356
Gurb	240	262	235	342	259	308	298	267	281	317	524	588	318	292	212	203	73	0	0
Lluçà	0	0	16	0	13	14	18	17	20	17	18	29	18	19	18	21	22	23	36
Manlleu	1.814	1.300	1.156	1.198	1.674	1.674	2.273	1.957	2.623	2.020	2.305	2.024	2.170	1.675	1.042	955	462	1016	731
Masies de Voltregà, les	27	0	32	36	42	48	31	59	64	67	96	89	66	96	139	165	40	96	175
Montesquiu	134	158	18	34	24	24	28	36	33	33	42	36	0	0	29	0	0	0	0
Muntanyola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	32	32	41	49	53	62	57	49
Olost	38	38	71	0	68	77	75	77	77	79	69	75	70	75	77	73	77	74	74
Oristà	0	0	20	29	24	19	28	22	15	13	14	44	18	24	18	21	31	35	28
Perafita	0	0	8	0	6	10	5	8	13	18	23	50	30	28	26	25	24	25	24
Prats de Lluçanès	0	300	915	298	586	571	401	550	340	230	220	339	214	208	200	223	227	224	225
Roda de Ter	302	312	275	593	816	808	707	872	1.232	1.272	1.216	1.166	1.169	278	681	345	246	285	394
Rupit i Pruit	0	19	53	21	35	23	36	16	22	32	34	28	23	23	26	23	60	56	46
Sant Bartomeu del Grau	241	319	231	238	215	220	179	131	155	161	161	144	140	0	53	110	63	52	58
Sant Boi de Lluçanès	92	0	51	0	47	43	47	44	40	37	45	66	38	30	39	44	43	34	31
Sant Feliu Sasserra**		0	34	43	42	51	36	81	53	54	45	53	44	40	45	39	37	40	45
Sant Hipòlit de Voltregà	45	164	228	231	341	346	339	340	449	504	539	320	139	130	269	0	0	0	0
Sant Julià de Vilatorta		30	83	44	146	185	234	277	349	410	459	475	392	461	382	332	358	343	340
Sant Martí de Centelles	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	47	69	70	96	107	116	108	115
Sant Pere de Torelló	355	300	343	352	354	416	352	308	324	242	66	283	328	253	337		202	143	178
Sant Quirze de Besora	147	164	196	226	240	262	276	284	291	294	223	189	303	314	203	151	143	144	99
Sant Vicenç de Torelló	269	118	218	196	340	391	462	421	504	482	424	505	531	571	587	421	392	360	293
Santa Eugènia de Berga	160	163	211	191	170	134	159	142	234	178	182	258	252	0	121	81	228	220	277
Santa Eulàlia de Riuprimer	65	103	87	56	61	52	99	118	82	143	104	130	79	56	138	33	35	58	86
Santa Maria de Besora	6	0	11	9	8	9	28	14	17	13	10	4	0	0	1	0	0	0	0
Santa Maria de Corcó	440	478	443	437	485	528	463	476	566	537	534	503	558	392	361	254	293	355	394
Seva	110	263	220	227	317	324	331	393	297	375	440	442	436	436	634	391	330	247	184
Taradell	495	676	585	614	452	746	617	688	825	746	610	653	439	170	204	199	221	281	631
Tona	532	1.032	919	1.207	953	747	1.248	1.223	1.590	1.356	1.287	1.542	1.842	1.035	1.185	793	1138	741	985
Torelló	2.930	2.698	2.598	2.517	1.882	2.497	2.414	2.611	2.928	2.592	2.797	2.689	1.769	1.820	1.910	1.875	1642	2007	1594
Vic	2.855	3.003	1.820	3.014	3.201	3.863	3.008	3.313	4.084	3.764	3.653	4.372	2.602	0	0	0	0	0	0
Vidrà	17	74	18	13	8	12	25	41	15	8	0	6	0	0	3	0	0	0	0
Viladrau		39	37	47	143	69	127	13	125	114	138	106	21	0	94	104	146	157	149
Vilanova de Sau	17	13	12	14	14	12	36	141	41	38	30	15	13	14	17	21	17	13	13
TOTALS	**11.779**	**12.503**	**11.995**	**13.405**	**14.368**	**16.060**	**15.779**	**16.468**	**19.228**	**17.795**	**17.903**	**19.511**	**16.393**	**9.823**	**11.166**	**9.054**	**8.500**	**8.833**	**8.786**

* Municipi de la comarca del Vallès Oriental que ha participat a Osona

** Municipi de la comarca del Bages que participa a Osona

Centelles participa al programa de la Fundació Privada Cultural de Granollers (comarca del Vallès Oriental)

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

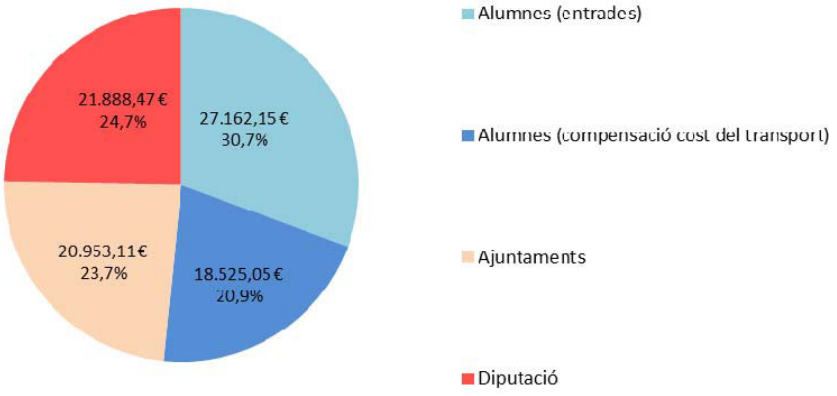
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca d'Osona ha estat de **88.528,78€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

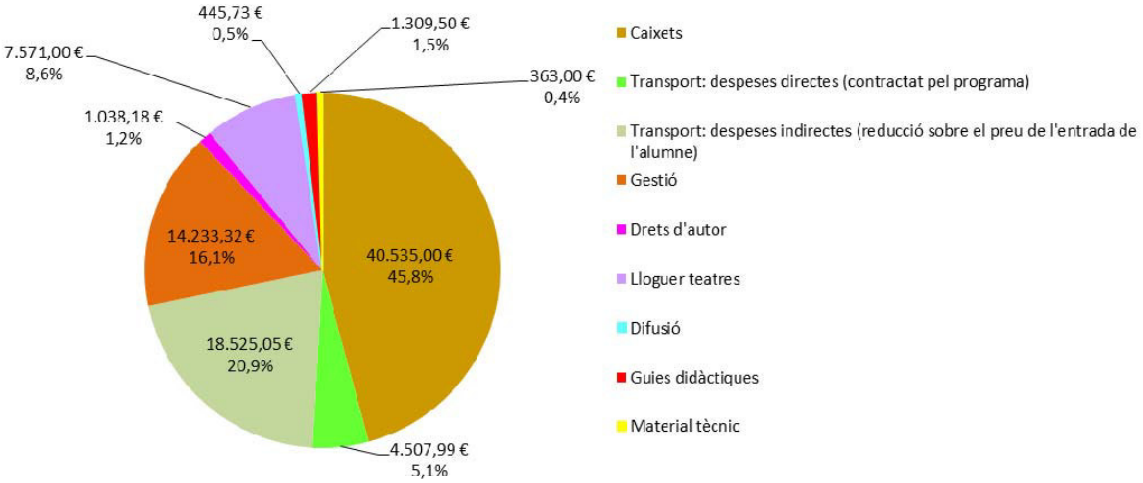
INGRESSOS

Total: 88.528,78 €



DESPESES

Total: 88.528,78 €



Programacions subvencionades*

Dades i gràfics

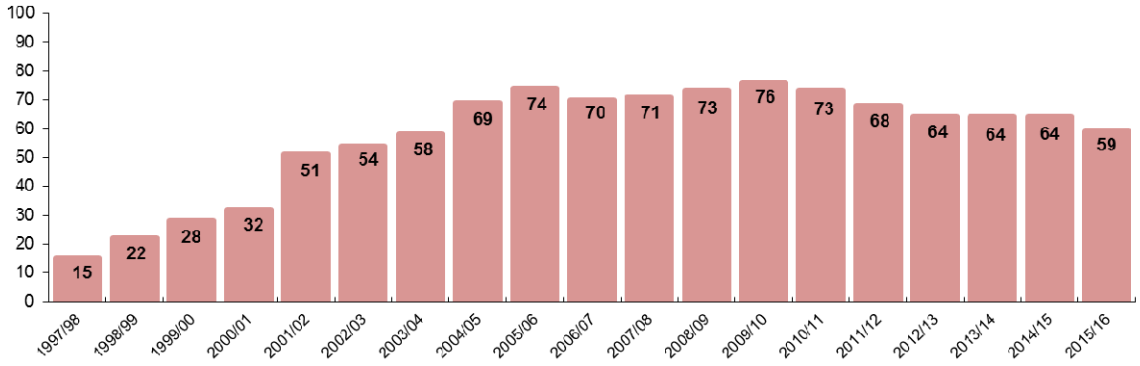
* Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

QUADRE RESUM

Municipis amb subvenció	**59**
Centres docents participants	**508**
Espectadors	**171.584**
Funcions	**953**

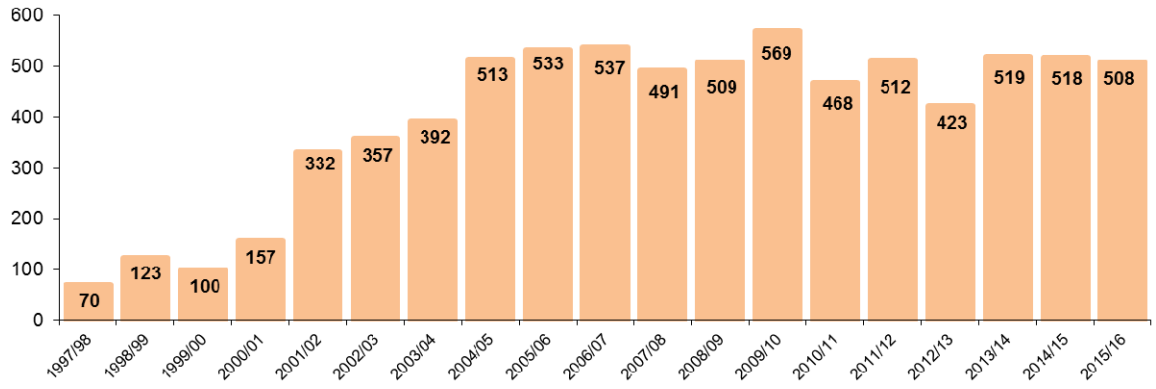
EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'AJUNTAMENTS AMB PROGRAMACIÓ SUBVENCIONADA

S'han atorgat 52 subvencions per a 59 municipis **



EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CENTRES DOCENTS PARTICIPANTS

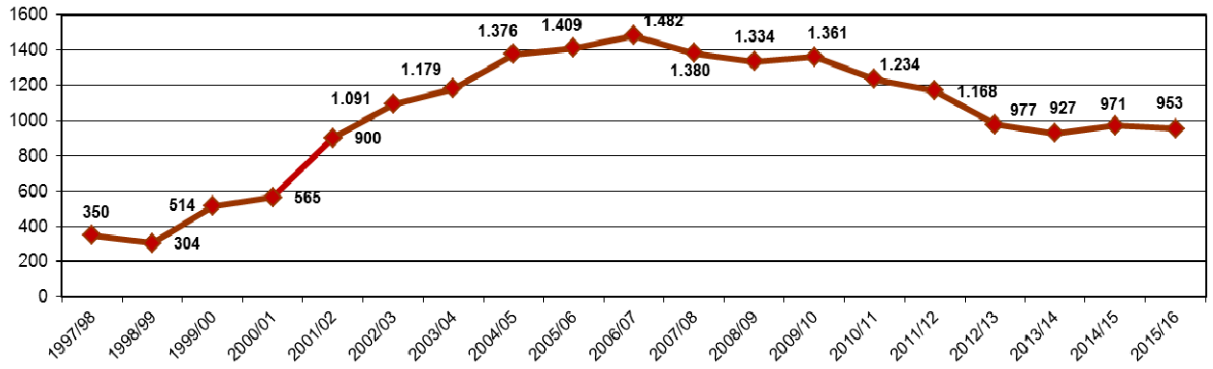
Han participat 508 centres docents



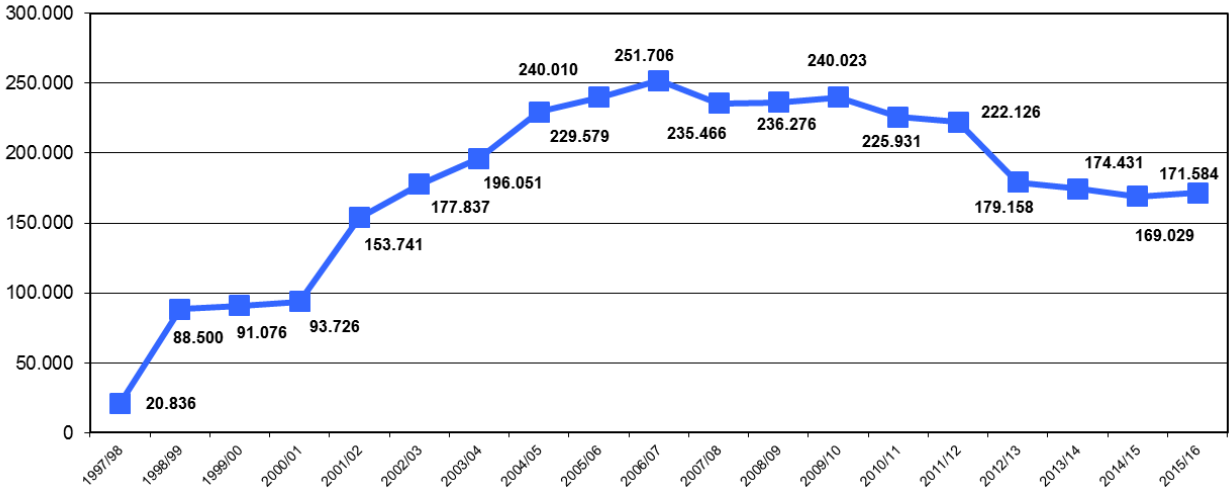
** La subvenció atorgada a la Mancomunitat de la Vall del Tenes aglutina 4 municipis i l' atorgada a Tordera 5.

FUNCIONS I ESPECTADORS

S'han realitzat 953 funcions



Han assistit 171.584 espectadors



APORTACIÓ ECONÒMICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

S'han destinat 187.631,88€ a subvencionar les programacions amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre

ESPECTADORS PARTICIPANTS PER MUNICIPI

Espectadors totals als municipis subvencionats		
Municipi	**Espectadors**	**Entitat gestora**
Barberà del Vallès	2.781	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Cànoves i Samalús	268	Fundació Privada Cultural de Granollers
Cardedeu	5.110	Fundació Privada Cultural de Granollers
Castellar del Vallès	6.922	Ajuntament de Castellar del Vallès
Castellbisbal	103	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Collbató	486	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Corbera de Llobregat	904	Fundació La Xarxa
Cornellà de Llobregat	8.044	Ajuntament de Cornellà de Llobregat
El Prat de Llobregat	1056	Fundació La Xarxa
Figaró i Montmany	112	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gavà	701	Fundació La Xarxa
Granollers	16.478	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gualba	156	Fundació Privada Cultural de Granollers
La Garriga	3.183	Ajuntament de La Garriga
La Llagosta	3.450	Fundació Privada Cultural de Granollers
La Roca del Vallès	3.348	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Ametlla del Vallès	867	Fundació Privada Cultural de Granollers
Les Franqueses del Vallès	6.724	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Hospitalet de Llobregat	2.302	Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Llinars del Vallès	1.284	Fundació Privada Cultural de Granollers
Malgrat de Mar	251	Fundació Teatre Clavé
Mancom. Vall del Tenes	12.046	Fundació Privada Cultural de Granollers
Matadepera	1.542	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Mollet del Vallès	2.987	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montcada i Reixac	5.288	Ajuntament de Montcada i Reixac
Montornès del Vallès	4.641	Fundació Privada Cultural de Granollers
Olesa de Montserrat	2.572	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Palafolls	998	Fundació Teatre Clavé
Palau-solità i Plegamans	5.021	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Parets del Vallès	3.945	Fundació Privada Cultural de Granollers
Pineda de Mar	1.812	Fundació Teatre Clavé
Ripollet	7.245	Ajuntament de Ripollet
Sabadell	8.264	La Sala Miguel Hernández - Rialles
Sant Adrià de Besòs	2.110	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
Sant Andreu de la Barca	5.048	Ajuntament de Sant Andreu de la Barca
Sant Antoni de Vilamajor	1.054	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Celoni	3.163	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Cugat del Vallès	3.401	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Sant Esteve de Palautordera	1.553	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Codines	1.548	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Llobregat	5.417	Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Sant Pere de Vilamajor	984	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Quirze del Vallès	816	Agrupació d'entitats Rialles Catalunya
Sant Vicenç dels Horts	2.833	Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts
Santa Maria de Palautordera	1.527	Fundació Privada Cultural de Granollers
Santa Susanna	544	Fundació Teatre Clavé
Terrassa	8.948	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Tordera	3.523	Fundació Teatre Clavé
Torrelles de Llobregat	513	Fundació La Xarxa
Vacarisses	541	Ajuntament de Vacarisses
Vallgorguina	419	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vallromanes	881	Fundació Privada Cultural de Granollers
Viladecans	1.487	Fundació La Xarxa
Viladecavalls	1.133	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Vilalba Sassera	186	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vilanova del Vallès	3.064	Fundació Privada Cultural de Granollers
TOTAL	**171.584**	

Resum per comarques i municipis

Xifres de participació

	Municipis	Espectadors	Funcions	Centres docents
Anem al teatre				
L'Alt Penedès	28	11.120	45	46
L'Anoia	21	8.466	36	36
El Bages	32	11.512	60	56
El Berguedà	16	4.615	21	28
El Garraf	4	7.046	44	28
El Maresme	21	29.718	134	85
Osona	35	8.786	31	47
TOTAL ANEM AL TEATRE	157	81.263	371	326
Programacions subvencionades				
L'Alt Maresme nord Fundació Teatre Clavé	5	7.128	36	20
El Vallès Oriental Fundació Privada Cultural de Granollers	27	75.795	427	129
El Vallès Occidental Pedagogia de l'Espectacle	6	19.528	116	132
El Baix Llobregat Fundació la Xarxa	5	4.661	28	25
Castellar del Vallès	1	6.922	37	10
Collbató	1	486	3	3
Cornellà de Llobregat	1	8.044	48	21
L'Hospitalet de Llobregat	1	2302	14	20
La Garriga	1	3.183	16	5
Montcada i Reixac	1	5288	32	8
Ripollet	1	7.245	26	10
Olesa de Montserrat	1	2572	13	9
Sabadell	1	8.264	53	50
Sant Quirze del Vallès	1	816	6	6
Sant Andreu de la Barca	1	5.048	22	8
Sant Adrià de Besòs	1	2110	12	6
Sant Cugat del Vallès	1	3.401	14	20
Sant Feliu de Llobregat	1	5417	29	12
Sant Vicenç dels Horts	1	2.833	18	12
Vacarisses	1	541	3	2
TOTAL PROGRAMACIONS SUBVENCIONADES	59	171.584	953	508
TOTAL	216	252.847	1324	834

Recull de premsa

El programa ‘Anem al teatre’ cumple 20 años con casi dos millones de espectadores

Publicado 04/05/2016 17:12:14 CET



IGUALADA, (BARCELONA), 4 May. (EUROPA PRESS) -

El programa 'Anem al teatre', promovido por la Diputación de Barcelona desde los servicios de Cultura y Educación, ha cumplido 20 años de trayectoria con 1.924.549 espectadores, ha explicado el diputado de Cultura, Juanjo Puigcorbé, este miércoles en rueda de prensa.

'Anem al teatre' es una iniciativa destinada a crear nuevos públicos de teatro, música y danza, y despertar la sensibilidad artística entre el alumnado de educación infantil, primaria y secundaria, ha añadido.

El proyecto se implementó por primera vez en las comarcas del Berguedà y la Anoia (Barcelona), y posteriormente se amplió a Alt Penedès, Bages, Garraf, Maresme y Osona, donde han colaborado los ayuntamientos respectivos junto con la Diputación.

El vicepresidente segundo de la Diputación y alcalde de Igualada (Barcelona), Marc Castells, ha celebrado el aniversario del programa, y ha insistido en que la cultura debe ser una herramienta a disposición de la comunidad y de la sociedad.

230 COMPAÑÍAS

Durante estas dos décadas, 'Anem al teatre' ha programado 230 compañías de artes escénicas para alumnado de 485 centros docentes procedentes de 175 municipios.

El diputado Rafael Humet ha explicado que el objetivo de la programación artística de 'Anem al teatre', que ha contado con artistas como Mag Lari, Antonio Díaz, Cabo San Roque y Pep Bou, tienen la voluntad de unir "cultura y educación".

ZUM-ZUM TEATRE

Este miércoles diferentes centros docentes de la Anoia han asistido al espectáculo 'La nena que vivia en una capsa de sabates' de la compañía Zum-Zum Teatre, que el programador Agustí Coll ha descrito como una propuesta con proyecciones muy atractiva.

'La nena que vivia en una capsa de sabates' es un montaje para público infantil que narra la historia de Júlia, una niña que vive en una caja de zapatos y tiene miedo a todo lo desconocido que se encuentra fuera de su pequeño mundo.

Mezcla teatro con canciones en directo, que interpreta la actriz y cantante Begonya Ferrer, además de utilizar proyecciones audiovisuales que interactúan con la protagonista.

Y 'ANEM AL CINEMA'

Puigcorbé ha avanzado que desde la Diputación están preparando el programa 'Anem al cinema': "Ya está aprobado y de momento sólo falta consolidarlo de cara al año que viene".

Ha añadido que también se está trabajando para recuperar unos programas de teatro con adolescentes que desaparecieron con la crisis: "De momento no hay nada claro porque se necesitan muchos recursos, pero lo estamos mirando".

‘Anem al teatre’ reuneix gairebé 2 milions d’espectadors en 20 anys

Redacció | Actualitzat el 04 Mai 2016 a les 21:01



El programa *Anem al teatre* de la Diputació de Barcelona (dirigit a alumnes d’educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius) ha reunit 1.924.549 espectadors en 8.671 funcions al llarg dels seus 20 anys de vida. A més, han participat en el projecte 175 municipis, 485 centres docents i 230 companyies de teatre, dansa, circ i música.

L’Ateneu Igualadí ha acollit aquest dimecres la celebració del 20è aniversari, la qual cosa s’ha aprofitat per fer balanç. El diputat de Cultura, Juanjo Puigcorbé, ha remarcat la projecció de la iniciativa a través de les xifres. “*Anem al teatre* és la millor mostra de complicitat institucional entre la Diputació i els ajuntaments, i entre àrees de la corporació”, ha ressaltat, tot destacant que es tracta d’una “experiència bidireccional, perquè no només crea nous públics, sinó que és pedrera de companyies”.

Puigcorbé també ha explicat que el programa *Anem al teatre* no només continuarà, sinó que “s’ampliarà a altres disciplines, i properament es posarà en marxa l’activitat *Anem al cinema*”.

El projecte

La iniciativa va néixer a les comarques del Berguedà i l’Anoia amb l’objectiu de crear nous públics d’arts escèniques i despertar la sensibilitat artística entre l’alumnat. Posteriorment, el programa es va anar ampliant amb la incorporació de les comarques de l’Alt Penedès, Bages, Garraf, Maresme i Osona.

En les set comarques, l’organització va a càrrec de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments participants, els quals s’adhereixen al programa mitjançant un protocol que es renova cada quatre anys. A la resta de la demarcació de Barcelona, la Diputació atorga subvencions als consistoris que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l’*Anem al teatre*.

Cada alumne pot veure un total de tres espectacles per nivell educatiu, a un preu de 5,20 euros cadascun, i la Diputació i els ajuntaments cobreixen el cost restant de l’espectacle. Una comissió d’experts s’encarrega de seleccionar les propostes escèniques i musicals més adients per a cada nivell educatiu, i totes tenen la seva corresponent guia didàctica.

La celebració del 20è aniversari d’*Anem al teatre* ha comptat amb la representació de l’obra *La nena que vivia en una capsa de sabates*, de la companyia Zum Zum Teatre, a la qual han assistit nens i nenes de l’Escola del Bruc, Serra de Coll-Bas (Carme), Renaixença (els Hostalets de Pierola), Castell d’Òdena (Òdena) i Les Flandes (Piera).

ARA MATEIX

'Anem al teatre' ha portat 2 milions d'alumnes al teatre en 20 anys



'Anem al teatre' ha portat 2 milions d'alumnes al teatre en 20 anys

Quasi dos milions d'alumnes catalans han assistit als espectacles de teatre, música i dansa en els últims 20 anys, gràcies al programa 'Anem al teatre' de la Diputació de Barcelona, que ofereix arts escèniques als estudiants d'infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius a partir de la selecció pedagògica d'una comissió d'experts.

"Crear nous públics i despertar la sensibilitat artística" de l'alumnat és el principal objectiu d'Anem al teatre' segons ha declarat avui el responsable de cultura de la Diputació, Juanjo Puigcorbé, en la celebració del vintè aniversari del programa, que s'ha dut a terme avui a Igualada (Anoia).

A més dels 1.924.549 espectadors que han passat per 'Anem al teatre', Puigcorbé ha detallat altres xifres que reflecteixen l'envergadura del programa en el qual han participat 175 municipis, 485 centres docents i 230 companyies de teatre, música, dansa i circ.

El Nacional.cat

TEATRE

'Anem al Teatre': dos milions de visites en 20 anys

Gustau Nerín

Foto: **Oscar Giralt / Diputació de Barcelona**

El programa "Anem al Teatre", de la Diputació de Barcelona ha complert 20 anys. Durant aquestes dues dècades, gairebé 2.000.000 de nens han passat pels espectacles programats. La Diputació ha volgut commemorar aquest espectacle amb un espectacle a l'Ateneu Igualadí: *La nena que vivia en una capsa de sabates*.

Creador de nous públics

Anem al Teatre va adreçat a alumnes d'infantil, primària i secundària, i l'objectiu és intentar crear nous públics per al teatre, la dansa i la música. Ha organitzat un total de 8.671 sessions, que han involucrat nens i joves de 175 municipis i 485 centres docents; un total de 1.924.549 visites a les sales. Es va iniciar al Berguedà i a l'Anoia, però s'hi han afegit el Maresme, l'Osona, el Garraf, l'Alt Penedès i el Bages. El programa funciona mitjançant un acord entre la Diputació i els ajuntaments que hi volen participar.

La commemoració

A la funció d'avui, a càrrec de la companyia lleidatana Zum-Zum Teatre, s'ha celebrat el vint aniversari del programa. Hi han assistit Juanjo Puigcorbé, diputat de Cultura, Rafael Homet, diputat d'Educació, i Marc Castells, alcalde d'Igualada i vicepresident segon de la Diputació. Puigcorbé ha anunciat que aviat es posarà en marxa també la iniciativa Anem al Cinema, com a complement a l'Anem al Teatre. I Homet ha destacat la importància de la incorporació de les arts a l'educació.

Viver de genis

Al programa Anem al Teatre hi han participat alguns artistes que més endavant han aconseguit un gran ressò mediàtic, com el Mag Lari o Antonio Díaz (El Mago Pop). I també hi han participat alguns grups i artistes de molt prestigi com Companyia Ínfima la Puça, Pep Bou o El Musical Més Petit.

http://www.elnacional.cat/ca/cultura-idees-arts/anem-al-teatre-20-anys_102670_102.html

Motxilla ecològica - Càlcul d'un exemplar		
Núm. bDAP	**bDAP430**	
Massa publicació (g)	**561**	Estalvi:*
Petjada de carboni (g CO^2 eq.)	**984**	**432**
Residus generats (g)	**63**	**4**
Consum d'aigua (L)	**15**	**23**
Consum d'energia (MJ)	**24**	**25**
Consum de matèries primeres (g)	**408**	**363**

*Impacte ambiental estalviat respecte a una publicació comuna semblant

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme i Osona**

Diputació Barcelona | Àrea de Cultura, Educació i Esports

Gerència de Serveis de Cultura
Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre

Diputació Barcelona | Àrea de Cultura, Educació i Esports

Gerència de Serveis d'Educació
Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat