

Arts escèniques i musicals

Anem al teatre

Educació infantil, primària i secundària,
batxillerat i cicles formatius

L'oferta de la Diputació de Barcelona
i del teu Ajuntament

Informe anual del
programa «Anem al teatre»
Curs 2017-2018



Diputació
Barcelona

#DibaOberta

Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil,
primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

Curs 2017-2018



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta

© Diputació de Barcelona
Febrer de 2019

Edició i coordinació: Gerència de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona
Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

Í N D E X

Presentació del programa	5
Anem al teatre i Programacions subvencionades Dades i gràfics	9
Anem al teatre Dades i gràfics	15
L'Alt Penedès	25
L'Anoia	30
El Bages, el Berguedà i el Moianès	35
EL Garraf	42
El Maresme	46
Osona	51
Programacions subvencionades Dades i gràfics	55
Quadre resum Xifres de participació	59
Dades històriques 1996/97 - 2005/06 Dades i gràfics	61



Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

Els objectius

Els objectius bàsics del programa són:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- Crear nous públics de les arts en viu i educar en la sensibilitat artística.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.
- Afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi i/o de l'entorn.

L'oferta artística

La programació artística destaca per la qualitat, la idoneïtat pedagògica de les obres i la professionalitat de les companyies.

L'oferta és d'un màxim de tres espectacles per a cada nivell educatiu.

D'altra banda, es limita l'aforament de les sessions per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes (màxim de 200 espectadors per educació infantil i de 350 per educació primària i secundària).

L'organització

El programa **Anem al teatre** ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació atorga subvencions als ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Projectes que en formen part:

Dins del programa **Anem al teatre** (modalitat 1), a més de la programació general d'arts escèniques i musicals, hi ha dos projectes amb entitat pròpia:

Teatre i Literatura

És un projecte adreçat als alumnes de batxillerat. Consisteix en l'escenificació de diverses obres literàries i el seu posterior debat, amb l'objectiu d'estimular la lectura i l'anàlisi de les obres que formen part dels currículums escolars.

És una proposta oberta als departaments de Llengua Catalana i de Llengua Castellana. Ateses les característiques del projecte, el nombre de places és limitat a uns 200 alumnes per sessió.

És una iniciativa de *Teatre de Ponent de Granollers* que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des del curs 2005/06.

Sessions de teatre debat per a secundària

Projecte que utilitza el teatre per a treballar els valors. Les sessions inclouen l'escenificació d'uns espectacles que tracten temes que afecten el jovent, i la realització d'un debat a fons amb els espectadors, conduït per la mateixa companyia.

Quan l'espai ho permet, les sessions es representen al mateix institut de secundària. Els grups d'espectadors són reduïts, un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

És un projecte de la Fundació Privada Cultural de Granollers que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des dels seus inicis. Les sessions són a càrrec de la companyia *Teatre en l'educació*.

Projectes interrelacionats amb l'Anem al teatre:

FlipArt

FlipArt va néixer el curs 2012/13 amb la voluntat d'incentivar les arts escèniques, visuals, musicals i multimèdia entre els joves, tot acostant els artistes i tècnics de les arts als instituts.

FlipArt és un catàleg que ofereix una sèrie d'activitats gratuïtes que es desenvolupen en el mateix centre docent amb un aforament reduït.

El programa inclou tres activitats diferenciades:

- AVENTURES D'ARTISTES: diversos artistes expliquen als alumnes la seva trajectòria i experiència professional.
- ELS OFICIS DE LES ARTS: els tècnics de professions vinculades a les arts expliquen als alumnes què hi ha darrera el teló i què fa possible la posada en escena dels espectacles.
- MONOGRÀFICS D'ARTS: diversos professionals donen a conèixer als alumnes les seves disciplines escèniques a partir d'una introducció pràctica.

Apropa Cultura

Programa socioeducatiu, adreçat al sector social, engegat per l'Auditori de Barcelona durant el curs 2006/07. Actualment està implementat a més de 50 equipaments d'arreu de Catalunya. Els teatres, auditoris, museus i festivals adherits a l'Apropa Cultura ofereixen localitats de la seva programació habitual a preus molt reduïts destinades a col·lectius de persones en risc d'exclusió social.

A partir del curs 2012/13 l'Anem al teatre va entrar en el marc d'acció de l'Apropa Cultura oferint diverses localitats de la seva programació a aquells equipaments que hi estan adherits.

Anem al teatre i Programacions subvencionades¹

Dades i gràfics

¹ Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

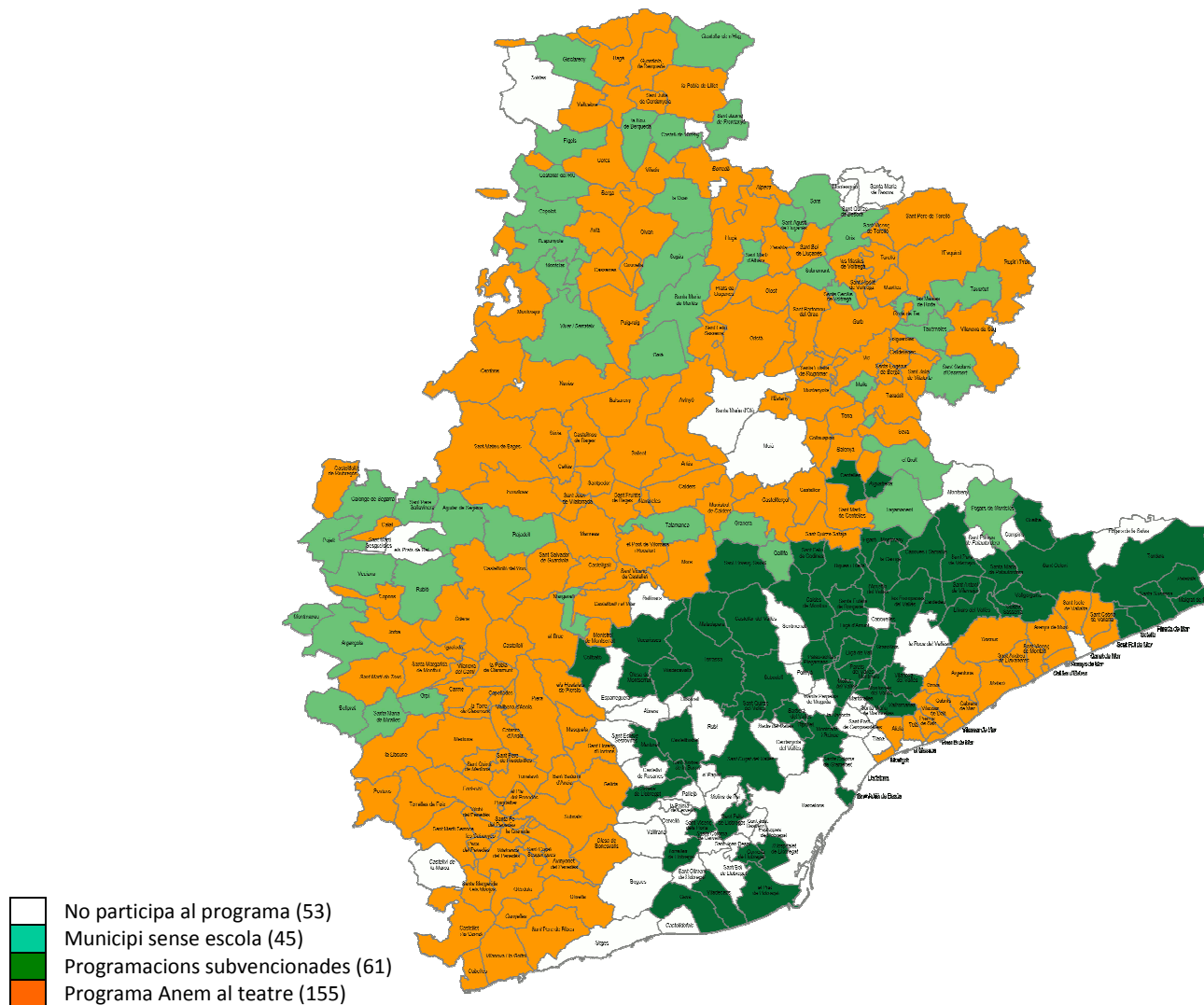
QUADRE RESUM

Municipis participants	216
Centres docents participants	858
Espectadors	276.498
Funcions	1.474

ABAST TERRITORIAL DEL PROGRAMA

Implantació territorial del programa

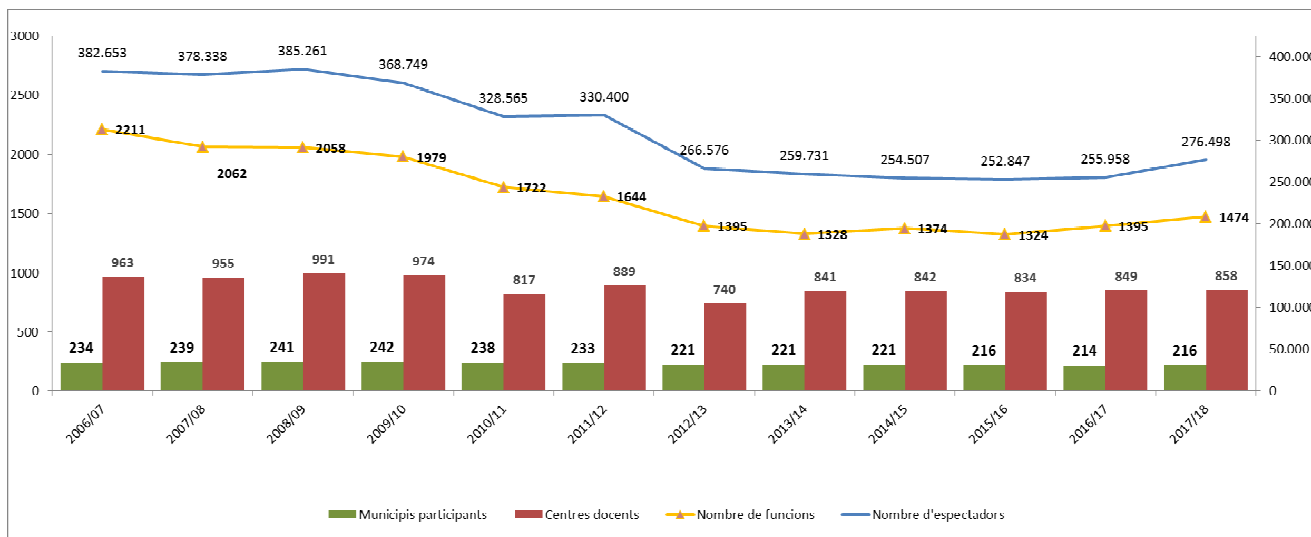
Han participat 216 municipis, 155 adherits² al programa Anem al teatre i 61 amb programacions subvencionades



² Els municipis de Gósol, Vidrà i Viladrau, que també participen al programa, no apareixen en aquest mapa perquè pertanyen a altres províncies.

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors³

Han participat 216 municipis, 858 centres docents, amb 1.474 funcions i 276.498 espectadors del conjunt de municipis

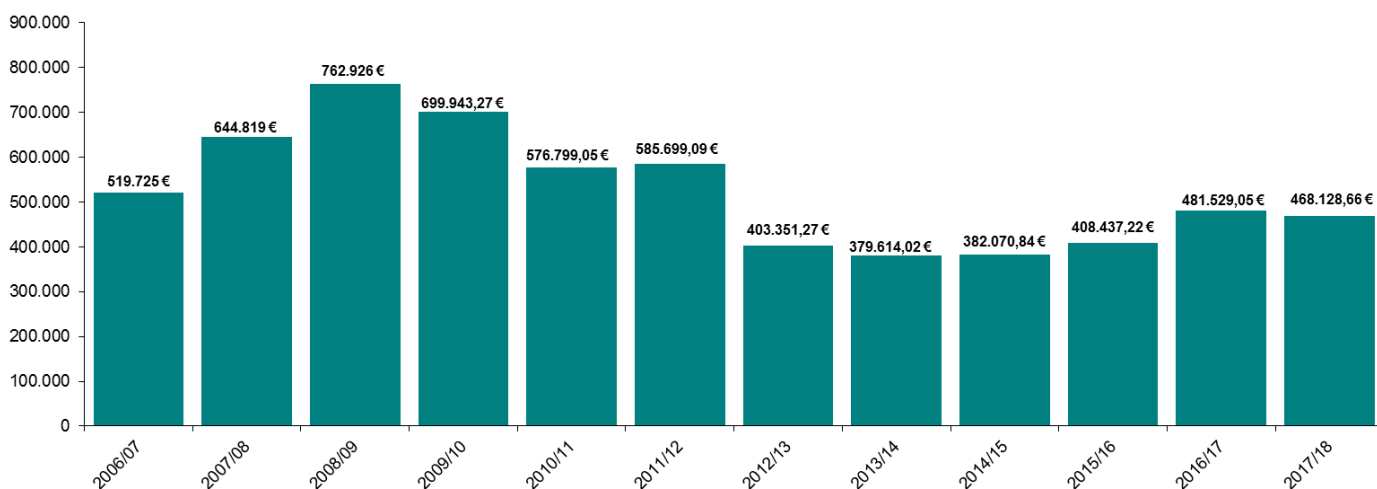


³ A partir del curs 2008/09, els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès deixen de contemplar-se ja que no s'inclouen dins les programacions subvencionades

COST DEL PROGRAMA

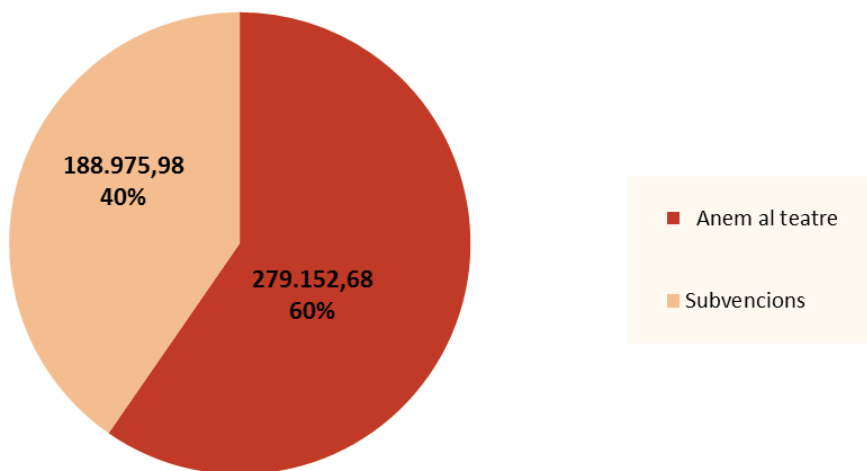
Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona

Dades en Euros



El curs 2017/18, la Diputació de Barcelona ha aportat al programa **468.128,66€**.

- **279.152,68€** s'han destinat al programa de gestió directa **Anem al teatre** (modalitat 1).
- **188.975,98€** s'han destinat a subvencionar programacions similars a l'Anem al teatre a 61 municipis de la resta de la província (modalitat 2).



Anem al teatre

Dades i gràfics

LA GESTIÓ

El programa **Anem al teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments, és gestionat, a través d'una contractació pública, per diferents entitats o empreses que tenen cura de les inscripcions als diferents espectacles, la contractació de les companyies i del correcte desenvolupament del programa. Les entitats que han gestionat el programa a les respectives comarques durant el curs 2017/18 són les següents:

Teatractiu Gestió Cultural

L'Alt Penedès

UNICOP CULTURAL SCCL

L'Anoia

Trifusió. Projectes Culturals SL

El Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona

El programa compta amb tres comissions assessores que tenen com a funció principal estudiar i avaluar les ofertes d'espectacles i formular propostes susceptibles per al programa. Les comissions són un òrgan de caràcter consultiu integrat per tècnics municipals i experts en espectacles de teatre, música, dansa i circ destinats a la població infantil i juvenil.

EL PRESSUPOST DEL PROGRAMA

El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, l'equipament tècnic, els materials de promoció i difusió i les guies didàctiques.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu d'entrada com a compensació. El curs 2017/18 el preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 7€ per a les sessions de Teatre i Literatura i 7€ per a les de Teatre debat.

NOTA METODOLÒGICA

Aclariment metodològic

Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un espectador no equival a un alumne. Si un alumne, per exemple, assisteix a tres espectacles serà comptat com a tres espectadors.

Les xifres entre alumnes i espectadors no sempre coincideixen totalment, ja que el nombre d'alumnes participants es refereix al nombre total d'alumnes de l'aula inscrita i el nombre d'espectadors es refereix als assistents reals a l'espectacle, que a vegades és inferior al nombre d'alumnes, com a conseqüència de les baixes per malaltia o altres motius.

Per calcular els percentatges de participació s'utilitzen les dades del cens escolar. Aquestes dades, proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en el moment que s'obtenen són provisionals. El cens reflecteix el nombre d'alumnes matriculats per cursos i municipis, de manera que no recull les baixes i incorporacions que es donen durant el curs.

A continuació s'expliquen algunes fórmules que s'han utilitzat per a confeccionar les taules i els gràfics adjunts.

Percentatge d'alumnes participants és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han participat al programa pel total del cens escolar del municipi o de la comarca. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'alumnes que han participat al programa, és a dir, la proporció d'alumnes participants sobre el total d'alumnes censats.

$$\text{\% d'alumnes participants} = \frac{\text{alumnes participants} \times 100}{\text{cens escolar}}$$

Freqüència d'assistència és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han assistit a un, dos o tres espectacles pel nombre d'alumnes que han participat al programa. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'assistència a 1, 2 o 3 espectacles en base al total d'alumnes participants. Per tant, representa la distribució d'aquests alumnes en funció de la seva assistència. Per exemple, si en un municipi 30 alumnes han anat a 1 espectacle, 20 a dos, i 50 a tres, sobre el total de 100 alumnes participants hi hauria una freqüència d'assistència del 30% a 1 espectacle, del 20% a 2 espectacles i del 50% a 3 espectacles.

$$\text{Freqüència d'assistència} = \frac{\text{alumnes que assisteixen a (1, 2 o 3) espectacles} \times 100}{\text{alumnes participants}}$$

QUADRE RESUM

Municipis adherits al protocol del programa	155
Centres docents participants	364
Espectadors	90.737
Funcions	462

FUNCIONS I ESPECTADORS

S'han contractat un total de 33 companyies

Funcions i espectadors per espectacle

Circ/Clown

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Psirc	Acrometria	5	1.299
Teatre Mòbil	Cosmix	13	3.370
Total Circ/clown		18	4.669

Dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Addaura Teatre Visual	Mobilus	36	8.387
Cia. Mariantònia Oliver	Volen, volen	11	2.007
Factoria Mascaró	Camins i Corriols	16	2.986
Get Bak	Get Live	14	4.194
Iron Skulls	Sinestesia	4	727
Larumbe Danza	Dins la meva casa infinita	11	2.244
Mons Dansa	Wabi-sabi	7	1.629
Total Dansa		99	22.174

Música

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
De paper	Dins la panxa del llop	18	3.177
Cia. L'Auditori	Ma, me, mi... Mozart!	11	3.085
Cia. Musicalmente	Clàssica de tots els temps	8	1.140
December Quintet	Notes de viatge	9	1.697
Jordi Tonietti	Cançons del mar	18	3.737
Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	16	3.041
Trio Trioche	Troppe Arie	24	5.703
Windu Quartet	Under Cosntruction	4	1.040
Total Música		108	22.620

Teatre

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	8	446
	Teatre Debat: Jugo jo	15	772
	Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	4	216
	Teatre Debat: Noè Hac	3	145
L'Estaquirot Teatre	Els tres óssos	23	2.179
	En Jan Totlifan	16	3.784
Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	4	752
	Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	6	1.237
	Teatre i literatura: Novelas ejemplares	9	1.834
	Teatre i literatura: Terra baixa	7	1.038
Bohemia's	Històries sense fronteres	3	443
Engruna Teatre	Loops	15	3.134
Farrés Brothers i Cia.	El silenci d'Hamelin	10	2.584
Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	9	1.643
La Pera Llimonera	Plors de cocodril	14	3.299
La Rous	Hilos	7	1.259
Marie de Jongh	Amour	9	1.469
T de Tullido	Teatre Debat: CRISTIAN	1	75
Teatre Nu	Maure el dinosaure	20	3.850
Xip Xap	El llop i les 7 cabretes	12	2.468
Zipit Company	Jai el mariner	25	4.505
Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	14	3.617
Total Teatre		234	40.749

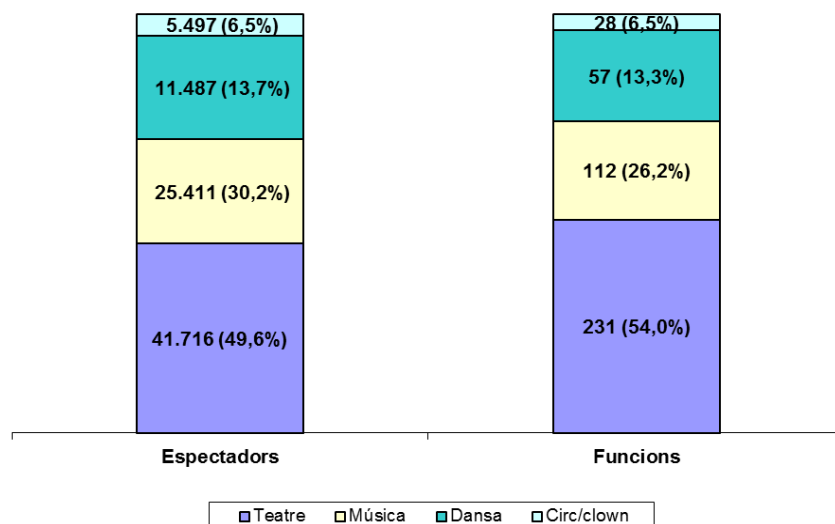
Multidisciplinari

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Insectotròpics	La caputxeta galàctica	3	525
Total multidisciplinari		3	525

Total conjunt programa	462	90.737
-------------------------------	------------	---------------

Funcions i espectadors per gèneres artístics

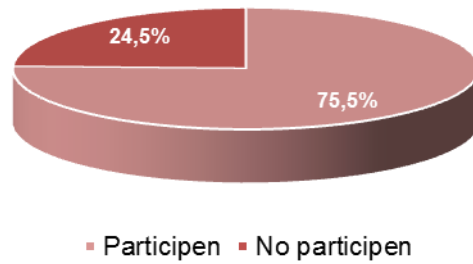
90.737 espectadors han assistit a 462 funcions



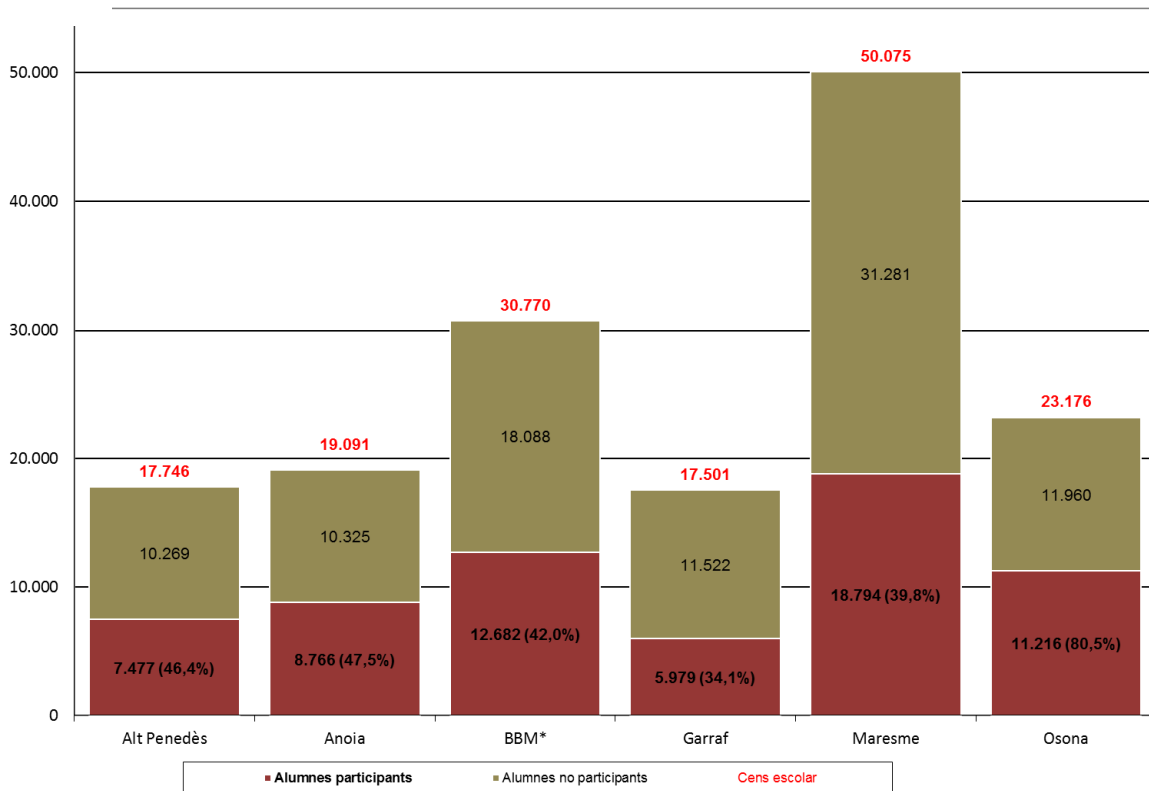
PARTICIPACIÓ DE CENTRES I ALUMNAT

Participació dels centres docents

Han participat 364 centres docents, el 75,5% del total de centres existents als municipis adherits



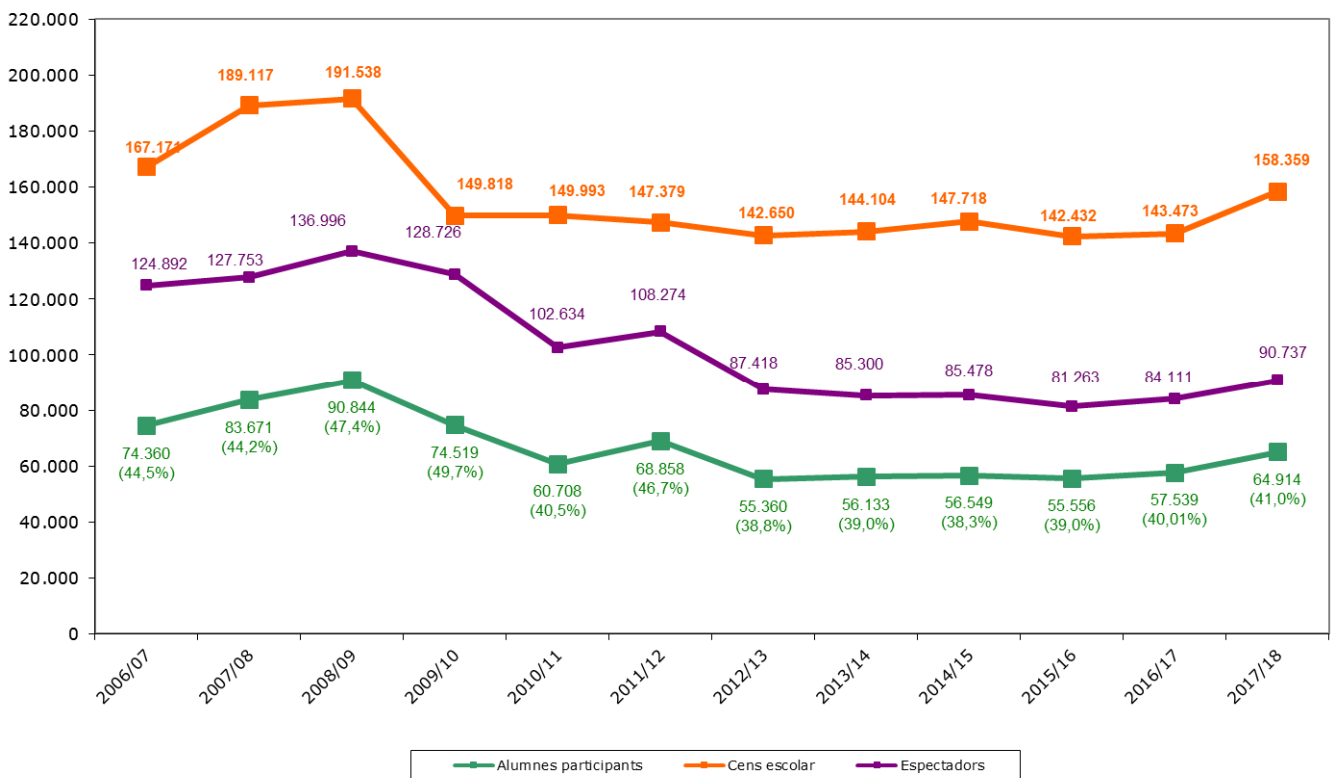
Alumnat participant respecte del cens escolar



*Bages, Berguedà i Moianès

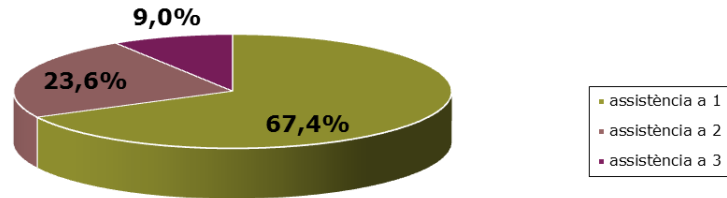
Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

Han participat 64.914 alumnes, el 41% del total del cens escolar dels municipis adherits al programa

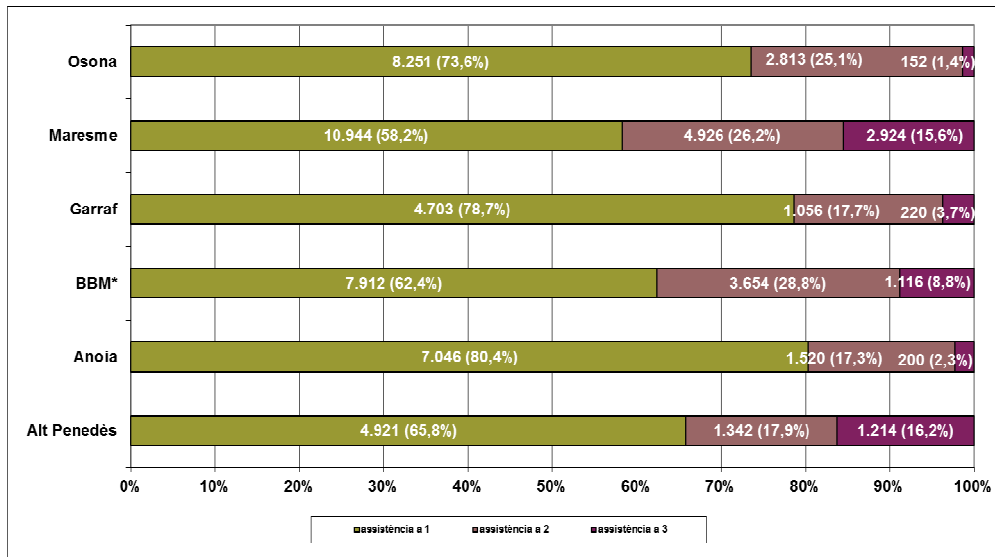


Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles

Dels alumnes participants un 67,4 % ha assistit a 1 espectacle, un 23,6% a 2 i el 9 % restant a 3 espectacles.

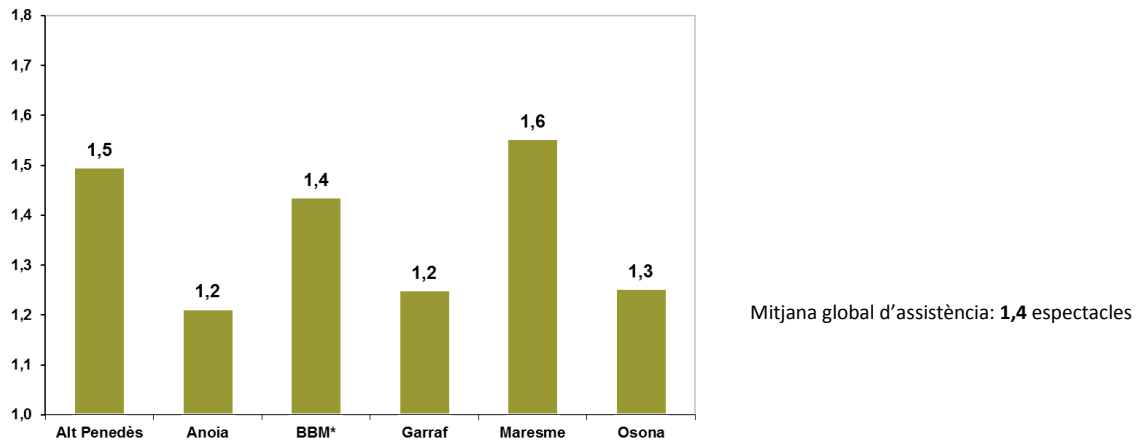


Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



*Bages, Berguedà i Moianès

Mitjana d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



*Bages, Berguedà i Moianès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

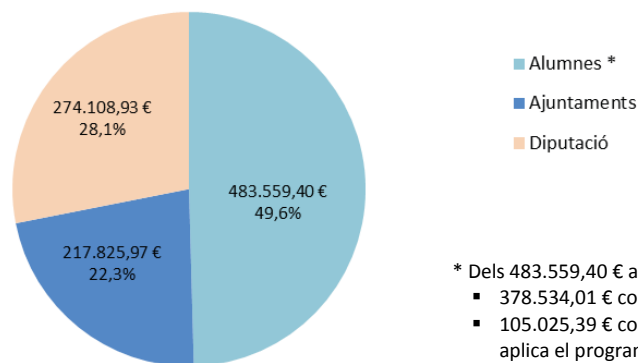
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa Anem al teatre ha estat de **975.494,30€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació. El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat.

INGRESSOS

Total: 975.494,30€

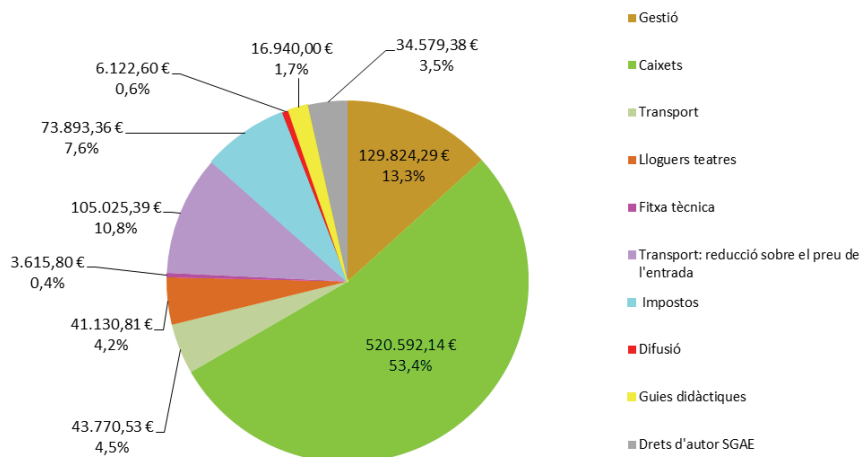


* Dels 483.559,40 € abonats pels alumnes:

- 378.534,01 € corresponen al cost de les entrades
- 105.025,39 € corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 975.494,30€



L'ALT PENEDÈS

Quadre resum

		%
Municipis adherits⁴	27	96,5%
Centres docents participants	47	82,5%
Funcions	44	-
Espectadors	11.185	-
Alumnes participants	7.477	42,1%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

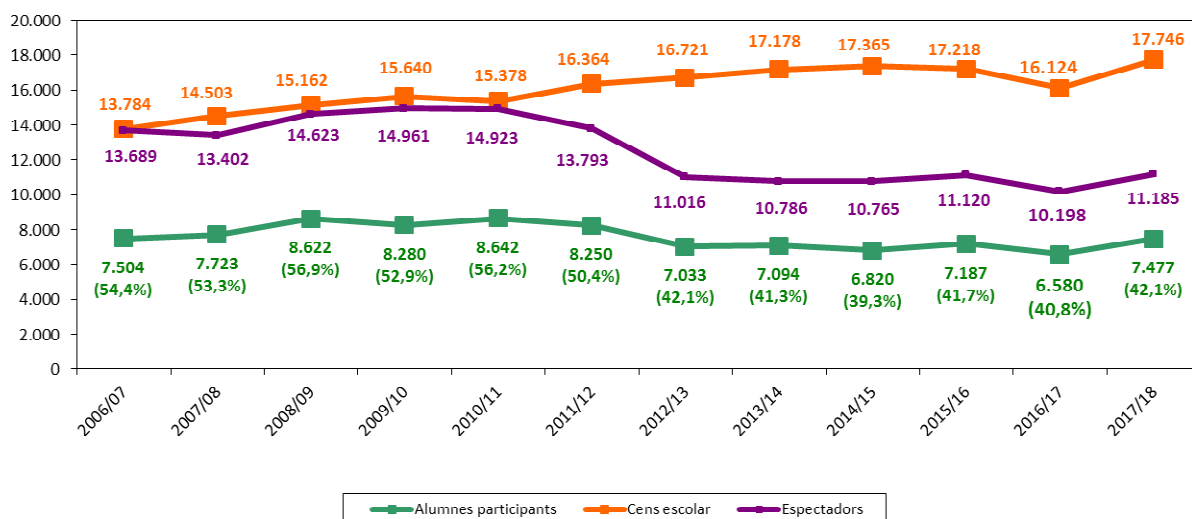
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	L'Estaquirot Teatre	En Jan Totlifan	8	2.040
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	2	644
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura:Terra baixa	1	208
	Bohemia's	Històries sense fronteres	1	146
	Farrés Brothers i Cia.	El silenci d'Hamelin	2	663
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	1	241
	Xip Xap	El llop i les 7 cabretes	3	819
			18	4.761
Música	Cia. L'Auditori	Ma, me, mi... Mozart!	3	947
	Cia. Musicalmente	Clàssica de tots els temps	8	1.140
	December Quintet	Notes de viatge	1	246
	Windu Quartet	Under Cosntruction	1	307
			13	2.640
Dansa	Get Bak	Get Live	3	1.036
	Larumbe Danza	Dins la meva casa infinita	5	1.029
	Mons Dansa	Wabi-sabi	2	575
			10	2.640
Circ/clown	Teatre Mòbil	Cosmix	3	1.144
			3	1.144
			44	11.185

⁴ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha inclòs Cabrera d'Anoia a l'Alt Penedès tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Alt Penedès ha tingut una participació de **7.477 alumnes**, el **42,1%** del cens escolar de la comarca, i **17.746 espectadors**⁵. Dels alumnes participants, un **65,8%** ha assistit a **1 espectacle**, un **17,9%** a **2 espectacles** i el **16,2%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



⁵ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis⁶

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avinyonet del Penedès	174	87	100,0%		100,0%	
Cabanyes, les	220	122	100,0%		100,0%	
<i>Cabrera d'Anoia</i>	51	51	96,2%	100,0%		
Castellví de la Marca	-	-	-	-	-	-
Castellet i la Gornal	135	94	77,0%	56,4%	43,6%	
Font-Rubi	117	117	95,9%	100,0%		
Gelida	288	288	26,2%	100,0%		
Granada, la	365	179	94,2%	23,5%	44,7%	31,8%
Mediona	-	-	-	-	-	-
Olèrdola	411	302	75,3%	63,2%	36,8%	
Olesa de Bonesvalls	315	117	100,0%			100,0%
Pacs del Penedès	265	108	100,0%		49,1%	50,9%
Pla del Penedès, el	82	82	64,6%	100,0%		
Pontons	32	25	100,0%	64,0%	36,0%	
Puigdàlber	89	54	98,2%	37,0%	24,1%	38,9%
Sant Cugat Sesgarrigues	251	120	96,8%	18,3%	52,5%	29,2%
Sant Llorenç d'Hortons	182	135	38,6%	65,2%	34,8%	
Sant Martí Sarroca	554	300	45,5%	57,3%		42,7%
Sant Pere de Riudebitlles	508	198	73,1%		38,4%	61,6%
Sant Quintí de Mediona	547	190	55,1%			100,0%
Sant Sadurní d'Anoia	2.184	1.125	31,9%	46,8%	11,5%	41,8%
Santa Fe del Penedès	93	52	100,0%		100,0%	
Santa Margarida i els Monjos	887	629	45,7%	78,9%	21,1%	
Subirats	248	248	90,2%	100,0%		
Torrelavit	119	119	100,0%	100,0%		
Torrelles de Foix	134	134	96,4%	100,0%		
Vilafranca del Penedès	2.759	2.467	32,9%	87,7%	11,6%	0,8%
Vilobí del Penedès	175	134	100,0%	69,4%	30,6%	
	11.185	7.477	42,1%	65,8%	17,9%	16,2%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

⁶ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Ainyonet del Penedès	Les Cabanyes	Cabrera d'Anoia*	Castellet i la Gornal	Castellví de la Marca	Font-rubi	Gelida	Granada, La	Mediona	Olèrdola	Olesa de Bonesvalls	Pacs del Penedès	Pla del Penedès, El	Pontons	Puigdalber	Sant Cugat Sesgarrigues	Sant Llorenç d'Hortons	Sant Martí Sarroca	Sant Pere de Riu de Bibles	Sant Quinti de Mediona	Sant Sadurní d'Anoia	Santa Fe del Penedès	Santa Margarida i els Monjos	Subirats	Torrelavit	Torrelles de Foix	Vilafranca del Penedès	Vilobí del Penedès	TOTALS
98/99	118		4	71	153	31	61	314	66	43	57	330	275	200	1742	96	160	37	337	1646	104	5.845							
99/00	135		6	37	51	155	256	48	53	328	112	11	40	32	67	102	155	229	255	2493	75	399	192	22	318	2051	94	7.716	
00/01	140		15	65	23	86	292	65	59	406	117	31	35	23	79	171	196	219	231	2637	66	647	175	26	360	2223	65	8.452	
01/02	107		37	73	166	100	469	151	118	389	82	23	42	16	81	140	238	174	200	4175	71	420	137	20	394	2470	64	10.357	
02/03	121		28	138	259	111	403	183	91	521	141	32	27	13	130	374	239	305	159	4240	74	626	35	46	402	2756	65	11.519	
03/04	111		36	90	224	122	328	207	76	560	156	43	53	38	100	158	379	235	248	4518	70	788	136	38	442	3483	123	12.762	
04/05	97		38	137	179	142	387	224	96	658	199	67	64	18	172	167	326	238	185	4086	96	856	192	44	477	3729	126	13.000	
05/06	125		51	168	216	168	487	287	116	788	252	69	67	17	214	255	398	345	227	4538	117	760	154	55	476	3343	181	13.874	
06/07	149		63	146	249	169	519	338	119	762	235	108	80	14	245	338	458	337	98	3871	126	960	200	67	573	3250	215	13.689	
07/08	80		54	160	199	195	739	414	62	578	354	106	95	20	24	273	262	413	338	195	3084	107	981	150	76	502	3730	211	13.402
08/09	204		77	229	54	151	674	456	155	747	348	116	84	39	27	288	288	235	409	182	3396	93	1482	198	81	492	3848	270	14.623
09/10	219		49	234	44	171	980	360	115	541	375	155	103	41	41	324	262	370	499	159	3623	116	1260	248	136	423	3829	284	14.961
10/11	214		64	152		159	1023	363	199		363	191	109	43	73	326	283	50	608	253	3459	163	1246	139	311	456	4624		14.923
11/12	185	133	87	79		134	1331	365	188	567	318	170	105	61	61	345	229	378	617	472	2453	82	913	153	159	371	3608	229	13.793
12/13	180	123	102	34		43	1076	382		483		158	117	51	57	326	224	490	502	369	2513	74	728	94	106	334	2276	174	11.016
13/14	236	75	80	30		118	919	347		405	306	127	79	47	74	298	230	553	515	459	2557	78	737	90	157	2079	190	10.786	
14/15	212	161	80		37	46	108	388		380	281	235	129	49	94	307	288	537	737	396	2402	99	882	137	122	153	2316	189	10.765
15/16	181	174	76	149		95	253	361		424	327	145	140	33	85	295	279	588	726	533	2348	138	730	256	124	139	2331	190	11.120
16/17	186	230	63	149		123	0	402		367	315	264	119	31	119	244	200	511	706	513	2120	141	721	199	130	134	2037	174	10.198
17/18	174	220	51	135		117	288	365		411	315	265	82	32	89	251	182	554	508	547	2184	93	887	248	119	134	2759	175	11.185

*Municipi de la comarca de l'Anoia que participa a l'Alt Penedès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

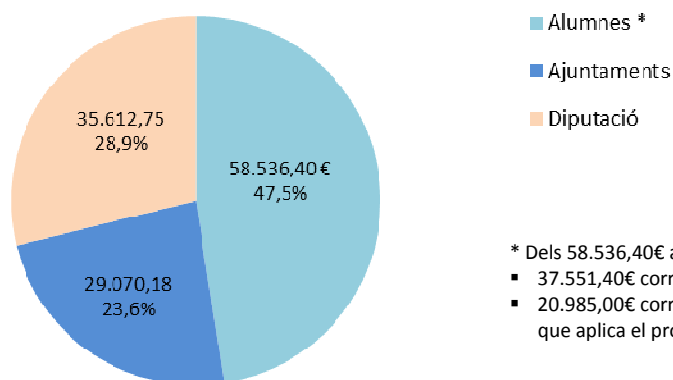
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Alt Penedès ha estat de **123.219,33 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

Total: 123.219,33 €

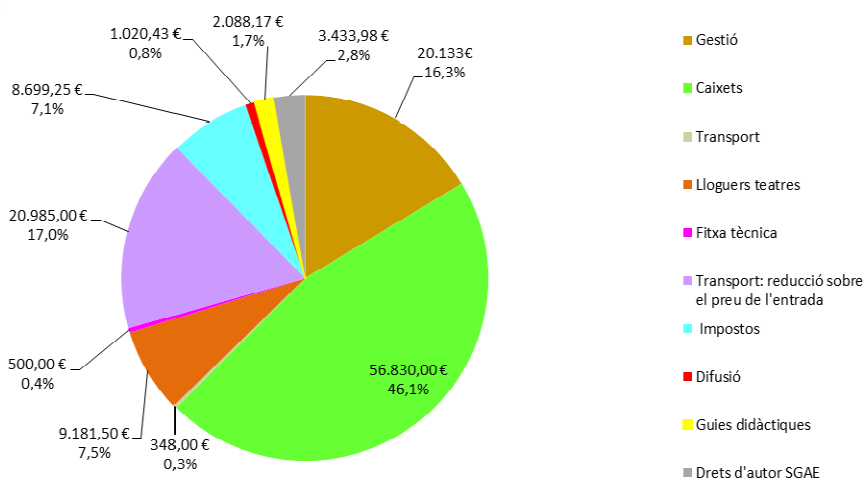


* Dels 58.536,40€ abonats pels alumnes:

- 37.551,40€ corresponen al cost de les entrades
- 20.985,00€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 123.219,33 €



L'ANOIA

Quadre resum

		%
Municipis adherits⁷	20	90,91%
Centres docents participants	47	74,6%
Funcions	54	-
Espectadors	10.631	-
Alumnes participants	8.766	45,9%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

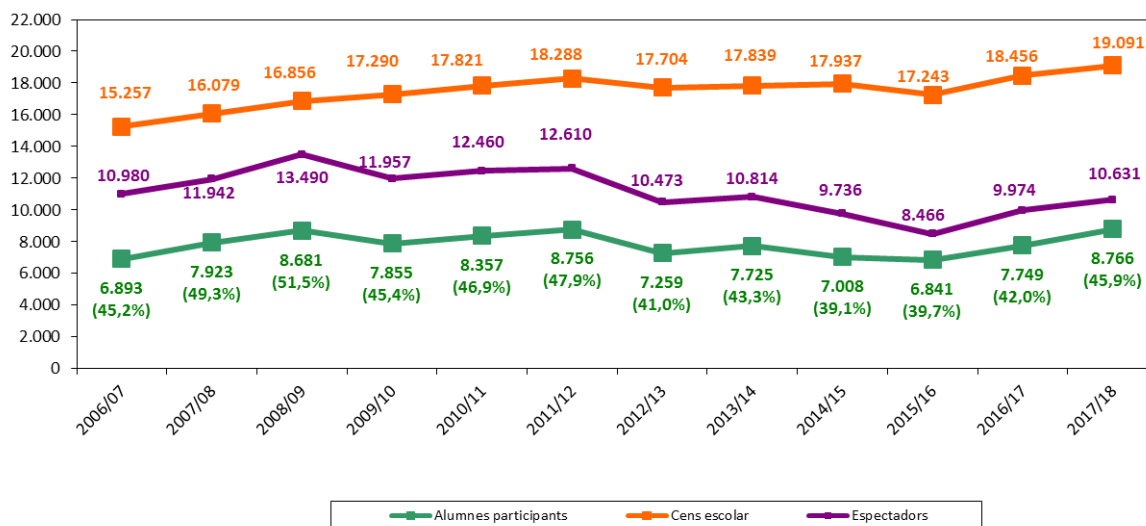
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	3	164
		Teatre Debat: Jugo jo	4	234
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	1	54
	L'Estaquirot Teatre	En Jan Totlifan	8	1.744
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	4	987
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	1	218
		Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	2	487
		Teatre i literatura: Novelas ejemplares	2	506
		Teatre i literatura: Terra baixa	2	235
	Bohemia's	Històries sense fronteres	1	147
	Engruna Teatre	Loops	4	789
	Farrés Brothers i Cia.	El silenci d'Hamelin	4	1.017
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	1	324
La Pera Llimonera	Plors de cocodril	3	897	
			40	7.803
Música	Cia. L'Auditori - Concerts familiars i participatius	Ma, me, mi... Mozart!	2	515
	December Quintet	Notes de viatge	2	417
	Windu Quartet	Under Cosntruction	1	287
			5	1.219
Dansa	Larumbe Danza	Dins la meva casa infinita	3	498
	Mons Dansa	Wabi-sabi	3	442
			6	940
Circ/clown	Psirc	Acrometria	1	218
	Teatre Mòbil	Cosmix	2	451
			3	669
			54	10.631

⁷ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: No es compta Cabrera d'Anoia, tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia perquè participa al programa de l'Alt Penedès.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Anoia ha tingut una participació de **8.766 alumnes**, el **45,9%** del cens escolar de la comarca, i **10.631 espectadors**⁸. Dels alumnes participants, un **80,4%** ha assistit a **1 espectacle**, un **17,3%** a **2 espectacles** i el **2,3%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



⁸ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Bruc, el	169	169	100,0%	100,0%		
Calaf	331	271	43,9%	77,9%	22,1%	
Carme	66	66	97,1%	100,0%		
Capellades	555	483	41,7%	81,6%	18,4%	
Castellfollit de Riubregós	10	10	100,0%	100,0%		
Castellolí	68	68	98,6%	100,0%		
Copons	38	38	100,0%	100,0%		
Hostalets de Pierola, els	293	293	84,4%	100,0%		
Igualada	4.245	3.363	42,4%	81,0%	13,1%	5,9%
Jorba	109	109	16,5%	100,0%		
Llacuna, la	46	46	95,8%	100,0%		
Masquefa	697	587	41,9%	80,2%	19,8%	
Òdena	354	354	100,0%	100,0%		
Piera	1.300	896	40,0%	51,8%	48,2%	
Pobla de Claramunt, la	250	204	95,3%	77,0%	23,0%	
Prats de Rei, els	0	0				
Sant Martí de Tous	90	90	68,2%	100,0%		
Sant Martí Sesgueioles	0	0				
Santa Margarida de Montbui	472	432	33,6%	82,4%	17,6%	
Torre de Claramunt, la	234	234	92,9%	100,0%		
Vallbona d'Anoia	169	169	57,9%	100,0%		
Vilanova del camí	1.135	884	50,9%	70,5%	29,5%	
	10.631	8.766	45,9%	80,4%	17,3%	2,3%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,2** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Calat	Capellades	Carme	Castellolí	Castellolí de Ribregós	Castellolí *	Copons	El Bruc	Hostalets de Pierola	Prats de Rei	Ignalada	Jorba	La Llacuna	La Pobla de Claramunt	La Torre de Claramunt	Masquefa	Odena	Pera	Sant Martí Sesgueioles	Sant Martí de Tous	Santa Margarida de Montbui	Santa Maria de Miralles	Vallbona d'Anoia	Vilanova del Camí	TOTALS
96/97	370		51	15	18		18	303	98	88	927		70	224			166			43	195	186	153	1318	4243
97/98	709		48	15			12	61	253	73	2132	47	42	205	199	328	364	494	61	91	1048	137	1602	7921	
98/99	912	938	43	26	17		10	55	187	33	2226	20	58	198	277	382	481	615	25	61	990	120	1610	9284	
99/00	874	848	45	27	21			59	170	41	2119	67	61	207	258	557	561	721	38	159	1225	189	1252	9499	
00/01	734	496	43	9	20		11	55	190	34	2208	31	54	256	224	701	537	708	24	67	1130	150	1575	9257	
01/02	814		94	10	42		10	141	178	32	2541	78	82	258	331	690	420	682	21	76	920	173	1419	9012	
02/03	718		97	8	42		11	157	262	30	2107	35	52	319	362	627	414	1004	24	80	1089	139	1865	9442	
03/04	688		91	3	41		6	125	271	11	2596	46	57	301	316	747	254	981	10	80	1187	152	1844	9807	
04/05	667		128	12	43		8	193	358	21	2006	43	53	368	324	1254	223	1295	22	93	1058	214	1645	10028	
05/06	520		78	13	24	300	8	120	442	21	2142		55	162	397	1311	268	1759	18	93	818	175	2046	10770	
06/07	538		86	8	28	238	13	236	548	26	2409		58	174	337	1497	506	1769	94	29	487	150	1749	10980	
07/08	911		92	14	32	360	19	298	651	25	3418	88	63	295	204	1196	331	1750	32	104	371	76	1612	11942	
08/09	829		87	6	40	466	20	376	724	37	3800	95	63	199	236	1671	263	2030	28	115	584	194	1627	13490	
09/10	986		88	9	47	226	27	408	689	41	2803	88	35	252	268	1441	288	2075	33	127	380	207	1439	11957	
10/11	1031		85	9	53	217	27	442	735	38	3081	83	69	365	277	1627	293	1995	33	136	517	168	1179	12460	
11/12	904		92	11	60	315	32	434	250	47	3352		70	439	295	1587	302	2349	36	113	712	156	1054	12610	
12/13	489		86		63			483			3463		67	338	294	1390	342	1803		142	216	202	1095	10473	
13/14	686		86		64			346			3333		55	206	297	1411	547	1812		150	520	55	1246	10814	
14/15	893		105		55			486			3120		59	313	281	1347	354	947		150	492	50	1084	9736	
15/16	370		86		74			361	286		2604		53	296	269	863	361	1009		71	507	37	1219	8466	
16/17	386	369	74	7	74		32	172			3832	70	49	239	250	797	331	1528		63	324		1377	9974	
17/18	331	555	66	10	68		38	169	293		4245	109	46	250	234	697	354	1300		90	472	169	1135	10631	

* Municipi de la comarca del Baix Llobregat que ha participat a l'Anoia

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

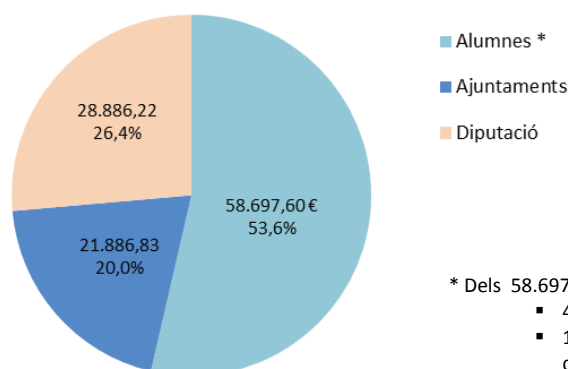
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Anoia ha estat de **109.470,65€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

Total: 109.470,65€

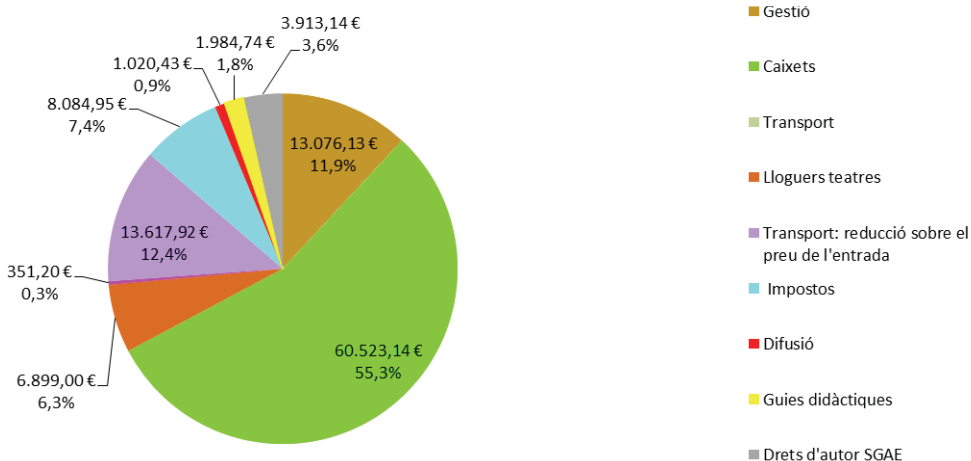


* Dels 58.697,60€ abonats pels alumnes:

- 45.079,68€ corresponen al cost de les entrades
- 13.617,92€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 109.470,65€



EL BAGES⁹, EL BERGUEDÀ I EL MOIANÈS¹⁰

Quadre resum

		%
Municipis adherits¹¹	47	95,92%
Centres docents participants	94	78,3%
Funcions	94	-
Espectadors	18.211	-
Alumnes participants	12.682	41,2%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	3	165
		Teatre Debat: Jugo jo	2	91
		Teatre Debat: Noè Hac	3	145
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	3	951
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	1	204
		Teatre i literatura: Novel·les exemplars	2	267
		Teatre i literatura: Terra baixa	1	120
	Bohemia's	Històries sense fronteres	1	150
	Farrés Brothers i Cia.	El silenci d'Hamelin	4	904
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	3	507
La Pera Llimonera	Plors de cocodril	6	1.630	
Zipit Company	Jai el mariner	14	2.360	
			43	7.494
Música	De paper	Dins la panxa del llop	16	2.671
	Cia. L'Auditori - Concerts familiars i participatius	Ma, me, mi... Mozart!	6	1.623
	December Quintet	Notes de viatge	4	663
	Windu Quartet	Under Construction	1	138
			27	5.095
Dansa	Cia. Mariantònia Oliver	Volen, volen	8	1.518
	Get Bak	Get Live	6	1.673
	Iron Skulls	Sinestesia	2	327
	Mons Dansa	Wabi-sabi	2	612
			18	4.130
CIRC/ CLOWN	Teatre Mòbil	Cosmix	6	1.492
			6	1.492
			94	18.211

⁹ A la comarca del Bages, entre el curs 1997/98 i el curs 2003/04, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments oferien suport a la campanya organitzada per La General d'Espectacles. A partir del curs escolar 2004/05 el Bages s'afegeix a la resta de comarques on es desenvolupa el programa Anem al teatre organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments

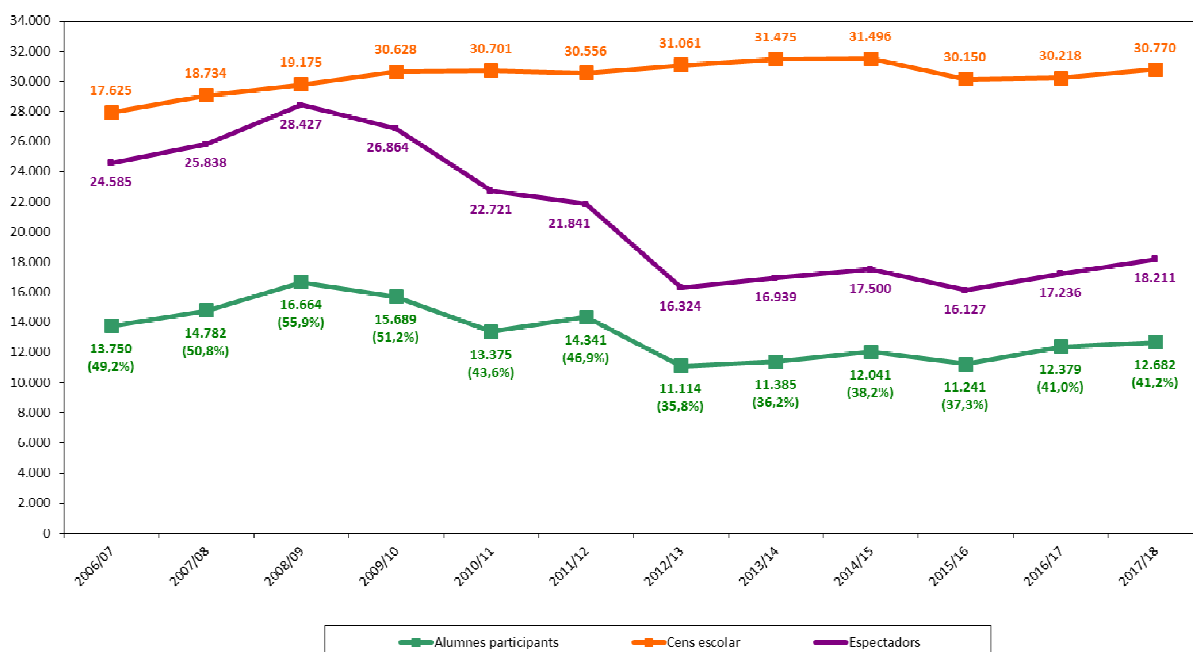
¹⁰ Des del curs 2017/18 aquestes tres comarques formen part d'un mateix lot.

¹¹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat Gósol que no forma part de la província de Barcelona però participa al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Bages ha tingut una participació de **12.682 alumnes**, el **41,2 %** del cens escolar de la comarca, i **18.211 espectadors**¹². Dels alumnes participants, un **62,4% ha assistit a 1 espectacle**, un **28,8% a 2 espectacles** i el **8,8% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



¹² Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Artés	-	-	-	-	-	-
Avià	613	306	100,0%		86,6%	13,4%
Avinyó	-	-	-	-	-	-
Bagà	226	119	35,4%		100,0%	
Balsareny	363	189	99,5%	50,8%		49,2%
Berga	2.011	1.408	57,3%	57,9%	37,2%	4,9%
Borredà	19	10	100,0%		100,0%	
Calders	65	65	67,7%	100,0%		
Callús	-	-	-	-	-	-
Cardona	278	166	29,2%	28,3%	71,7%	
Casserres	141	92	82,1%	44,6%	55,4%	
Castellbell i el Vilar	157	157	39,3%	100,0%		
Castellcir	112	71	77,2%	64,8%		35,2%
Castellfollit del Boix	81	60	100,0%	63,3%	36,7%	
Castellgalí	187	187	94,4%	100,0%		
Castellnou de Bages	208	208	99,0%	100,0%		
Castellterçol	539	273	75,6%	20,1%	56,4%	23,4%
Cercs	148	75	100,0%		100,0%	
Collsuspina	50	29	90,6%	55,2%		44,8%
Estany, l'	56	32	97,0%	43,8%		56,3%
Fonollosa	127	84	42,9%	47,6%	52,4%	
Gironella	830	453	67,3%	13,5%	86,5%	
Gósol	7	7	100,0%	100,0%		
Guardiola de Berguedà	143	73	100,0%		100,0%	
Manresa	4.092	2.970	25,8%	64,8%	31,6%	3,6%

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Monistrol de Calders	24	24	63,2%	100,0%		
Monistrol de Montserrat	320	320	75,8%	100,0%		
Montmajor	98	49	87,5%		100,0%	
Mura	30	30	66,7%	100,0%		
Navarcles	636	380	57,1%	63,7%		36,3%
Navàs	1.044	450	46,8%	21,8%	19,8%	58,4%
Olvan	129	72	100,0%	16,7%	83,3%	
Pobla de Lillet, la	110	50	100,0%		68,0%	32,0%
Pont de Vilomara i Rocafort, el	675	330	98,2%	11,8%	60,0%	28,2%
Puig-reig	572	326	58,7%	15,3%	82,5%	2,1%
Sallent	416	416	47,1%	100,0%		
Sant Fruitós de Bages	395	287	13,6%	75,6%		24,4%
Sant Joan de Vilatorrada	1.223	1.223	64,9%	100,0%		
Sant Julià de Cerdanyola	6	6	60,0%	100,0%		
Sant Mateu de Bages	54	54	98,2%	100,0%		
Sant Quirze Safaja	56	32	78,0%	50,0%		50,0%
Sant Salvador de Guardiola	595	286	94,4%	18,9%	51,7%	29,4%
Sant Vicenç de Castellet	467	467	27,8%	100,0%		
Santa Maria d'Oló	-	-	-	-	-	-
Santpedor	600	555	41,8%	100,0%		
Súria	264	264	30,7%	100,0%		
Vallcebre	8	8	88,9%	100,0%		
Vilada	36	19	90,5%		100,0%	
	18.211	12.682	41,2%	62,4%	28,8%	8,8%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Artes	Avia	Avinyó	Baga	Balsareny	Berga	Boreda	Calders	Callús	Cardona	Caserras	Castellbell i el Vilar	Castellcir	Castellfollit del Boix	Castellgali	Castellnou de Bages	Castellterçol	Cercs	Collsuspina	El Pont de Vilomara i Rocafort	Fonollosa	Gironella	Gósol	Guardiola de Berguedà	La Pobla de Lillet	L'Estany	Manresa
96/97		218		180	2.032	82					100							164				762		118	147		
97/98	350	491	101	224	60	2.042	71		101	449	75	141		24	78			264		455	67	894		109	97		7.414
98/99	531	489	171	484	291	1.707	92	14	124	455	100	191	8		66	165	154	257		447	59	691		260	83	8	8.128
99/00	384	557	176	384	132	1.705	77	53	80	413	172	209	36	25	74		154	238		403	65	892	10	187	56	12	7.576
00/01	376	561	176	438	496	1.814	102	29	147	275	180	196	21	27	79		123	218		492	114	921	26	157	83	5	7.531
01/02	358	558	42	405	408	2.011	114	34	196	333	204	212	20	82	84		349	287		514	123	816	15	224	101	2	7.083
02/03	346	583	112	463	485	2.336	113	28	169	256	160	236	27	75	99		387	250		574	131	815	16	219	77	2	6.794
03/04	284	729	62	542	412	2.396	108	28	190	238	167	212	30	73	120		387	252		573	143	1.009	8	216	82	10	6.386
04/05	318	741	88	396	264	2.388	110		160	273	137	319	85	85	155		320	203		633	196	786	10	198	155		6.427
05/06	429	716	65	542	373	2.303	137	55	205	292	150	302	54	92	229		240	186		728	129	975	6	176	180	11	7.216
06/07	346	736	55	560	442	2.127	142	22	170	269	155	453	20	88	279	54	396	138	4	846	162	774	12	167	174	10	6.479
07/08	378	820		518	409	2.273	123	48	181	151	102	389	61	72	321	136	451	125	12	724	298	753	17	190	180	23	7.498
08/09	290	748	65	479	372	2.465	140		288	335	146	386		76	354	143	439	146	22	869	204	1.031	11	215	165		7.742
09/10	264	767	78	483	474	2.529	133	19	36	183	90	562	54	92	153	137	358	144	27	854	337	932	2	239	179	24	7.870
10/11	151	791		412	523	2.231	94	33	183	128	128	486	75	77	340	194	347	132	20	995	222	840	10	217	186	24	5.529
11/12	164	848	218	388	566	2.642	100	74		177	128	529	74	77	351	208	406	152	18	657	231	800	6	224	180	27	5.092
12/13		636	187	313	447	1700	57	68		129	143	382	71	65	171	130	305	40	28	744	110	695	7	191	122	35	3.325
13/14	91	644	161	356	458	1.370	40	82		133	114	472	124	108	164	144	326	25	38	753	132	762	7	209	140	44	3.192
14/15	82	739	182	283	324	1.534	32	86		272	118	645	120	92	189	156	419	100	51	716	207	753	6	241	132	44	3.397
15/16		650	173	218	355	1.284	40	72		269	153	312	128	61	189	188	484	97	48	663	164	939	8	246	132	42	3.093
16/17		626		249	388	1.707	37	53	186	267	176	311	129	100	194	197	510	85	54	694	202	906	8	166	101	61	3.504
17/18		613		226	363	2.011	19	65		278	141	157	112	81	187	208	539	148	50	675	127	830	7	143	110	56	4.092

MUNICIPIS	Moia	Monistrol de Calders	Monistrol de Montserrat	Montmajor	Mura	Navarres	Navas	Ovan	Prats de Lluçanès	Puig-reig	Sagàs	Saldes	Sallent	Sant Feliu Sasserra*	Sant Fruits de Bages	Sant Joan de Vilatorrada	Sant Julià de Cerdanyola	Sant Mateu de Bages	Sant Quirze Safaja	Sant Salvador de Guardiola	Sant Vicenç de Castellet	Santa Maria d'Oïo	Santpedor	Súria	Vallcebre	Vilada	Viver i Serrateix	TOTALS	
96/97				95						916	22						6								15	25	10	4.892	
97/98	1.360			25		450	118			1.087			28		490	2.566	18			100	312		618	360	33			21.072	
98/99	434	13	89	23		889	112	18		1.071		48	273	81	206	2.893			122	645	48	478	453		41			22.758	
99/00	570	35	75	44		534	232	34		979		13	443		370	2.564	13		142	451	43	624	196	5	41			21.478	
00/01	333	23	67	57		449	301	30		933		24	452		363	2.107	30		227	544	40	639	537	9	26			21.778	
01/02	760	24	59	37		925	353	29	49	959		24	388		294	2.386			146	480	40	548	375	37	36			22.524	
02/03	599	37	64	39		724	153	38		1.094		21	448		340	2.317	24		242	437	55	760	477	11	46			22.679	
03/04	749	47	100	42	3	868	296	46		1.138		9	552		231	2.269	20		311	548	55	609	445	8	48			23.051	
04/05	567		32	37		1.342	722	58		1.102		7	656		359	2.186	23		279	754	57	687	730	9	55			24.024	
05/06	610	55	109	46	6	943	728	68		1.225		5	939		357	1.442	26		6	380	1.039	65	851	470	10	54			25.225
06/07	966	19	60	82	6	864	992	67		1.053		9	687		283	1.530	44	18	18	467	804	65	840	549	23	59			24.585
07/08	526	55	26	75	14	917	962	77		945		7	669		400	2.461	44		17	449	761	85	689	310	26	70			25.838
08/09	586		109	70		945	1.094	73		1.002		3	731		696	2.091	51	19	51	655	1.255	138	1.078	556	24	69			28.427
09/10	289	8	161	115	7	932	1.054	78		756			997		406	2.174	5	22	18	539	626	127	1.135	346	4	45			26.864
10/11	504	7	133	128	7	729	1.045	77		778			1.050		299	1.810	34	22	62	530	311	80	495	296	33	51			22.721
11/12		24	208	130	11	973	1.146	94		543			948		424	1.094	18	20	49	504	236	38	640	346	13	45			21.841
12/13		24	127	104	14	664	1.173	91		588			1.049		195	863	17		57	264	320		357	278	8	30			16.324
13/14		43	201	118	23	793	1.187	115		603			1.132		289	772	15		77	372	324		569	176	13	28			16.939
14/15		44	116	108	28	838	990	113		604			560		356	929	13		53	566	312		676	247	11	16			17.500
15/16		31	130	98	12	809	994	128		575			474		334	975	14	0	58	529	268		426	231	12	21			16.127
16/17		22	260	88	27	648	1012	113		611			454		224	953	12	55	65	483	488		467	297	9	37			17.236
17/18		24	320	98	30	636	1044	129		572			416		395	1.223	6	54	56	595	467		600	264	8	36			18.211

* Sant Feliu Sasserra participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

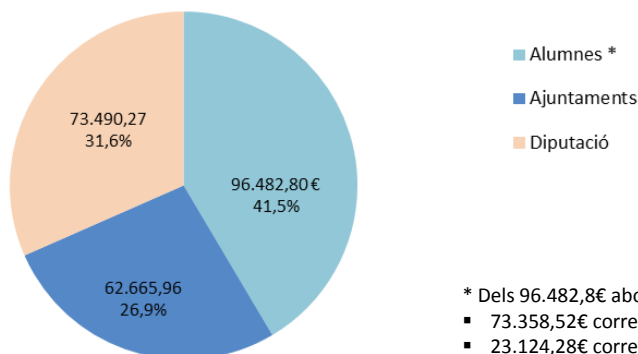
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Bages ha estat de **232.639,03€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

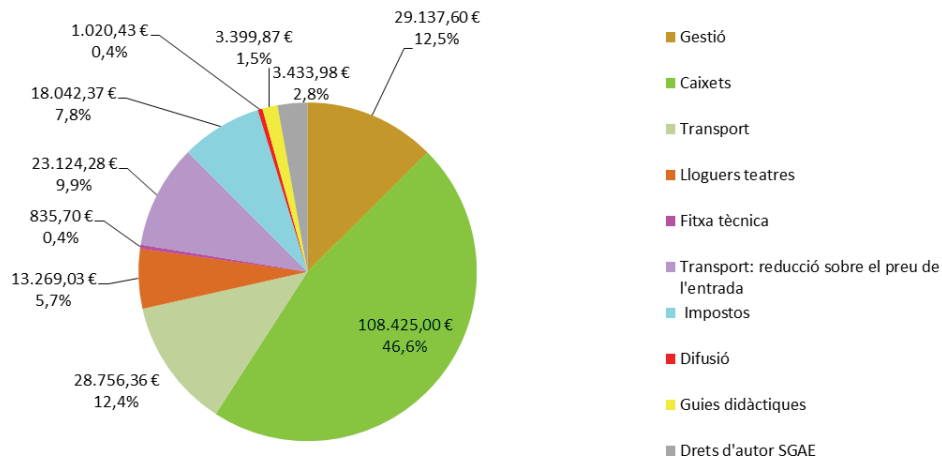
Total: 232.639,03€



- * Dels 96.482,8€ abonats pels alumnes:
- 73.358,52€ corresponen al cost de les entrades
 - 23.124,28€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 232.639,03€



EL GARRAF

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹³	5	83,33%
Centres docents participants	33	71,7%
Funcions	53	-
Espectadors	7.473	-
Alumnes participants	5.979	34,2%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

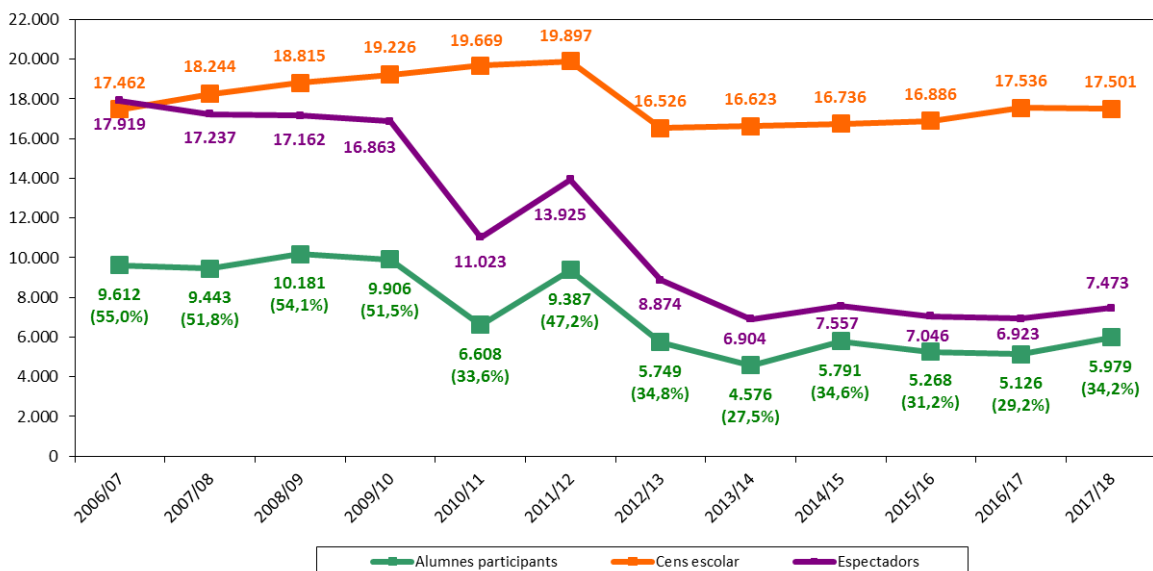
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	1	75
		Teatre Debat: Jugo jo	2	72
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	1	45
	L'Estaquirot Teatre	Els tres óssos	23	2.179
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	1	116
		Teatre i literatura: Novelas ejemplares	1	247
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	2	318
La Pera Llimonera	Plors de cocodril	5	772	
			36	3.824
Música	De paper	Dins la panxa del llop	2	506
	December Quintet	Notes de viatge	2	371
	Jordi Tonietti	Cançons del mar	3	648
	Windu Quartet	Under Cosntruction	1	308
			8	1.833
Dansa	Cia. Mariantònia Oliver	Volen, volen	3	489
	Get Bak	Get Live	2	697
			5	1.186
Circ / clown	Teatre Mòbil	Cosmix	2	283
			2	283
Multidisciplinari	Insectotròpics	La caputxeta galàctica	2	347
			2	347
			53	7.473

¹³ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Garraf ha tingut una participació de **5.979 alumnes**, el **34,2%** del cens escolar de la comarca, i **7.473 espectadors**¹⁴. Dels alumnes participants, un **78,7%** ha assistit a **1 espectacle**, un **17,7%** a **2 espectacles** i el **17,7%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁵



¹⁴ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁵ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Canyelles	23	23	3,8%	100,0%		
Cubelles	1.104	1.023	50,5%	90,4%	9,6%	
Olivella	251	251	94,4%	100,0%		
Sant pere de Ribes	955	812	19,1%	93,2%	6,8%	
Vilanova i la Geltrú	5.140	3.870	37,4%	71,0%	23,3%	5,7%
	7.473	5.979	34,2%	78,7%	17,7%	3,7%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,2** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Canyelles	Cubelles	Olivella	Sant Pere de Ribes	Sitges	Vilanova i la Geltrú	TOTALS
02/03	127	471		1.678		12.211	14.487
03/04	153	610		1.896	2.969	11.841	17.469
04/05	209	902	154	2.134	2.597	11.337	17.333
05/06	184	657	284	1.472	2.363	11.260	16.220
06/07	476	978	352	1.687	2.609	11.817	17.919
07/08	273	979	277	1.608	2.610	11.490	17.237
08/09	418	664	195	1.262	2.785	11.838	17.162
09/10	370	899	207	1.964	2.244	11.179	16.863
10/11	237	614	223	373	2.270	7.306	11.023
11/12	160	589	335	1.884	1.891	9.066	13.925
12/13		638	417	996		6.823	8.874
13/14		790	265			5.849	6.904
14/15		867	220	1.015		5.455	7.557
15/16		919	244	811		5072	7.046
16/17	50	1192	245	697		4739	6.923
17/18	23	1104	251	955		5140	7.473

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

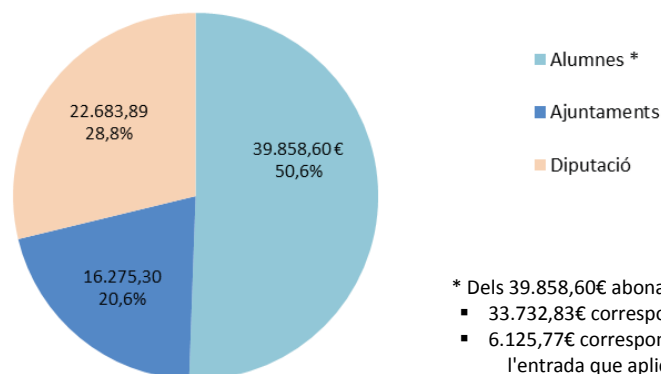
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Garraf ha estat de **78.817,79€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

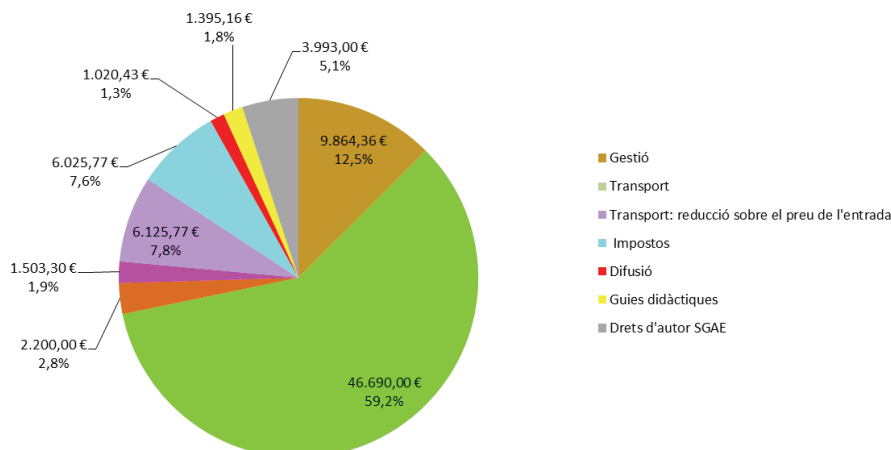
Total: 78.817,79€



- * Dels 39.858,60€ abonats pels alumnes:
- 33.732,83€ corresponen al cost de les entrades
 - 6.125,77€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 78.817,79€



EL MARESME

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹⁶	21	87,5%
Centres docents participants	77	68,8%
Funcions	149	-
Espectadors	29.186	-
Alumnes participants	18.794	37,5%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

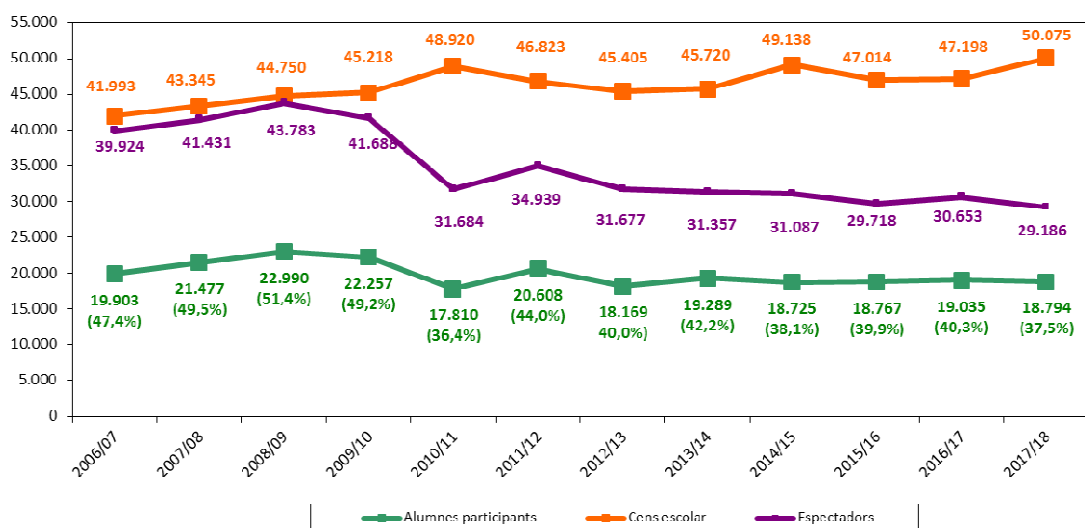
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	1	42
		Teatre Debat: Jugo jo	6	305
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	2	117
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	3	534
		Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	1	239
		Teatre i literatura: Novelas ejemplares	2	451
		Teatre i literatura: Terra baixa	2	252
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	1	110
	La Rous	Hilos	7	1259
	Marie de Jongh	Amour	9	1469
	T de Tullido	Teatre Debat: CRISTIAN. Una obra per trencar murs	1	75
	Teatre Nu	Maure el dinosaure	20	3850
	Xip Xap	El llop i les 7 cabretes	7	1369
		62	10.072	
Música	Jordi Toniatti	Cançons del mar	9	1.999
	Samfaina de Colors	Cabaret Patufet	16	3.041
	Trio Trioche	Troppe Arie	19	4.492
		44	9.532	
Dansa	Addaura Teatre Visual	Mobilus	22	5.349
	Factoria Mascaró (Cia. de dansa)	Camins i Corriols	16	2.986
	Iron Skulls	Sinestesia	1	166
		39	8.501	
Circ / clown	Psirc	Acrometria	4	1.081
			4	1.081
			149	29.186

¹⁶ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. No s'han contemplat els municipis de l'Alt Maresme nord.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Maresme ha tingut una participació de **18.794 alumnes**, el **37,5%** del cens escolar de la comarca, i **29.186 espectadors**¹⁷. Dels alumnes participants, un **58,2% ha assistit a 1 espectacle**, un **26,2% a 2 espectacles** i el **15,6% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁸



¹⁷ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁸ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alella	605	334	25,7%	15,0%	85,0%	
Arenys de Mar	2.055	1.338	54,7%	42,4%	57,6%	
Arenys de Munt	1.052	655	57,2%	36,6%	63,4%	
Argentona	2.412	1.072	57,6%	4,6%	62,3%	33,1%
Cabrera de Mar	1.219	548	52,4%	36,9%		63,1%
Cabrils	556	401	42,6%	60,1%	39,9%	
Caldes d'Estrac	180	180	94,7%	100,0%		
Dosrius	430	430	70,0%	100,0%		
Mataró	9.141	6.909	33,5%	67,0%	30,3%	2,8%
Montgat	444	390	12,2%	92,8%		7,2%
Òrrius	88	88	97,8%	100,0%		
Premia de Dalt	749	749	44,2%	100,0%		
Premia de Mar	892	892	23,4%	100,0%		
Sant Andreu de Llavaneres	1.272	920	63,2%	73,6%	11,1%	15,3%
Sant Cebrià de Vallalta	277	277	93,9%	100,0%		
Sant Iscle de Vallalta	248	131	97,0%		100,0%	
Sant Pol de Mar	85	85	11,5%	100,0%		
Sant Vicenç de Montalt	889	574	55,7%	67,4%	7,5%	25,1%
Teià	147	147	23,3%	100,0%		
Vilassar de Dalt	758	607	41,1%	74,5%	25,5%	
Vilassar de Mar	5.687	2.067	67,0%	11,7%	5,1%	83,2%
	29.186	18.794	37,5%	58,2%	26,2%	15,6%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,6** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Alleia	Arenys de Mar	Arenys de Munt	Argentona	Cabrera de Mar	Cabris	Caldes d'Estrac	Canet de Mar	Dorsius	El Masnou	Mataró	Montgat	Òrtus	Premià de Dalt	Premià de Mar	Sant Andreu de Llvaneres	Sant Cebrià de Vallalta	Sant Iscle de Vallalta	Sant Pol de Mar	Sant Vicenç de Montalt	Teia	Tiana	Vilassar de Dalt	Vilassar de Mar	TOTALS
00/01		2091	1533	448			20	867			9957	139	85	504		129	151	37						5342	21541
01/02		2431	1397	543			32	1105			8785	172	94	977		255	134	50			85			4883	21266
02/03		1881	1698	2142			52	1319			8817	126	93	1289		749	298	70	76				1013	5037	25226
03/04		2267	1503	1681	187	90	161	1461		1893	9239	156	120	1368		737	386	86	444	671	233		1110	5537	29330
04/05	182	2264	1608	1608	164	363	171	1375	391	2134	11006	219	56	1271		936	496	118	601	728	271		1361	5569	32892
05/06	1142	2388	1685	2627	162	437	185	1370	522	2558	11789	323	56	1569		1059	626	136	692	876	525		1419	5767	37913
06/07	963	2245	1588	2639	164	812	257	1671	800	2596	12085	933	37	1643		1140	723	227	511	829	798		1367	5896	39924
07/08	1203	2075	1628	2078	1157	708	287	1537	1026	2241	12802	843	51	1739		1643	521	187	665	1124	932		1592	5392	41431
08/09	1121	2305	1876	2824	1356	817	125	1464	715	1871	14867	567	69	1732		1449	547	202	294	1311	1062	170	1517	5522	43783
09/10	1136	1925	1577	2374	1354	816	126	1703	526	1539	13488	1184	54	1609		1548	577	168	530	1370	909		1385	5790	41688
10/11	868	1798	1659	1829	1468	908	133	665	217	176	11903	1184		235	199	566	292	172	410	1374			166	5462	31684
11/12	944	1755	946	1530	1309	964	60	683	616		12081	1020		1098	1230	1632	232	181	483	1377			1527	5271	34939
12/13	975	1882	679	2089	1396	998			575		10412	867		828	1125	1157	293	193	462	1112			1363	5271	31677
13/14	681	2127	828	2062	1510	608			602		10595	888		726	1402	1170	290	257		813	151		1145	5502	31357
14/15	453	2054	1057	2544	1374	541	131		333		10430	522		967	1263	1478	272	279		568	136		1041	5644	31087
15/16	877	1573	1032	2586	1298	526	97		454		9597	615		987	813	949	292	384	91	761	100		1301	5385	29718
16/17	894	1669	1300	2636	1231	462	92		422		10056	600	87	848	1177	1164	274	252	80	580	139		1041	5649	30653
17/18	605	2055	1052	2412	1219	556	180		430		9141	444	88	749	892	1272	277	248	85	889	147		758	5687	29186

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

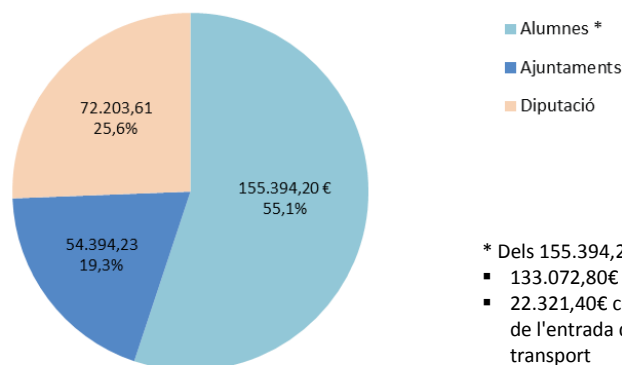
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Maresme ha estat de **281.992,04€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

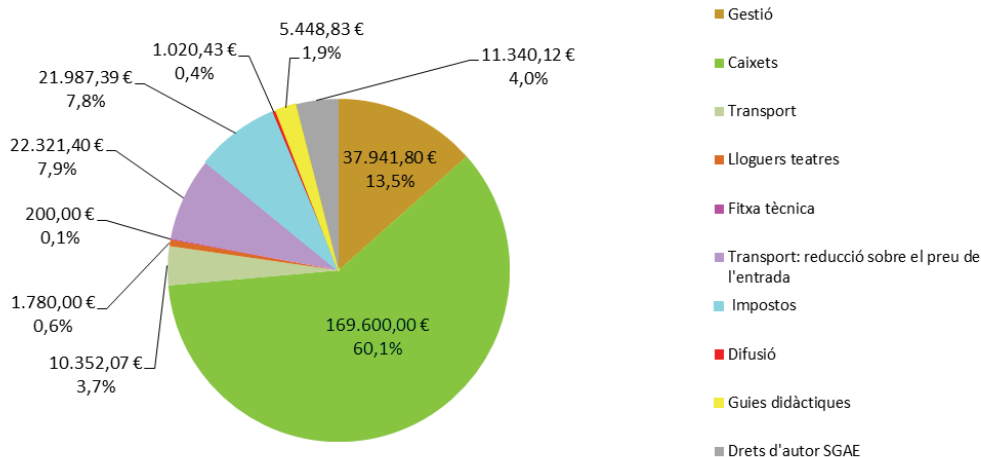
Total: 281.992.04€



- * Dels 155.394,2€ abonats pels alumnes:
- 133.072,80€ corresponen al cost de les entrades
 - 22.321,40€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 281.992.04€



OSONA

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹⁹	35	94,59%
Centres docents participants	66	78,6%
Funcions	68	-
Espectadors	14.051	-
Alumnes participants	11.216	48,4%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

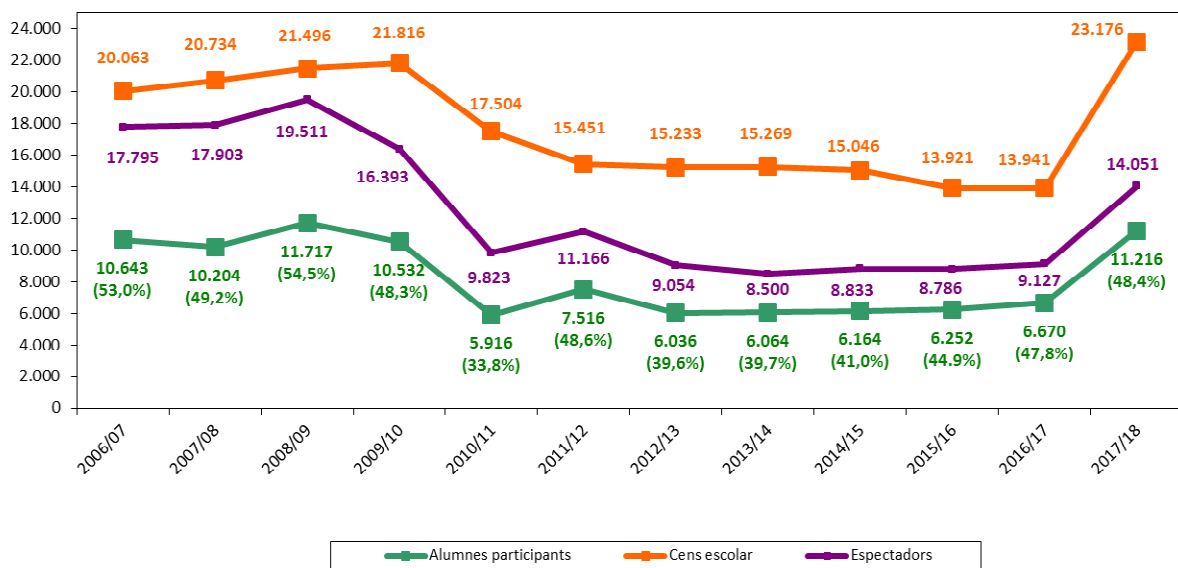
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: Jugo jo	1	70
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	5	1.035
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La casa de Bernarda Alba	1	191
		Teatre i literatura: Novelas ejemplares	2	363
		Teatre i literatura:Terra baixa	1	223
	Engruna Teatre	Loops	11	2.345
	Jove Teatre Regina	Ningú et va dir que fos fàcil	1	143
	Xip Xap	El llop i les 7 cabretes	2	280
Zipit Company	Jai el mariner	11	2.145	
			35	6.795
Música	Jordi Tonietti	Cançons del mar	6	1.090
	Trio Trioche	Troppe Arie	5	1.211
			11	2.301
Dansa	Addaura Teatre Visual	Mobilus	14	3.038
	Get Bak	Get Live	3	788
	Iron Skulls	Sinestesia	1	234
	Larumbe Danza	Dins la meva casa infinita	3	717
			21	4.777
Multidisciplinari	Insectotròpics	La caputxeta galàctica	1	178
			68	14.051

¹⁹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat Vidrà i Viladrau, que no formen part de la província de Barcelona però participen al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2017/18 el programa **Anem al teatre** a la comarca d'Osona ha tingut una participació de **11.216 alumnes**, el **48,4%** del cens escolar de la comarca, i **14.051 espectadors**²⁰. Dels alumnes participants, un **73,6%** ha assistit a **1 espectacle**, un **25,1%** a **2 espectacles** i el **1,4%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



²⁰ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis²¹

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alpens	29	29	100,0%	100,0%		
Balenyà	507	298	93,4%	22,5%	77,5%	
Calldetenes	566	292	48,9%	4,8%	95,2%	
Folgueroles	334	242	74,9%	62,0%	38,0%	
Esquirol, l'	353	144	100,0%		47,9%	52,1%
Gurb	-	-	-	-	-	-
Lluçà	34	34	97,1%	100,0%		
Manlleu	833	833	26,0%	100,0%		
Masies de Voltregà, les	180	180	20,1%	100,0%		
Muntanyola	49	49	100,0%	100,0%		
Olost	86	86	94,5%	100,0%		
Oristà	26	26	92,9%	100,0%		
Perafita	29	29	96,7%	100,0%		
Prats de Lluçanès	225	225	44,3%	100,0%		
Roda de Ter	297	297	29,1%	100,0%		
Rupit i Pruit	42	19	100,0%	15,8%	15,8%	68,4%
Sant Bartomeu del Grau	61	61	98,4%	100,0%		
Sant Boi de Lluçanès	27	27	96,4%	100,0%		
<i>Sant Feliu Sasserra</i>	53	53	93,0%	100,0%		
Sant Hipòlit de Voltregà	111	111	71,6%	100,0%		
Sant Julià de Vilatorrada	374	192	39,3%		100,0%	
Sant Martí de Centelles	112	60	100,0%		100,0%	
Sant Pere de Torelló	210	154	76,6%	57,8%	42,2%	
Sant Quirze de Besora	141	141	44,8%	100,0%		
Sant Vicenç de Torelló	197	127	76,0%	43,3%	56,7%	
Santa Eugènia de Berga	386	193	100,0%	15,0%	51,8%	33,2%
Santa Eulàlia de Riuprimer	128	128	78,0%	100,0%		
Santa Maria de Besora	-	-	-	-	-	-
Seva	188	153	56,5%	77,1%	22,9%	
Taradell	665	544	52,4%	77,8%	22,2%	
Tona	768	768	47,0%	100,0%		
Torelló	1.835	1.206	53,8%	42,6%	57,4%	
Vic	5.014	4.386	55,0%	83,9%	16,1%	
Vidrà	-	-	-	-	-	-
Viladrau	169	107	100,0%	8,4%	91,6%	
Vilanova de Sau	22	22	100,0%	100,0%		
	14.051	11.216	48,4%	73,6%	25,1%	1,4%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,3** espectacles

²¹ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

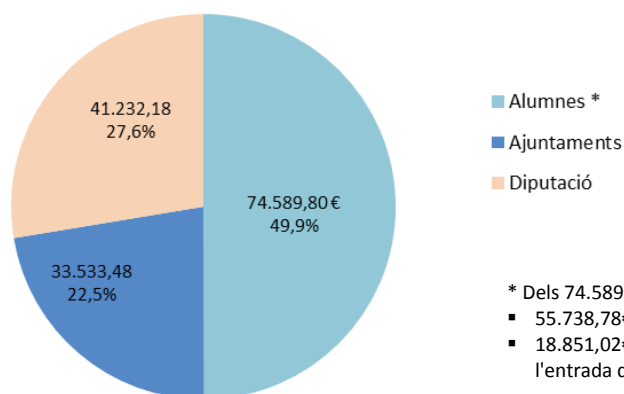
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca d'Osona ha estat de **149.355,46€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

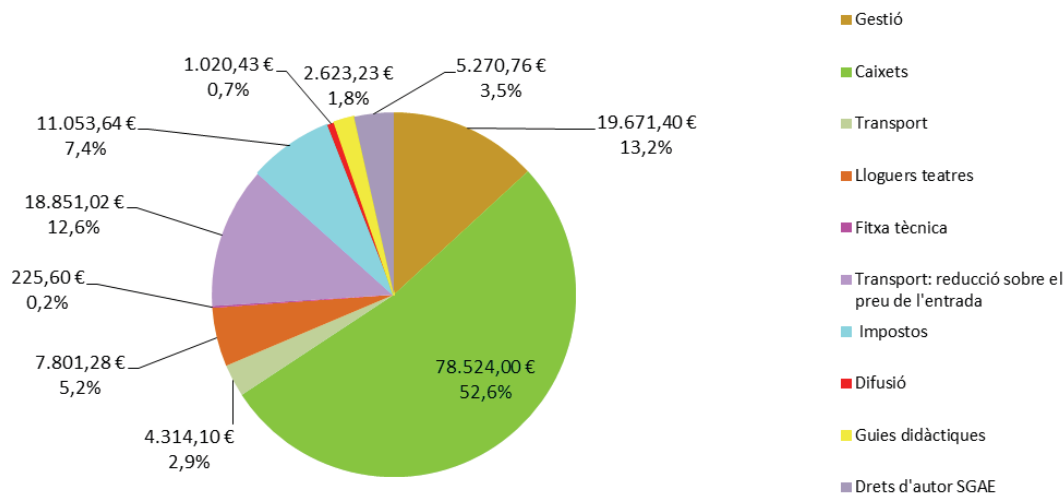
Total: 149.355,46€



- * Dels 74.589,80 € abonats pels alumnes:
 - 55.738,78€ corresponen al cost de les entrades
 - 18.851,02€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 149.355,46€



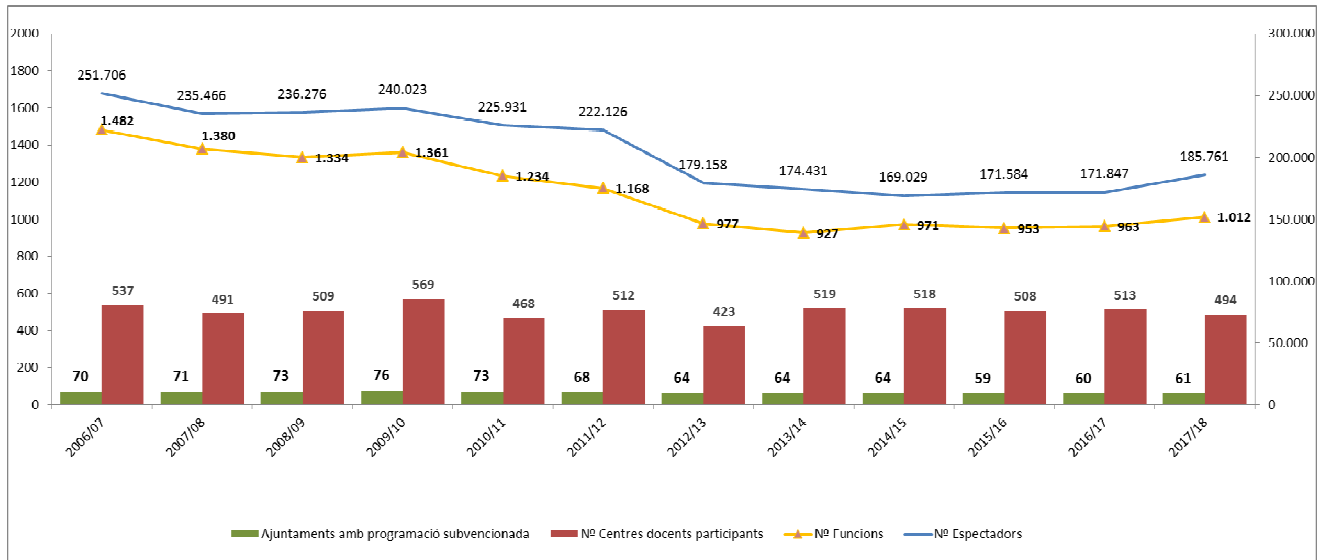
Programacions subvencionades²²

Dades i gràfics

²² Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

QUADRE RESUM

Municipis amb subvenció ²³	61
Centres docents participants	494
Espectadors	185.761
Funcions	1.012



APORTACIÓ ECONÒMICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

S'han destinat 188.975,98 € a subvencionar les programacions amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre

²³ S'han atorgat 58 subvencions per a 61 municipis. La Vall del Tenes aglutina 4 municipis.

ESPECTADORS PARTICIPANTS PER MUNICIPI

Municipi	Espectadors	Entitat gestora
Palafolls	1.333	Fundació Teatre Clavé
Santa Susanna	538	Fundació Teatre Clavé
Toredra	3.258	Fundació Teatre Clavé
Pineda de Mar	1.768	Fundació Teatre Clavé
Caldes de Monbui	2.471	Fundació Privada Cultural de Granollers
Cànoves i Samalús	252	Fundació Privada Cultural de Granollers
Centelles	2.246	Fundació Privada Cultural de Granollers
Figaró i Montmany	111	Fundació Privada Cultural de Granollers
Les Franqueses del Vallès	7.022	Fundació Privada Cultural de Granollers
Granollers	18.761	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gualba	165	Fundació Privada Cultural de Granollers
La Llagosta	3.568	Fundació Privada Cultural de Granollers
Llinars del Vallès	1.465	Fundació Privada Cultural de Granollers
Mancom. Vall del Tenes	9.911	Fundació Privada Cultural de Granollers
Mollet del Vallès	2.825	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montmeló	1.518	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montornès	4.911	Fundació Privada Cultural de Granollers
Parets del Vallès	3.624	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Celoni	3.117	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Antoni de Vilamajor	896	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Codines	1.438	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Pere de Vilamajor	445	Fundació Privada Cultural de Granollers
Santa Maria de Palautordera	1.641	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vallgorguina	204	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vallromanes	661	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vilalba Sassera	185	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vilanova del Vallès	2.590	Fundació Privada Cultural de Granollers
Barberà del Vallès	3.000	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Castellbisbal	548	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Matadepera	1.639	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Palau-solità i Plegamans	4.888	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Sant Llorenç Savall	44	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Terrassa	8.582	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Viladecavalls	1.053	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Corbera de Llobregat	1.021	Fundació La Xarxa
Gavà	275	Fundació La Xarxa
El Prat de Llobregat	1.892	Fundació La Xarxa
Castellar del Vallès	6.887	Ajuntament de Castellar del Vallès
Cardedeu	4.990	Ajuntament de Cardedeu
Calella	2.845	Ajuntament de Calella
Collbató	768	Ajuntament de Collbató
Cornellà de Llobregat	7.987	Ajuntament de Cornellà de Llobregat
L'Hospitalet de Llobregat	3.217	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
La Garriga	3.486	Ajuntament de La Garriga
Martorell	5.582	Ajuntament de Martorell
Montcada i Reixac	5.238	Ajuntament de Montcada i Reixac
Ripollet	5.036	Ajuntament de Ripollet
Olesa de Montserrat	2.248	Ajuntament de Olesa de Montserrat
Sabadell	7.414	Ajuntament de Sabadell
Sant Quirze del Vallès	1.074	Ajuntament de Sant Quirze del Vallès
Sant Andreu de la Barca	5.423	Ajuntament de Sant Andreu de la Barca
Sant Adrià de Besòs	2.163	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
Sant Cugat del Vallès	2.653	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Sant Feliu de Llobregat	5.012	Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Sant Vicenç dels Horts	3.105	Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts
Santa Coloma de Gramenet	3.250	Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
Vacarisses	839	Ajuntament de Vacarisses
Viladecans	6.678	Ajuntament de Viladecans
TOTAL	185.761	

Resum per comarques i municipis

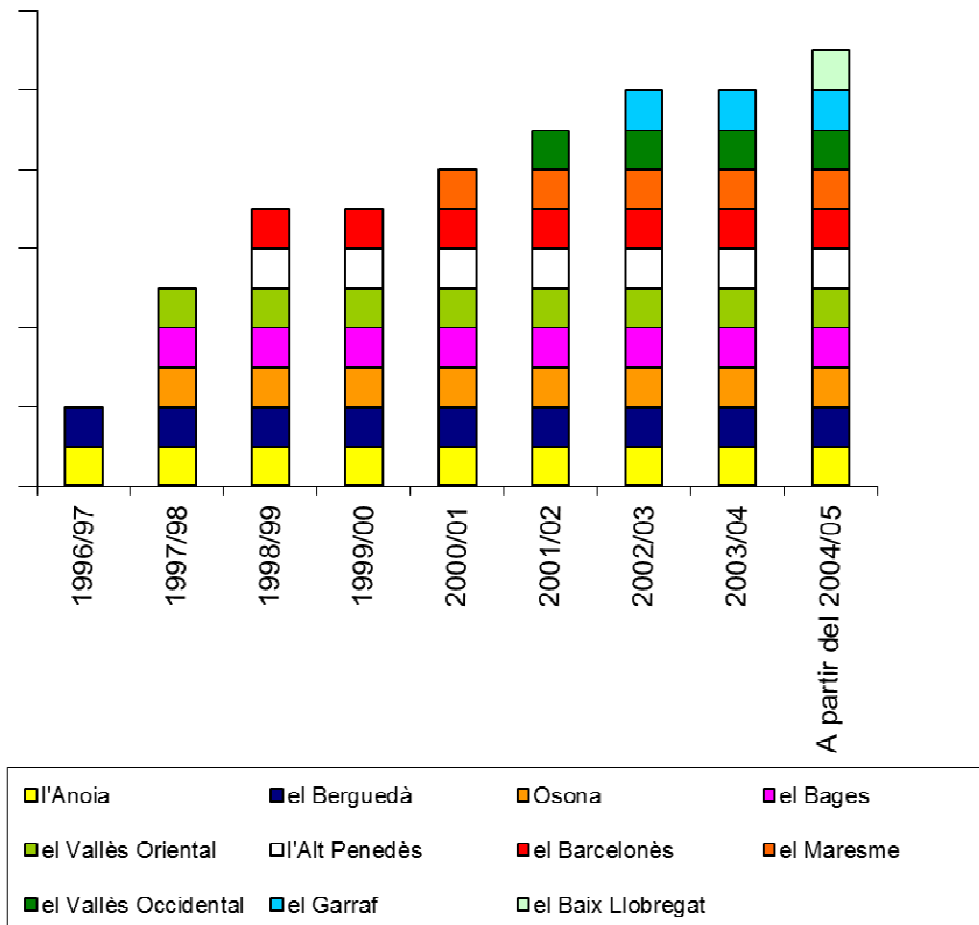
Xifres de participació

	Municipis	Espectadors	Funcions	Centres docents
Anem al teatre				
L'Alt Penedès	27	11.185	44	47
L'Anoia	20	10.631	54	47
El Bages, el Berguedà, el Moianès	47	18.211	94	94
El Garraf	5	7.473	53	33
El Maresme	21	29.186	149	77
Osona	35	14.051	68	66
TOTAL ANEM AL TEATRE	155	90.737	462	364
Programacions subvencionades				
L'Alt Maresme nord Fundació Teatre Clavé	4	6.897	33	17
El Vallès Oriental Fundació Privada Cultural de Granollers	26	70.027	377	127
El Vallès Occidental Pedagogia de l'Espectacle	7	19.754	111	67
El Baix Llobregat Fundació la Xarxa	3	3.188	14	17
Castellar del Vallès	1	6.887	39	10
Cardedeu	1	4990	21	5
Calella	1	2.845	10	4
Collbató	1	768	5	3
Cornellà de Llobregat	1	7.987	47	22
L'Hospitalet de Llobregat	1	3217	13	31
La Garriga	1	3.486	20	5
Martorell	1	5582	34	8
Montcada i Reixac	1	5.238	32	8
Ripollet	1	5036	23	7
Olesa de Montserrat	1	2.248	12	7
Sabadell	1	7414	45	45
Sant Quirze del Vallès	1	1.074	8	6
Sant Andreu de la Barca	1	5423	29	8
Sant Adrià de Besòs	1	2.163	12	6
Sant Cugat del Vallès	1	2653	13	15
Sant Feliu de Llobregat	1	5.012	28	11
Sant Vicenç dels Horts	1	3105	20	15
Santa Coloma de Gramenet	1	3.250	11	28
Vacarisses	1	839	6	3
Viladecans	1	6.678	49	19
TOTAL PROGRAMACIONS SUBVENCIÓNES	61	185.761	1012	494
TOTAL	216	276.498	1474	858

Dades històriques 1996/97 - 2005/06

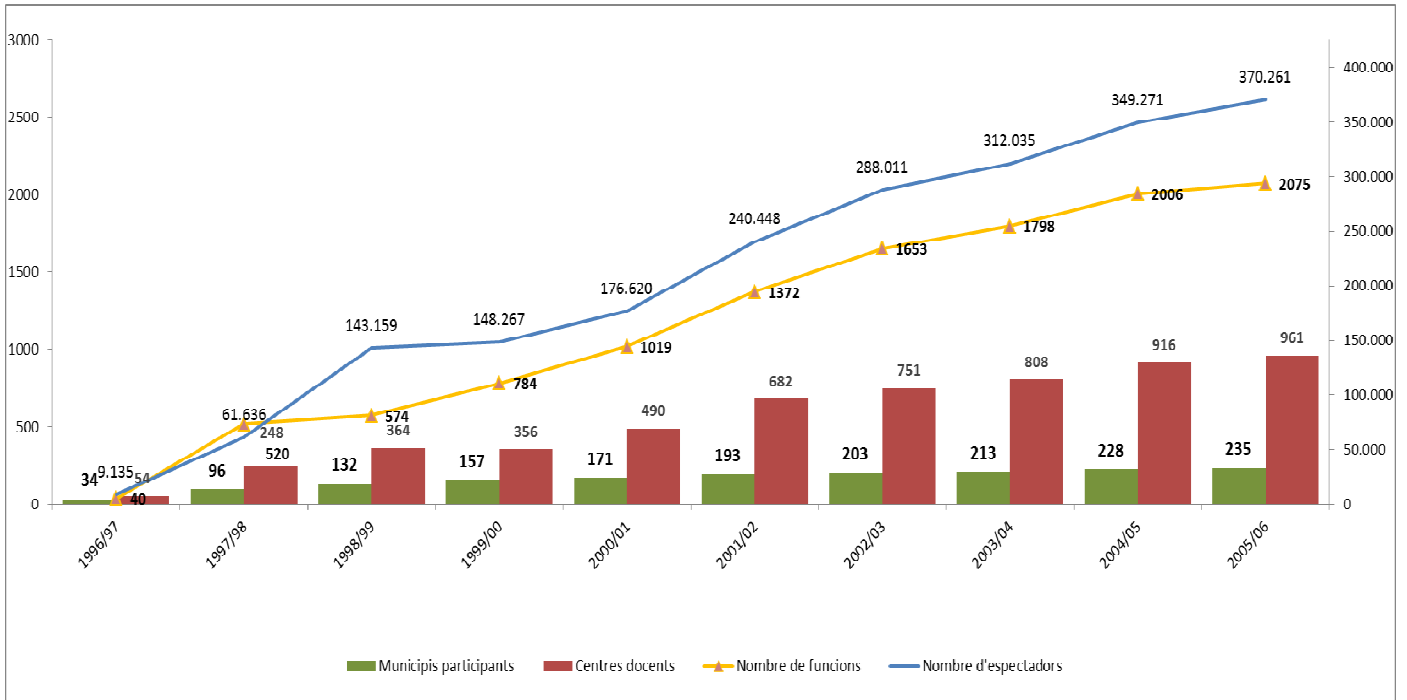
Dades i gràfics

Evolució de l'abast territorial

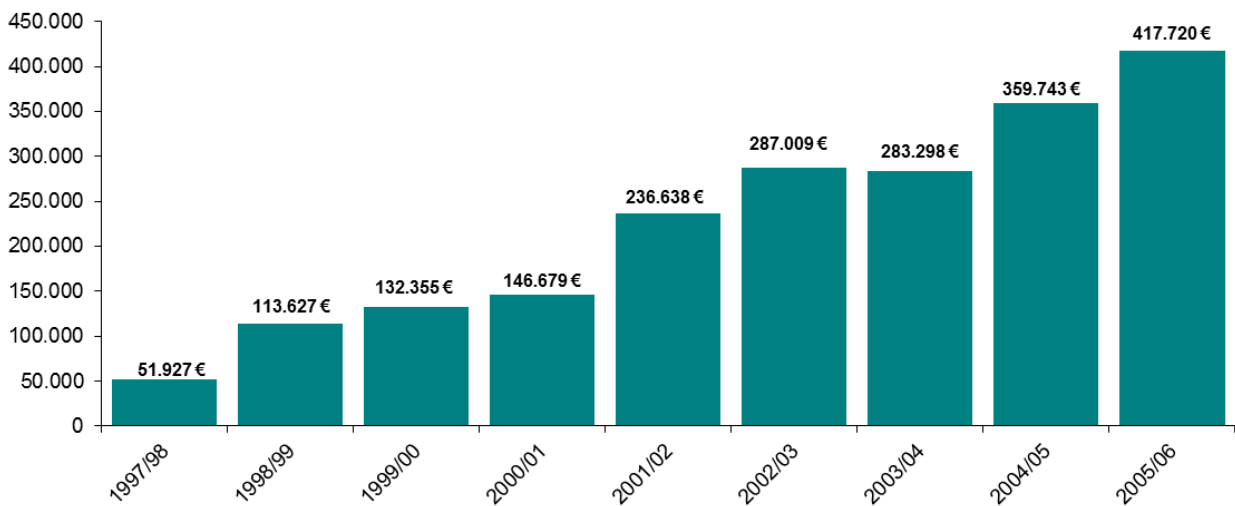


A partir del curs 2004/05 el programa arriba a totes les comarques de la província de Barcelona a través de l'oferta directa de l'Anem al teatre o mitjançant subvencions als ajuntaments que ofereixen programacions escolars similars.

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors ²⁴



Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona Dades en euros



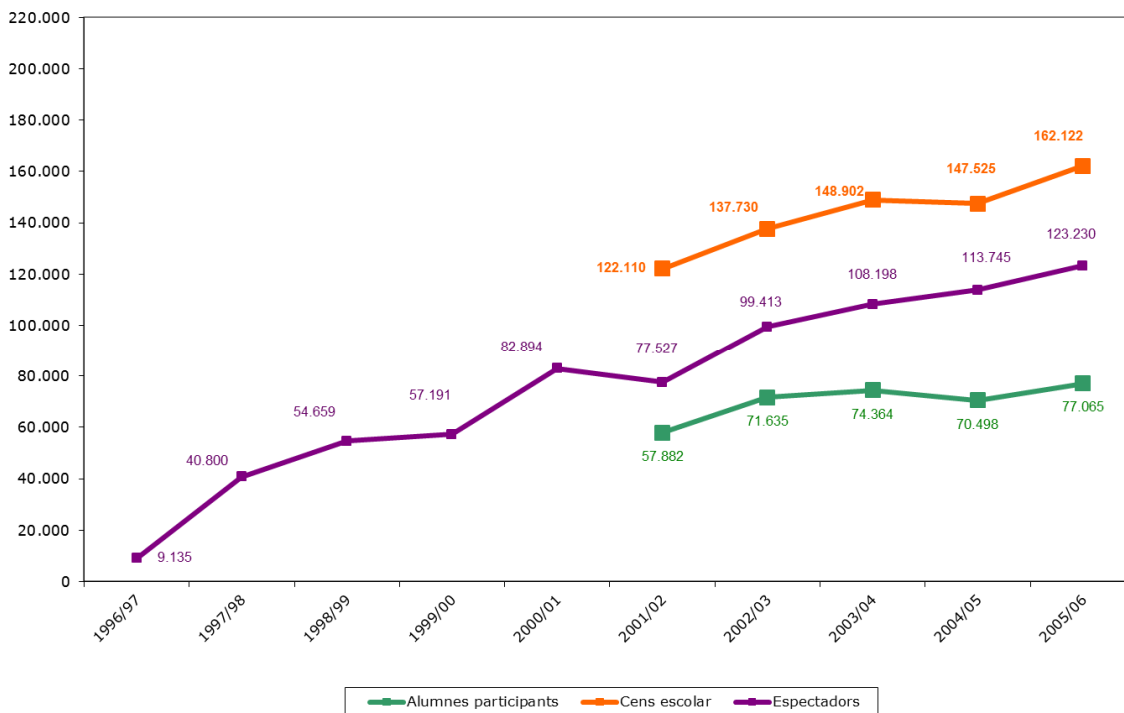
²⁴ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica (pàg. 18).

A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.

Anem al teatre

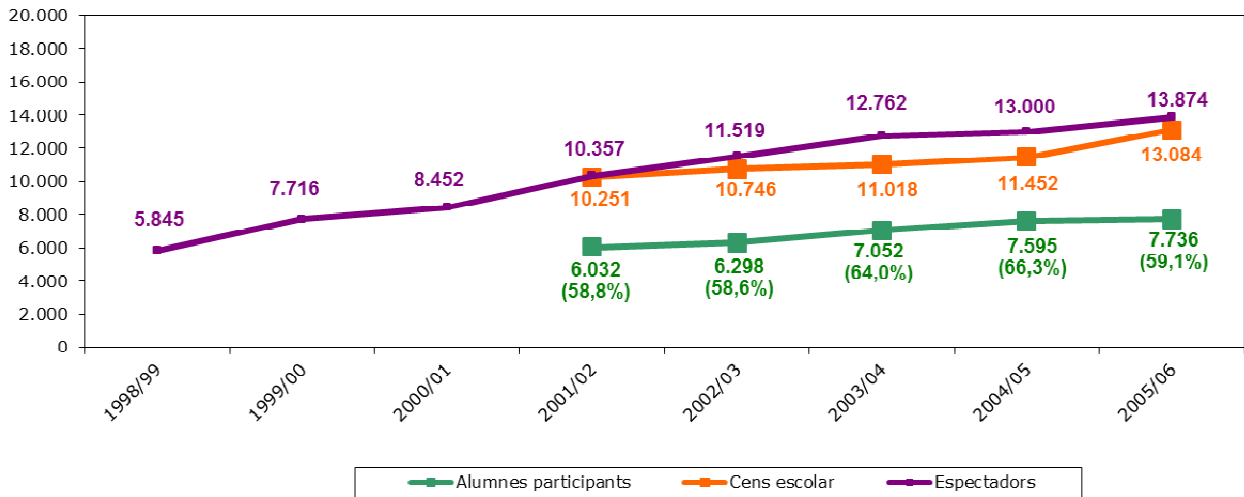
Dades i gràfics

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

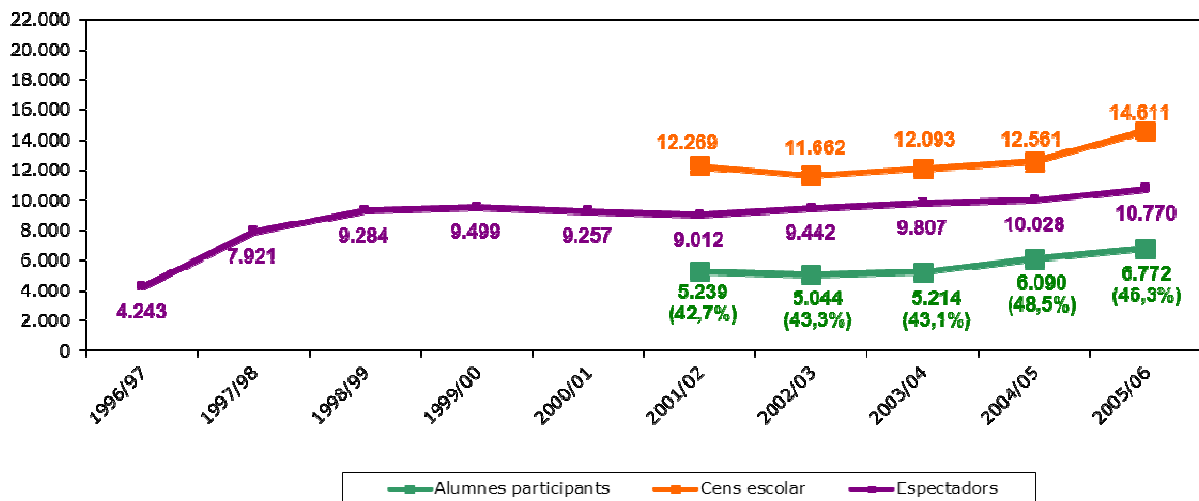


- Del curs 2000/01 al curs 2008/09 l'Hospitalet del Llobregat va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.
- Del curs 2000/01 al curs 2003/04 i del curs 2007/08 al curs 2008/09 Sant Cugat del Vallès va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.
- El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02 quan es comencen a recollir aquestes dades.
- Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius

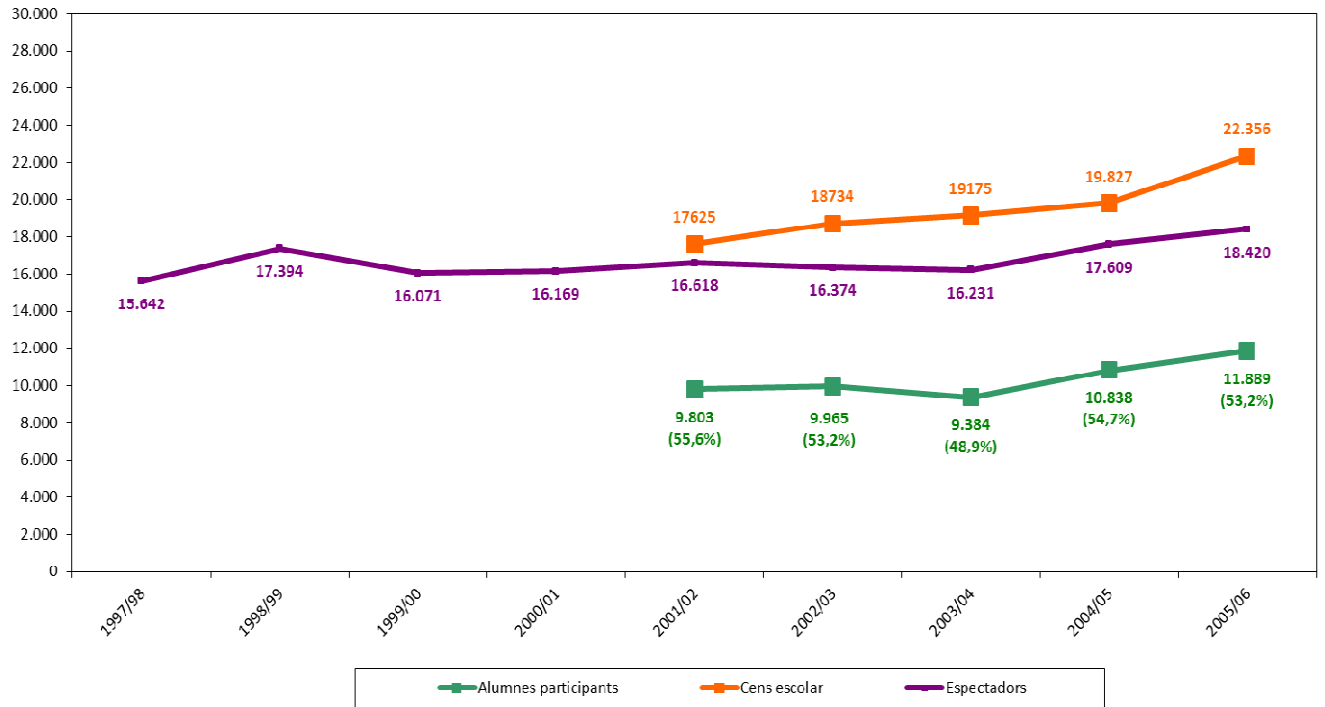
L'ALT PENEDÈS



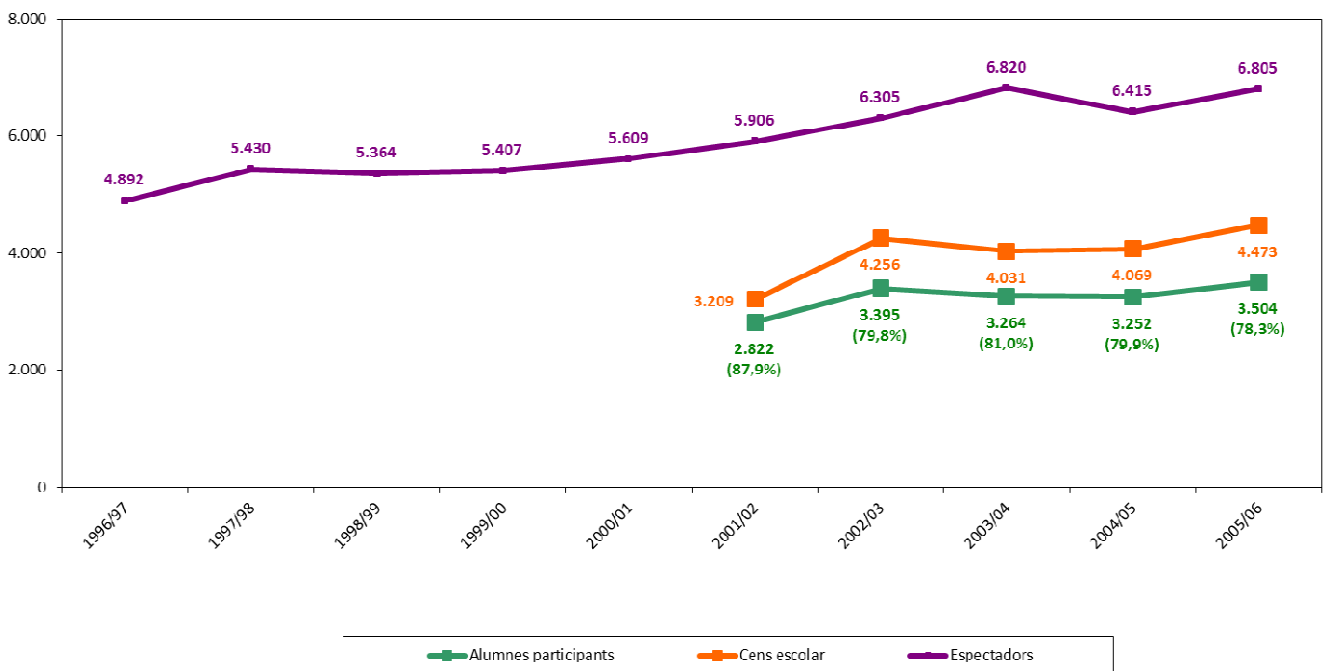
L'ANOIA



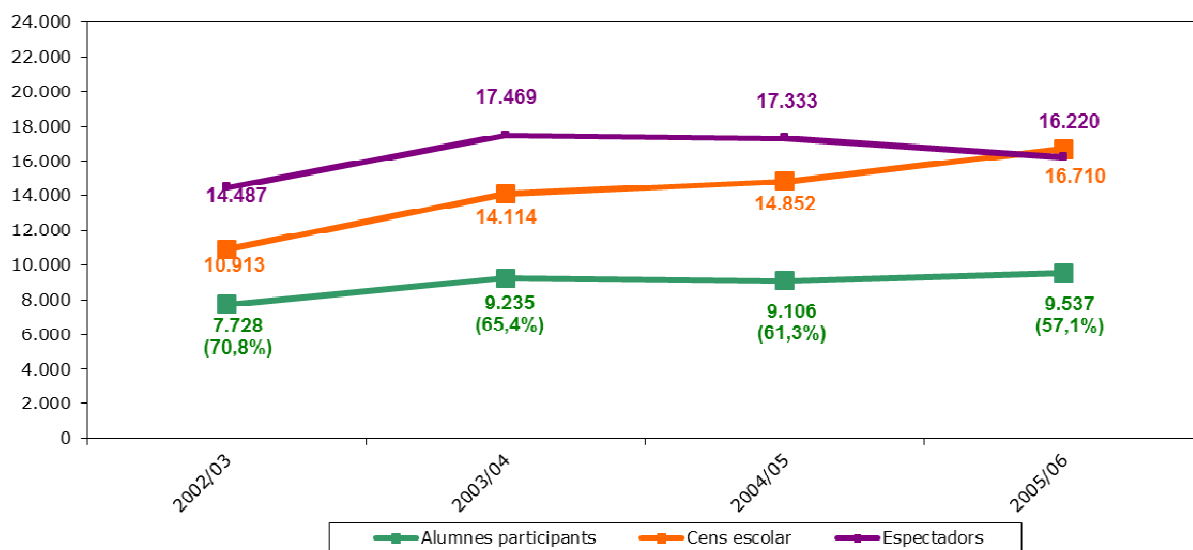
EL BAGES



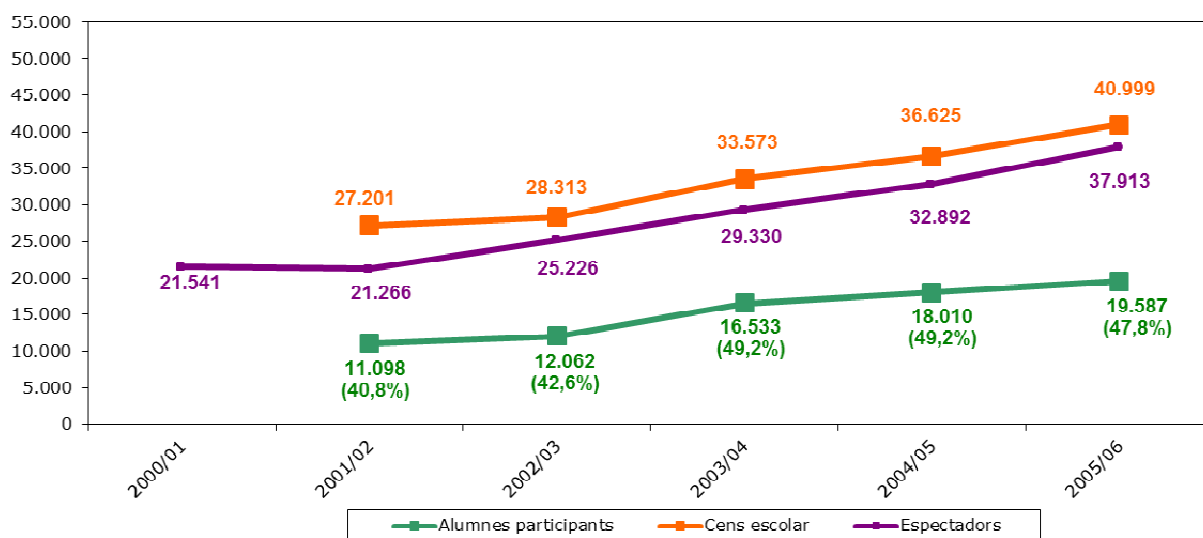
EL BERGUEDÀ



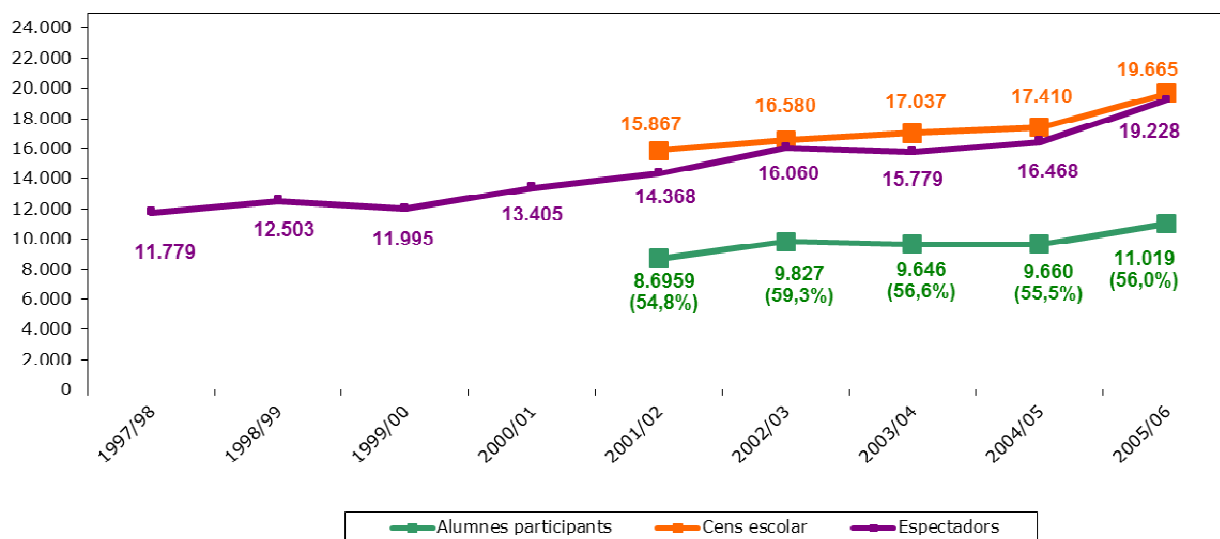
EL GARRAF



EL MARESME



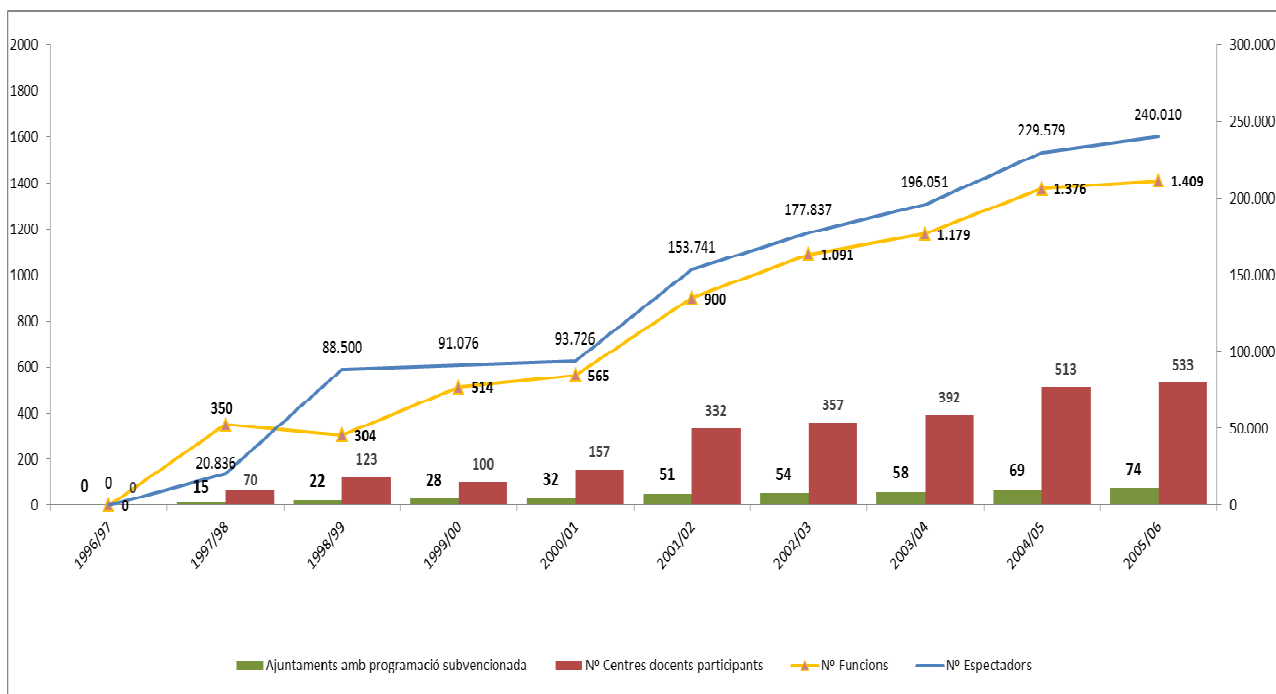
OSONA



Programacions subvencionades²⁵

Dades i gràfics

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors²⁶



²⁵ Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

²⁶ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica (pàg. 18).

A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura,
Educatió i Esports

Gerència de Serveis de Cultura

Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura,
Educatió i Esports

Gerència de Serveis d'Educatió

Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat