

Arts escèniques i musicals

Anem al teatre

Educació infantil, primària i secundària,
batxillerat i cicles formatius

L'oferta de la Diputació de Barcelona
i del teu Ajuntament

Informe anual del
programa «Anem al teatre»
Curs 2016-2017



Diputació
Barcelona

#DibaOberta

Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil,
primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

Curs 2016-2017



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta

© Diputació de Barcelona

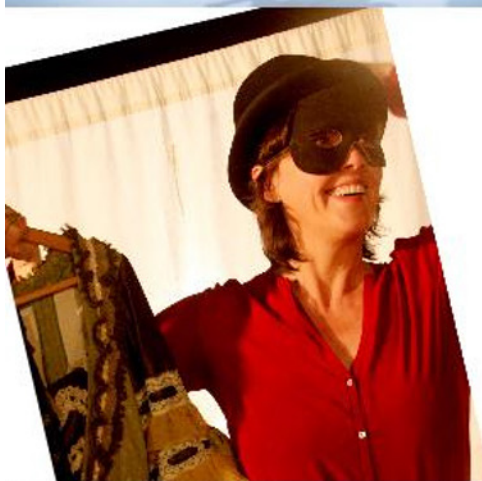
Gener de 2018

Edició i coordinació: Gerència de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

Í N D E X

Presentació del programa	5
Anem al teatre i Programacions subvencionades Dades i gràfics	9
Anem al teatre Dades i gràfics	15
L'Alt Penedès	25
L'Anoia	30
El Bages, el Berguedà i el Moianès	35
EL Garraf	42
El Maresme	46
Osona	51
Programacions subvencionades Dades i gràfics	57
Quadre resum Xifres de participació	61
Dades històriques 1996/97 - 2005/06 Dades i gràfics	63



Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.



PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

Els objectius

Els objectius bàsics del programa són:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- Crear nous públics de les arts en viu i educar en la sensibilitat artística.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.
- Afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi i/o de l'entorn.

L'oferta artística

La programació artística destaca per la qualitat, la idoneïtat pedagògica de les obres i la professionalitat de les companyies.

L'oferta és d'un màxim de tres espectacles per a cada nivell educatiu.

D'altra banda, es limita l'aforament de les sessions per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes (màxim de 200 espectadors per educació infantil i de 350 per educació primària i secundària).

L'organització

El programa **Anem al teatre** ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació atorga subvencions als ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Projectes que en formen part:

Dins del programa **Anem al teatre** (modalitat 1), a més de la programació general d'arts escèniques i musicals, hi ha dos projectes amb entitat pròpia:

Teatre i Literatura

És un projecte adreçat als alumnes de Batxillerat. Consisteix en l'escenificació de diverses obres literàries i el seu posterior debat, amb l'objectiu d'estimular la lectura i l'anàlisi de les obres que formen part dels currículums escolars.

És una proposta oberta als departaments de Llengua Catalana i de Llengua Castellana. Ateses les característiques del projecte, el nombre de places és limitat a uns 200 alumnes per sessió.

És una iniciativa de *Teatre de Ponent de Granollers* que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des del curs 2005-06.

Sessions de teatre debat per a secundària

Projecte que utilitza el teatre per a treballar els valors. Les sessions inclouen l'escenificació d'uns espectacles que tracten temes que afecten el jovent, i la realització d'un debat a fons amb els espectadors, conduït per la mateixa companyia.

Quan l'espai ho permet, les sessions es representen al mateix institut de secundària. Els grups d'espectadors són reduïts, un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

És un projecte de la Fundació Privada Cultural de Granollers que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des dels seus inicis. Les sessions són a càrrec de la companyia *Teatre en l'educació*.

Projectes interrelacionats amb l'Anem al teatre:

FlipArt

Flipart va néixer el curs 2012/13 amb la voluntat d'incentivar les arts escèniques, visuals, musicals i multimèdia entre els joves, tot acostant els artistes i tècnics de les arts als instituts.

Flipart és un catàleg que ofereix una sèrie d'activitats gratuïtes que es desenvolupen en el mateix centre docent amb un aforament reduït.

El programa inclou tres activitats diferenciades:

- AVENTURES D'ARTISTES: diversos artistes expliquen als alumnes la seva trajectòria i experiència professional.
- ELS OFICIS DE LES ARTS: els tècnics de professions vinculades a les arts expliquen als alumnes què hi ha darrera el teló i què fa possible la posada en escena dels espectacles.
- MONOGRÀFICS D'ARTS: diversos professionals donen a conèixer als alumnes les seves disciplines escèniques a partir d'una introducció pràctica.

Apropa Cultura

Programa socioeducatiu dels equipaments culturals, adreçat al sector social, engegat per l'Auditori de Barcelona durant el curs 2006/07. Actualment està implementat a més de 50 equipaments d'arreu de Catalunya. Els teatres, auditoris, museus i festivals adherits a l'Apropa Cultura ofereixen localitats de la seva programació habitual a preus molt reduïts destinades a col·lectius de persones en risc d'exclusió social.

A partir del curs 2012/13 l'Anem al teatre va entrar en el marc d'acció de l'Apropa Cultura oferint varies localitats de la seva programació a aquells equipaments que hi estan adherits.

Anem al teatre i Programacions subvencionades¹

Dades i gràfics

¹ Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

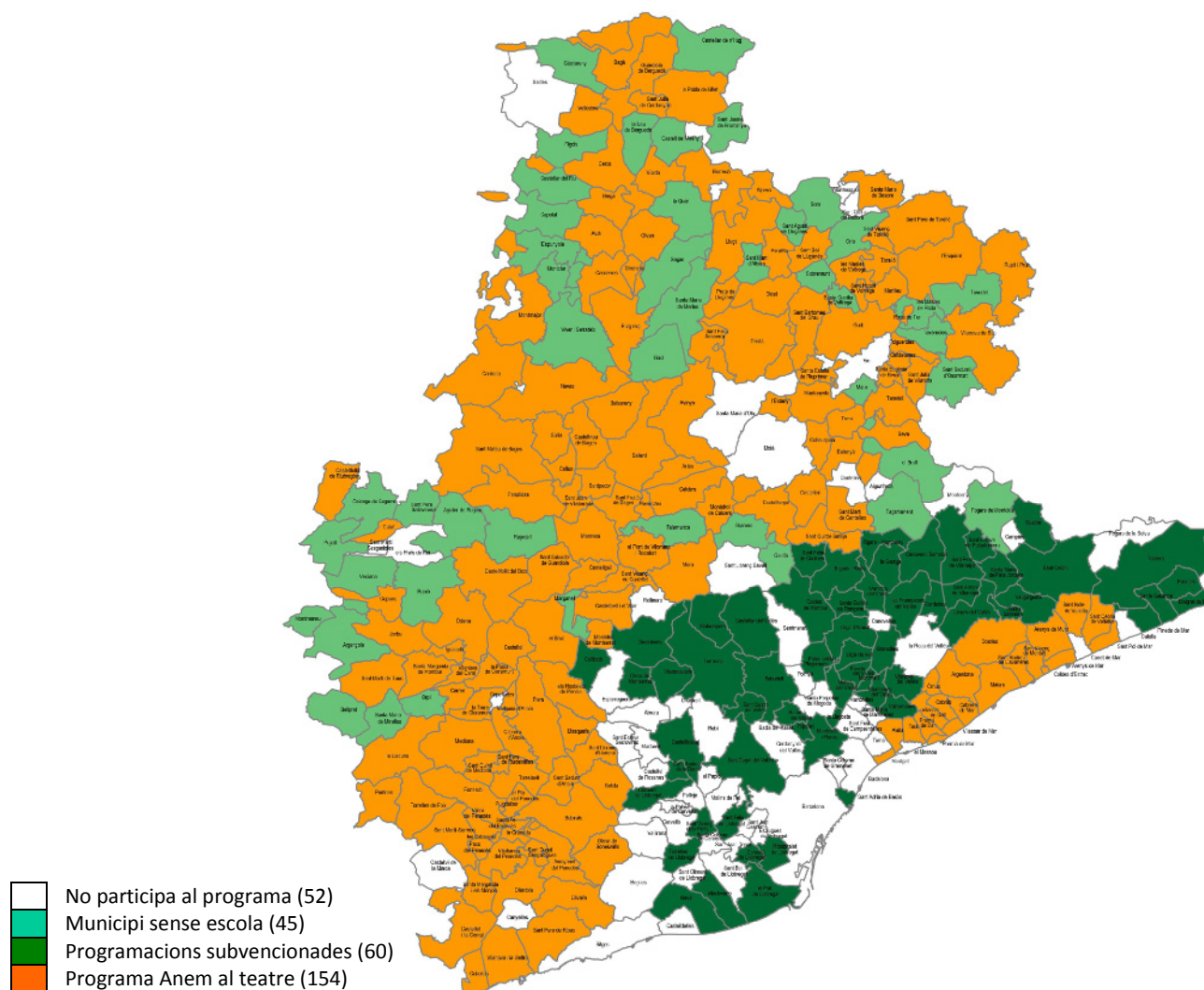
QUADRE RESUM

Municipis participants	214
Centres docents participants	849
Espectadors	255.958
Funcions	1.395

ABAST TERRITORIAL DEL PROGRAMA

Implantació territorial del programa

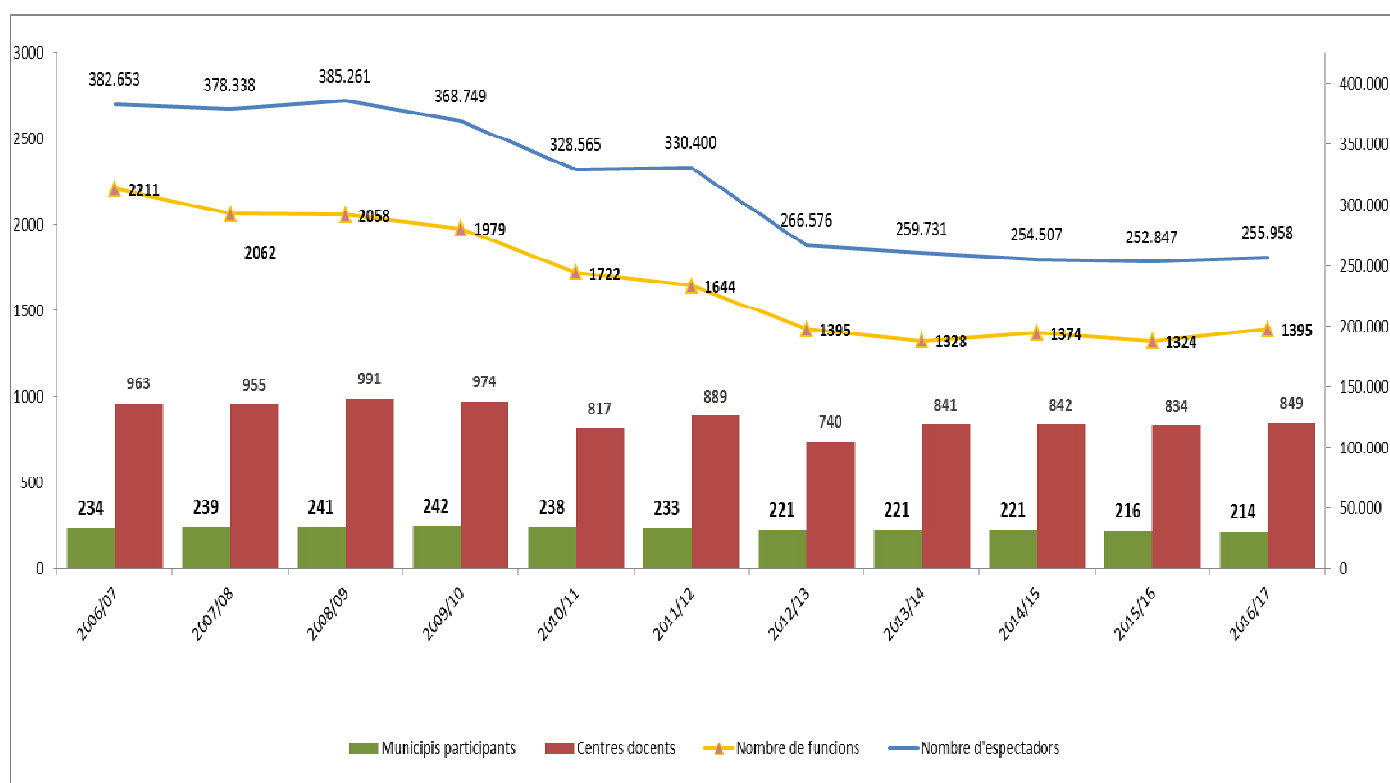
**Han participat 214 municipis, 154 adherits² al programa
Anem al teatre i 60 amb programacions subvencionades**



² Els municipis de Gósol, Vidrà i Viladrau, que també participen al programa, no apareixen en aquest mapa perquè pertanyen a altres províncies.

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors³

Han participat 214 municipis, 849 centres docents, amb 1.395 funcions i 255.958 espectadors del conjunt de municipis

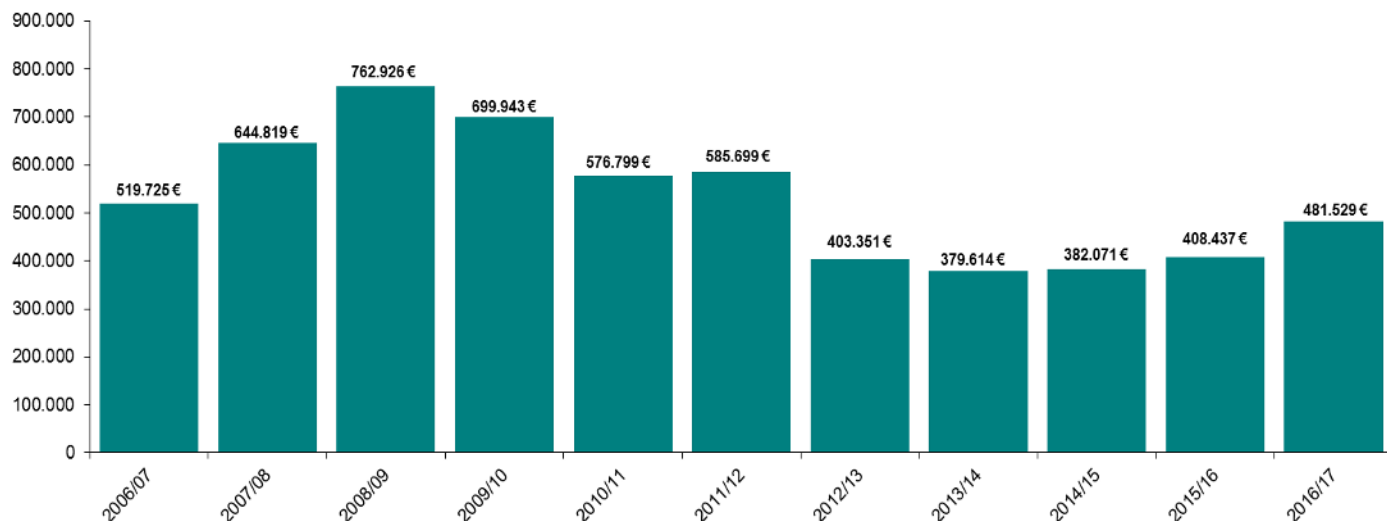


³ A partir del curs 2008/09, els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès deixen de contemplar-se ja que no s'inclouen dins les programacions subvencionades

COST DEL PROGRAMA

Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona

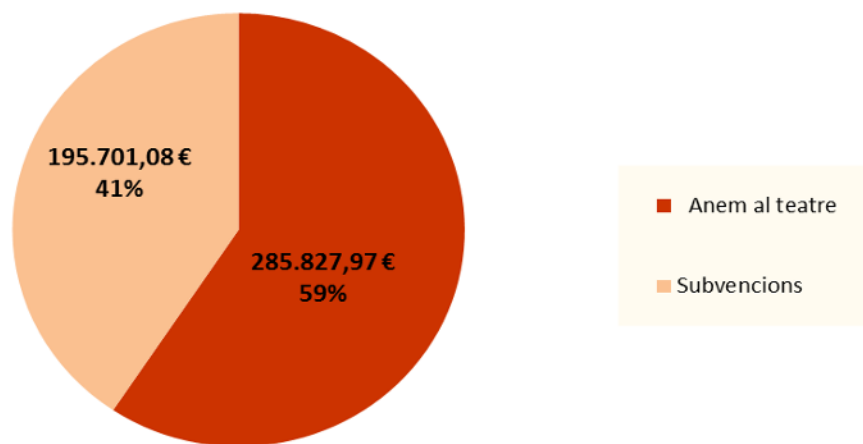
Dades en Euros



El curs 2016/17, la Diputació de Barcelona ha aportat al programa **481.529€**.

- **249.212,43€** s'han destinat al programa de gestió directa **Anem al teatre** (modalitat 1). Altres despeses genèriques derivades del programa han estat de **5.949,3€** per la Comissió assessora i **30.666'24€** a SGAE . Total: **285.827,97€**

- **195.701,08€** s'han destinat a subvencionar programacions similars a l'Anem al teatre a 60 municipis de la resta de la província (modalitat 2).



Anem al teatre

Dades i gràfics

LA GESTIÓ

El programa **Anem al teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments, és gestionat, a través d'una contractació pública, per diferents entitats o empreses que tenen cura de les inscripcions als diferents espectacles, la contractació de les companyies i del correcte desenvolupament del programa. Les entitats que han gestionat el programa a les respectives comarques durant el curs 2016/17 són les següents:

Teatractiu Gestió Cultural

L'Alt Penedès

UNICCOP CULTURAL SCCL

L'Anoia

Trifusió. Projectes Culturals SL

El Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona

El programa compta amb tres comissions assessores que tenen com a funció principal estudiar i avaluar les ofertes d'espectacles i formular propostes susceptibles per al programa. Les comissions són un òrgan de caràcter consultiu integrat per tècnics municipals i experts en espectacles de teatre, música, dansa i circ destinats a la població infantil i juvenil.

EL PRESSUPOST DEL PROGRAMA

El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, l'equipament tècnic, els materials de promoció i difusió i les guies didàctiques.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu d'entrada com a compensació. El curs 2016/17 el preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 7€ per a les sessions de Teatre i Literatura i per a les de Teatre debat.

NOTA METODOLÒGICA

Aclariment metodològic

Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un espectador no equival a un alumne. Si un alumne, per exemple, assisteix a tres espectacles serà comptat com a tres espectadors.

Les xifres entre alumnes i espectadors no sempre coincideixen totalment, ja que el nombre d'alumnes participants es refereix al nombre total d'alumnes de l'aula inscrita i el nombre d'espectadors es refereix als assistents reals a l'espectacle, que a vegades és inferior al nombre d'alumnes, com a conseqüència de les baixes per malaltia o altres motius.

Per calcular els percentatges de participació s'utilitzen les dades del cens escolar. Aquestes dades, proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en el moment que s'obtenen són provisionals. El cens reflecteix el nombre d'alumnes matriculats per cursos i municipis, de manera que no recull les baixes i incorporacions que es donen durant el curs.

A continuació s'expliquen algunes fórmules que s'han utilitzat per a confeccionar les taules i els gràfics adjunts.

Percentatge d'alumnes participants és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han participat al programa pel total del cens escolar del municipi o de la comarca. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'alumnes que han participat al programa, és a dir, la proporció d'alumnes participants sobre el total d'alumnes censats.

$$\text{\% d'alumnes participants} = \frac{\text{alumnes participants} \times 100}{\text{cens escolar}}$$

Freqüència d'assistència és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han assistit a un, dos o tres espectacles pel nombre d'alumnes que han participat al programa. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'assistència a 1, 2 o 3 espectacles en base al total d'alumnes participants. Per tant, representa la distribució d'aquests alumnes en funció de la seva assistència. Per exemple, si en un municipi 30 alumnes han anat a 1 espectacle, 20 a dos, i 50 a tres, sobre el total de 100 alumnes participants hi hauria una freqüència d'assistència del 30% a 1 espectacle, del 20% a 2 espectacles i del 50% a 3 espectacles.

$$\text{Freqüència d'assistència} = \frac{\text{alumnes que assisteixen a (1, 2 o 3) espectacles} \times 100}{\text{alumnes participants}}$$

QUADRE RESUM

Municipis adherits al protocol del programa	154
Centres docents participants	336
Espectadors	84.111
Funcions	428

FUNCIONS I ESPECTADORS

S'han contractat un total de 32 companyies

Funcions i espectadors per espectacle

Circ/Clown

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Espai Dual	Be God is	4	957
Los Herrerita	The Flamingo's	12	1.866
Marcel Gros	Contes amagats	12	2.674
Total Circ/clown		28	5.497

Dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Cia. Roberto G. Alonso	Zaquizamí	12	2.587
Da Te Danza	Quin és el meu nom?	27	4.957
Maria Campos	Tarannà	8	1.619
Thomas Noone Dance	Alícia	10	2.324
Total Dansa		57	11.487

Música

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Com sona?	A cau d'orella	17	3.392
Companyia Terranegra	El viatge del senyor Nagata	9	1.989
De paper	Dins la panxa del llop	18	3.694
Nuri Total	Rocu i el mar dels invisibles	15	2.610
Quintet Frontela	Pere i el llop	13	3.163
Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	17	4.211
The Penguins	5 anys. Reggae per Xics	7	2.121
The Pinker Tones	Rolf & Flor a Londres	16	4.231
Total Música		112	25.411

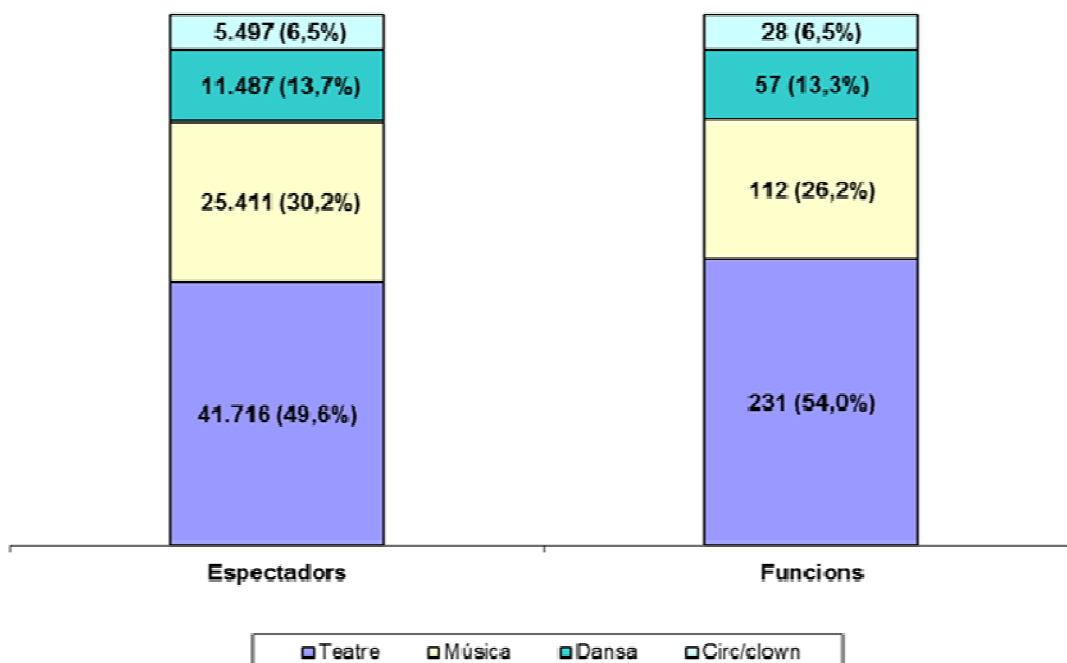
Teatre

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE_UNFOLLOW	7	446
	Teatre Debat: Jugo jo	20	1.166
	Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	4	189
	Teatre Debat: Noè Hac	3	185
Centre de Titelles de Lleida	Kissu	23	4.438
Cia. L'Animé	Bhrava!	13	2.813
Cia. Petit Bonhom	7 Ratolins	24	4.170
Dara	iMe	3	616
Escapade Theatre Company	Dinner for One	2	420
Festuc Teatre	La mongetera màgica	10	2.340
La Baldufa	Pinocchio	6	1.270
La Perla 29	La Julieta	6	1.498
Les Bianchis	Les supertietes	16	3.663
L'Estaquirote Teatre	El ratolí viatger	24	2.243
Markeliñe	Quixot, el vertígen de Sancho	8	2.536
Periferia Teatro	Vola ploma	9	1.909
Produccions Essencials	El porc ferotge	6	1.355
Teatre al detall	L'Endrapasomnis	17	4.309
Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	13	3.155
Teatre de Ponent	Teatre i literatura: Bearn	3	644
	Teatre i literatura: El circo de las palabras	3	631
	Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	4	541
	Teatre i literatura: Últimas tardes con Teresa	7	1.179
Total Teatre		231	41.716

Total conjunt programa	428	84.111
-------------------------------	------------	---------------

Funcions i espectadors per gèneres artístics

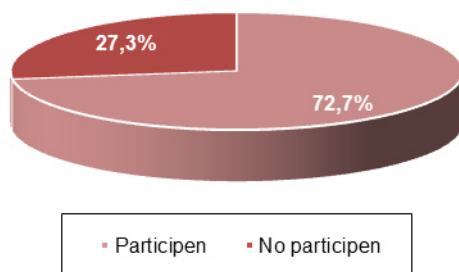
84.111 espectadors han assistit a 428 funcions



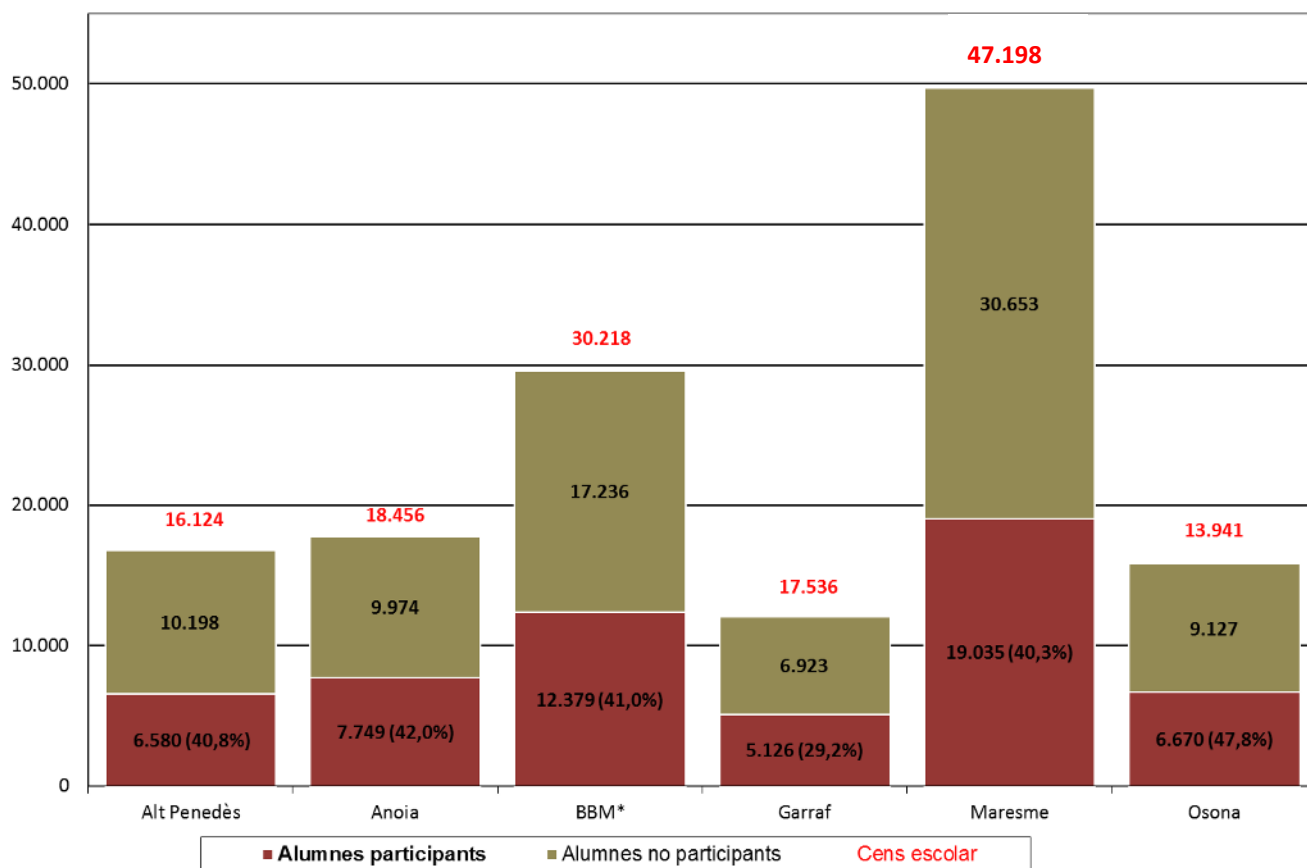
PARTICIPACIÓ DE CENTRES I ALUMNAT

Participació dels centres docents

Han participat 336 centres docents, el 72,7% del total de centres existents als municipis adherits



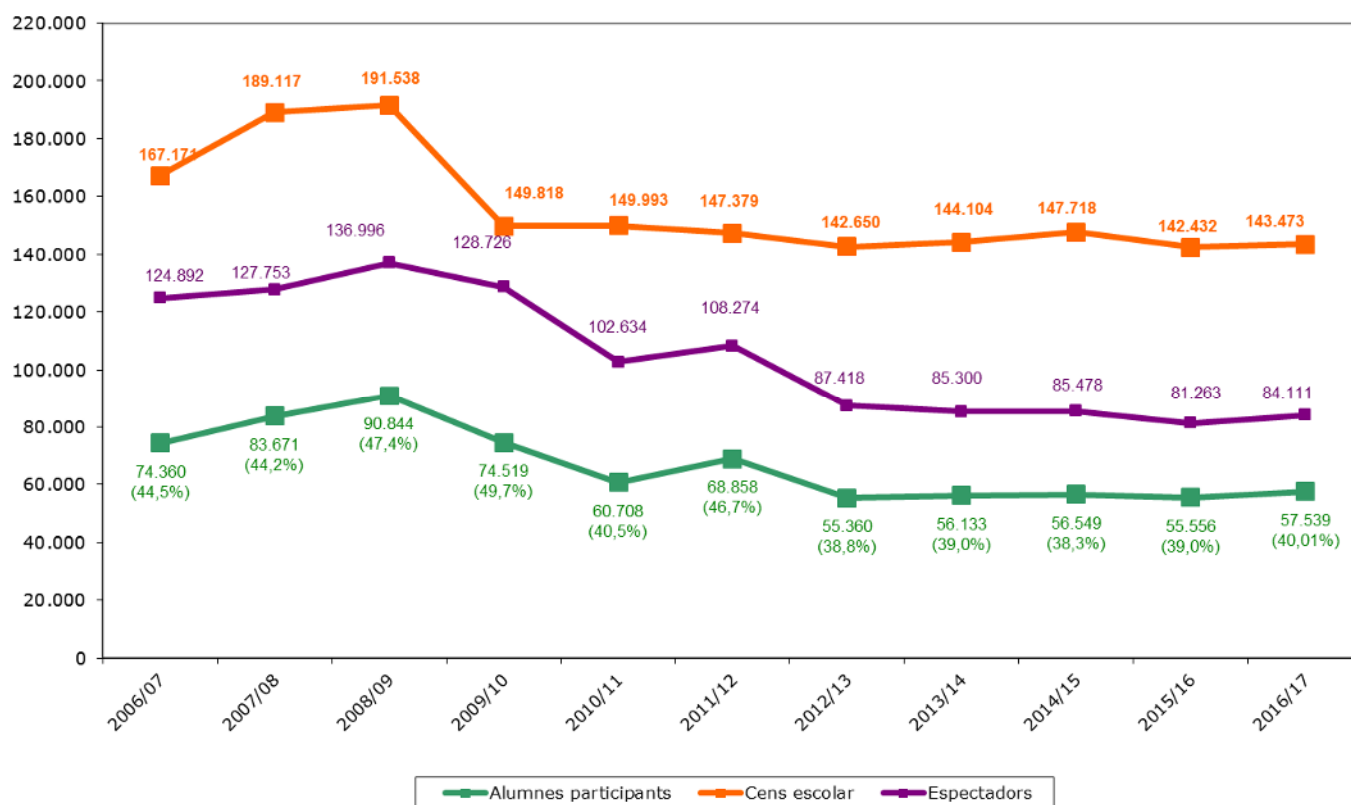
Alumnat participant respecte del cens escolar



*Bages, Berguedà i Moianès

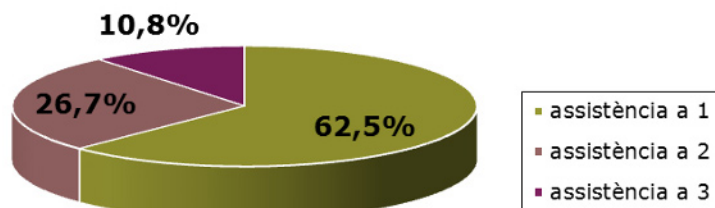
Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

Han participat 57.539 alumnes, el 40% del total del cens escolar dels municipis adherits al programa

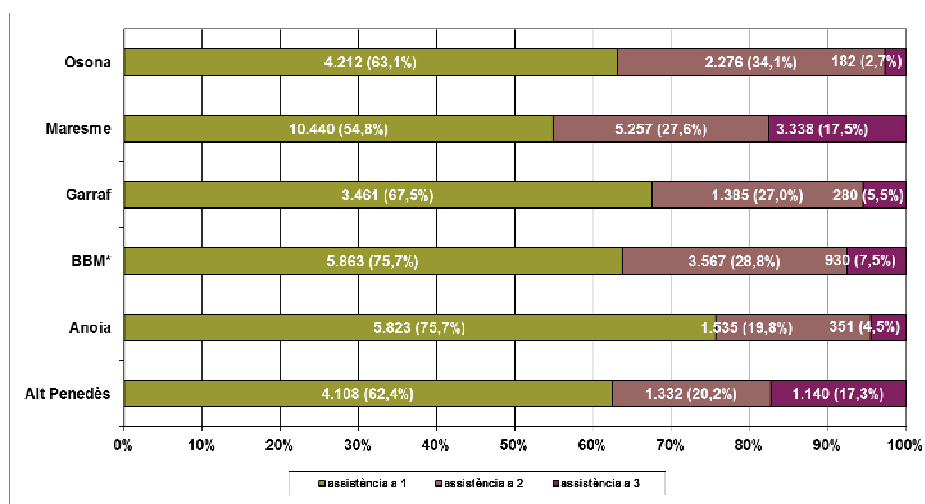


Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles

Dels alumnes participants un 62,5 % ha assistit a 1 espectacle, un 26,7% a 2 i el 10,8 % restant a 3 espectacles

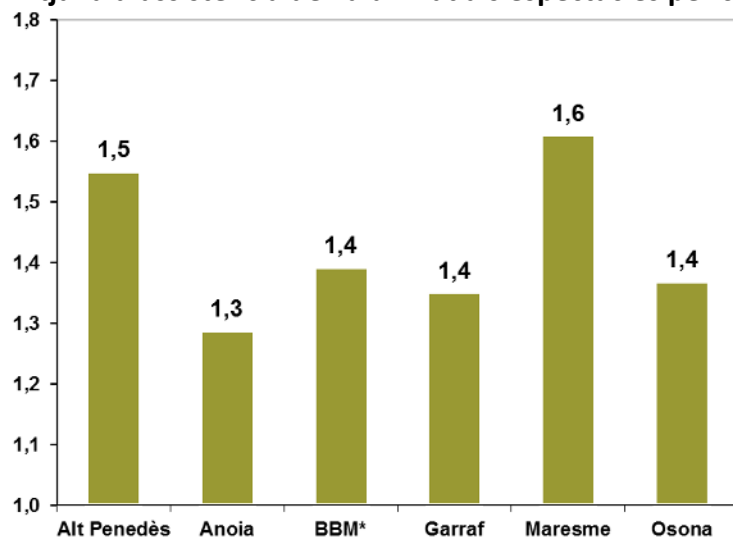


Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



*Bages, Berguedà i Moianès

Mitjana d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana global d'assistència: 1,4 espectacles

*Bages, Berguedà i Moianès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

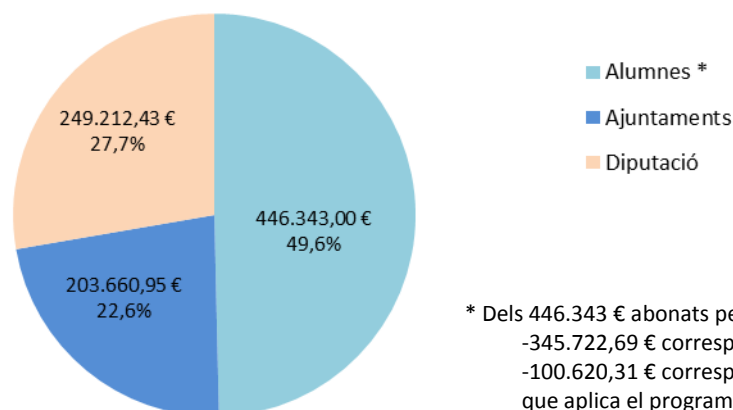
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa Anem al teatre ha estat de **899.216,38€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació. El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat.

INGRESSOS

Total: 899.216,38€



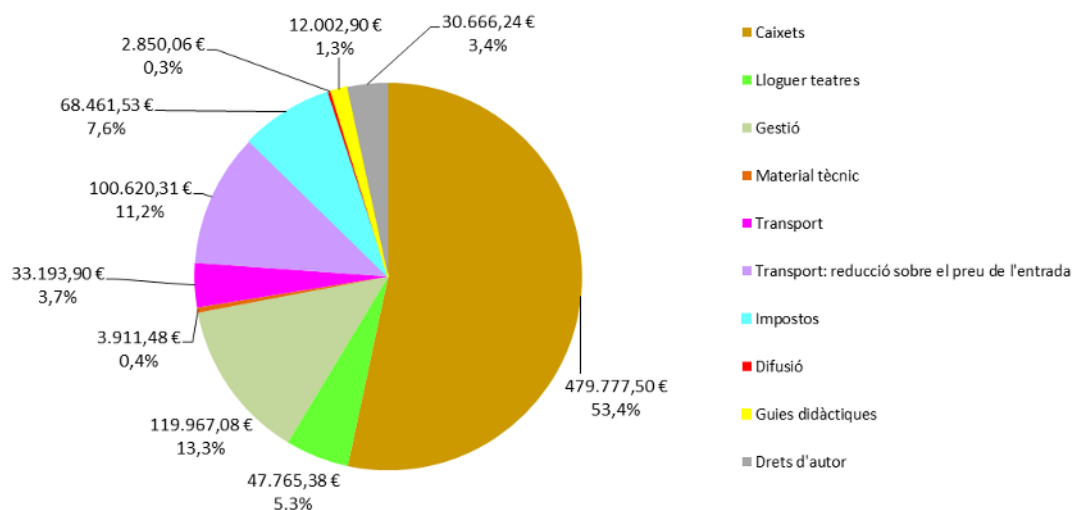
* Dels 446.343 € abonats pels alumnes:

-345.722,69 € corresponen al cost de les entrades

-100.620,31 € corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 899.216,38€



L'ALT PENEDEÀS

Quadre resum

		%
Municipis adherits ⁴	27	96,5%
Centres docents participants	43	75,4%
Funcions	43	-
Espectadors	10.198	-
Alumnes participants	6.580	40,8%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

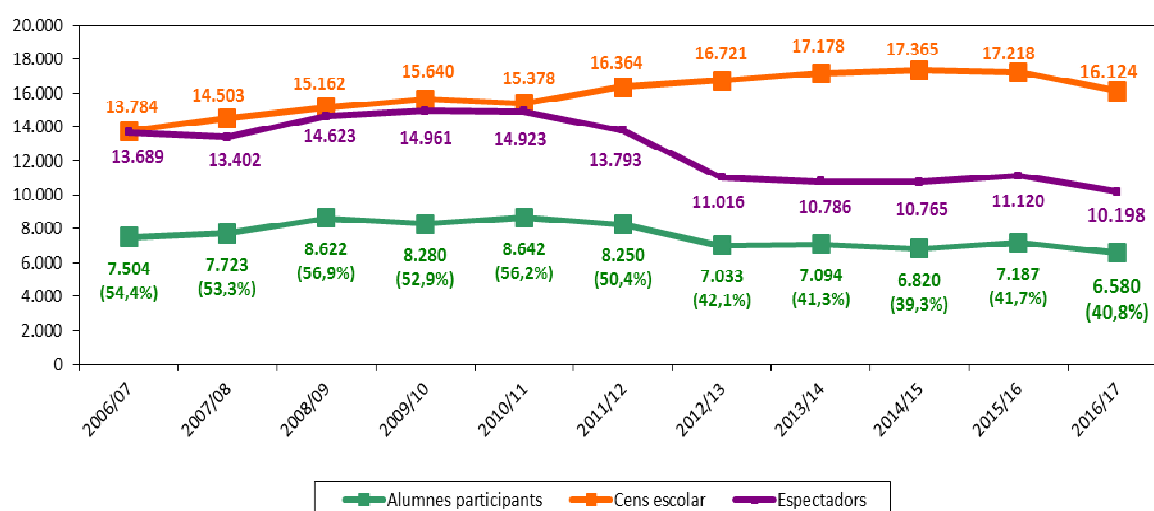
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE UNFOLLOW	1	72
		Teatre Debat: Jugo jo	2	130
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	1	64
		Teatre Debat: Noè Hac	1	65
	Festuc Teatre	La mongetera màgica	2	624
	La Perla 29	La Julieta	2	569
	Markeliñe	Quixot, el vertigen de Sancho	1	320
	Periferia Teatro	Vola ploma	5	1.020
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	1	70
			16	2.934
Música	De paper	Dins la panxa del llop	6	1.270
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	2	788
	The Penguins	5 anys. Reggae per Xics	3	1.114
	The Pinker Tones	Rolf & Flor a Londres	3	957
			14	4.129
Dansa	Cia. Roberto G. Alonso	Zaquizamí	2	550
	Maria Campos	Tarannà	2	430
	Thomas Noone Dance	Alícia	1	332
			5	1.312
CIRC/ CLOWN	Marcel Gros	Contes amagats	8	1.823
			8	1.823
			43	10.198

⁴ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha inclòs Cabrera d'Anoia a l'Alt Penedès tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Alt Penedès ha tingut una participació de **6.580 alumnes**, el **40,8%** del cens escolar de la comarca, i **10.198 espectadors**⁵. Dels alumnes participants, un **62,4%** ha assistit a **1 espectacle**, un **20,2%** a **2 espectacles** i el **17,3%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



⁵ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis⁶

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avinyonet del Penedès	186	98	100,0%		100,0%	
Cabanyes, les	230	101	97,1%		61,4%	38,6%
<i>Cabrera d'Anoia</i>	63	63	100,0%	100,0%		
Castellví de la Marca	-	-	-	-	-	-
Castellet i la Gornal	149	107	86,3%	57,9%	42,1%	
Font-Rubi	123	123	93,9%	100,0%		
Gelida	-	-	-	-	-	-
Granada, la	402	180	94,2%		66,7%	33,3%
Mediona	-	-	-	-	-	-
Olèrdola	367	249	61,3%	49,8%	50,2%	
Olesa de Bonesvalls	315	105	100,0%			100,0%
Pacs del Penedès	264	99	100,0%		22,2%	77,8%
Pla del Penedès, el	119	119	89,5%	100,0%		
Pontons	31	22	91,7%	59,1%	40,9%	
Puigdàlber	119	48	92,3%	6,3%	18,8%	75,0%
Sant Cugat Sesgarrigues	244	117	96,7%	21,4%	48,7%	29,9%
Sant Llorenç d'Hortons	200	149	41,9%	63,1%	36,9%	
Sant Martí Sarroca	511	311	47,6%	56,9%	19,3%	23,8%
Sant Pere de Riudebitlles	706	261	99,2%		22,6%	77,4%
Sant Quintí de Mediona	513	179	59,5%			100,0%
Sant Sadurní d'Anoia	2.120	1.236	35,4%	51,9%	24,6%	23,5%
Santa Fe del Penedès	141	58	100,0%		50,0%	50,0%
Santa Margarida i els Monjos	721	546	41,0%	88,3%	11,7%	
Subirats	199	199	70,1%	100,0%		
Torrelavit	130	130	100,0%	100,0%		
Torrelles de Foix	134	134	96,4%	100,0%		
Vilafranca del Penedès	2.037	1.813	24,6%	89,7%	9,5%	0,8%
Vilobí del Penedès	174	133	100,0%	69,2%	30,8%	
	10.198	6.580	37,6%	62,4%	20,2%	17,3%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

⁶ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Avinyonet del Penedès	Les Cabanyes	Cabrera d'Anoia*	Castellet i la Gornal	Castellví de la Marca	Font-rubi	Gelida	Granada, La	Mediona	Olèrdola	Olesa de Bonesvalls	Pacs del Penedès	Pla del Penedès, El	Pontons	Puigdalber	Sant Cugat Sesgarrigues	Sant Llorenç d'Hortons	Sant Martí Sarroca	Sant Pere de Riudebitlles	Sant Quinti de Mediona	Sant Sadurní d'Anoia	Santa Fe del Penedès	Santa Margarida i els Monjos	Subirats	Torrelavit	Torrelles de Foix	Vilafranca del Penedès	Vilobí del Penedès	TOTALS
98/99	118		4		71	153		31	61	314	66		43			57		330	275	200	1742		96	160	37	337	1646	104	5.845
99/00	135		6	37	51	155	256	48	53	328	112	11	40		32	67	102	155	229	255	2493	75	399	192	22	318	2051	94	7.716
00/01	140		15	65	23	86	292	65	59	406	117	31	35		23	79	171	196	219	231	2637	66	647	175	26	360	2223	65	8.452
01/02	107		37	73	166	100	469	151	118	389	82	23	42		16	81	140	238	174	200	4175	71	420	137	20	394	2470	64	10.357
02/03	121		28	138	259	111	403	183	91	521	141	32	27		13	130	374	239	305	159	4240	74	626	35	46	402	2756	65	11.519
03/04	111		36	90	224	122	328	207	76	560	156	43	53		38	100	158	379	235	248	4518	70	788	136	38	442	3483	123	12.762
04/05	97		38	137	179	142	387	224	96	658	199	67	64		18	172	167	326	238	185	4086	96	856	192	44	477	3729	126	13.000
05/06	125		51	168	216	168	487	287	116	788	252	69	67		17	214	255	398	345	227	4538	117	760	154	55	476	3343	181	13.874
06/07	149		63	146	249	169	519	338	119	762	235	108	80		14	245	338	458	337	98	3871	126	960	200	67	573	3250	215	13.689
07/08	80		54	160	199	195	739	414	62	578	354	106	95	20	24	273	262	413	338	195	3084	107	981	150	76	502	3730	211	13.402
08/09	204		77	229	54	151	674	456	155	747	348	116	84	39	27	288	288	235	409	182	3396	93	1482	198	81	492	3848	270	14.623
09/10	219		49	234	44	171	980	360	115	541	375	155	103	41	41	324	262	370	499	159	3623	116	1260	248	136	423	3829	284	14.961
10/11	214	52	64	152		159	1023	363	199		363	191	109	43	73	326	283	50	608	253	3459	163	1246	139	311	456	4624		14.923
11/12	185	133	87	79		134	1331	365	188	567	318	170	105	61	61	345	229	378	617	472	2453	82	913	153	159	371	3608	229	13.793
12/13	180	123	102	34		43	1076	382		483		158	117	51	57	326	224	490	502	369	2513	74	728	94	106	334	2276	174	11.016
13/14	236	75	80	30		118	919	347		405	306	127	79	47	74	298	230	553	515	459	2557	78	737		90	157	2079	190	10.786
14/15	212	161	80		37	46	108	388		380	281	235	129	49	94	307	288	537	737	396	2402	99	882	137	122	153	2316	189	10.765
15/16	181	174	76	149		95	253	361		424	327	145	140	33	85	295	279	588	726	533	2348	138	730	256	124	139	2331	190	11.120
16/17	186	230	63	149		123	0	402		367	315	264	119	31	119	244	200	511	706	513	2120	141	721	199	130	134	2037	174	10.198

* Municipi de la comarca de l'Anoia que participa a l'Alt Penedès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

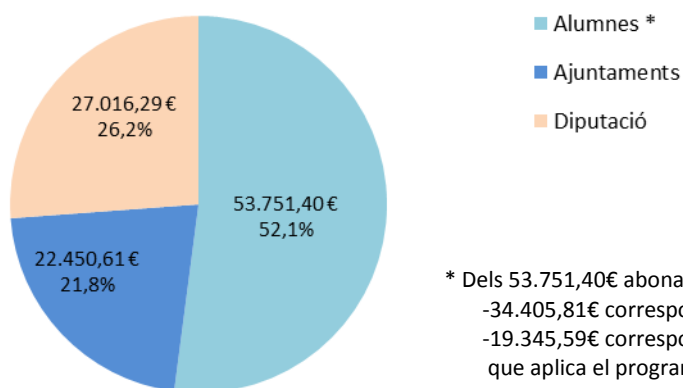
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Alt Penedès ha estat de **103.218,30 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

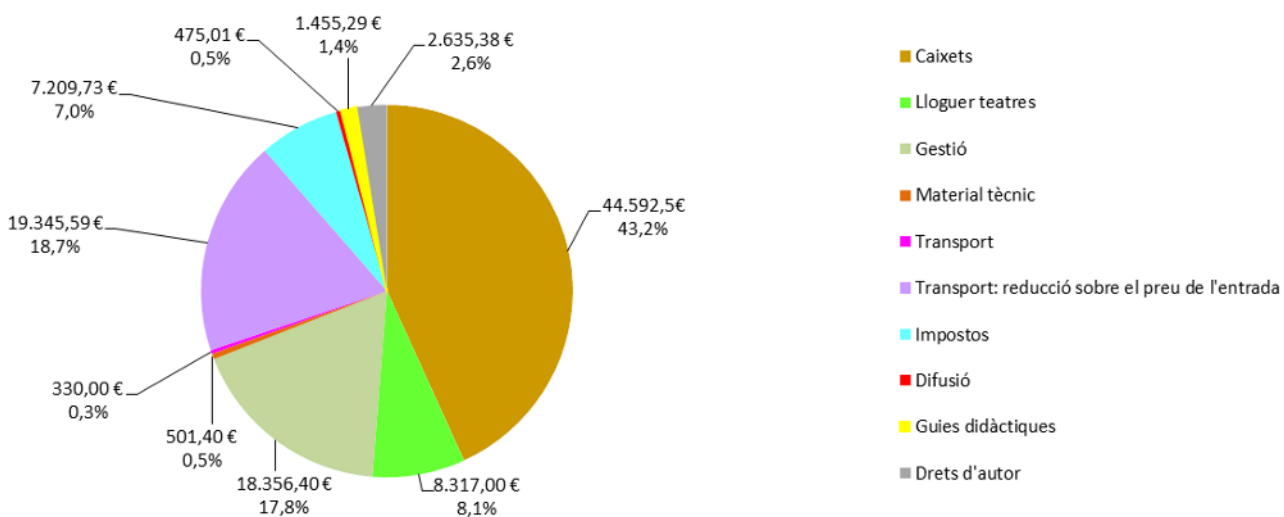
Total: 103.218,30 €



* Dels 53.751,40€ abonats pels alumnes:
 -34.405,81€ corresponen al cost de les entrades
 -19.345,59€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 103.218,30 €



L'ANOIA

Quadre resum

		%
Municipis adherits ⁷	20	90,91%
Centres docents participants	45	70,3%
Funcions	49	-
Espectadors	9.974	-
Alumnes participants	7.749	42%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

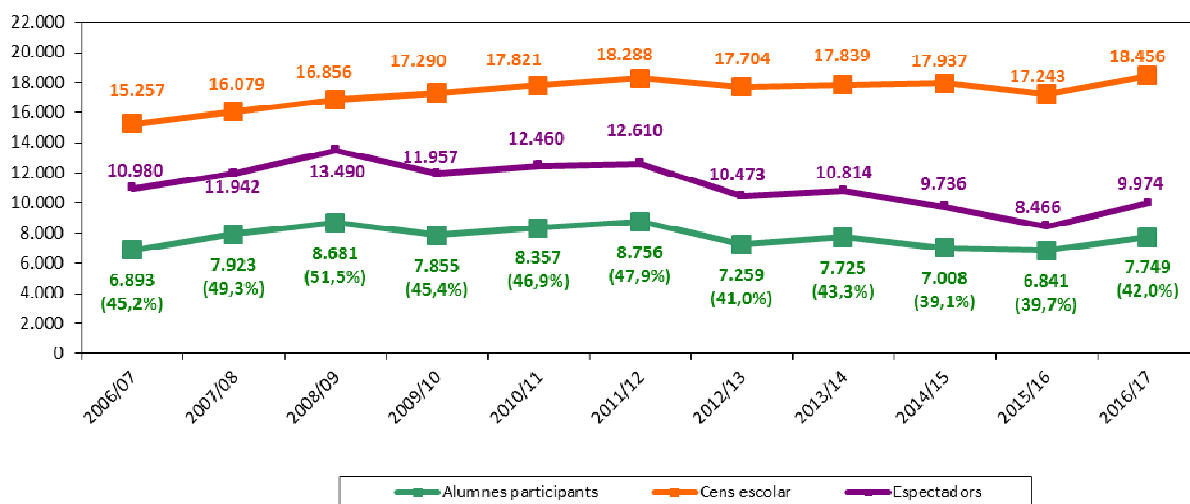
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: Jugo jo	6	346
	Dara	iMe	1	233
	Markeliñe	Quixot, el vertigen de Sancho	2	684
	Periferia Teatro	Vola ploma	4	889
	Produccions Essencials	El porc ferotge	3	777
	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	4	1.075
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: Bearn	1	196
		Teatre i literatura: El circo de las palabras	1	181
		Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	1	104
Teatre i literatura: Últimas tardes con Teresa		3	566	
			26	5.051
Música	De paper	Dins la panxa del llop	6	1.167
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	2	453
	The Penguins	5 anys. Reggae per Xics	4	1.007
			12	2.627
Dansa	Cia. Roberto G. Alonso	Zaquizamí	4	719
	Maria Campos	Tarannà	1	258
	Thomas Noone Dance	Alícia	1	182
			6	1.159
Circ/clown	Espai Dual	Be God is	1	286
	Marcel Gros	Contes amagats	4	851
			5	1.137
			49	9.974

⁷ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: No es compta Cabrera d'Anoia, tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia perquè participa al programa de l'Alt Penedès.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Anoia ha tingut una participació de **7.749 alumnes**, el **42%** del cens escolar de la comarca, i **9.974 espectadors**⁸. Dels alumnes participants, un **75,7% ha assistit a 1 espectacle**, un **19,8% a 2 espectacles** i el **4,5% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



⁸ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Bruc, el	172	172	96,1%	100,0%		
Calaf	386	326	52,6%	80,1%	19,9%	
Carme	74	74	98,7%	100,0%		
Capellades	369	369	32,0%	100,0%		
Castellfollit de Riubregós	7	7	100,0%	100,0%		
Castellolí	74	74	97,4%	100,0%		
Copons	32	32	100,0%	100,0%		
Hostalets de Pierola, els	-	-	-	-	-	-
Igualada	3.832	2.920	37,1%	73,4%	21,0%	5,7%
Jorba	70	70	10,4%	100,0%		
Llacuna, la	49	49	98,0%	100,0%		
Masquefa	797	612	43,4%	68,6%	31,4%	
Òdena	331	331	92,5%	100,0%		
Piera	1.528	892	38,5%	46,1%	33,1%	20,9%
Pobla de Claramunt, la	239	201	93,5%	79,6%	20,4%	
Prats de Rei, els	-	-	-	-	-	-
Sant Martí de Tous	63	63	45,3%	100,0%		
Sant Martí Sesgueioles	-	-	-	-	-	-
Santa Margarida de Montbui	324	324	25,3%	100,0%		
Torre de Claramunt, la	250	250	89,9%	100,0%		
Vallbona d'Anoia	-	-	-	-	-	-
Vilanova del camí	1.377	983	56,8%	66,5%	33,5%	
	9.974	7.749	40,4%	75,7%	19,8%	4,5%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,3** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Calat	Capellades	Carme	Castellfollit de Riubregós	Castellolí	Collbató *	Copons	El Bruc	Hostalets de Pierola	Prats de Rei	Igualada	Jorba	La llacuna	La Pobla de Claramunt	La Torre de Claramunt	Masquefa	Odene	Piera	Sant Martí Sesgueioles	Sant Martí de Tous	Santa Margarida de Montbui	Santa Maria de Miralles	Vallbona d'Anoia	Vilanova del Camí	TOTALS
96/97	370		51	15	18		18	303	98	88	927		70	224			166			43	195	186	153	1318	4243
97/98	709		48	15			12	61	253	73	2132	47	42	205	199	328	364	494	61	91	1048		137	1602	7921
98/99	912	938	43	26	17		10	55	187	33	2226	20	58	198	277	382	481	615	25	61	990		120	1610	9284
99/00	874	848	45	27	21			59	170	41	2119	67	61	207	258	557	561	721	38	159	1225		189	1252	9499
00/01	734	496	43	9	20		11	55	190	34	2208	31	54	256	224	701	537	708	24	67	1130		150	1575	9257
01/02	814		94	10	42		10	141	178	32	2541	78	82	258	331	690	420	682	21	76	920		173	1419	9012
02/03	718		97	8	42		11	157	262	30	2107	35	52	319	362	627	414	1004	24	80	1089		139	1865	9442
03/04	688		91	3	41		6	125	271	11	2596	46	57	301	316	747	254	981	10	80	1187		152	1844	9807
04/05	667		128	12	43		8	193	358	21	2006	43	53	368	324	1254	223	1295	22	93	1058		214	1645	10028
05/06	520		78	13	24	300	8	120	442	21	2142		55	162	397	1311	268	1759	18	93	818		175	2046	10770
06/07	538		86	8	28	238	13	236	548	26	2409		58	174	337	1497	506	1769	94	29	487		150	1749	10980
07/08	911		92	14	32	360	19	298	651	25	3418	88	63	295	204	1196	331	1750	32	104	371		76	1612	11942
08/09	829		87	6	40	466	20	376	724	37	3800	95	63	199	236	1671	263	2030	28	115	584		194	1627	13490
09/10	986		88	9	47	226	27	408	689	41	2803	88	35	252	268	1441	288	2075	33	127	380		207	1439	11957
10/11	1031		85	9	53	217	27	442	735	38	3081	83	69	365	277	1627	293	1995	33	136	517		168	1179	12460
11/12	904		92	11	60	315	32	434	250	47	3352		70	439	295	1587	302	2349	36	113	712		156	1054	12610
12/13	489		86		63			483			3463		67	338	294	1390	342	1803		142	216		202	1095	10473
13/14	686		86		64			346			3333		55	206	297	1411	547	1812		150	520		55	1246	10814
14/15	893		105		55			486			3120		59	313	281	1347	354	947		150	492		50	1084	9736
15/16	370		86		74			361	286		2604		53	296	269	863	361	1009		71	507		37	1219	8466
16/17	386	369	74	7	74		32	172			3832	70	49	239	250	797	331	1528		63	324			1377	9974

* Municipi de la comarca del Baix Llobregat que ha participat a l'Anoia

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

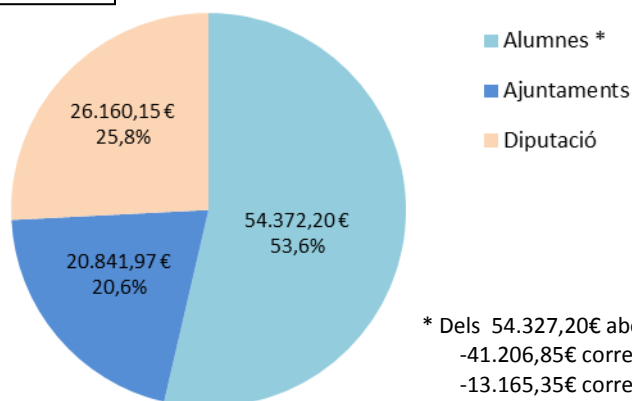
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Anoia ha estat de **101.374,33€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i 7 per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

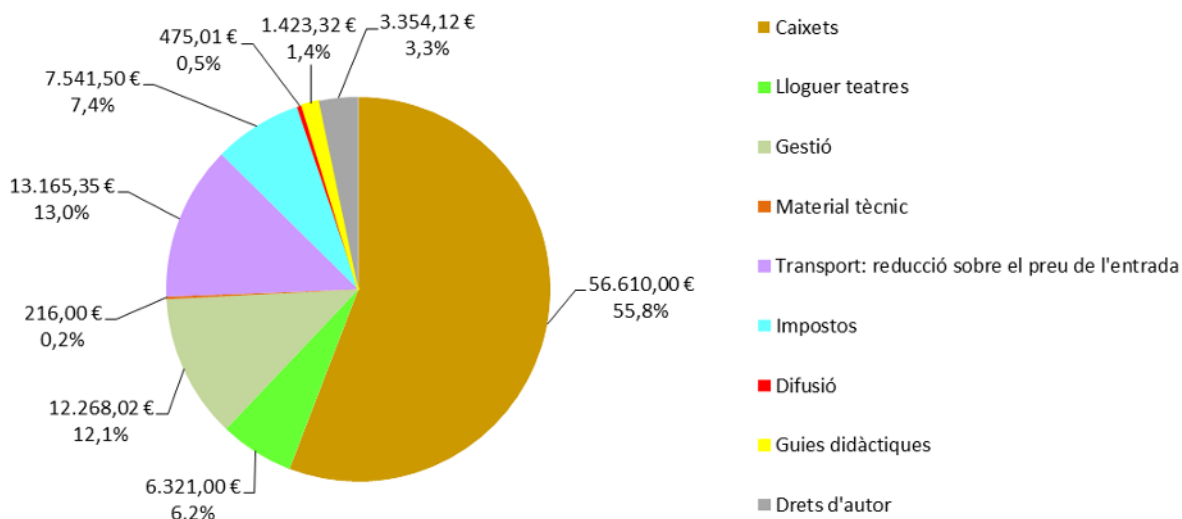
Total: 101.374,33€



* Dels 54.327,20€ abonats pels alumnes:
 -41.206,85€ corresponen al cost de les entrades
 -13.165,35€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 101.374,33€



EL BAGES⁹, EL BERGUEDÀ I EL MOIANÈS¹⁰

Quadre resum

		%
Municipis adherits¹¹	47	95,92%
Centres docents participants	87	72,5%
Funcions	92	-
Espectadors	17.236	-
Alumnes participants	12.379	41%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: Jugo jo	2	146
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	1	38
		Teatre Debat: Noè Hac	1	50
	Cia. Petit Bonhom	7 Ratolins	18	2.752
	Escapade Theatre Company	Dinner for One	1	273
	Festuc Teatre	La mongetera màgica	8	1.716
	La Baldufa	Pinocchio	6	1.270
	Markeliñe	Quixot, el vertígen de Sancho	3	998
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: El circo de las palabras	1	202
		Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	1	120
Teatre i literatura: Últimas tardes con Teresa		2	200	
		44	7.765	
Música	Nuri Total	Rocu i el mar dels invisibles	12	1.912
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	3	965
	The Pinker Tones	Rolf & Flor a Londres	9	2.176
		24	5.053	
Dansa	Cia. Roberto G. Alonso	Zaquizami	6	1.318
	Maria Campos	Tarannà	1	180
	Thomas Noone Dance	Alicia	3	613
		10	2.111	
CIRC/ CLOWN	Espai Dual	Be God is	2	441
	Los Herrerita	The Flamingo's	12	1.866
		14	2.307	
			92	17.236

⁹ A la comarca del Bages, entre el curs 1997/98 i el curs 2003/04, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments oferien suport a la campanya organitzada per La General d'Espectacles. A partir del curs escolar 2004-05 el Bages s'afegeix a la resta de comarques on es desenvolupa el programa Anem al teatre organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

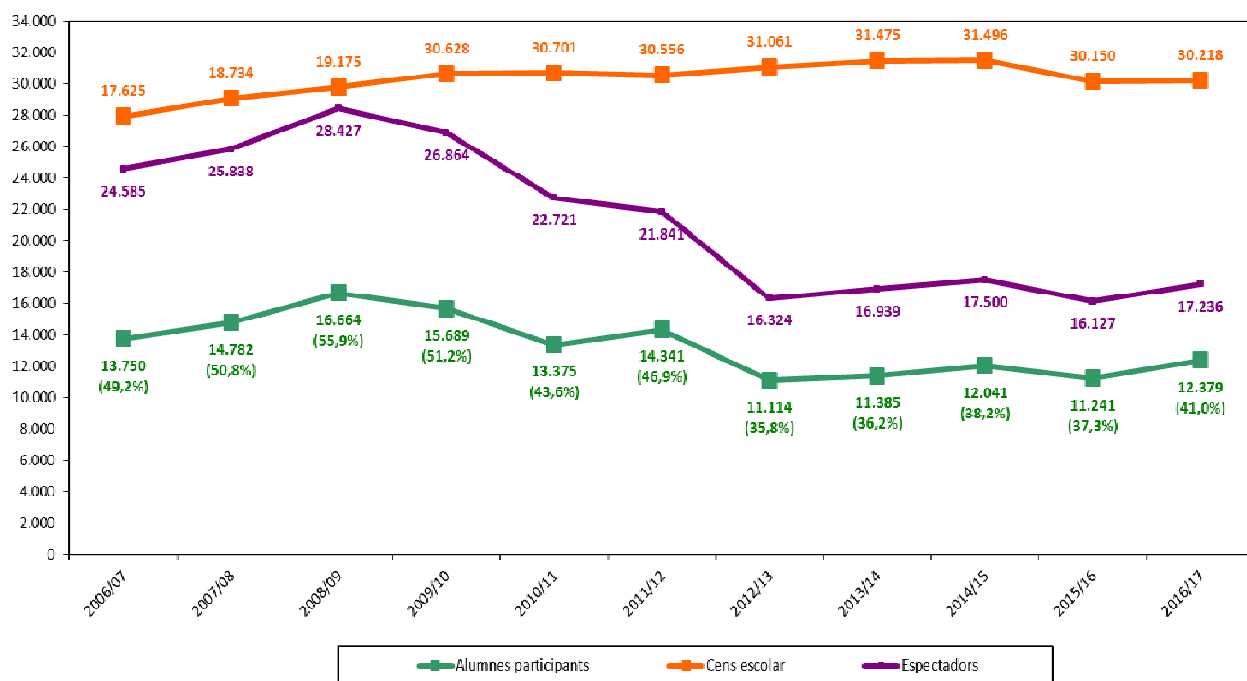
¹⁰ Des del curs 2016/17 aquestes tres comarques formen part d'un mateix lot.

¹¹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat Gósol que no forma part de la província de Barcelona però participa al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Bages ha tingut una participació de **12.379 alumnes**, el **41 %** del cens escolar de la comarca, i **17.236 espectadors**¹². Dels alumnes participants, un **63,7% ha assistit a 1 espectacle**, un **28,8% a 2 espectacles** i el **7,5% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



¹² Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Artés	-	-	-	-	-	-
Avià	626	330	100,0%		100,0%	
Avinyó	-	-	-	-	-	-
Bagà	249	129	38,1%		100,0%	
Balsareny	388	194	99,0%	48,5%		51,5%
Berga	1.707	1.460	59,6%	79,7%	20,3%	
Borredà	37	20	100,0%		100,0%	
Calders	53	53	51,5%	100,0%		
Callús	186	186	90,7%	100,0%		
Cardona	267	158	27,0%	21,5%	78,5%	
Casserres	176	100	100,0%	60,0%		40,0%
Castellbell i el Vilar	311	240	58,7%	64,6%	35,4%	
Castellcir	129	65	69,1%	27,7%	40,0%	32,3%
Castellfollit del Boix	100	35	100,0%			100,0%
Castellgalí	194	194	96,5%	100,0%		
Castellnou de Bages	197	197	99,5%	100,0%		
Castellterçol	510	285	81,7%	24,2%	51,2%	24,6%
Cercs	85	68	95,8%	69,1%	30,9%	
Collsuspina	54	25	86,2%	20,0%	28,0%	52,0%
Estany, l'	61	31	81,6%	35,5%	25,8%	38,7%
Fonollosa	202	129	74,6%	41,9%	58,1%	
Gironella	906	459	68,1%	6,8%	79,7%	13,5%
Gósol	8	8	100,0%	100,0%		
Guardiola de Berguedà	166	71	100,0%		53,5%	46,5%
Manresa	3.504	2.707	23,9%	65,5%	34,5%	

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Monistrol de Calders	22	22	56,4%	100,0%		
Monistrol de Montserrat	260	260	63,7%	100,0%		
Montmajor	88	49	100,0%		100,0%	
Mura	27	27	61,4%	100,0%		
Navarcles	648	355	54,0%	31,8%	43,1%	25,1%
Navàs	1.012	484	50,3%	24,2%	34,5%	41,3%
Olvan	113	59	98,3%		100,0%	
Pobla de Lillet, la	101	45	100,0%		66,7%	33,3%
Pont de Vilomara i Rocafort, el	694	325	97,0%	10,2%	59,4%	30,5%
Puig-reig	611	309	54,9%	15,9%	68,3%	15,9%
Sallent	454	454	51,4%	100,0%		
Sant Fruitós de Bages	224	224	10,9%	100,0%		
Sant Joan de Vilatorrada	953	953	51,2%	100,0%		
Sant Julià de Cerdanyola	12	12	92,3%	100,0%		
Sant Mateu de Bages	55	55	100,0%	100,0%		
Sant Quirze Safaja	65	35	81,4%	31,4%	28,6%	40,0%
Sant Salvador de Guardiola	483	286	93,8%	49,0%	23,8%	27,3%
Sant Vicenç de Castellet	488	488	29,0%	100,0%		
Santa Maria d'Oló	-	-	-	-	-	-
Santpedor	467	467	35,5%	100,0%		
Súria	297	297	34,0%	100,0%		
Vallcebre	9	9	100,0%	100,0%		
Vilada	37	20	100,0%		100,0%	
	17.236	12.379	60,8%	63,7%	28,8%	7,5%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Artés	Avia	Avinyó	Baga	Balsareny	Berga	Borredà	Calders	Callús	Cardona	Caselles	Castellbell i el Vilar	Castellcir	Castellfollit del Boix	Castellgali	Castellnou de Bages	Castellterçol	Cercs	Collsuspina	El Pont de Vilomara i Rocafort	Fonollosa	Gironella	Gósol	Guardiola de Berguedà	La Pobla de Lillet	L'Estany	Manresa
96/97		218		180		2.032	82				100							164				762		118	147		
97/98	350	491	101	224	60	2.042	71		101	449	75	141		24	78			264			455	67	894		109	97	7.414
98/99	531	489	171	484	291	1.707	92	14	124	455	100	191	8	8	66		165	257			447	59	691		260	83	8.128
99/00	384	557	176	384	132	1.705	77	53	80	413	172	209	36	25	74		154	238			403	65	892	10	187	56	12 7.576
00/01	376	561	176	438	496	1.814	102	29	147	275	180	196	21	27	79		123	218			492	114	921	26	157	83	5 7.531
01/02	358	558	42	405	408	2.011	114	34	196	333	204	212	20	82	84		349	287			514	123	816	15	224	101	2 7.083
02/03	346	583	112	463	485	2.336	113	28	169	256	160	236	27	75	99		387	250			574	131	815	16	219	77	2 6.794
03/04	284	729	62	542	412	2.396	108	28	190	238	167	212	30	73	120		387	252			573	143	1.009	8	216	82	10 6.386
04/05	318	741	88	396	264	2.388	110		160	273	137	319		85	155		320	203			633	196	786	10	198	155	6.427
05/06	429	716	65	542	373	2.303	137	55	205	292	150	302	54	92	229		240	186			728	129	975	6	176	180	11 7.216
06/07	346	736	55	560	442	2.127	142	22	170	269	155	453	20	88	279	54	396	138	4		846	162	774	12	167	174	10 6.479
07/08	378	820		518	409	2.273	123	48	181	151	102	389	61	72	321	136	451	125	12	12	724	298	753	17	190	180	23 7.498
08/09	290	748	65	479	372	2.465	140		288	335	146	386		76	354	143	439	146	22	22	869	204	1.031	11	215	165	7.742
09/10	264	767	78	483	474	2.529	133	19	36	183	90	562	54	92	153	137	358	144	27	27	854	337	932	2	239	179	24 7.870
10/11	151	791		412	523	2.231	94	33		183	128	486	75	77	340	194	347	132	20	20	995	222	840	10	217	186	24 5.529
11/12	164	848	218	388	566	2.642	100	74		177	128	529	74	77	351	208	406	152	18	18	657	231	800	6	224	180	27 5.092
12/13		636	187	313	447	1.700	57	68		129	143	382	71	65	171	130	305	40	28	28	744	110	695	7	191	122	35 3.325
13/14	91	644	161	356	458	1.370	40	82		133	114	472	124	108	164	144	326	25	38	38	753	132	762	7	209	140	44 3.192
14/15	82	739	182	283	324	1.534	32	86		272	118	645	120	92	189	156	419	100	51	51	716	207	753	6	241	132	44 3.397
15/16		650	173	218	355	1.284	40	72		269	153	312	128	61	189	188	484	97	48	48	663	164	939	8	246	132	42 3.093
16/17		626		249	388	1.707	37	53	186	267	176	311	129	100	194	197	510	85	54	54	694	202	906	8	166	101	61 3.504

MUNICIPIS	Moia	Monistrol de Calders	Monistrol de Montserrat	Montmajor	Mura	Navarres	Navàs	Olvan	Prats de Lluçanès	Puig-reig	Sagàs	Saldes	Sallent	Sant Feliu Sasserra*	Sant Fruitós de Bages	Sant Joan de Vilatorrada	Sant Julià de Cerdanyola	Sant Mateu de Bages	Sant Quirze Safaja	Sant Salvador de Guardiola	Sant Vicenç de Castellet	Santa Maria d'Oïó	Santpedor	Súria	Valcebres	Vilada	Viver i Serrateix	TOTALS
96/97				95						916	22						9								15	25	10	4.892
97/98	1.360			25		450	118			1.087			28		490	2.566	18				100	312		618	360	33		21.072
98/99	434	13	89	23		889	112	18		1.071		48	273	81	206	2.893					122	645	48	478	453		41	22.758
99/00	570	35	75	44		534	232	34		979		13	443		370	2.564	13				142	451	43	624	196	5	41	21.478
00/01	333	23	67	57		449	301	30		933		24	452		363	2.107	30				227	544	40	639	537	9	26	21.778
01/02	760	24	59	37		925	353	29	49	959		24	388		294	2.386					146	480	40	548	375	37	36	22.524
02/03	599	37	64	39		724	153	38		1.094		21	448		340	2.317	24				242	437	55	760	477	11	46	22.679
03/04	749	47	100	42	3	868	296	46		1.138		9	552		231	2.269	20				311	548	55	609	445	8	48	23.051
04/05	567		32	37		1.342	722	58		1.102		7	656		359	2.186	23				279	754	57	687	730	9	55	24.024
05/06	610	55	109	46	6	943	728	68		1.225		5	939		357	1.442	26			6	380	1039	65	851	470	10	54	25.225
06/07	966	19	60	82	6	864	992	67		1.053		9	687		283	1.530	44		18	18	467	804	65	840	549	23	59	24.585
07/08	526	55	26	75	14	917	962	77		945		7	669		400	2.461	44			17	449	761	85	689	310	26	70	25.838
08/09	586		109	70		945	1.094	73		1.002		3	731		696	2.091	51		19	51	655	1.255	138	1.078	556	24	69	28.427
09/10	289	8	161	115	7	932	1.054	78		756			997		406	2.174	5		22	18	539	626	127	1.135	346	4	45	26.864
10/11	504	7	133	128	7	729	1.045	77		778			1.050		299	1.810	34		22	62	530	311	80	495	296	33	51	22.721
11/12		24	208	130	11	973	1.146	94		543			948		424	1.094	18		20	49	504	236	38	640	346	13	45	21.841
12/13		24	127	104	14	664	1.173	91		588			1.049		195	863	17			57	264	320		357	278	8	30	16.324
13/14		43	201	118	23	793	1187	115		603			1132		289	772	15			77	372	324	0	569	176	13	28	16.939
14/15		44	116	108	28	838	990	113		604			560		356	929	13			53	566	312		676	247	11	16	17.500
15/16		31	130	98	12	809	994	128		575			474		334	975	14		0	58	529	268	0	426	231	12	21	16.127
16/17		22	260	88	27	648	1012	113		611			454		224	953	12		55	65	483	488	0	467	297	9	37	17.236

* Sant Feliu Sasserra participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

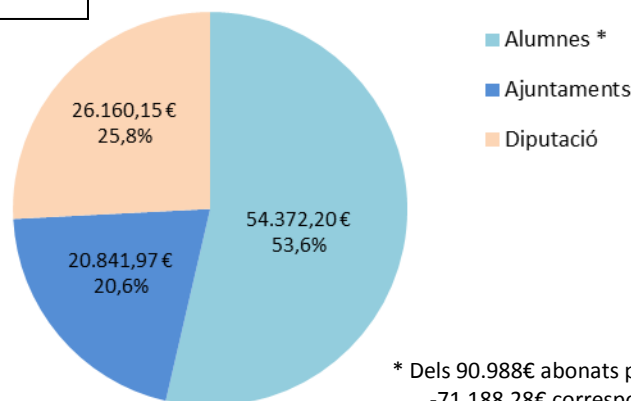
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Bages ha estat de **222.671,90€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

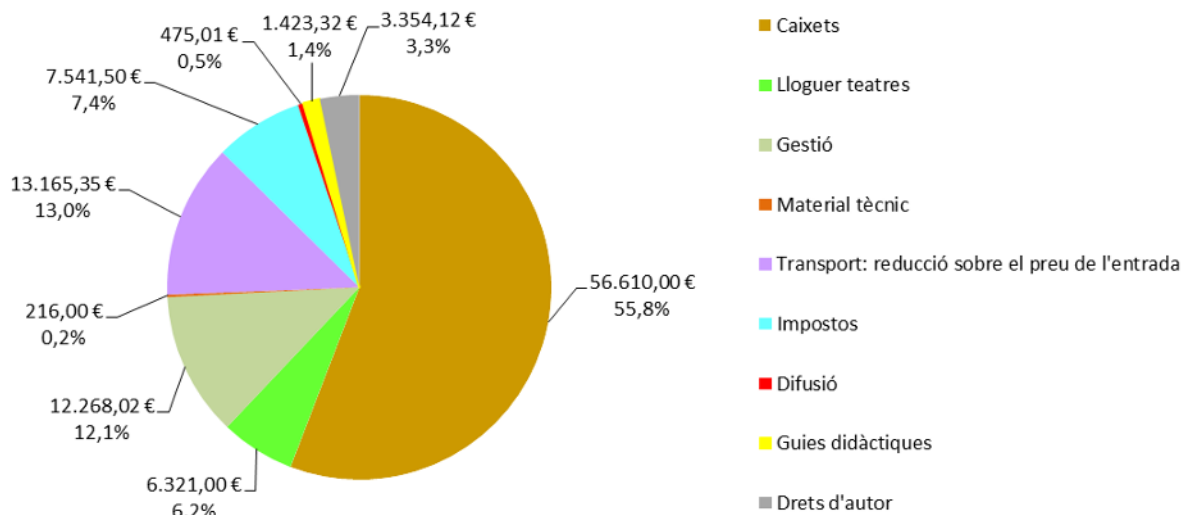
Total: 222.671,90€



* Dels 90.988€ abonats pels alumnes:
 -71.188,28€ corresponen al cost de les entrades
 -19.799,72€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 222.671,90€



EL GARRAF

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹³	5	83,33%
Centres docents participants	31	68,9%
Funcions	48	-
Espectadors	6.923	-
Alumnes participants	5.126	29,2%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

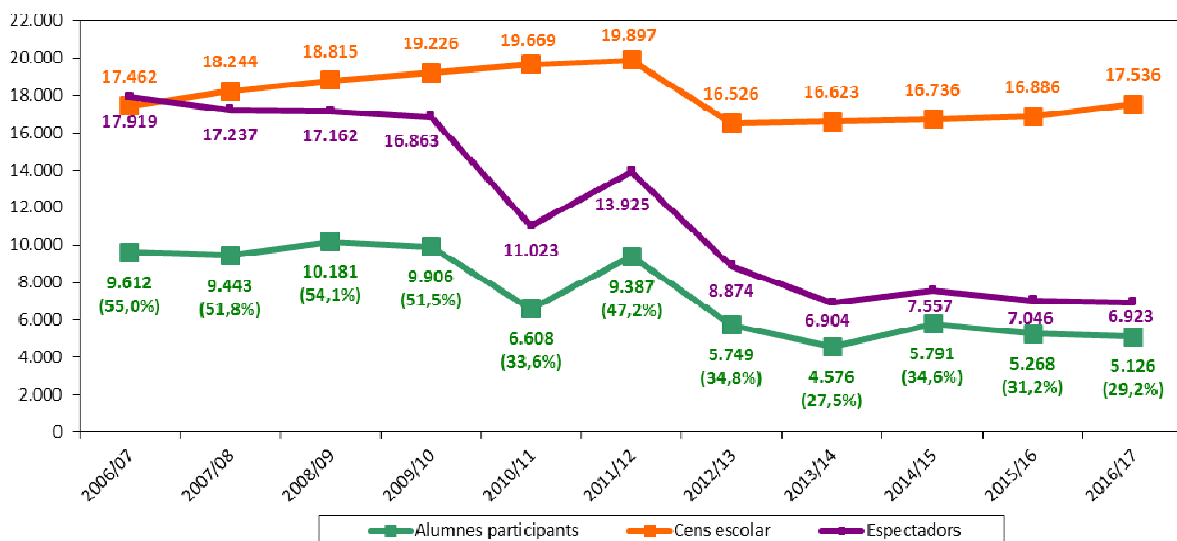
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors	
Teatre	Cia. L'Animé	Bhrava!	2	302	
	Dara	iMe	1	151	
	Escapade Theatre Company	Dinner for One	1	147	
	La Perla 29	La Julieta	2	424	
	Les Bianchis	Les supertietes	4	519	
	L'Estaquirot Teatre	El ratolí viatger	24	2.243	
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	2	510	
			36	4.296	
Música	Nuri Total	Rocu i el mar dels invisibles	3	698	
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	2	358	
	The Pinker Tones	Rolf & Flor a Londres	4	1.098	
				9	2.154
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	3	473	
				3	473
				48	6.923

¹³ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Garraf ha tingut una participació de **5.126 alumnes**, el **29,2%** del cens escolar de la comarca, i **6.923 espectadors**¹⁴. Dels alumnes participants, un **67,5% ha assistit a 1 espectacle**, un **27% % a 2 espectacles** i el **5,5% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁵



¹⁴ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁵ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Canyelles	50	50	8,3%	100,0%		
Cubelles	1.192	1.050	52,4%	87,3%	12,7%	
Olivella	245	245	93,2%	100,0%		
Sant pere de Ribes	697	575	13,5%	89,7%	10,3%	
Vilanova i la Geltrú	4.739	3.206	30,8%	54,1%	37,2%	8,7%
	6.873	5.076	30,3%	67,5%	27,0%	5,5%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Canyelles	Cubelles	Olivella	Sant Pere de Ribes	Sitges	Vilanova i la Geltrú	TOTALS
02/03	127	471		1.678		12.211	14.487
03/04	153	610		1.896	2.969	11.841	17.469
04/05	209	902	154	2.134	2.597	11.337	17.333
05/06	184	657	284	1.472	2.363	11.260	16.220
06/07	476	978	352	1.687	2.609	11.817	17.919
07/08	273	979	277	1.608	2.610	11.490	17.237
08/09	418	664	195	1.262	2.785	11.838	17.162
09/10	370	899	207	1.964	2.244	11.179	16.863
10/11	237	614	223	373	2.270	7.306	11.023
11/12	160	589	335	1.884	1.891	9.066	13.925
12/13		638	417	996		6.823	8.874
13/14		790	265			5.849	6.904
14/15		867	220	1.015		5.455	7.557
15/16		919	244	811		5072	7.046
16/17	50	1192	245	697		4739	6.923

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

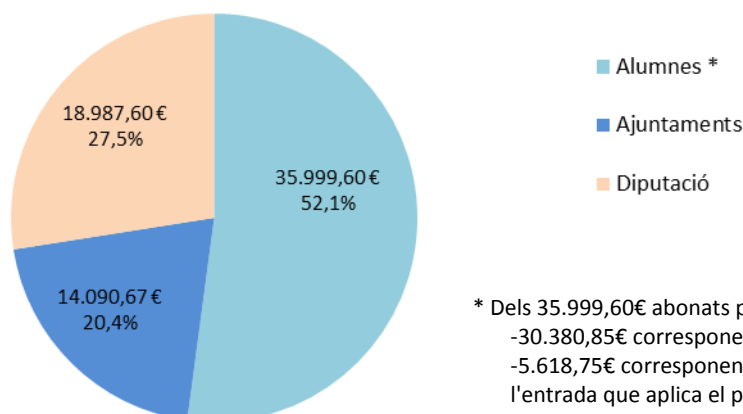
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Garraf ha estat de **69.077,87€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

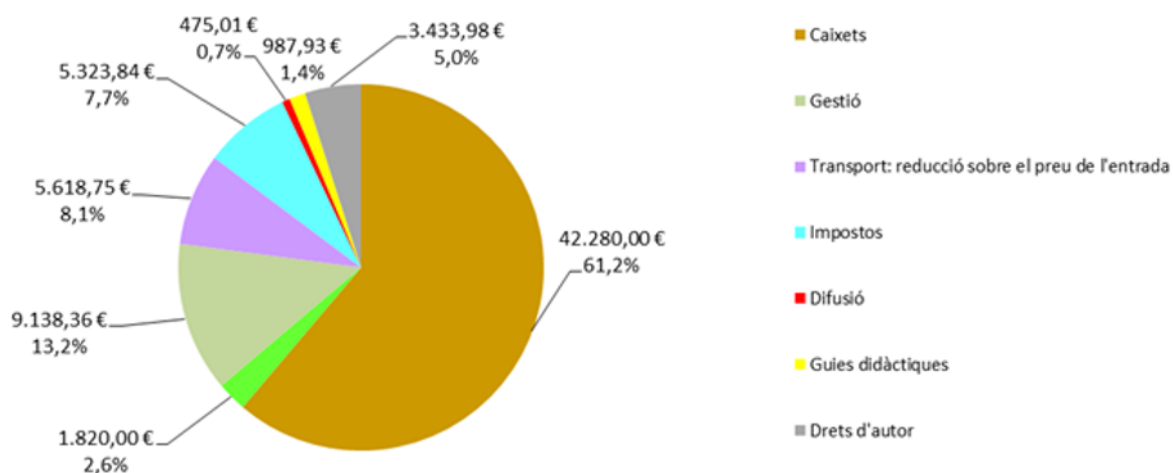
Total: 69.077,87€



* Dels 35.999,60€ abonats pels alumnes:
 -30.380,85€ corresponen al cost de les entrades
 -5.618,75€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 69.077,87€



EL MARESME

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹⁶	21	87,5%
Centres docents participants	81	73,6%
Funcions	156	-
Espectadors	30.653	-
Alumnes participants	19.035	40,3%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

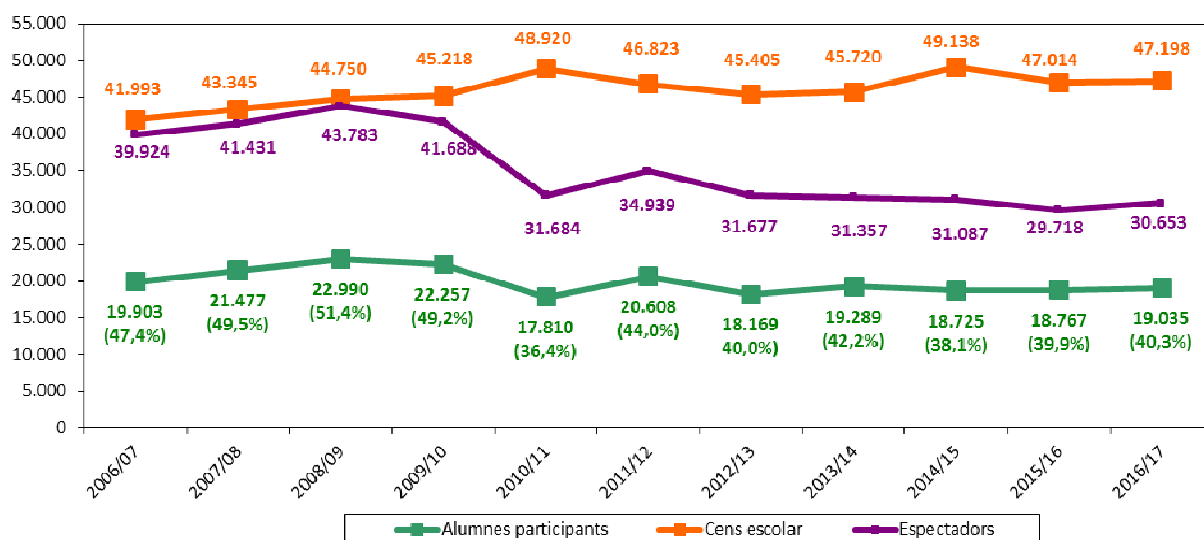
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE UNFOLLOW	5	317
		Teatre Debat: Jugo jo	9	473
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	2	87
		Teatre Debat: Noè Hac	1	70
	Centre de Titelles de Lleida	Kissu	23	4438
	Cia. L'Animé	Bhrava!	8	1804
	Les Bianchis	Les supertietes	12	3144
	Teatre al detall	L'Endrapasomnis	13	3234
	Teatre de l'Aurora	El comte Arnau	11	2645
	Teatre de Ponent	Teatre i literatura: Bearn	2	448
		Teatre i literatura: El circo de las palabras	1	248
		Teatre i literatura: La Plaça del Diamant	1	247
		Teatre i literatura: Últimas tardes con Teresa	2	413
			90	17.568
Música	Com sona?	A cau d'orella	17	3.392
	Companyia Terranegra	El viatge del senyor Nagata	7	1.482
	Quintet Frontela	Pere i el llop	9	2.036
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	6	1.223
			39	8.133
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	19	3.320
	Maria Campos	Tarannà	4	751
	Thomas Noone Dance	Alicia	4	881
			27	4.952
			156	30.653

¹⁶ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. No s'han contemplat els municipis de l'Alt Maresme nord.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Maresme ha tingut una participació de **19.035 alumnes**, el **40,3%** del cens escolar de la comarca, i **30.653 espectadors**¹⁷. Dels alumnes participants, un **54,8% ha assistit a 1 espectacle**, un **27,6% a 2 espectacles** i el **17,5% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁸



¹⁷ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁸ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alella	894	572	24,7%	44,4%	46,9%	8,7%
Arenys de Mar	1.669	1.139	46,5%	51,4%	48,6%	
Arenys de Munt	1.300	747	63,1%	24,6%	75,4%	
Argentona	2.636	1.205	63,2%	16,2%	49,5%	34,4%
Cabrera de Mar	1.231	557	53,4%	38,4%		61,6%
Cabrils	462	336	36,6%	61,3%	38,7%	
Caldes d'Estrac	92	92	50,3%	100,0%		
Dosrius	422	422	68,2%	100,0%		
Mataró	10.056	6.971	34,2%	60,3%	33,1%	6,6%
Montgat	600	564	30,0%	96,6%		3,4%
Òrrius	87	87				
Premia de Dalt	848	715	41,7%	79,7%	20,3%	
Premia de Mar	1.177	1.177	31,3%	100,0%		
Sant Andreu de Llavaneres	1.164	808	54,1%	70,0%	12,4%	17,6%
Sant Cebrià de Vallalta	274	274	92,6%	100,0%		
Sant Iscle de Vallalta	252	127	90,7%		100,0%	
Sant Pol de Mar	80	80	12,0%	100,0%		
Sant Vicenç de Montalt	580	309	30,6%	52,8%		47,2%
Teia	139	139		100,0%		
Vilassar de Dalt	1.041	697	47,4%	49,6%	50,4%	
Vilassar de Mar	5.649	2.017	66,4%	6,8%	5,6%	87,6%
	30.653	19.035	38,4%	54,8%	27,6%	17,5%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,6** espectacles

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Alia	Arenys de Mar	Arenys de Munt	Argentona	Cabrera de Mar	Cabris	Caldes d'Estrac	Canet de Mar	Dosrius	El Masnou	Mataró	Montgat	Òrrius	Premià de Dalt	Premià de Mar	Sant Andreu de Llvaneres	Sant Cebrià de Vallalta	Sant Iscle de Vallalta	Sant Pol de Mar	Sant Vicenç de Montalt	Teià	Tiana	Vilassar de Dalt	Vilassar de Mar	TOTALS
00/01		2091	1533	448			20	867			9957	139	85	504		129	151	37		238				5342	21541
01/02		2431	1397	543			32	1105			8785	172	94	977		255	134	50		323		85		4883	21266
02/03		1881	1698	2142			52	1319			8817	126	93	1289		749	298	70	76	566			1013	5037	25226
03/04		2267	1503	1681	187	90	161	1461		1893	9239	156	120	1368		737	386	86	444	671	233		1110	5537	29330
04/05	182	2264	1608	1608	164	363	171	1375	391	2134	11006	219	56	1271		936	496	118	601	728	271		1361	5569	32892
05/06	1142	2388	1685	2627	162	437	185	1370	522	2558	11789	323	56	1569		1059	626	136	692	876	525		1419	5767	37913
06/07	963	2245	1588	2639	164	812	257	1671	800	2596	12085	933	37	1643		1140	723	227	511	829	798		1367	5896	39924
07/08	1203	2075	1628	2078	1157	708	287	1537	1026	2241	12802	843	51	1739		1643	521	187	665	1124	932		1592	5392	41431
08/09	1121	2305	1876	2824	1356	817	125	1464	715	1871	14867	567	69	1732		1449	547	202	294	1311	1062	170	1517	5522	43783
09/10	1136	1925	1577	2374	1354	816	126	1703	526	1539	13488	1184	54	1609		1548	577	168	530	1370	909		1385	5790	41688
10/11	868	1798	1659	1829	1468	908	133	665	217	176	11903	1184		235	199	566	292	172	410	1374			166	5462	31684
11/12	944	1755	946	1530	1309	964	60	683	616		12081	1020		1098	1230	1632	232	181	483	1377			1527	5271	34939
12/13	975	1882	679	2089	1396	998			575		10412	867		828	1125	1157	293	193	462	1112			1363	5271	31677
13/14	681	2127	828	2062	1510	608			602		10595	888		726	1402	1170	290	257		813	151		1145	5502	31357
14/15	453	2054	1057	2544	1374	541	131		333		10430	522		967	1263	1478	272	279		568	136		1041	5644	31087
15/16	877	1573	1032	2586	1298	526	97		454		9597	615		987	813	949	292	384	91	761	100		1301	5385	29718
16/17	894	1669	1300	2636	1231	492	92		422		10056	600	87	848	1177	1164	274	252	80	580	139		1041	5649	30653

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

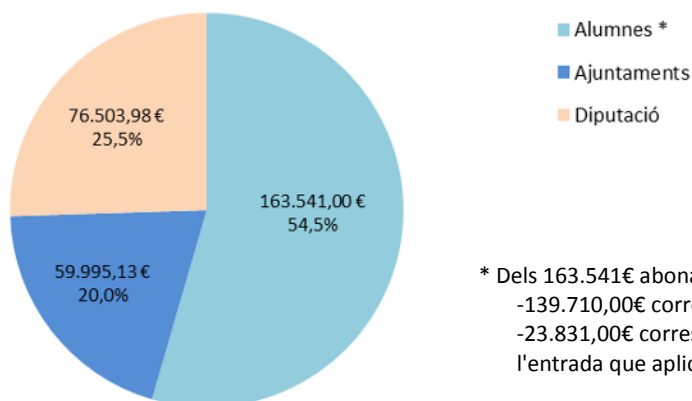
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Maresme ha estat de **300.040,11€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

Total: 300.040,11€

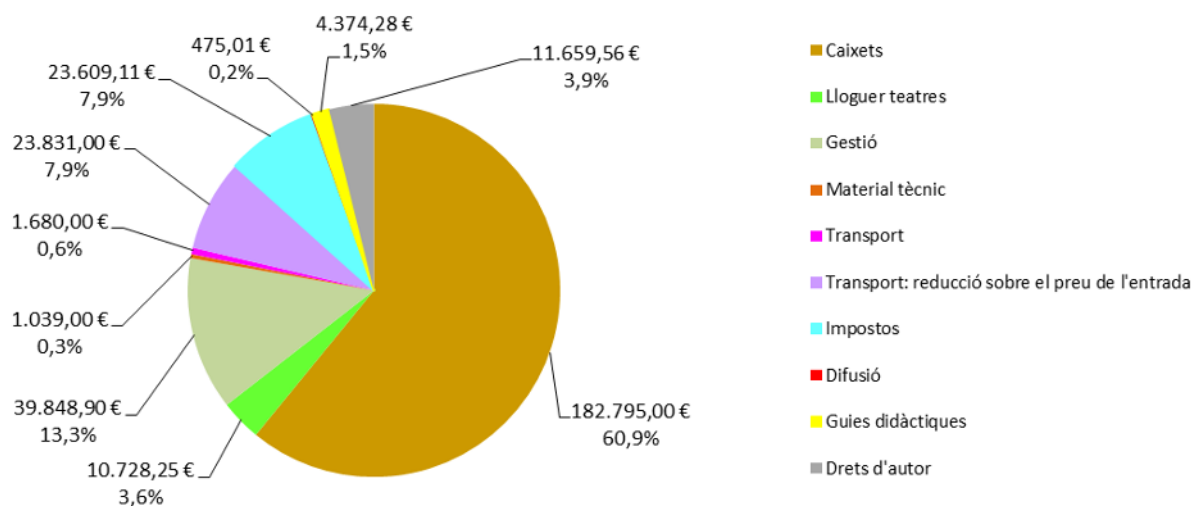


* Dels 163.541€ abonats pels alumnes:

- 139.710,00€ corresponen al cost de les entrades
- 23.831,00€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 300.040,11€



OSONA

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹⁹	34	91,89%
Centres docents participants	49	74,2%
Funcions	40	-
Espectadors	9.127	-
Alumnes participants	6.670	47,8%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

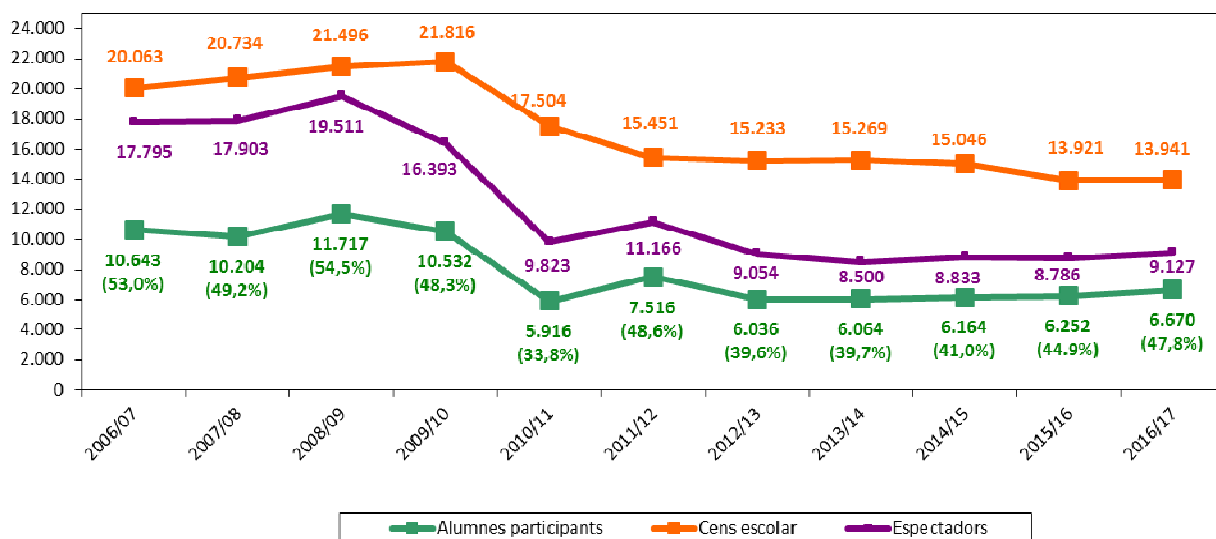
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Associació Cultural de Granollers	Teatre Debat: #LIKE UNFOLLOW	1	57
		Teatre Debat: Jugo jo	1	71
	Cia. L'Animé	Bhrava!	3	707
	Cia. Petit Bonhom	7 Ratolins	6	1.418
	Dara	iMe	1	232
	La Perla 29	La Julieta	2	505
	Markeliñe	Quixot, el vertígen de Sancho	2	534
	Produccions Essencials	El porc ferotge	3	578
			19	4.102
Música	Companyia Terranegra	El viatge del senyor Nagata	2	507
	De paper	Dins la panxa del llop	6	1.257
	Quintet Frontela	Pere i el llop	4	1.127
	Spanish Brass Luur Metalls	Brass Brass Brass	2	424
			14	3.315
Dansa	Da Te Danza	Quin és el meu nom?	5	1.164
	Thomas Noone Dance	Alícia	1	316
			6	1.480
CIRC/ CLOWN	Espai Dual	Be God is	1	230
			1	230
			40	9.127

¹⁹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat Vidrà i Viladrau, que no formen part de la província de Barcelona però participen al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2016/17 el programa **Anem al teatre** a la comarca d'Osona ha tingut una participació de **6.670 alumnes**, el **47,8%** del cens escolar de la comarca, i **9.127 espectadors**²⁰. Dels alumnes participants, un **63,1%** ha assistit a **1 espectacle**, un **34,1%** a **2 espectacles** i el **2,7%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar



²⁰ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis²¹

Municipi	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alpens	26	26	100,0%	100,0%		
Balenyà	503	294	89,1%	19,0%	81,0%	
Calldetenes	498	275	49,4%	17,8%	79,6%	2,5%
Folgueroles	351	256	76,4%	60,5%	39,5%	
Esquirol, l'	293	142	100,0%		80,3%	19,7%
Gurb	-	-	-	-	-	-
Lluçà	29	29	90,6%	100,0%		
Manlleu	1.136	1.079	33,6%	93,5%	6,5%	
Masies de Voltregà, les	240	226	37,0%	92,9%	7,1%	
Muntanyola	50	50	100,0%	100,0%		
Olost	85	85	98,8%	100,0%		
Oristà	23	23	85,2%	100,0%		
Perafita	28	28	100,0%	100,0%		
Prats de Lluçanès	235	235	46,7%	100,0%		
Roda de Ter	189	189	18,4%	100,0%		
Rupit i Pruit	41	17	100,0%		52,9%	47,1%
Sant Bartomeu del Grau	60	60	95,2%	100,0%		
Sant Boi de Lluçanès	33	33	100,0%	100,0%		
<i>Sant Feliu Sasserra</i>	51	51	87,9%	100,0%		
Sant Hipòlit de Voltregà	-	-	-	-	-	-
Sant Julià de Vilatorrada	372	188	38,1%		100,0%	
Sant Martí de Centelles	107	56	98,2%		100,0%	
Sant Pere de Torelló	228	159	79,5%	56,0%	44,0%	
Sant Quirze de Besora	103	103	33,2%	100,0%		
Sant Vicenç de Torelló	309	168	96,6%	29,2%	52,4%	18,5%
Santa Eugènia de Berga	190	140	75,7%	60,7%	39,3%	
Santa Eulàlia de Riuprimer	42	42	25,3%	100,0%		
Santa Maria de Besora	-	-	-	-	-	-
Seva	217	144	53,5%	47,9%	52,1%	
Taradell	792	588	57,0%	65,3%	34,7%	
Tona	856	856	52,3%	100,0%		
Torelló	1.873	1.039	47,5%	23,4%	66,2%	10,4%
Vidrà	-	-	-	-	-	-
Viladrau	149	75	93,8%		100,0%	
Vilanova de Sau	18	14	77,8%	28,6%	71,4%	
	9.127	6.670	44,3%	63,1%	34,1%	2,7%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

²¹ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa

Evolució del nombre d'espectadors

MUNICIPIS	Aiguafreda*	Alpens	Balenya	Calldetenes	Folgueroles	L'esquirol	Gurb	Lluça	Manlleu	Masies de Voltregà, les	Montesquiu	Muntanyola	Olost	Oristà	Perafita	Prats de Lluçanès	Roda de Ter	Rupit i Pruit	Sant Bartomeu del Grau	Sant Boi de Lluçanès	Sant Feliu Sasserra**	Sant Hipòlit de Voltregà	Sant Julià de Vilatorrada	Sant Martí de Centelles	Sant Pere de Torelló	Sant Quirze de Besora	Sant Vicenç de Torelló	Santa Eugènia de Berga	Santa Eulàlia de Riuprimer	Santa Maria de Besora	Seva	Taradell	Tona	Torelló	Vic	Vidrà	Viladrau	Vilanova de Sau	TOTALS		
97/98				154	294	440	240	1.814	27	134			38				302		241	92		45			355	147	269	160	65	6	110	495	532	2.930	2.855	17			17	11.779	
98/99				147	330	478	262	1.300	0	158			38			300	312	19	319			164	30		300	164	118	163	103		263	676	1.032	2.698	3.003	74	39	13	12.503		
99/00	155	20	171	173	332	443	235	16	1.156	32	18		71	20	8	915	275	53	231	51	34	228	83		343	196	218	211	87	11	220	585	919	2.598	1.820	18	37	12	11.995		
00/01	164		564	182	268	437	342		1.198	36	34		0	29		298	593	21	238	0	43	231	44		352	226	196	191	56	9	227	614	1.207	2.517	3.014	13	47	14	13.405		
01/02	230	16	603	246	307	485	259	13	1.674	42	24		68	24	6	586	816	35	215	47	42	341	146		354	240	340	170	61	8	317	452	953	1.882	3.201	8	143	14	14.368		
02/03	244	15	627	247	444	528	308	14	1.674	48	24		77	19	10	571	808	23	220	43	51	346	185		416	262	391	134	52	9	324	746	747	2.497	3.863	12	69	12	16.060		
03/04	198	21	478	210	492	463	298	18	2.273	31	28		75	28	5	401	707	36	179	47	36	339	234		352	276	462	159	99	28	331	617	1.248	2.414	3.008	25	127	36	15.779		
04/05	214	22	564	221	507	476	267	17	1.957	59	36		77	22	8	550	872	16	131	44	81	340	277		308	284	421	142	118	14	393	688	1.223	2.611	3.313	41	13	141	16.468		
05/06	182	21	580	185	571	566	281	20	2.623	64	33		77	15	13	340	1.232	22	155	40	53	449	349		324	291	504	234	82	17	297	825	1.590	2.928	4.084	15	125	41	19.228		
06/07	250	23	637	166	573	537	317	17	2.020	67	33		79	13	18	230	1.272	32	161	37	54	504	410		242	294	482	178	143	13	375	746	1.356	2.592	3.764	8	114	38	17.795		
07/08	29	20	606	267	615	534	524	18	2.305	96	42	22	69	14	23	220	1.216	34	161	45	45	539	459		66	223	424	182	104	30	440	610	1.287	2.797	3.653		138	30	17.903		
08/09	74	36	672	680	747	503	588	29	2.024	89	36	32	75	44	50	339	1.166	28	144	66	53	320	475		283	189	505	258	130	4	442	653	1.542	2.689	4.372	6	106	15	19.511		
09/10	131	20	915	530	674	558	318	18	2.170	66		32	70	18	30	214	1.169	23	140	38	44	139	392		70	328	303	531	252	79	436	439	1.842	1.769	2.602		21	13	16.393		
10/11		22	362	427	461	392	292	19	1.675	96		41	75	24	28	208	278	23		30	40	130	461		70	253	314	571		56	436	170	1.035	1.820			14	9.823			
11/12	138	24	690	462	656	361	212	18	1.042	139	29	49	77	18	26	200	681	26	53	39	45	269	382		96	337	203	587	121	138	1	634	204	1.185	1.910		3	94	17	11.166	
12/13		16	869	450	657	254	203	21	955	165		53	73	21	25	223	345	23	110	44	39	332	107			151	421	81	33		391	199	793	1.875			104	21	9.054		
13/14		18	693	489	572	293	73	22	462	40		62	77	31	24	227	246	60	63	43	37		358			202	143	392	228	35		330	221	1.138	1.642			146	17	8.500	
14/15		22	648	422	547	355		23	1016	96		57	74	35	25	224	285	56	52	34	40		343			108	143	144	360	220	58		247	281	741	2.007			157	13	8.833
15/16		23	606	547	356	394		36	731	175		49	74	28	24	225	394	46	58	31	45		340			115	178	99	293	277	86		184	631	985	1.594			149	13	8.786
16/17		26	503	498	351	293		29	1.136	240		50	85	23	28	235	189	41	60	33	51		372			107	228	103	309	190	42		217	792	856	1.873			149	18	9.127

* Municipi de la comarca del Vallès Oriental que ha participat a Osona
** Municipi de la comarca del Bages que participa a Osona
Centelles participa al programa de la Fundació Privada Cultural de Granollers (comarca del Vallès Orienta l)

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

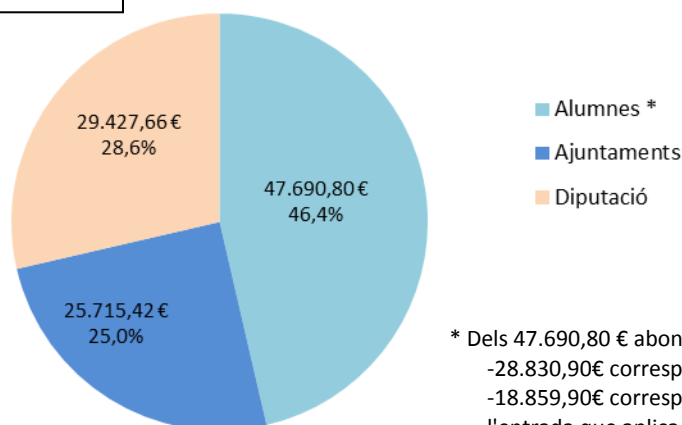
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca d'Osona ha estat de **102.833,88€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 7€ per als de teatre i literatura i per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

INGRESSOS

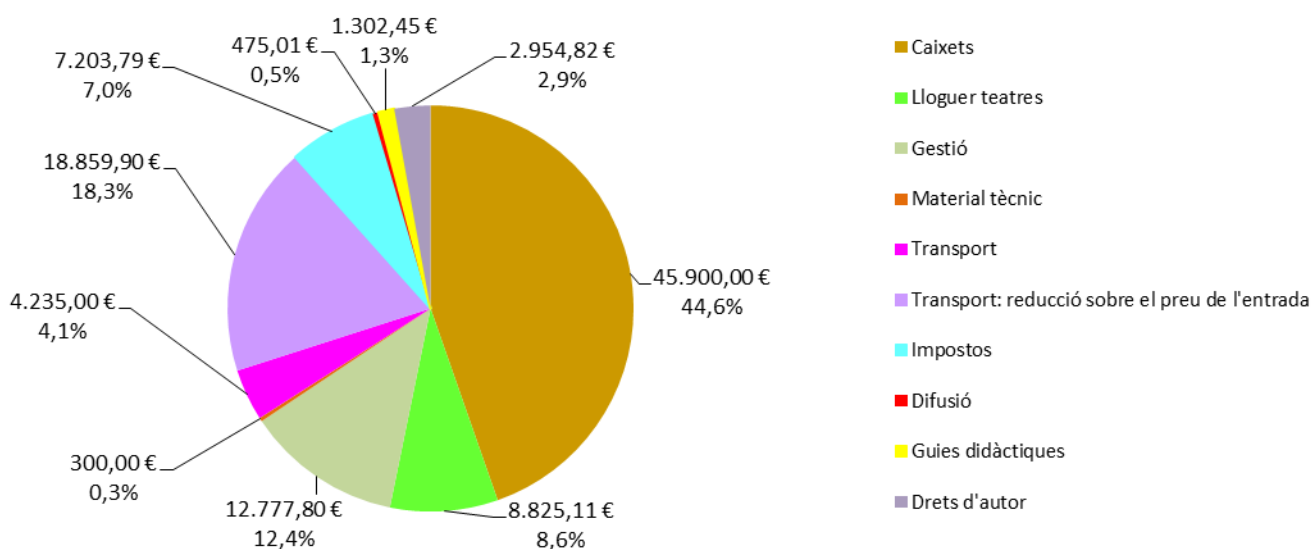
Total: 102.833,88€



* Dels 47.690,80 € abonats pels alumnes:
 -28.830,90€ corresponen al cost de les entrades
 -18.859,90€ corresponen a la reducció sobre el preu de l'entrada que aplica el programa en concepte de transport

DESPESES

Total: 102.833,88€



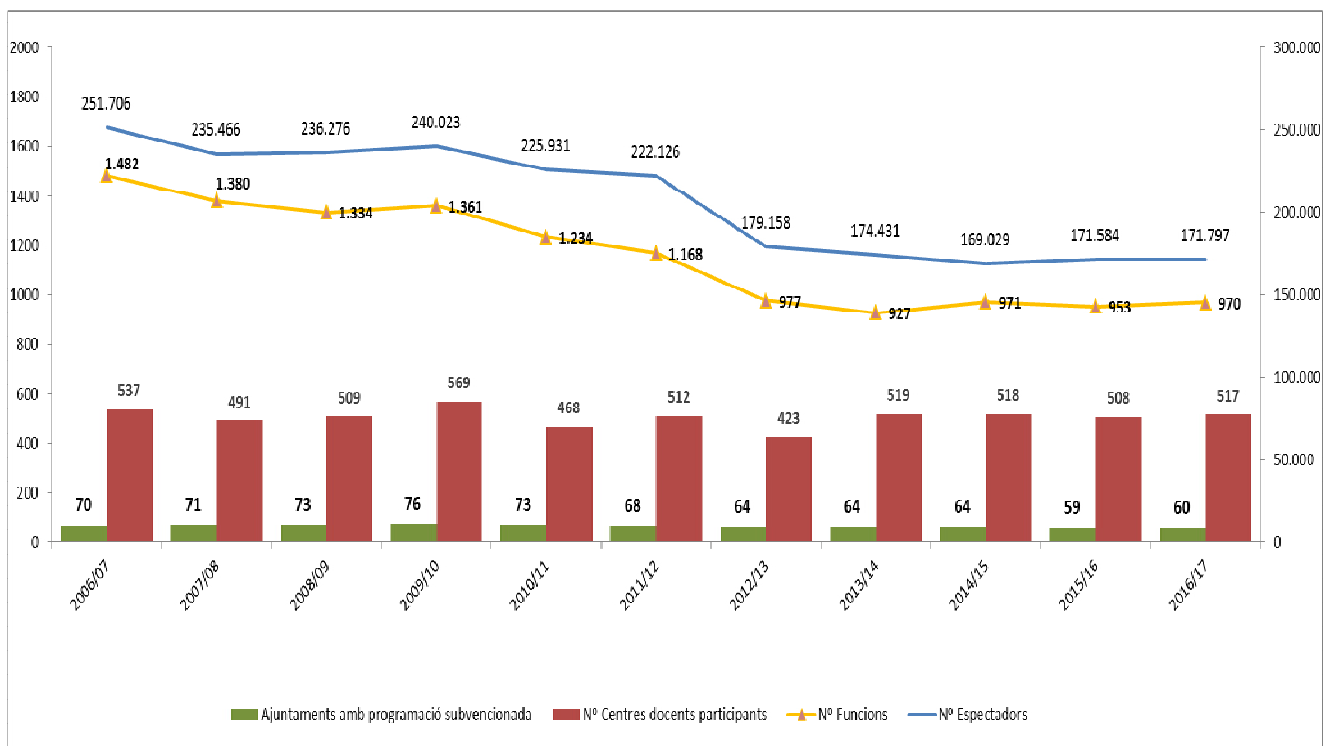
Programacions subvencionades²²

Dades i gràfics

²² Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

QUADRE RESUM

Municipis amb subvenció ²³	60
Centres docents participants	513
Espectadors	171.797
Funcions	970



APORTACIÓ ECONÒMICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

S'han destinat 195.701,08 € a subvencionar les programacions amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre

²³ S'han atorgat 53 subvencions per a 60 municipis. La Vall del Tenes aglutina 4 municipis i Tordera 4

ESPECTADORS PARTICIPANTS PER MUNICIPI

Espectadors totals als municipis subvencionats		
Municipi	Espectadors	Entitat gestora
Barberà del Vallès	2.986	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Caldes de Monbui	2.163	Fundació Privada Cultural de Granollers
Cànoves i Samalús	297	Fundació Privada Cultural de Granollers
Castellar del Vallès	7.007	Ajuntament de Castellar del Vallès
Castellbisbal	137	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Centelles	2.248	Fundació Privada Cultural de Granollers
Collbató	600	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Corbera de Llobregat	935	Fundació La Xarxa
Cornellà de Llobregat	7.371	Ajuntament de Cornellà de Llobregat
El Prat de Llobregat	1583	Fundació La Xarxa
Figaró i Montmany	67	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gavà	549	Fundació La Xarxa
Granollers	16.096	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gualba	168	Fundació Privada Cultural de Granollers
La Garriga	3.147	Ajuntament de La Garriga
La Llagosta	3.932	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Ametlla del Vallès	924	Fundació Privada Cultural de Granollers
Les Franqueses del Vallès	6.935	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Hospitalet de Llobregat	1.255	Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Llinars del Vallès	1.430	Fundació Privada Cultural de Granollers
Mancom. Vall del Tenes	10.122	Fundació Privada Cultural de Granollers
Martorell	4.935	Ajuntament de Martorell
Matadepera	1.598	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Mollet del Vallès	2.757	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montcada i Reixac	4.627	Ajuntament de Montcada i Reixac
Montmeló	1.433	Fundació Privada Cultural de Granollers
Olesa de Montserrat	2.261	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Palafolls	1.677	Fundació Teatre Clavé
Palau-solità i Plegamans	5.006	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Parets del Vallès	3.866	Fundació Privada Cultural de Granollers
Pineda de Mar	1.984	Fundació Teatre Clavé
Ripollet	5.783	Ajuntament de Ripollet
Sabadell	7.731	La Sala Miguel Hernández -Rialles
Sant Adrià de Besòs	2.100	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
Sant Andreu de la Barca	5.438	Ajuntament de Sant Andreu de la Barca
Sant Antoni de Vilamajor	920	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Celoni	3.190	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Cugat del Vallès	2.949	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Sant Esteve de Palautordera	1.232	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Codines	1.471	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Llobregat	5.001	Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Sant Pere de Vilamajor	471	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Quirze del Vallès	934	Agrupació d'entitats Rialles Catalunya
Sant Vicenç dels Horts	3.046	Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts
Santa Coloma de Gramenet	4.568	Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
Santa Maria de Palautordera	1.520	Fundació Privada Cultural de Granollers
Santa Susanna	517	Fundació Teatre Clavé
Terrassa	9.519	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Tordera	3.150	Fundació Teatre Clavé
Torrelles de Llobregat	330	Fundació La Xarxa
Vacarisses	678	Ajuntament de Vacarisses
Vallgorguina	378	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vallromanes	718	Fundació Privada Cultural de Granollers
Viladecans	6.280	Fundació La Xarxa
Viladecavalls	1.009	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Vilalba Sassera	193	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vilanova del Vallès	2.575	Fundació Privada Cultural de Granollers
TOTAL	171.797	

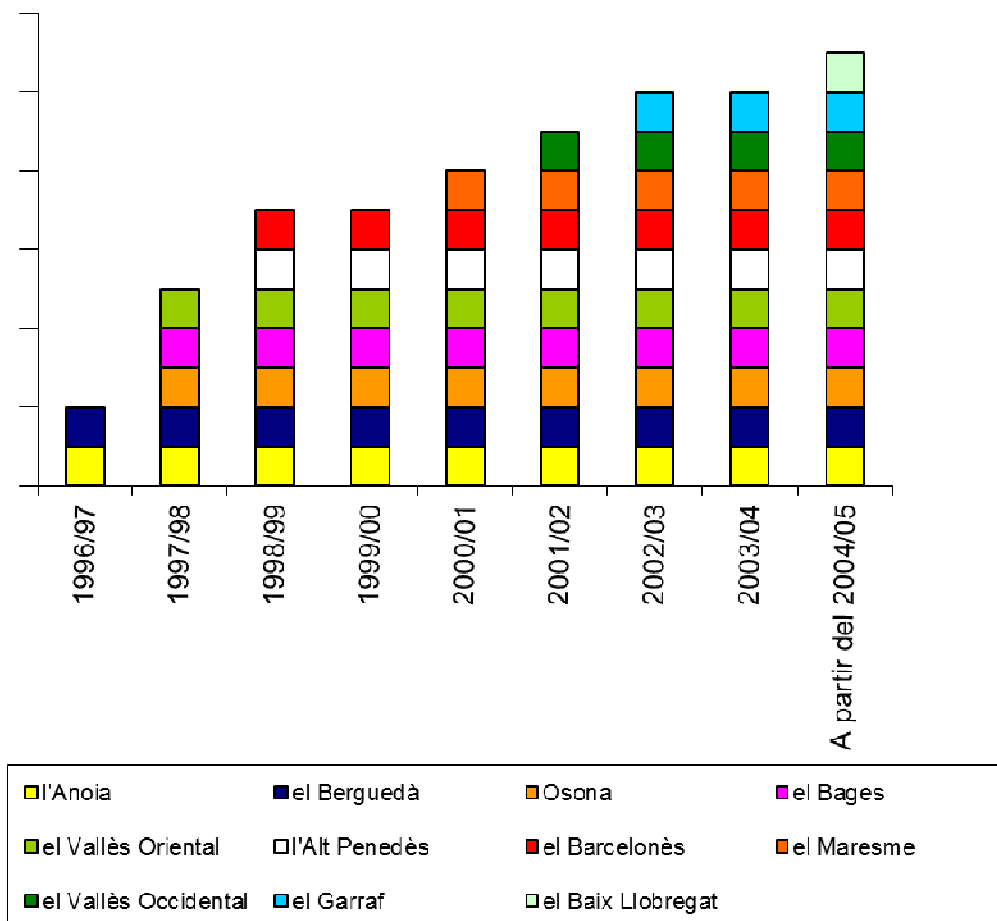
Resum per comarques i municipis
Xifres de participació

	Municipis	Espectadors	Funcions	Centres docents
Anem al teatre				
L'Alt Penedès	27	10.198	43	43
L'Anoia	20	9.974	49	45
El Bages, el Berguedà, el Moianès	47	17.236	92	87
El Garraf	5	6.923	48	31
El Maresme	21	30.653	156	81
Osona	34	9.127	40	49
TOTAL ANEM AL TEATRE	154	84.111	428	336
Programacions subvencionades				
L'Alt Maresme nord Fundació Teatre Clavé	4	7.328	37	19
El Vallès Oriental Fundació Privada Cultural de Granollers	27	65.106	365	103
El Vallès Occidental Pedagogia de l'Espectacle	6	20.255	112	133
El Baix Llobregat Fundació la Xarxa	4	3.031	14	14
Castellar del Vallès	1	7.007	38	10
Collbató	1	600	3	2
Cornellà de Llobregat	1	7.371	46	24
L'Hospitalet de Llobregat	1	1255	4	9
La Garriga	1	3.147	18	5
Martorell	1	4935	42	8
Montcada i Reixac	1	4.627	30	8
Ripollet	1	5783	25	10
Olesa de Montserrat	1	2.261	11	7
Sabadell	1	7731	53	46
Sant Quirze del Vallès	1	934	7	6
Sant Andreu de la Barca	1	5438	28	8
Sant Adrià de Besòs	1	2.100	12	6
Sant Cugat del Vallès	1	2949	15	17
Sant Feliu de Llobregat	1	5.417	29	12
Sant Vicenç dels Horts	1	3046	19	13
Santa Coloma de Gramenet	1	4.568	13	23
Vacarisses	1	678	4	2
Viladecans	1	6.280	42	28
TOTAL PROGRAMACIONS SUBVENCIONADES	60	171.847	967	513
TOTAL	214	255.958	1395	849

Dades històriques 1996/97 - 2005/06

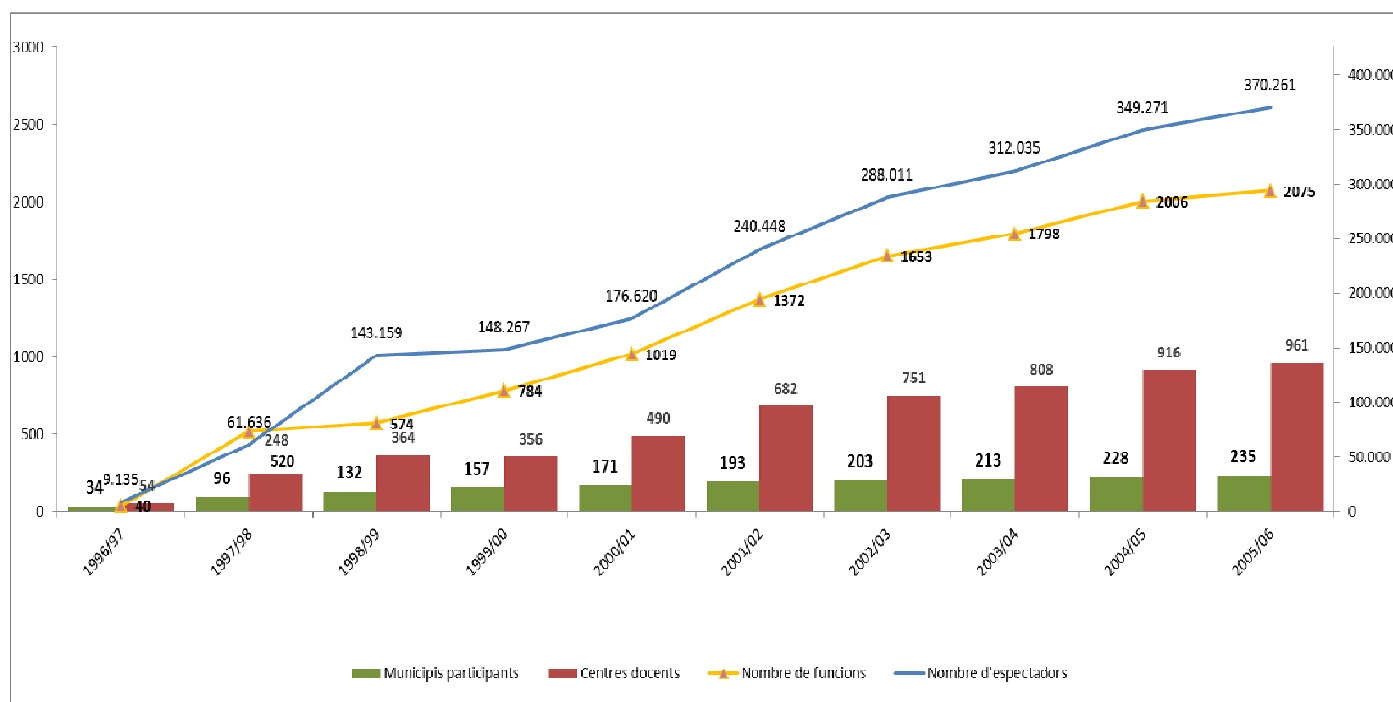
Dades i gràfics

Evolució de l'abast territorial



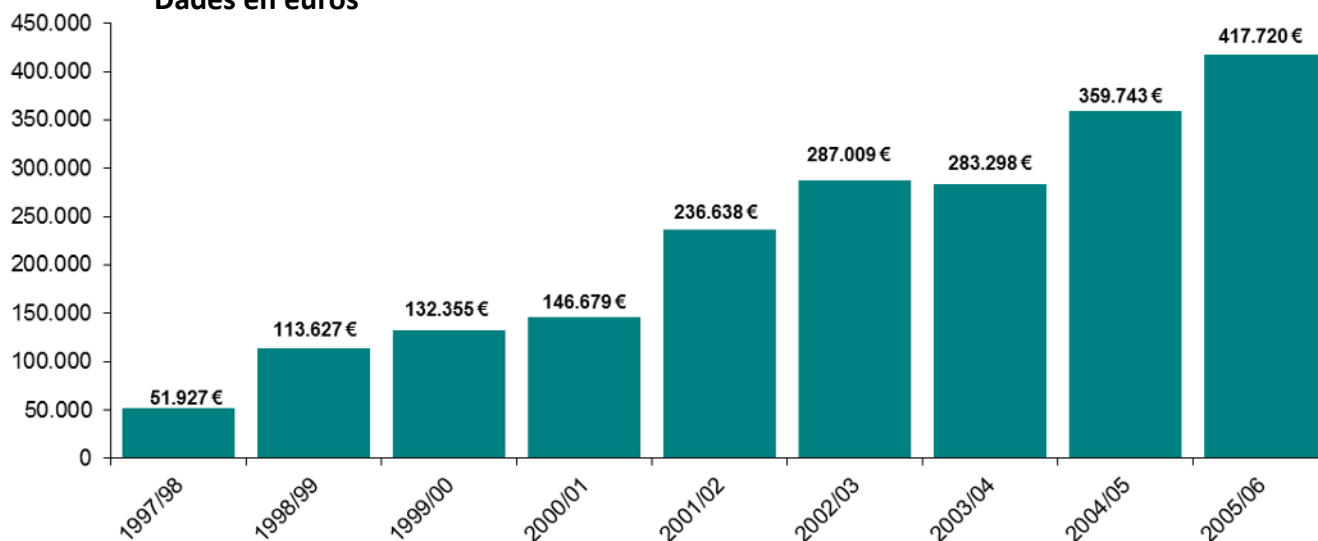
A partir del curs 2004/05 el programa arriba a totes les comarques de la província de Barcelona a través de l'oferta directa de l'Anem al teatre o mitjançant subvencions als ajuntaments que ofereixen programacions escolars similars.

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors ²⁴



Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona

Dades en euros



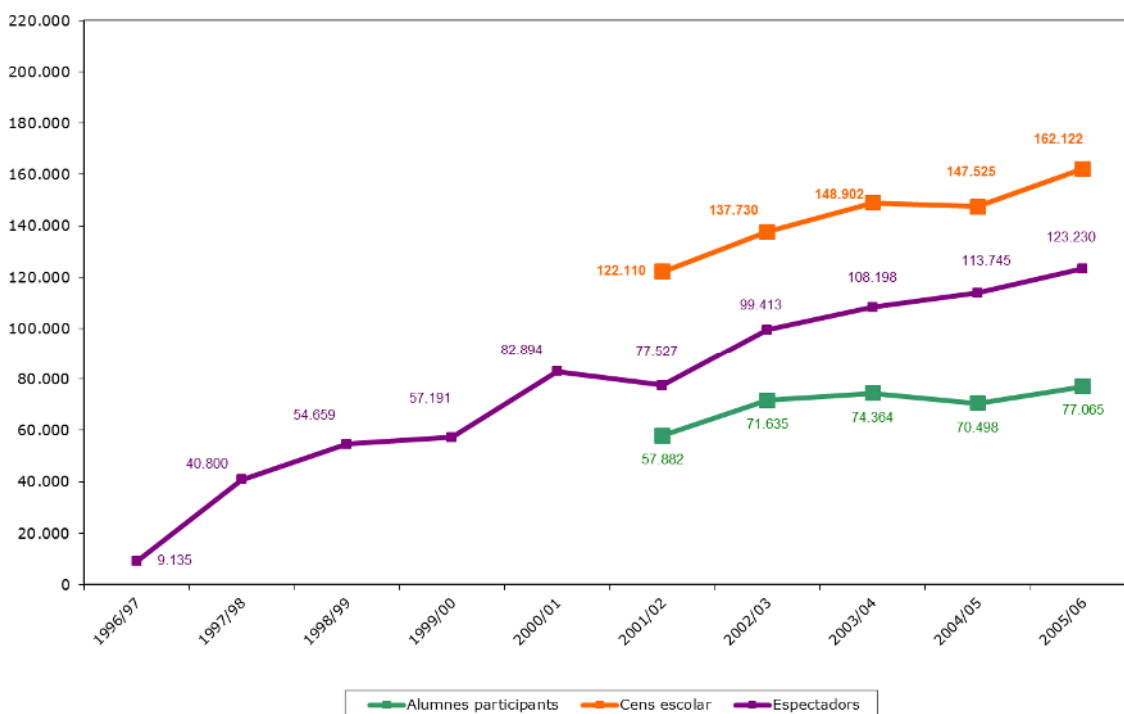
²⁴ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.

Anem al teatre

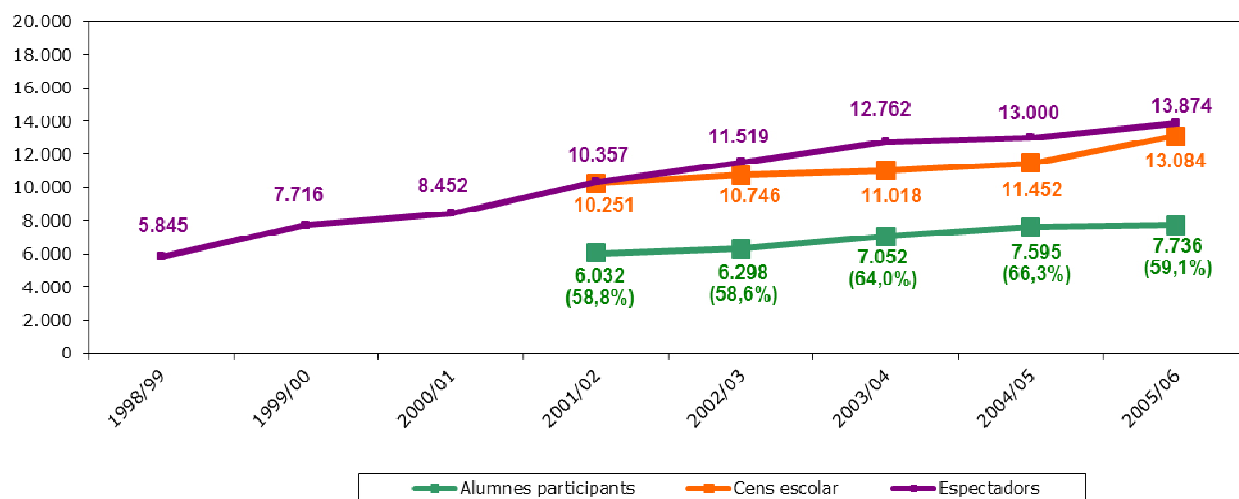
Dades i gràfics

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

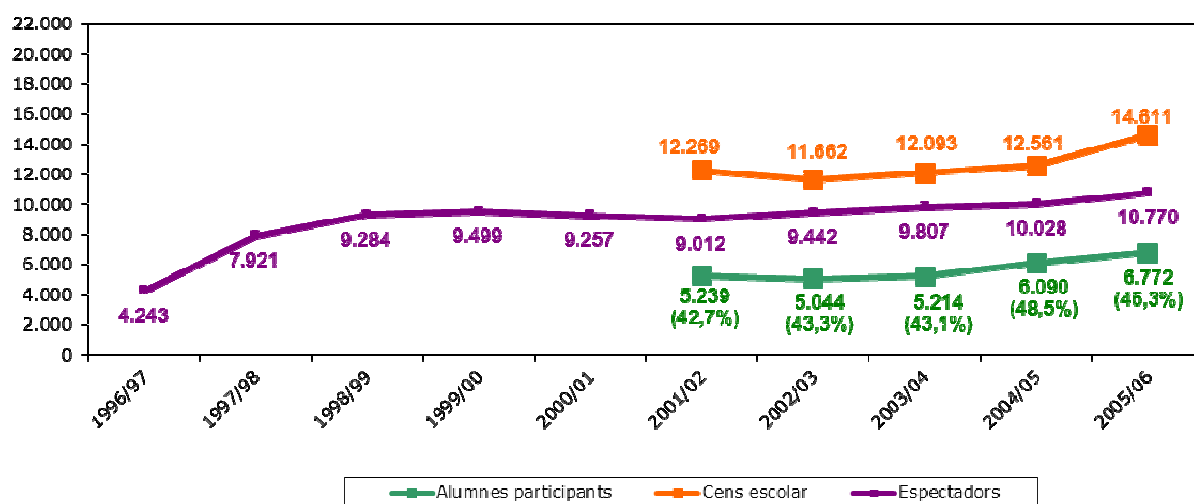


- Del curs 2000/01 al curs 2008/09 l'Hospitalet del Llobregat va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.
- Del curs 2000/01 al curs 2003/04 i del curs 2007/08 al curs 2008/09 Sant Cugat del Vallès va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.
- El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02 quan es comencen a recollir aquestes dades.
- Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius

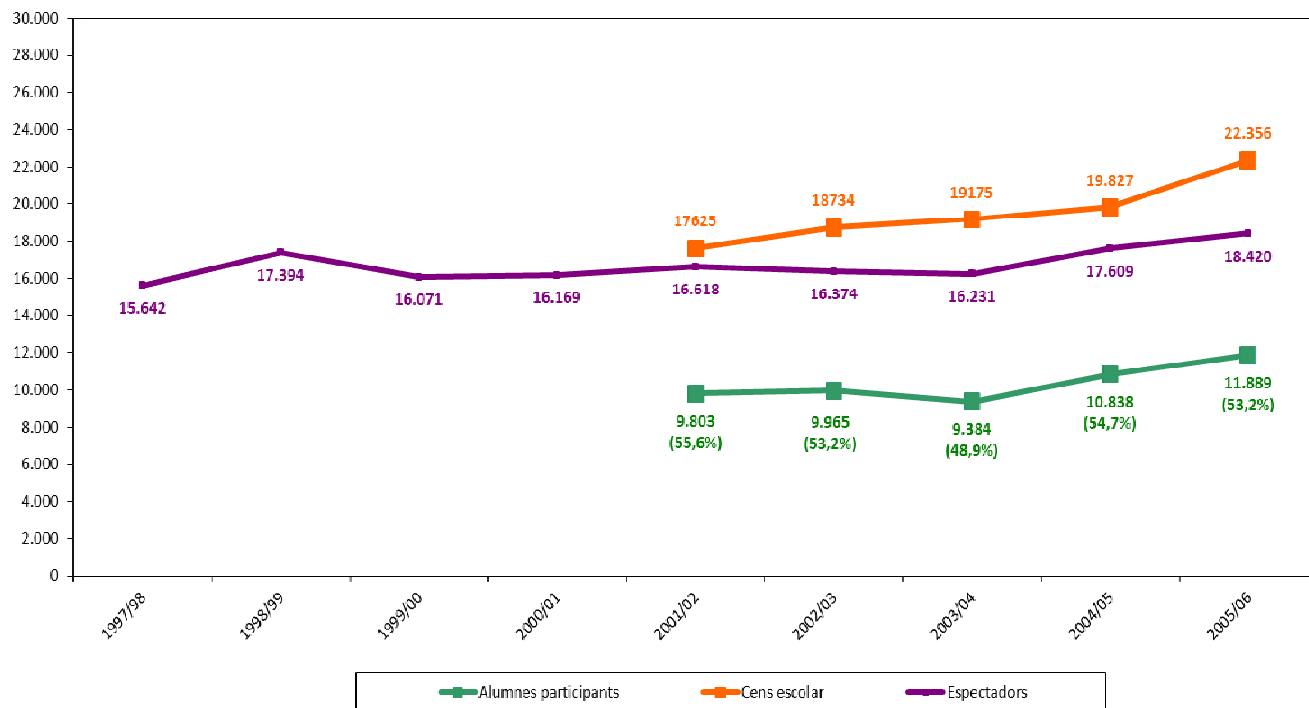
L'ALT PENEDÈS



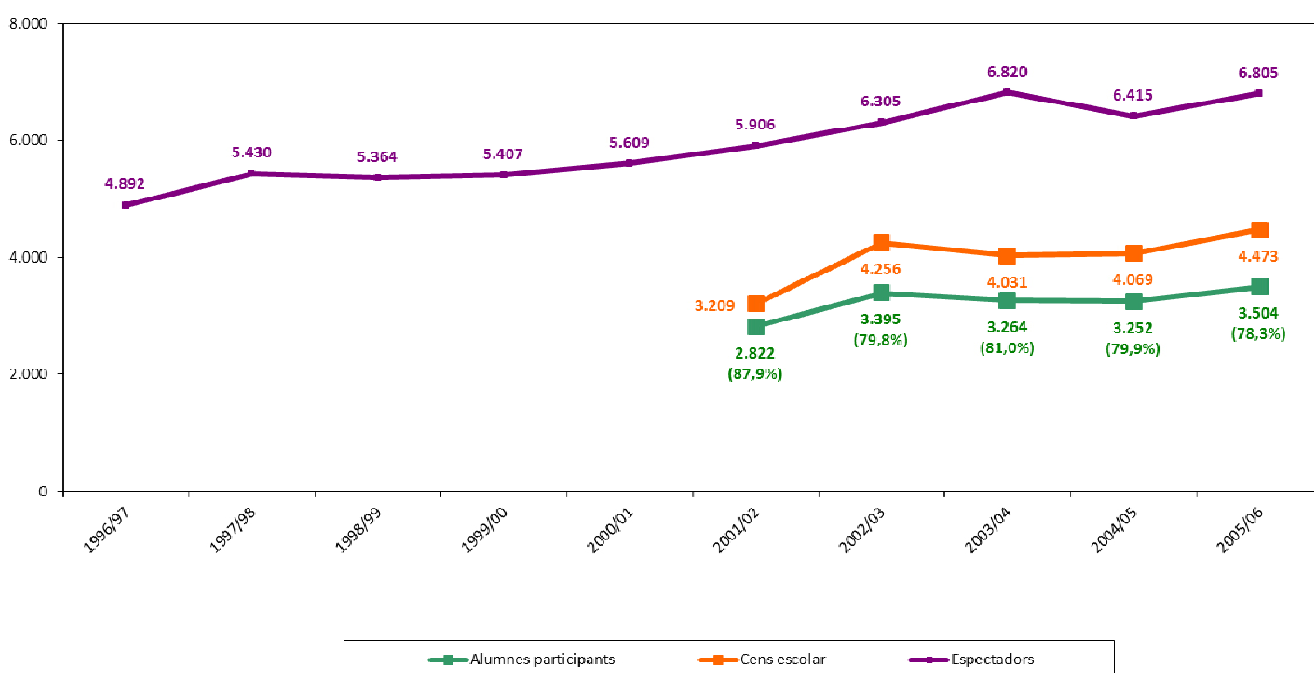
L'ANOIA



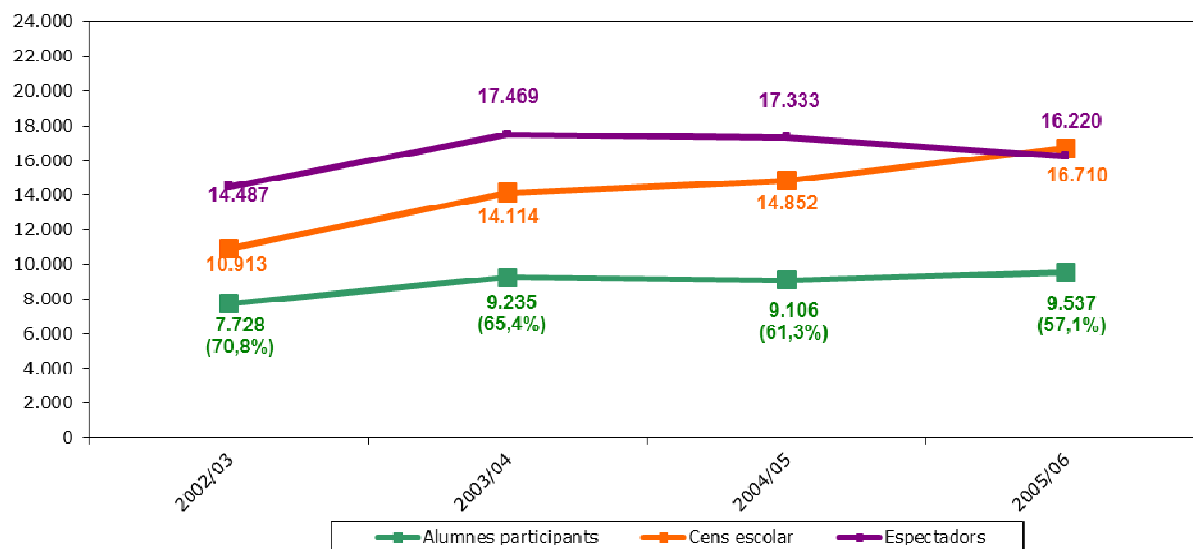
EL BAGES



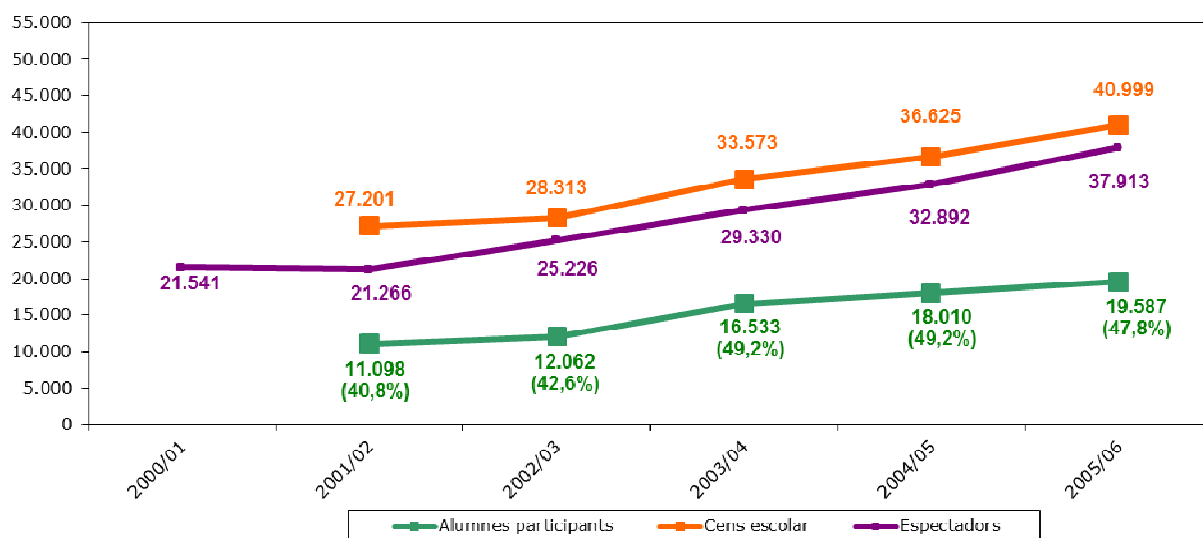
EL BERGUEDÀ



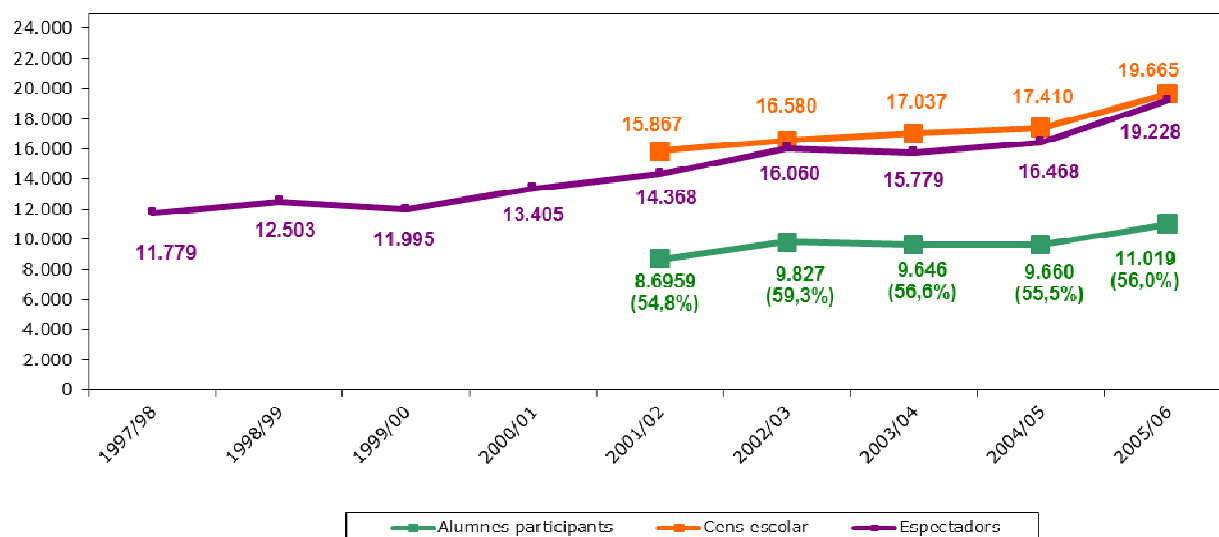
EL GARRAF



EL MARESME



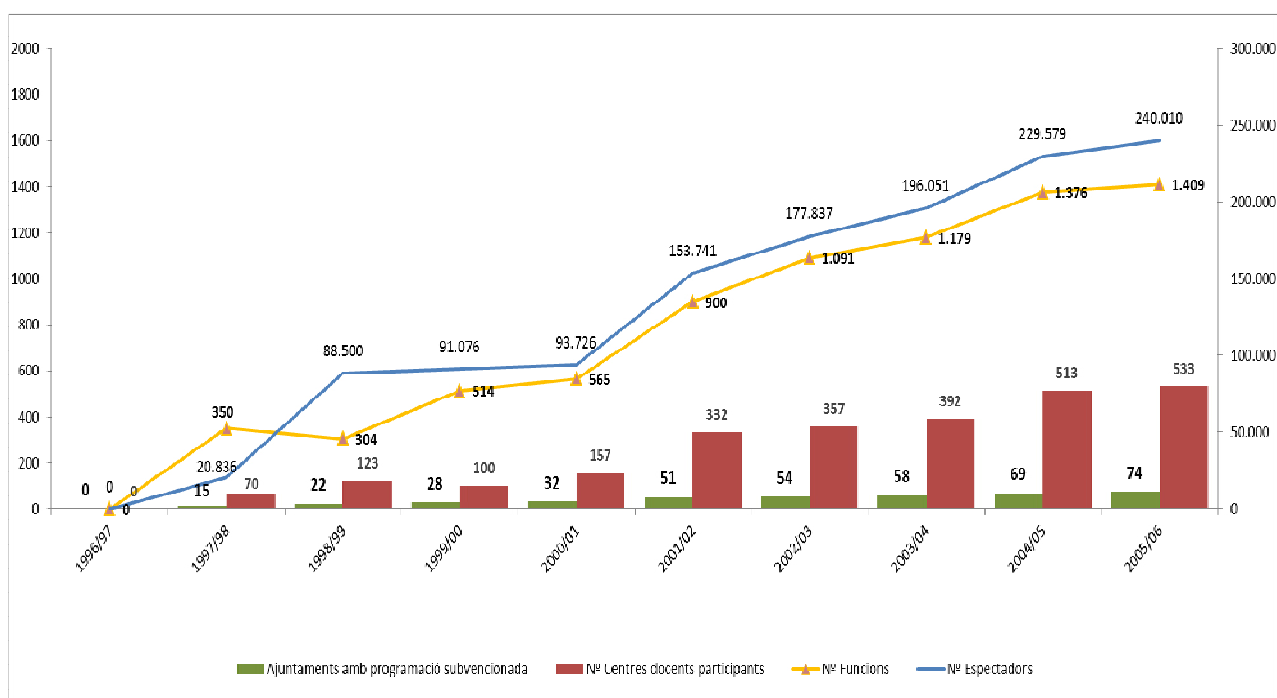
OSONA



Programacions subvencionades²⁵

Dades i gràfics

Evolució del nombre de municipis, centres docents, funcions i nombre d'espectadors²⁶



²⁵ Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 5

²⁶ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.

Motxilla ecològica - Càlcul d'un exemplar		
Núm. bDAP	bDAP562	
Massa publicació (g)	254	Estalvi:*
 Petjada de carboni (g CO ² eq.)	480	67
 Residus generats (g)	29	4
 Consum d'aigua (L)	18	3
 Consum d'energia (MJ)	20	3
 Consum de matèries primeres (g)	332	49

*Impacte ambiental estalviat respecte a una publicació comuna semblant

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme el Moianès i Osona**



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Gerència de Serveis de Cultura

Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Gerència de Serveis d'Educació

Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat