

Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals

2021



Diputació
Barcelona

Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals

2021

Índex

Presentació	2
1. Ens locals participants	3
2. Programació.....	4
2.1 Funcions	4
3. Públic	7
3.1 Ocupació de les sales	9
4. Dades econòmiques	11
4.1 Despesa en contractació	11
4.2 Ingressos per taquilla.....	13
4.3 Resultat econòmic	13
4.4 Nivell de cobertura	15
5. Suport de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)	16
5.1 Introducció	16
5.2 Evolució del suport de l'ODA.....	17
5.3 Suport de l'ODA per sectors.....	18
6. Espectacles més representats l'any 2020	19
6.1 Llistat d'espectacles més representats	19
Annex	21

Presentació

El present informe recull les dades i els indicadors per conèixer la programació, el públic, la inversió i la recaptació dels teatres i auditoris, dels municipis que enguany han participat Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals que gestiona l'Oficina de Difusió Artística.

Els resultats de l'any 2021, posen de manifest, l'aposta dels espais escènics municipals per recuperar l'activitat, després de l'aturada de l'any 2020 per la crisi sanitària del COVID-19, en un context marcat, encara, per l'impacte de la pandèmia.

Malgrat la reducció d'aforaments, les limitacions horàries, els confinaments municipals i les mesures sanitàries, a nivell global, el Circuit assoleix el 2021 els seus millors resultats pel que fa a les xifres de participació de municipis i funcions programades.

Enguany 113 municipis, més d'una tercera part dels municipis de la demarcació de Barcelona, han participat al circuit i s'han realitzat 2082 funcions als espais escènics municipals. La despesa en contractació d'espectacles ha augmentat gairebé un 60% respecte el 2020, però es situa encara per sota de la inversió realitzada l'any 2019 (-15%).

Tot i l'important augment de l'oferta dels espais escènics, els indicadors d'assistència i els ingressos per taquilla es recuperen més lentament, amb resultats encara força per sota dels valors obtinguts els anys precedents a la pandèmia. Tot i que a nivell general els ingressos per la venda d'entrades augmenten un 35% respecte l'any anterior, el percentatge d'ocupació de les sales i la cobertura del caixet amb els ingressos de taquillatge segueixen el descens iniciat el 2020 i assoleixen els valors més baixos dels darrers anys.

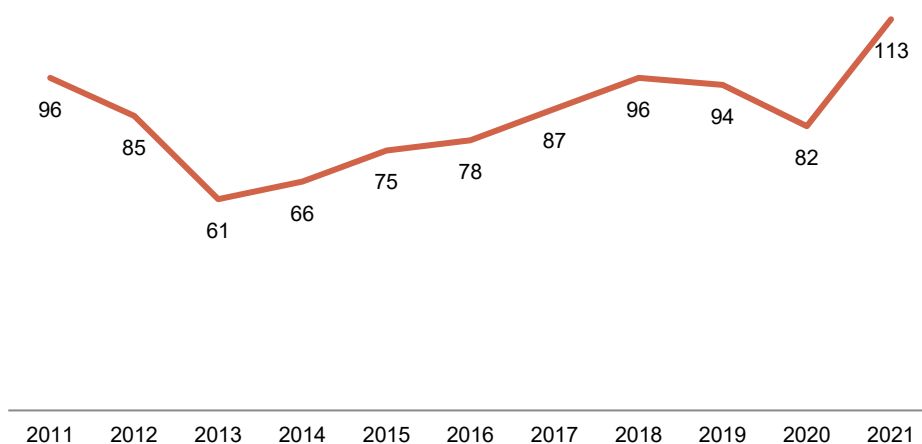
Cal destacar la disminució del preu mig de les entrades i l'augment de les funcions gratuïtes, indicadors que ens mostren l'esforç dels ens locals per recuperar i captar públic en el context actual.

L'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, a través dels programes de l'Oficina de Difusió Artística, manté l'aposta perquè els espais escènics municipals siguin equipaments centrals de servei públic al municipi i millorin la qualitat dels serveis i el finançament. El 2021, amb l'objectiu de garantir les programacions estables al territori, s'han destinat 1,86 M d'euros, confirmant la tendència de creixement sostingut de suport de la Diputació de Barcelona als espais escènics municipals.

1. Ens locals participants

L'any 2021 han participat al Circuit de la xarxa d'espais escènics municipals de la Diputació de Barcelona 113 municipis amb programació estable i professional. Enguany s'han adherit 17 nous municipis al Circuit, assolint la xifra de participació més alta des de la seva creació. Aquests municipis representen més d'una tercera part dels municipis de la demarcació de Barcelona i el 79% dels seus habitants¹.

Gràfic 1. Ens locals participants al Circuit. Any 2021



¹ Veure Annex Taula 1. Municipis i població participant en el Circuit.

2. Programació

El 2021 ha estat un any de recuperació de l'activitat als espais escènics municipals després de l'aturada de l'any 2020 per la crisi sanitària del COVID-19. Cal tenir en compte que a la primera meitat del 2021 encara eren presents les restriccions d'aforament a conseqüència de la normativa establerta en matèria de salut pública. Durant els cinc primers mesos de l'any es va limitar l'aforament al 50% i la resta de l'any al 70%, tot i que en algun període es va permetre el 100%².

Els espais escènics municipals, tot i les restriccions d'aforament de les sales, van fer un esforç de programació amb un creixement de l'activitat que ha permès recuperar les xifres de pre pandèmia.

2.1 Funcions

L'any 2021 s'han realitzat 2082 funcions als espais escènics municipals, assolint la xifra més alta registrada al Circuit. Les funcions dels espais escènics han augmentat un 62,5% respecte l'any 2020 i un 5,4% respecte els dos anys anteriors a l'aturada de la COVID-19.

Enguany s'ha realitzat una mitjana de 18 funcions per municipi, 5 funcions més que l'any 2020 (amb un valor mig de 13 funcions), però encara per sota dels nivells d'anys anteriors (20 funcions per municipi l'any 2018 i 21 el 2019).³

Les funcions gratuïtes són les que més han augmentat de forma contínua els darrers anys, amb un increment del 88,5% respecte el 2018. Les funcions de pagament augmenten un 63,7% respecte el 2020 i es situen a un nivell similar a l'any 2018.

Per gèneres la dansa és el sector amb un major increment de funcions, doblant el nombre de l'any 2020 i arribant a nivells similars als anys de pre pandèmia. El circ i el teatre són els sectors amb una evolució més positiva en el període 2018-2021: el circ amb un augment del 75% en aquest període i del 84,5% respecte l'any 2020; el teatre augmenta un 11,5% en aquest període i un 57'5% respecte el 2020. Les funcions de música, tot i que augmenten un 57% respecte el 2020, no assoleixen encara els nivells de programació anteriors a la pandèmia (amb una davallada de més d'un 10%).

Els espais escènics municipals recuperen el nombre de funcions programades. 17 municipis s'han incorporat al circuit de programació professional.

² Es van restringir els aforaments al 50% entre l'1 de gener i el 21 de maig i al 70% entre el 22 de maig i el 13 d'octubre i del 23 al 31 de desembre.

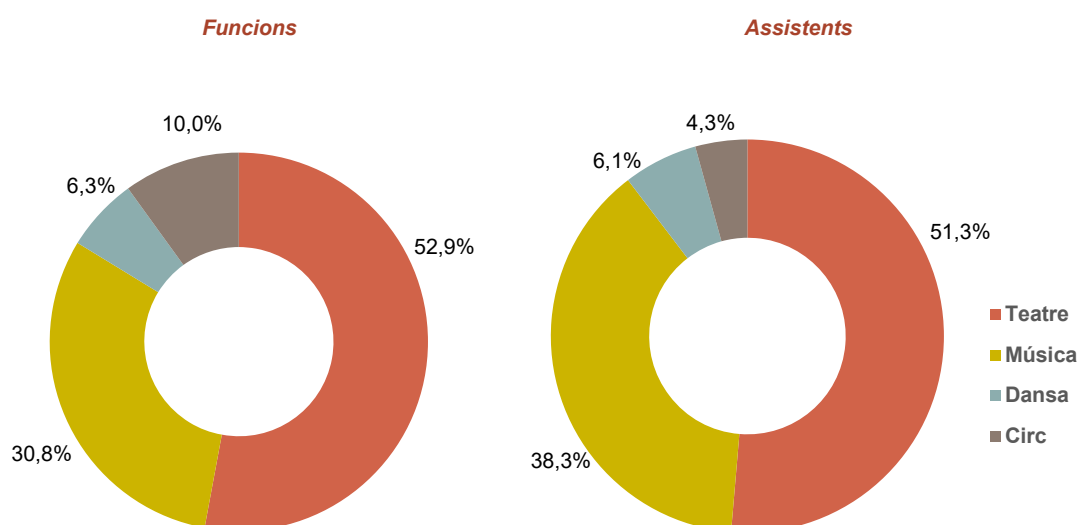
³ Veure Annex Taula 2. Mitjana de funcions per sector i municipi.

Taula 1. Número de funcions per sector i tipologia

	2018	2019	2020	2021	Evolució 2020- 2021	Evolució 2018- 2021
Teatre	966	1.021	684	1.077	57,5	11,5
Música	703	704	400	628	57,0	-10,7
Dansa	131	128	64	128	100,0	-2,3
Circ	116	97	110	203	84,5	75,0
Total	1.916	1.950	1.258	2.036	61,8	6,3
Funcions de pagament	1.794	1.808	1.103	1.806	63,7	0,7
Funcions gratuïtes	122	142	155	230	48,4	88,5
Funcions d'iniciativa de tercers programades en col·laboració amb l'espai escènic municipal	60	25	23	46	100,0	-23,3
Total amb funcions d'iniciativa de tercers programades en col·laboració amb l'espai escènic municipal	1.976	1.975	1.281	2.082	62,5	5,4

De les actuacions realitzades pels ens locals l'any 2021, el teatre és el sector que aplega un major percentatge de funcions programades (52,9%) i d'assistents (51,3%). La música representa un 30,8% de les funcions i aplega un 38,3% dels assistents. La dansa i el circ són els sectors amb menys funcions programades i que percentualment acullen menys assistents: el circ aplega un 10% de les funcions i un 4,3% dels assistents i la dansa un 6,3% de les funcions i un 6,1% dels assistents.

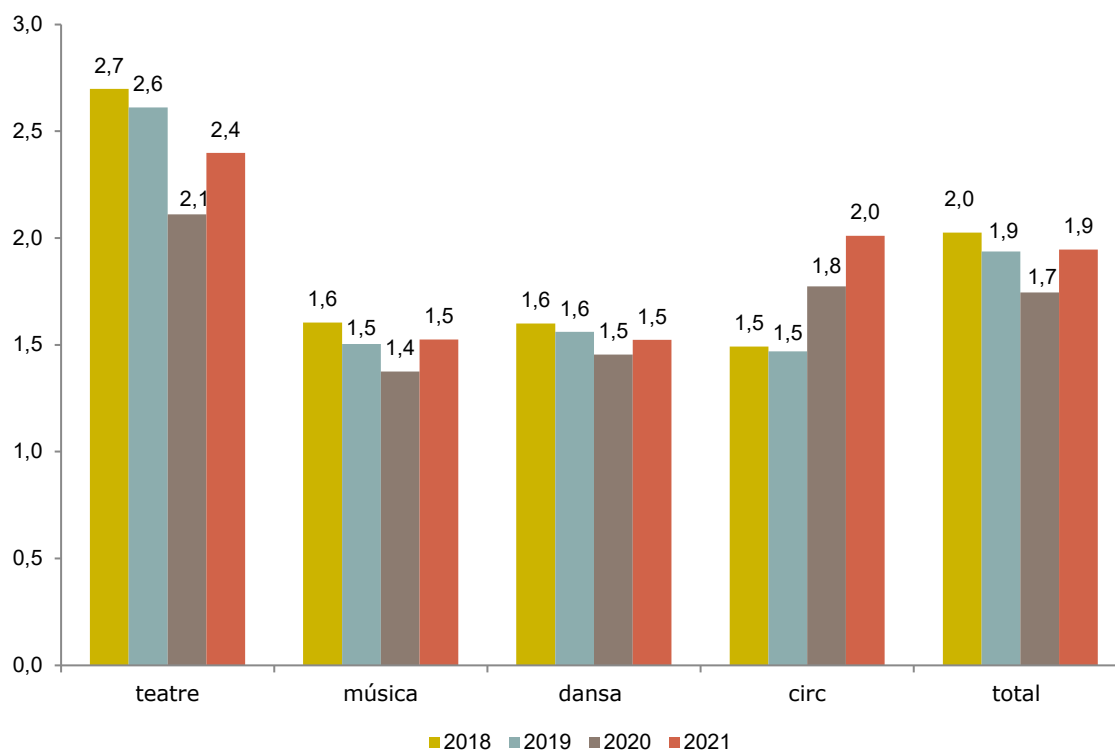
Gràfic 2. Distribució de les funcions i assistents del Circuit per sectors. Any 2021 (en %)



L'any 2021 s'ha incrementat la mitjana de funcions per espectacle i per companyia respecte l'any anterior, amb un creixement que s'acosta a les xifres dels anys de pre pandèmia.

El teatre és el sector amb una mitjana més alta de funcions per espectacle, amb un valor de 2,4, tot i que encara es situa per sota dels valors als anys precedents a la pandèmia (2,7 funcions per espectacle l'any 2018). El circ és el sector amb un major increment, assolint una mitjana de 2 funcions per espectacle. La mitjana de funcions per espectacle de la dansa i la música s'han mantingut gairebé igual en tot el període.

Gràfic 3. Mitjana de funcions per espectacle

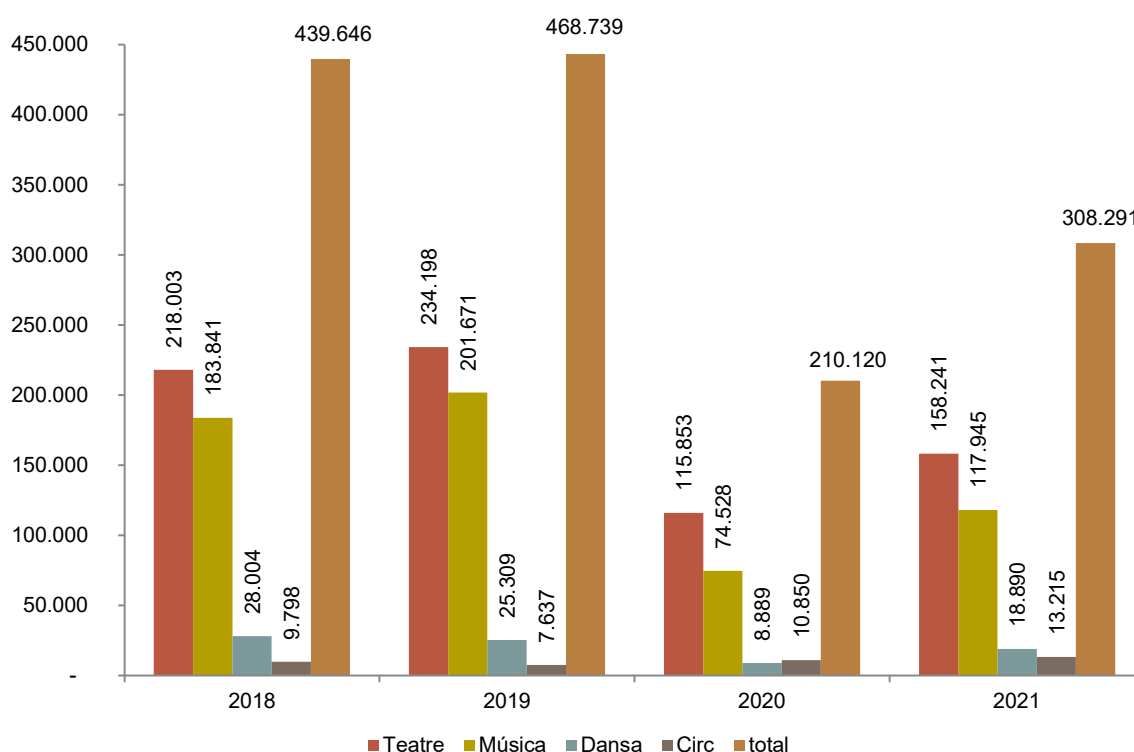


3. Públic⁴

Malgrat l'important augment de l'activitat, la recuperació del públic queda lluny encara de les xifres registrades els anys precedents a la pandèmia. L'any 2021 han assistit 308.291 espectadors als teatres municipals, amb un increment del 46,7% respecte l'any anterior. Aquesta xifra però, representa encara un descens del 34,23% respecte els assistents de l'any 2019 (468.739 assistents).

L'assistència s'incrementa considerablement en tots els sectors respecte l'any 2020. El circ és l'únic sector que supera els registres obtinguts en pre-pandèmia, la resta es mantenen encara força per sota.

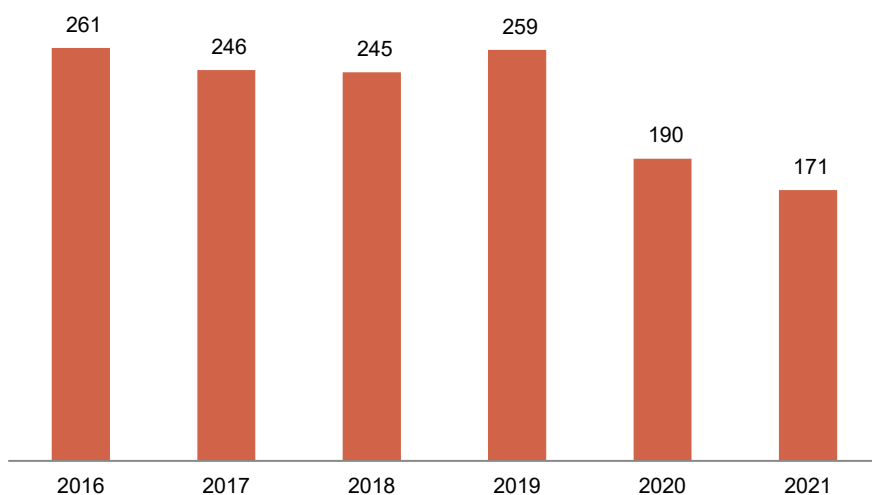
Gràfic 4. Evolució dels assistents al Circuit



Segueix la davallada en la mitjana d'espectadors per funció iniciada el 2020, que enguany es situa en 171 espectadors per funció, la mitjana més baixa registrada.

⁴ Aquest capítol inclou només les dades de les funcions de pagament

Les mesures sanitàries van obligar a restringir els aforaments durant l'any 2021. El 50% entre l'1/01 i el 21/05. El 70% entre 22/05 i el 13/10 i del 23/12 al 31/12.

Gràfic 5. Evolució de la mitjana d'espectadors per funció (total)

L'evolució respecte el 2020 és negativa en tots els sectors excepte en la dansa, que registra un increment del 7,2%. En el període 2018-2021 el circ és l'únic amb una evolució positiva (amb un augment d'un 3,3%), tot i que respecte el 2020 pateix un important descens (-21%).

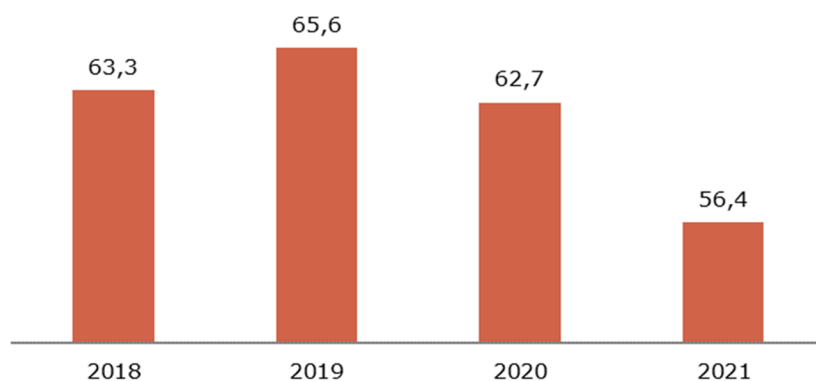
Taula 2. Evolució de la mitjana d'espectadors per funció i sector

	2018	2019	2020	2021	evolució 2020-2021	evolució 2018-2021
Teatre	235	243	187	159	-14,9	-32,4
Música	272	301	205	197	-4,3	-27,7
Dansa	239	220	153	164	7,2	-31,4
Circ	136	132	178	141	-21,0	3,3

3.1 Ocupació de les sales

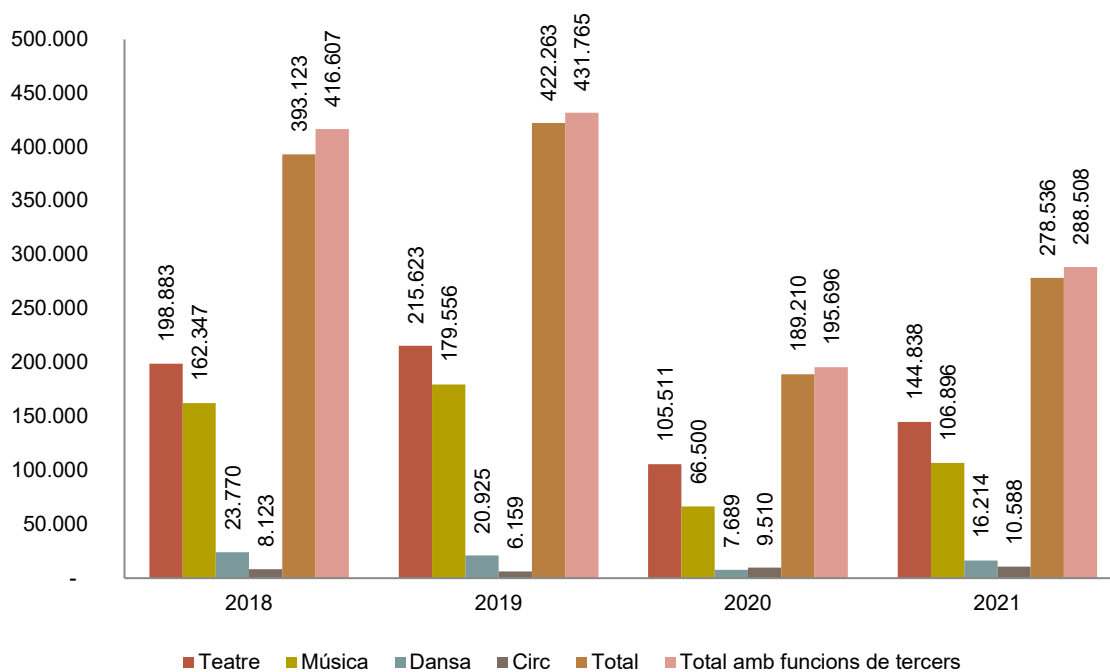
El percentatge d'ocupació de les sales⁵ (del 56,4%), segueix el descens iniciat el 2020 i per primera vegada en els darrers 9 anys es situa per sota del 60%, 9,2 punts per sota de l'indicador de l'any 2019.

Gràfic 6. Evolució del percentatge d'ocupació de les sales (en %)



Les invitacions representen el 10 % del total d'assistents, aquest indicador no ha variat respecte l'any anterior.⁶

Gràfic 7. Evolució del número d'entrades venudes per sector

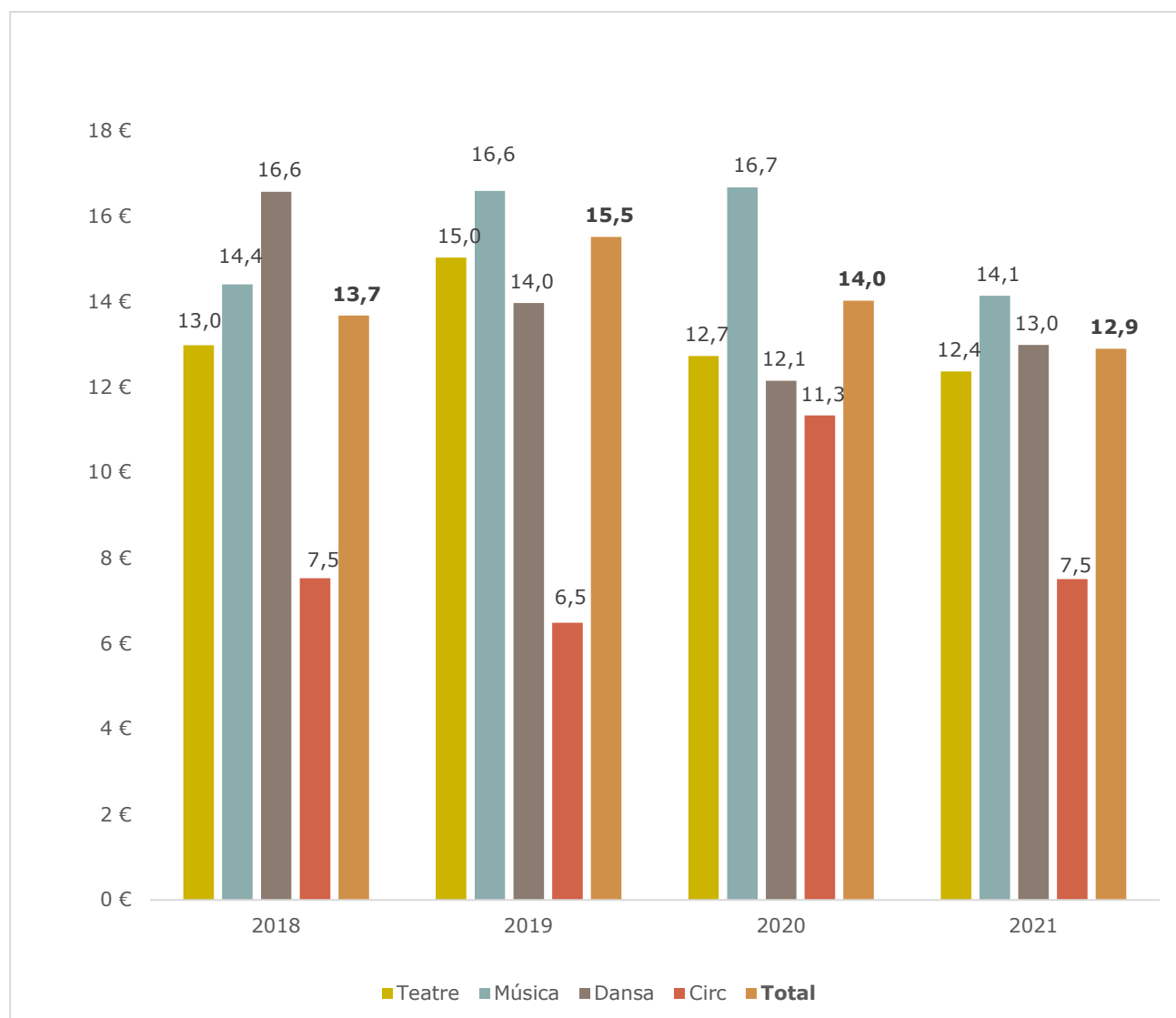


⁶ Veure Annex Gràfic 4. Relació entre entrades venudes i invitacions. Any 2021 (en %)

L'evolució d'entrades venudes és paral·lela a l'evolució d'assistents (gràfic 4), amb un augment del 47,2% respecte l'any anterior, però encara lluny dels resultats obtinguts en pre-pandèmia.

Continua la davallada en el preu mig de les entrades iniciat l'any 2020, que enguany es situa en 12,9€, amb un descens d'1'1€ respecte l'any anterior i obté el valor més baix dels darrers 10 anys. Per sectors, la dansa és l'únic que enguany incrementa el preu mig de l'entrada, tot i que sense assolir, encara, els valors dels anys anteriors a la pandèmia.

Gràfic 8. Evolució del preu mig de les entrades



4. Dades econòmiques

4.1 Despesa en contractació

L'any 2021 la despesa dels espais escènics municipals destinada a la contractació d'espectacles professionals ha augmentat un 58,86% respecte l'any anterior, amb una despesa de 8,7 M d'euros.

La despesa en contractació s'ha recuperat però sense assolir encara els valors de prepandèmia, quan es van superar els 10 M d'euros (any 2019). Respecte l'any 2018 el descens ha estat del 6,6 %.

El circ és l'únic sector que, en concordança amb l'evolució del nombre de funcions (taula 1), augmenta les despeses en contractació de forma continuada des de l'any 2019. El teatre augmenta un 62,11% respecte el 2020 i assoleix un nivell de despesa similar al de l'any 2018. La dansa i la música tot i l'augment d'enguany, es troben encara força per sota de la despesa realitzada els anys precedents a la pandèmia.

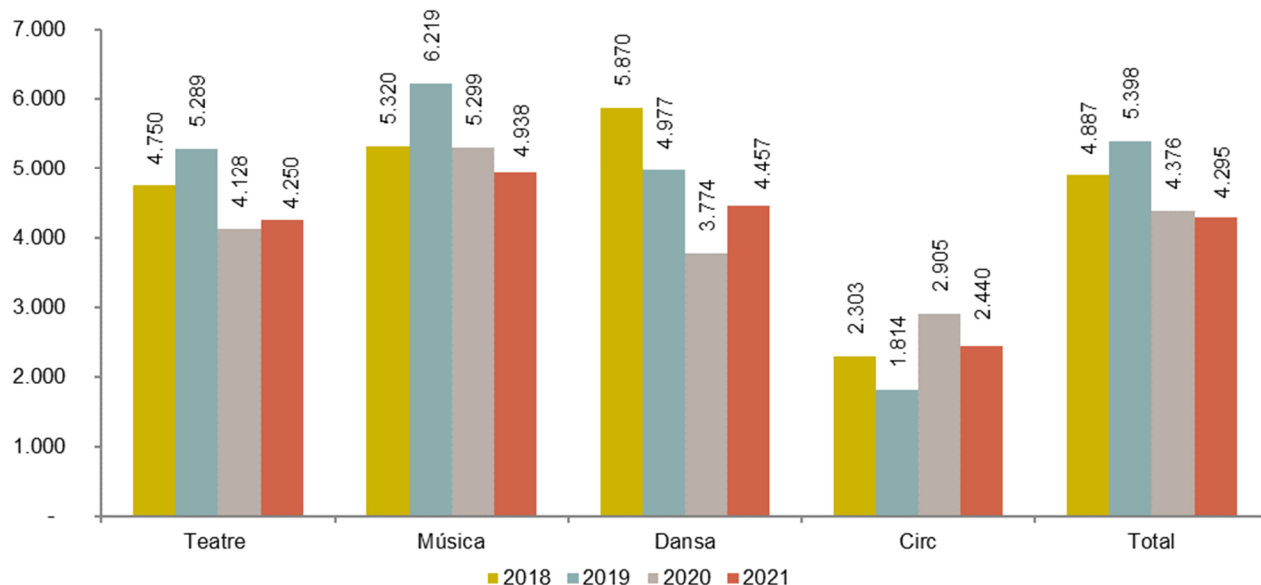
La despesa en contractació augmenta un 58,86%, mentre que el creixement dels ingressos per la venda d'entrades és més moderat (35,4%). La cobertura del caixet amb els ingressos de taquilla segueix disminuint i suposa un major esforç pels ajuntaments

Taula 3. Evolució de les despeses en contractació per sector

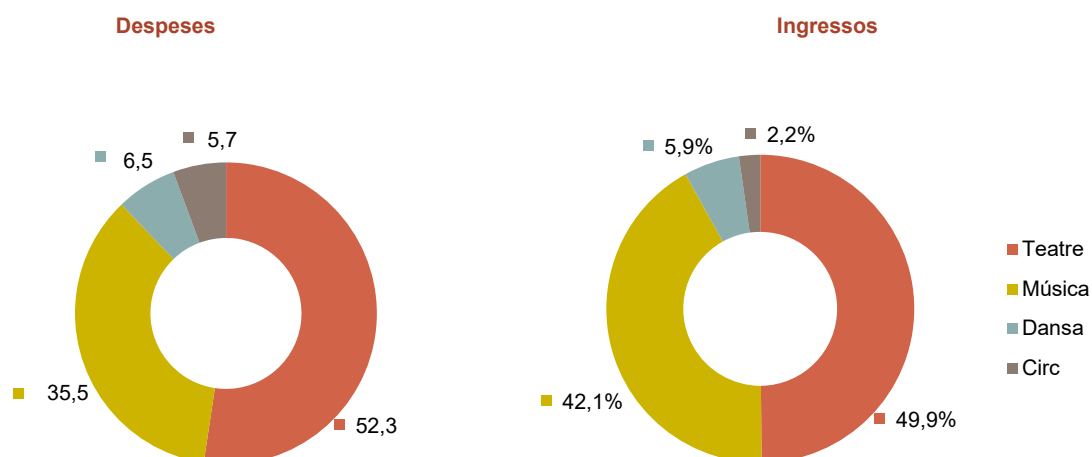
	2018	2019	2020	2021	Evolució 2020-2021	Evolució 2018-2021
Teatre	4.588.144,64	5.109.149,26	2.823.662,87	4.577.562,16	62,11	-0,2
Música	3.740.068,75	4.371.671,79	2.119.626,31	3.101.092,34	46,30	-17,1
Dansa	768.913,77	652.025,80	241.518,76	570.456,68	136,20	-25,8
Circ	267.128,80	210.457,54	319.600,37	495.324,32	54,98	85,4
Total	9.364.255,96	10.343.304,39	5.504.408,31	8.744.435,50	58,86	-6,6

El cost mig de contractació per funció se situa el 2021 en 4.295 €, una xifra lleugerament inferior respecte l'any anterior (un 1,8% menys) i encara molt per sota del valors dels anys precedents.

La dansa és el gènere que més incrementa el cost mig de contractació per funció respecte l'any 2020, amb un augment de 683 €. El teatre manté el seu cost amb un petit increment i per contra la música i el circ disminueixen respecte l'any anterior.

Gràfic 9. Evolució del cost mig de contractació per funció i sector

El 52,3% de la despesa de contractació es destina a funcions de teatre i un 35,5% a la música, que baixa 3 punts respecte l'any anterior. La despesa en dansa representa el 6,5% del total, amb un augment percentual respecte l'any 2020 del 2,1 punts.

Gràfic 10. Distribució de les despeses en contractació i dels ingressos per venda d'entrades per sector. Any 2021 (%).

La música és el sector que percentualment ha generat més ingressos que despesa (35,5 % de les despeses i 42,1 % dels ingressos). El circ és el sector que percentualment assolix menys ingressos (2,2%) respecte a la despesa realitzada (5,7%).

4.2 Ingressos per taquilla⁷

Els ingressos generats pels espectacles programats als espais escènics municipals, durant l'any 2021, han estat de 3.590.431 €, amb un creixement respecte l'any 2020 del 35,40%. El nivell d'ingressos encara queda però, molt per sota dels resultats obtinguts en pre pandèmia, un 33,17% respecte el 2018 i un 45,2% respecte el 2019.

En concordança amb els nivells d'assistència assolits, el circ és l'únic sector amb una evolució positiva dels ingressos en el període 2018-2021 (amb un augment d'un 29,91%), tot i que respecte el 2020 pateix un important descens (-26,32%). La resta de sectors tot i l'important augment d'enguany queden lluny encara dels ingressos obtinguts en els anys anteriors a la pandèmia.

Taula 4. Evolució dels ingressos per venda d'entrades per sector (€)

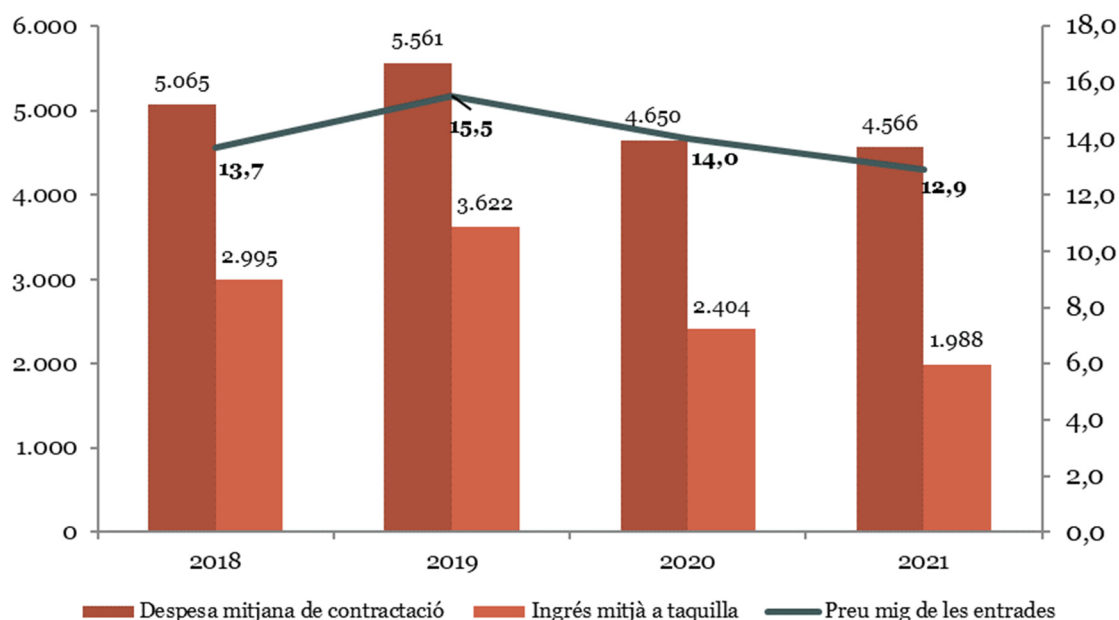
	2018	2019	2020	2021	Evolució 2020-2021	Evolució 2018-2021
Teatre	2.580.247,17	3.239.405,43	1.342.270,87	1.790.313,48	33,38	-30,61
Música	2.337.718,08	2.977.980,62	1.108.248,45	1.510.250,23	36,27	-35,40
Dansa	393.673,37	292.086,49	93.357,08	210.445,24	125,42	-46,54
Circ	61.137,74	39.908,85	107.791,99	79.422,72	-26,32	29,91
Total	5.372.776,36	6.549.381,39	2.651.668,39	3.590.431,67	35,40	-33,17

4.3 Resultat econòmic⁸

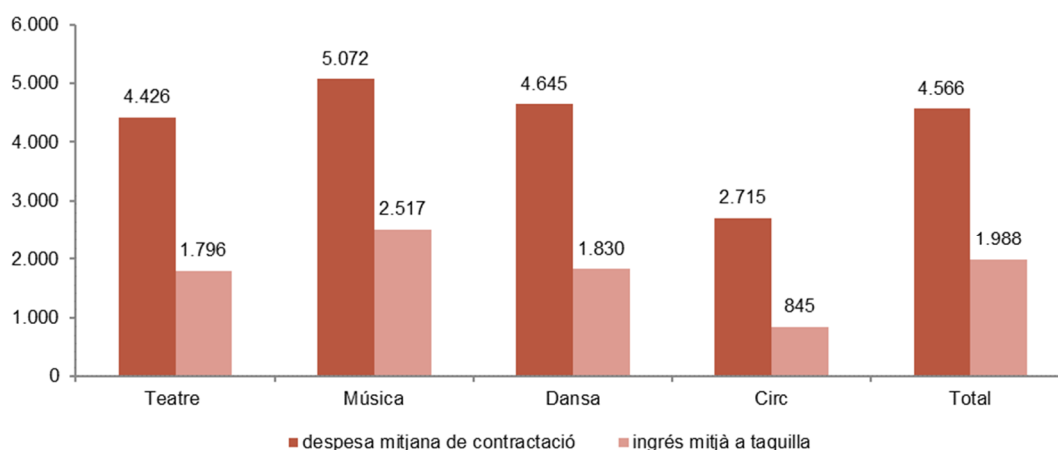
L'anàlisi de les dades econòmiques ens mostra que continua una lenta davallada dels indicadors respecte l'any 2020 i no es recuperen els valors dels anys precedents. L'indicador que ha resultat més afectat és l'ingrés mig per taquillatge que el 2021 obté un valor de 1.988€, amb un descens del 17,3% respecte l'any anterior i del 33,62% respecte el 2019. Pel que fa al cost mig de contractació de les funcions l'indicador es manté lleugerament per sota del valor de l'any 2020, el que ens indica que la cobertura del caixet amb els ingressos de taquillatge segueix disminuint i suposa un major esforç pels ajuntaments.

⁷ Aquest apartat fa referència únicament a les funcions de pagament.

⁸ Aquest apartat fa referència únicament a les funcions de pagament

Gràfic 11. Evolució del cost mig del caixet i de l'ingrés mig per taquillatge per funció

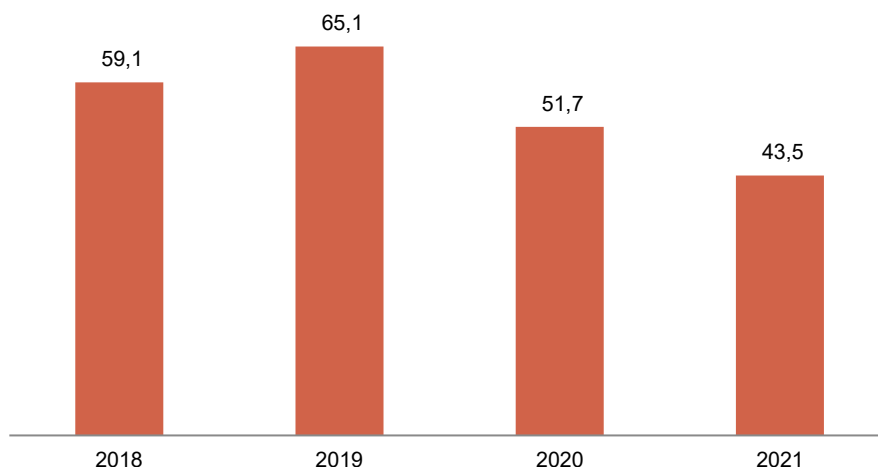
La música és el sector que obté el millor resultat pel que fa l'ingrés mig del taquillatge per funció, tot i que disminueix respecte els valors de l'any 2020 (quan es va aconseguir un ingrés mig per taquillatge de 3.053 €). La dansa és l'únic sector que millora els resultats respecte l'any anterior i obté una mitjana de 1.830 € de taquillatge per funció, respecte els 1.610 € de l'any 2020. El circ és el sector amb pitjors resultats, amb un descens de més d'un 52% respecte l'any 2020.

Gràfic 12. Mitjana de la contractació i taquillatge per funció. Any 2021

4.4 Nivell de cobertura⁹

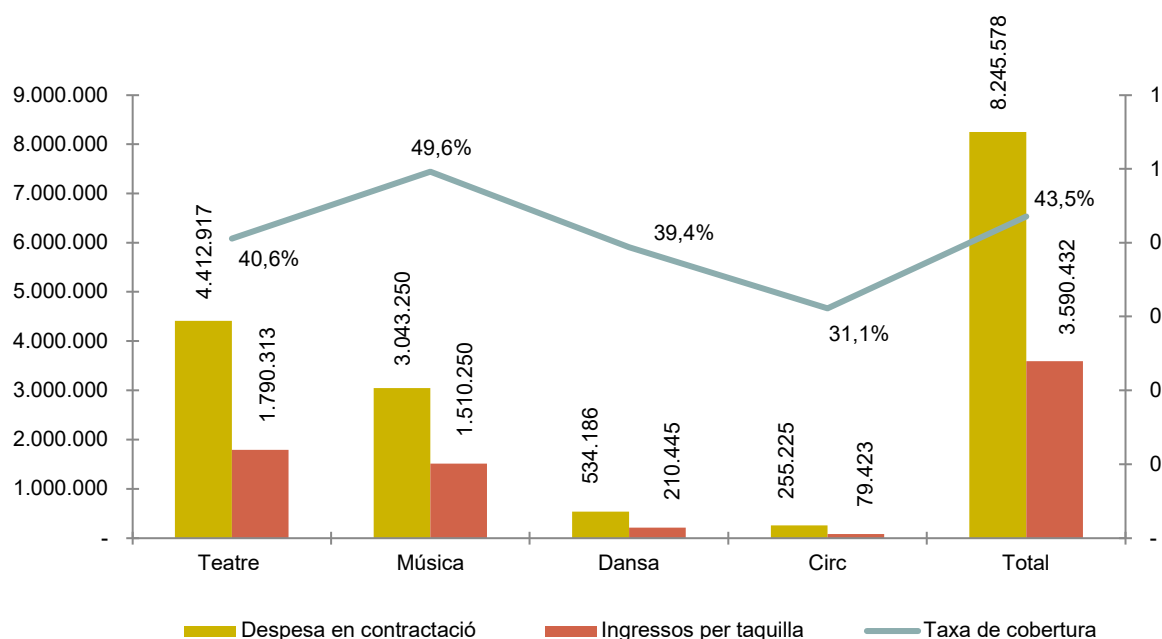
El 2021, la taxa de cobertura de les despeses de contractació mitjançant els ingressos per taquilla es situa al nivell més baix dels darrers 12 anys, amb un valor del 43,5%.

Gràfic 13. Percentatge de cobertura dels caixets amb els ingressos per taquilla (en %)



La caiguda de la taxa de cobertura es dona en tots els sectors. La música continua sent el sector amb una taxa de cobertura més elevada (49,6 %), seguint la tendència d'anys anteriors.

Gràfic 14. Import de la despesa en contractació, import del taquillatge i percentatge de cobertura per sectors. Any 2021



⁹ Aquest apartat fa referència únicament a les funcions de pagament. No inclou les funcions d'iniciativa de tercers

5. Suport de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)

5.1 Introducció

L'any 2021, el suport a les programacions dels espais escènics municipals ha continuat gestionant-se conjuntament amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

101 dels municipis adherits al Circuit amb equipaments escènics bàsics (E1 i E2¹⁰), han rebut suport de la Diputació de Barcelona a través del Programa.cat, que ha finançat directament una part de la contractació dels espectacles.

D'altra banda, 12 municipis amb equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3), han rebut un suport global a l'activitat dels seus teatres i auditoris mitjançant una subvenció triennial.

Durant el 2021 la Diputació de Barcelona va continuar l'esforç pressupostari per fer front a l'impacte negatiu de les restriccions derivades del COVID-19. Una de les principals mesures va ser la convocatòria d'una línia de subvenció destinada a impulsar la recuperació de les programacions artístiques estables dels espais escènics municipals adherits al Circuit durant el primer semestre de l'any i la flexibilització de requisits per rebre suport a les programacions a través del Programa.cat.

L'any 2021 la Diputació de Barcelona ha destinat 1.858.404 € al suport de l'activitat dels teatres i auditoris municipals, un 15% de la despesa en caixets.

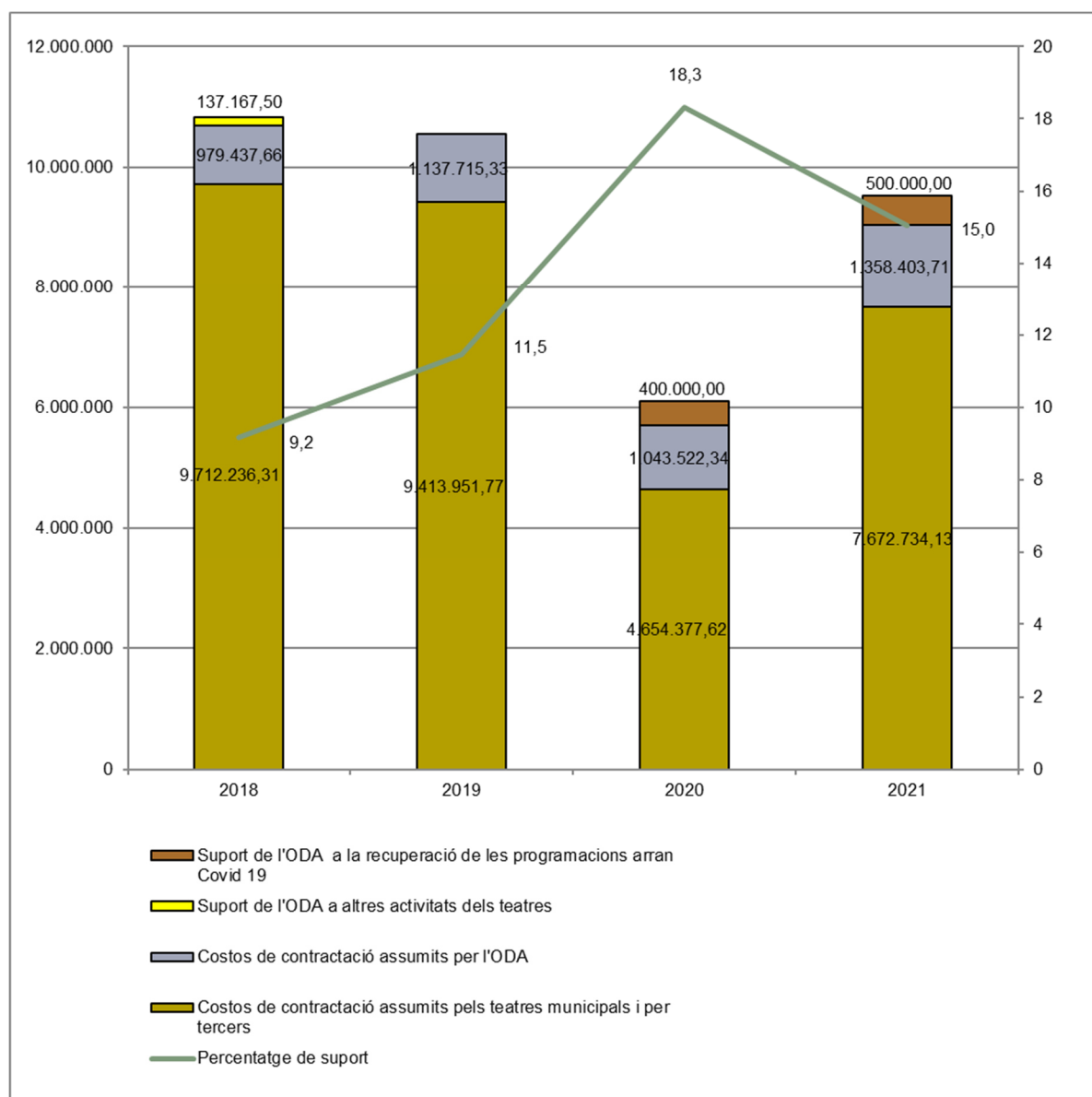
L'aportació de la Diputació ha augmentat un 66,43% en els darrers 4 anys.

5.2 Evolució del suport de l'ODA

El 2021 la Diputació de Barcelona ha destinat 1.858.404 € al suport a l'activitat dels espais escènics municipals. El suport genèric a les programacions (1.358.403,71 €) ha augmentat un 30,17% respecte l'any anterior. A més, mitjançant una convocatòria extraordinària, s'han destinat 500.000 € a la recuperació de les programacions artístiques professionals dels espais escènics del Circuit durant el primer semestre de l'any 2021.

L'aportació de la Diputació de Barcelona representa el 15% del total de despesa en caixets dels espais escènics municipals, percentatge que baixa respecte el 2020 però que és situa molt per sobre dels nivells de suport dels anys precedents a la pandèmia. En els darrers quatre anys el pressupost destinat al suport a les activitats dels espais escènics municipals ha crescut un 66,43%.

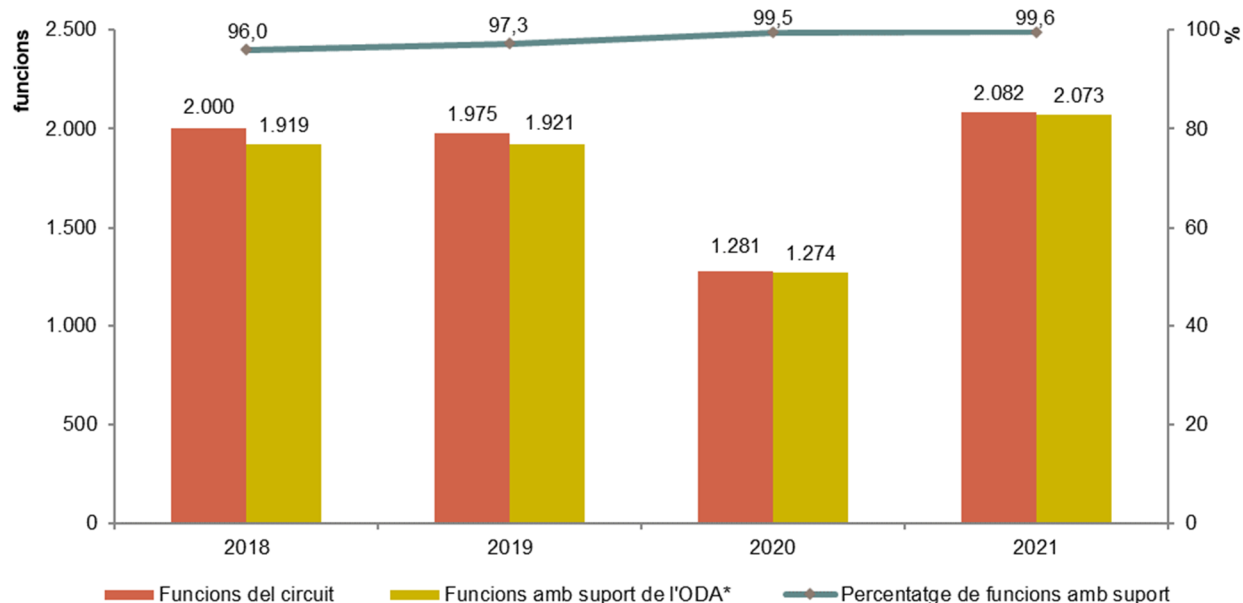
10 Tipologies d'equipaments integrats al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM). Equipaments escènics i musicals bàsics (E2) i altres espais escènics i musicals (E1).

Gràfic 15. Evolució de l'import dels caixets i de la suma de l'import de l'ajuda de l'ODA

2.073 funcions professionals han rebut suport de l'Oficina de Difusió Artística, aquesta xifra representa el 99,6% de la programació dels espais escènics que hi han participat (gràfic 16).

La subvenció mitjana de l'ODA per funció ha estat de 655,3 €. Aquest import és un 20% inferior al de l'any 2020, tot i així està molt per sobre dels valors dels anys precedents (un 28,39% superior al de l'any 2018)¹¹.

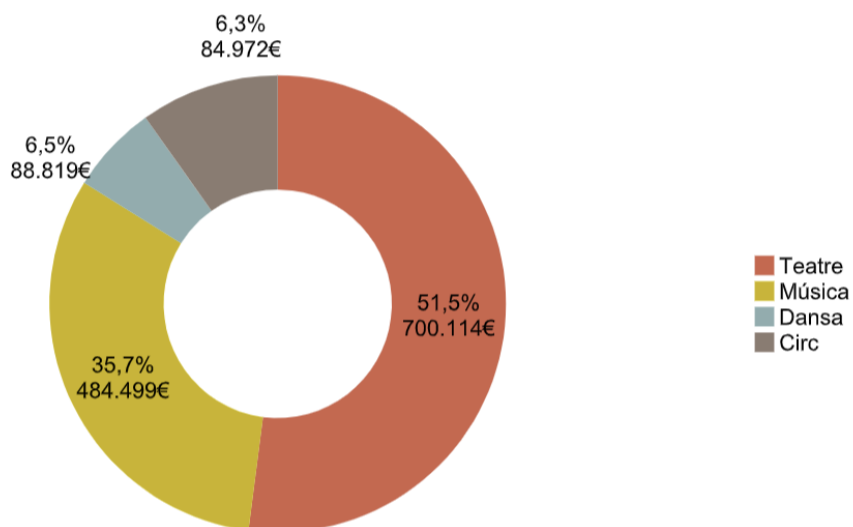
¹¹ Veure Annex Taula 10. Evolució de la subvenció mitjana per funció i sector

Gràfic 16. Evolució de les funcions del Circuit i les funcions amb subvenció de l'ODA

5.3 Suport de l'ODA per sectors

El suport de la Diputació de Barcelona per sectors es correspon amb els valors de la inversió dels espais escènics municipals (veure Gràfic 10). El teatre rep 700.114 €, la música 484.499 € i acumulen el 87,2% del total de del suport de l'ODA.

S'han destinat 88.819 € a espectacles de dansa, el doble respecte l'any anterior (44.455 €), en concordança a la despesa dels espais escènics (veure taula 3).

Gràfic 17. Distribució de l'import de la subvenció de l'ODA per sectors d'activitat artística. Any 2021 (%)

6. Espectacles més representats l'any 2021

Dels 1.063 espectacles programats el 2021, 15 (un 1,4% dels espectacles) s'han representat més de 9 vegades i 686 s'han representat una única una vegada (el 64,5% del total).

Taula 5. Distribució de les funcions per espectacle 2021

	Nombre d'espectacles	Total funcions	% funcions	% espectacles
Més de 9 funcions	15	191	9,4	1,4
Entre 4 i 9 funcions	113	584	28,7	10,6
Entre 2 i 3 funcions	249	575	28,2	23,4
1 funció	686	686	33,7	64,5
Total	1.063	2.036	100,0	100,0

6.1 Llistat d'espectacles més representats

Espectacle	Companyia	Funcions	Tipus
Els Brugarol	Bitò Produccions	21	Teatre
Una nit amb el Mag Lari	Mag Lari - Focus	17	Màgia
53 diumenges	Misògines - Elefant - Teatre Romea i Mola produccions	16	Teatre
Els gossos	Sala Trono	14	Teatre
De mares i filles	Mosicamix i Puy&CO	14	Teatre
Encara hi ha algú al bosc	Teatre de l'Aurora	13	Teatre
Alguns dies d'ahir	Velvet Events	12	Teatre
Cosas que se olvidan facilmente *	Playground, companyia de teatre visual	11	Teatre gestual i d'objectes
El silenci dels telers	Maria Casellas	11	Teatre
El pot petit en concert	El pot petit	11	Concert familiar
La cabra, o qui és Sylvia?	Cia. Romea	11	Teatre
Canto jo i la muntanya balla	La Perla 29	11	Teatre
Cobertura	Cia. Total Memos	10	Teatre
A la fresca	Anna Confetti	10	Arts de carrer. Circ i pallsos

Espectacle	Companyia	Funcions	Tipus
Remember Show	Teatre Mòbil + Marcel Gros	10	Circ i pallassos
Classe	La Villarroel - Sixto Paz	9	Teatre
Píndoles, teatre breu en espais vius**	Píndoles - Cultura Tangent	9	Teatre
Suu en concert	Suu	9	Pop-rock
Akelarre de The Feliuettes	The Feliuettes	9	Cafè-concert i cabaret
Buhos en concert	Buhos	8	Pop-rock
El mètode Grönholm	Anexa	8	Teatre
Lo nuestro	Flyhard produccions	8	Teatre
Aída	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	Òpera
Jaleiu	Guillem Albà & Marabunta	7	Música i teatre
Italino Grand Hotel	Cia. La Tal	7	Circ i pallassos
Filumena Marturano	La Perla 29	7	Teatre
En Patufet i els seus pares	Teatre Nu	7	Teatre
Tosca	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	Òpera
Conservando memoria	Cia. El Patio	7	Titelles
Kl'aa, la teva cançó	Inspira Teatre	7	Teatre

* Espectacle d'aforament reduït amb múltiples passis al mateix municipi.

** Espectacle format per diverses peces curtes de microteatre d'aforament reduït.

Annex

Ens locals participants 2021

Alt Penedès	4	Gelida, Sant Sadurní d'Anoia, Torrelavit, Vilafranca del Penedès
Anoia	4	Bruc, Calaf, Igualada, Sant Martí de Tous
Bages	11	Artés, Avinyó, Balsareny, Manresa, Navarces, Navàs, Sallent, Sant Fruitós de Bages, Sant Joan de Vilatorrada, Sant Salvador de Guardiola, Sant Vicenç de Castellet
Baix Llobregat	15	Abrera, Begues, Castelldefels, Collbató, Cornellà de Llobregat, Esparreguera, Gavà, Martorell, Olesa de Montserrat, Prat de Llobregat, Sant Andreu de la Barca, Sant Boi de Llobregat, Sant Joan Despí, Torrelles de Llobregat, Viladecans
Barcelonès	3	Badalona, Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet
Berguedà	3	Berga, Gironella, Puig-reig
Garraf	3	Canyelles, Sitges, Vilanova i la Geltrú
Maresme	19	Alella, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Argentona, Cabrils, Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Òrrius, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Premià de Mar, Santa Susanna, Teià, Tiana, Tordera, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar
Moianès	3	Castellcir, Castellterçol, Moià
Osona	12	Alpens, Calldetenes, Centelles, Roda de Ter, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Pere de Torelló, Seva, Taradell, Tona, Torelló, Vic
Vallès Occidental	15	Barberà del Vallès, Castellar de Vallès, Castellbisbal, Cerdanyola del Vallès, Matadepera, Montcada i Reixac, Palau-solità i Plegamans, Ripollet, Rubí, Sabadell, Sant Cugat del Vallès (inclou l'EMD de Valldoreix, amb programació pròpia), Sant Quirze del Vallès, Sentmenat, Terrassa, Vacarisses
Vallès Oriental	21	Ametlla del Vallès, Caldes de Montbui, Canovelles, Cardedeu, Franqueses del Vallès, Garriga, Granollers, Llicà d'Amunt, Lliçà de Vall, Llinars del Vallès, Martorelles, Montmeló, Montornès del Vallès, Parets del Vallès, Sant Celoni, Sant Esteve de Palautordera, Sant Feliu de Codines, Santa Eulàlia de Ronçana, Santa Maria de Palautordera, Vallromanes, Vilanova del Vallès

Taula 1. Municipis i població participant en el Circuit

Municipis per trams de població	Municipis participants al Circuit**	Total municipis	Percentatge municipis participants	Total habitants municipis Circuit*	Total habitants del tram*	Percentatge habitants participants
<5.000	25	181	13,8%	72.973	269.221	27,1%
5.001-20.000	51	83	61,4%	547.228	892.643	61,3%
20.001-50.000	20	28	71,4%	617.169	879.273	70,2%
50.001-100.000	11	12	91,7%	810.423	861.574	94,1%
>100.000	6	6	100,0%	1.175.287	1.175.287	100,0%
Total	113	310	36,5%	3.223.080	4.077.998	79,0%

* Font: Programa Hermes de la Diputació de Barcelona. Dades de l'any 2021

** Notes:

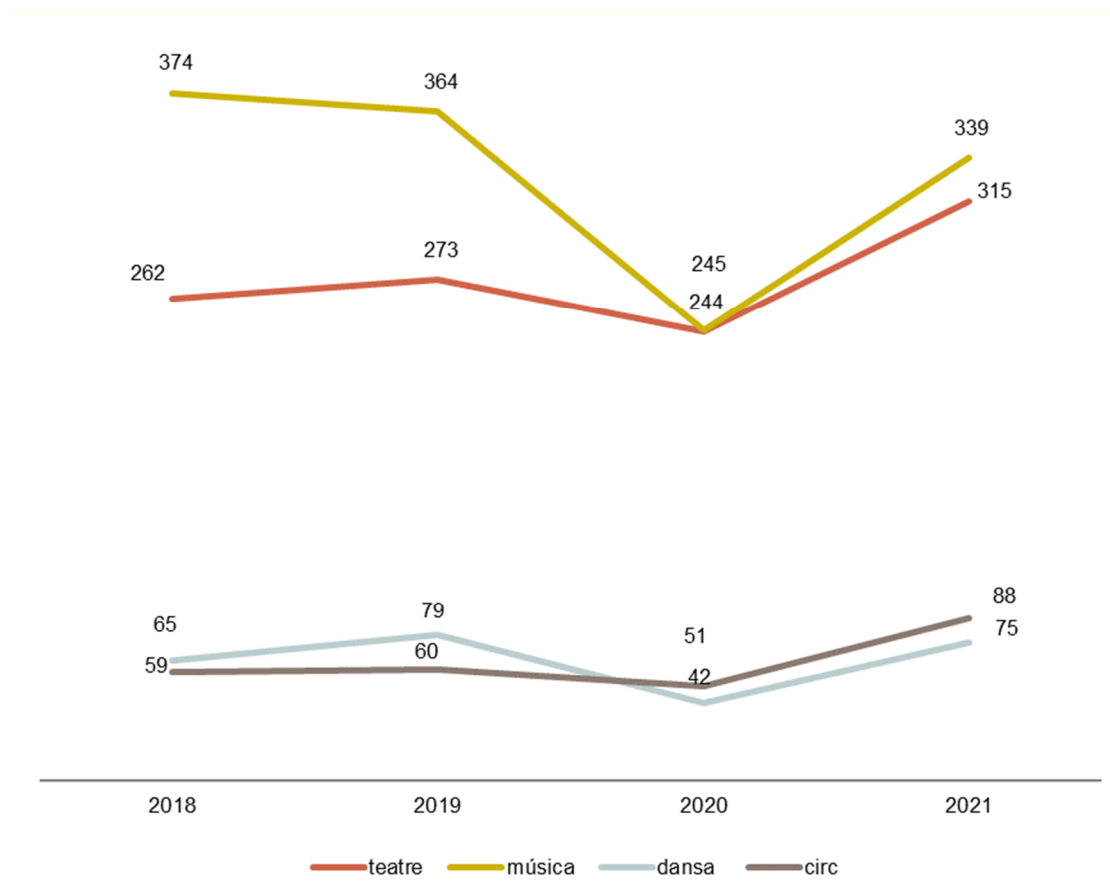
No inclou la ciutat de Barcelona.

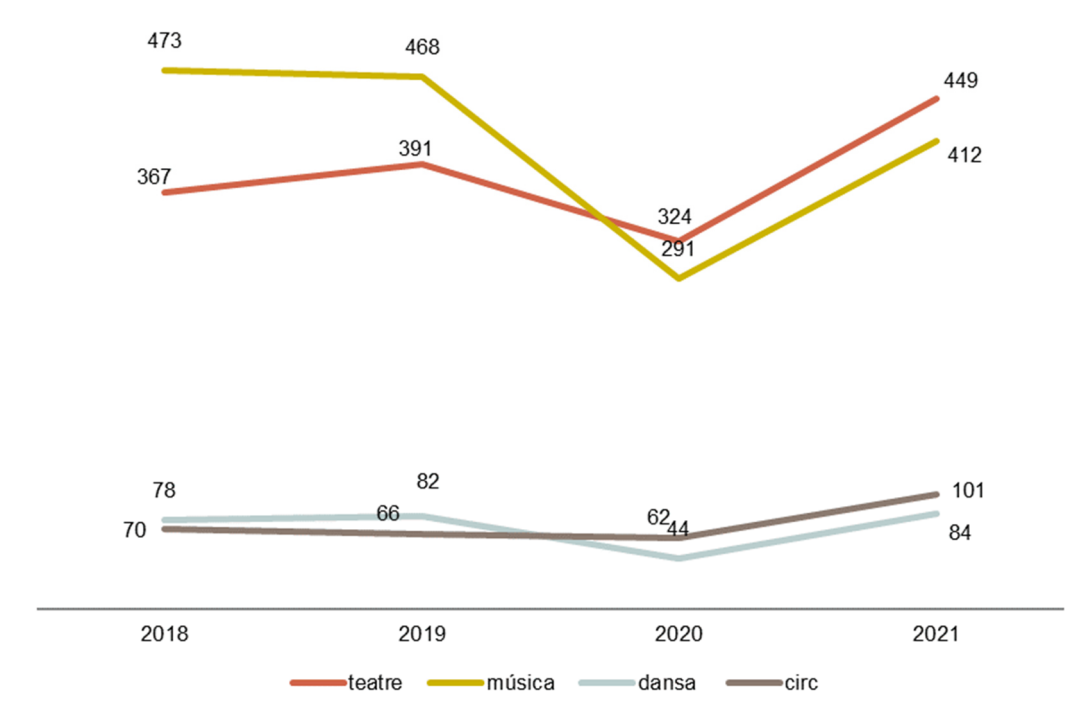
Inclou l'Entitat Municipal Descentralitzada de Valldoreix, dins del municipi de Sant Cugat del Vallès, amb programació independent.

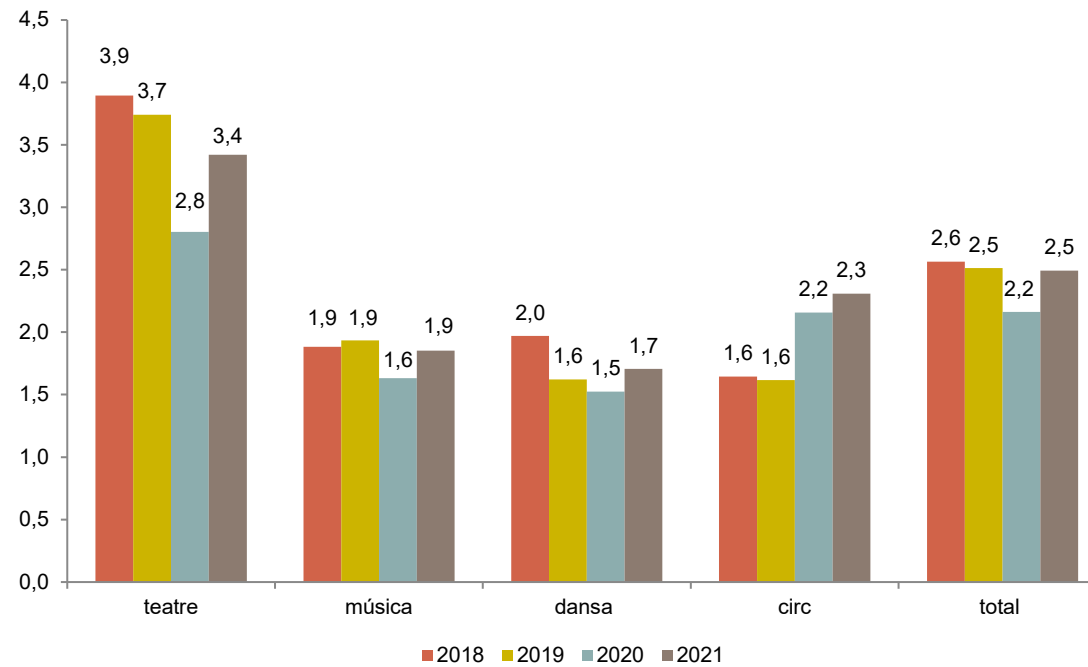
Programació

Taula 2. Mitjana de funcions per sector i municipi

	2018	2019	2020	2021
Teatre	10,1	11,1	7,4	9,5
Música	7,3	7,7	4,3	5,6
Dansa	1,4	1,4	0,7	1,1
Circ	1,2	1,1	1,2	1,8
Total	20,0	21,2	13,7	18,0

Gràfic 1. Número de companyies participants del Circuit

Gràfic 2. Número d'espectacles inclosos en el Circuit

Gràfic 3. Mitjana de funcions per companyia**Taula 3. Mitjana de funcions per cada 1.000 habitants. Any 2021**

Municipis per trams de població	Habitants	Funcions	Funcions /1000h	Evolució 20/21
<5.000	72.973	205	2,8	26,5
5.001-20.000	547.228	663	1,2	46,2
20.001-50.000	617.169	413	0,7	57,2
50.001-100.000	810.423	509	0,6	44,5
>100.000	1.175.287	246	0,2	23,2
Total	3.223.080	2.036	0,6	50,8

Públic

Taula 4. Mitjana d'espectadors per funció en cada sector

	2018	2019	2020	2021	Evolució 2020-2021	Evolució 2018-2021
Teatre	235	243	187	159	-14,9	-32,36
Música	272	301	205	197	-4,3	-27,72
Dansa	239	220	153	164	7,2	-31,37
Circ	136	132	178	141	-21,0	3,31

Taula 5. Assistents per cada 1000 habitants segons la grandària del municipi

	2018		2019		2020		2021		
Municipis per trams	Assistents	Assistents /1000 h.	Assistents	Assistents /1000 h.	Assistents	Assistents /1000 h.	Assistents	Assistents /1000 h.	Evolució 2020-2021 (assistents /1000 hab.)
<5.000	14.966	249	14.849	264	9.180	163	17.039	233	43,2
5.001-20.000	60.368	168	66.083	153	34.753	80	68.758	126	56,2
20.001-50.000	75.495	171	90.673	175	34.491	66	62.572	101	52,6
50.001-100.000	215.200	271	220.532	271	99.130	122	121.616	150	23,0
>100.000	73.617	64	76.678	65	32.566	28	38.306	33	18,4
Total	439.646	156	468.815	156	210.120	70	308.291	96	36,7

Taula 6. Evolució del percentatge d'ocupació de sala per sector

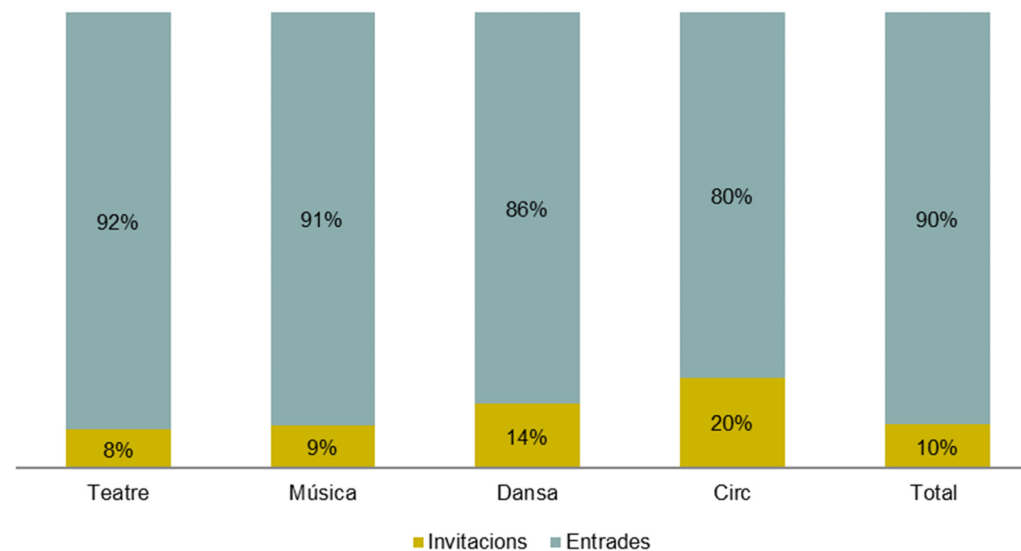
	2018	2019	2020	2021
Teatre	62,9	65,4	62,2	55,4
Música	65,4	67,4	63,8	60,4
Dansa	63,4	63,7	58,2	50,3
Circ	44,2	42,5	64,4	46,5
Total	63,3	65,6	62,7	56,4

Taula 7. Percentatge d'ocupació de les sales per sector. Any 2021 (%)

	Teatre	Música	Dansa	Circ	Total
menys del 25%	12,5	9,2	14,7	17,2	11,8
del 25 al 49%	27,3	29,1	31,0	31,2	28,4
del 50 al 74%	23,6	23,1	27,6	25,8	23,8
del 75 al 100%	36,5	38,5	26,7	25,8	36,0

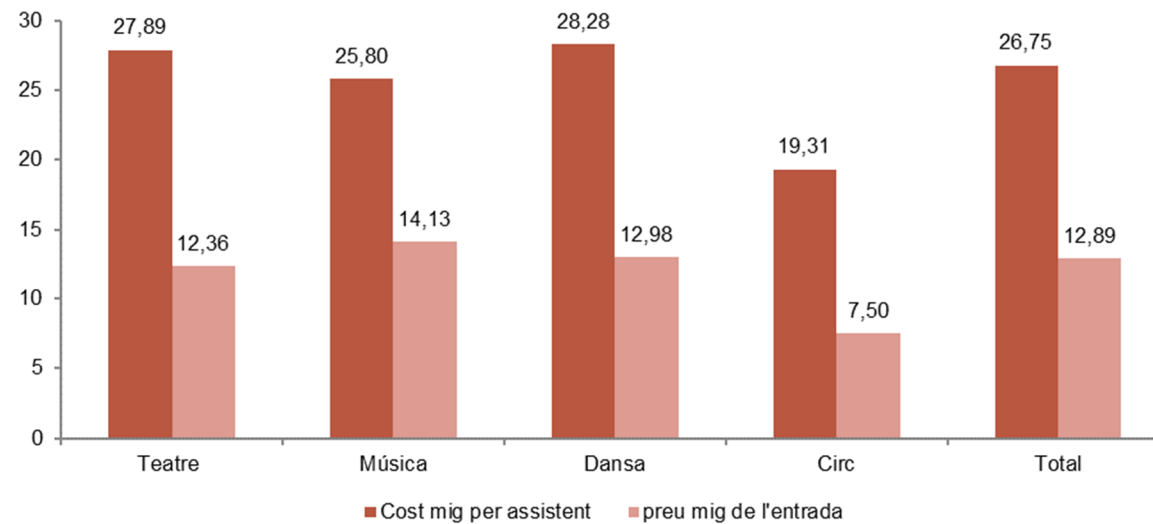
Taula 8. Percentatge d'ocupació de les sales segons la grandària del municipi

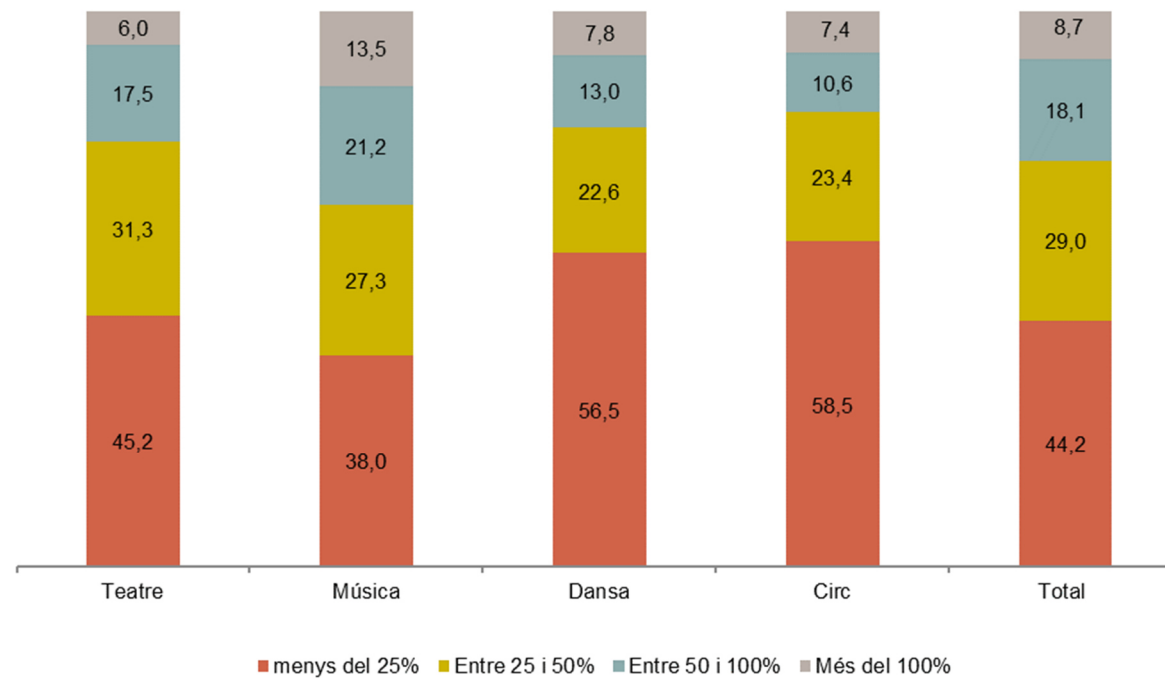
Trams de població	2020			2021			Evolució 2020-2021	
	Assistents	Aforament	Ocupació (%)	Assistents	Aforament	Ocupació (%)	Assistents	Aforament
<5.000	9.180	20.229	45,4	17.039	34.242	49,8	85,6	69,3
5.001-20.000	34.753	64.867	53,6	68.758	138.039	49,8	97,8	112,8
20.001-50.000	34.491	55.474	62,2	62.572	112.923	55,4	81,4	103,6
50.001-100.000	99.130	141.150	70,2	121.616	197.009	61,7	22,7	39,6
>100.000	32.566	53.552	60,8	38.306	64.575	59,3	17,6	20,6
Total	210.120	335.272	62,7	308.291	546.788	56,4	46,7	63,1

Gràfic 4. Relació entre entrades venudes i invitacions. Any 2021 (en %)

Dades econòmiques

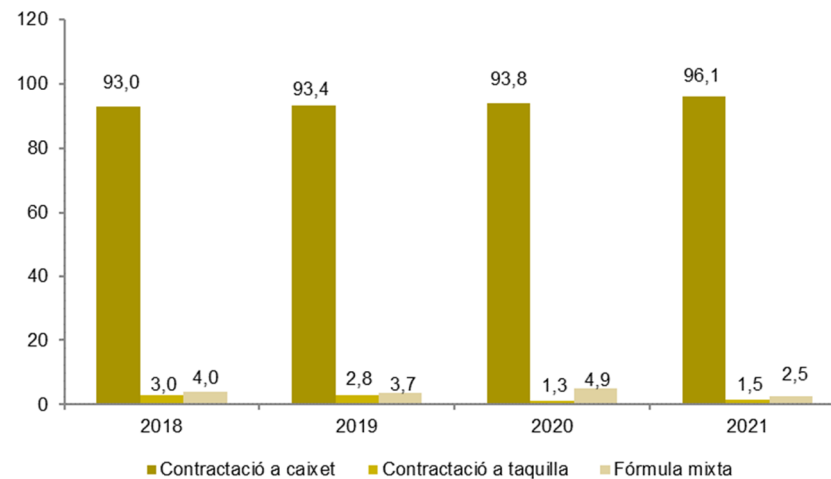
Gràfic 5. Cost mig per assistent i funció vs. preu mig per entrada. Any 2021



Gràfic 6. Grau de cobertura dels caixets amb la taquilla. Any 2021 (en %)

Taula 9. Despesa en contractació en relació amb els ingressos per taquilla segons grandària dels municipis. Any 2021

Trams de població	Cost contractació	Ingressos per taquilla	Taxa de cobertura (%)	Cost contractació / 1000h	Ingressos per taquilla / 1000h
<5.000	462.685,78	112.034,60	24,2	6.340,51	1.535,29
5.001-20.000	1.768.775,33	527.033,14	29,8	3.232,25	963,10
20.001-50.000	1.699.830,66	642.240,88	37,8	2.754,24	1.040,62
50.001-100.000	3.177.843,36	1.872.318,19	58,9	3.921,22	2.310,30
>100.000	1.136.442,67	436.804,86	38,4	966,95	371,66
Total	8.245.577,80	3.590.431,67	43,5	2.558,29	1.113,98

Gràfic 7. Fórmules de contractació (en %)¹²

¹² La fórmula mixta inclou: contractació a taquilla més un import fix, contractació a taquilla fins a un caixet acordat i contractació a taquilla limitada a un percentatge

Suport de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)

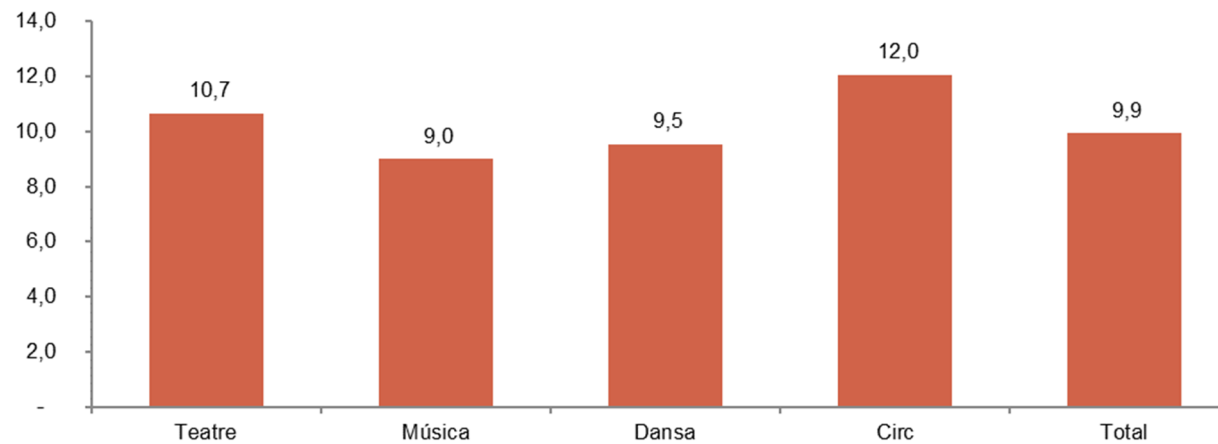
Taula 10. Evolució de la subvenció mitjana per funció i sector

	2018	2019	2020	2021	Evolució 2020-2021	Evolució 2018-2021
Teatre	550,1	590,6	801,7	648,9	-19,07	17,96
Música	496,6	634,1	939,4	734,1	-21,85	47,82
Dansa	457,3	547,3	682,4	683,2	0,12	49,42
Circ	317,1	339,2	561,7	416,5	-25,84	31,35
Total	510,4	592,3	819,1	655,3	-20,00	28,39

Taula 11. Cost mig i suport de l'ODA per assistent. Any 2021¹³

	Cost mig per assistent	Import mig subvenció ODA per assistent	Cost mig per entrada venuda	Altres aportacions (€/assistent)
Teatre	26,9	2,9	13,3	10,7
Música	25,9	2,3	16,7	6,9
Dansa	27,3	2,6	14,1	10,6
Circ	19,5	2,3	8,4	8,7
Total	26,2	2,6	14,6	9,0

¹³ La taula inclou les funcions de pagament amb suport de l'ODA i les funcions que són iniciativa de tercers

Gràfic 8. Percentatge de suport de l'ODA per sectors. Any 2021**Taula 12. Suport de l'ODA segons la grandària del municipi. Any 2021 (només s'inclouen les funcions amb suport)**

	Funcions amb suport	Suport ODA	Import per 1000h	Suport mig per funció
<5.000	205	102.116	1.814,1	498,1
5.001-20.000	663	359.425	832,2	542,1
20.001-50.000	407	279.832	539,2	687,5
50.001-100.000	519	423.575	521,5	816,1
>100.000	279	193.456	163,6	693,4
Total	2.073	1.358.404	452,5	655,3

Espectacles amb més assistents

Espectacle	Companyia	Funcions	Assistents	Tipus	Descripció
53 diumenges	Misògines - Elefant - Teatre Romea i Mola produccions	16	6.548	Teatre	Teatre
Una nit amb el Mag Lari	Mag Lari - Focus	17	5.232	Teatre	Màgia
El pot petit en concert	El pot petit	11	4.858	Música	Concert familiar
Canto jo i la muntanya balla	La Perla 29	11	4.522	Teatre	Teatre
Els Brugarol	Bitò Produccions	21	4.219	Teatre	Teatre
Cobertura	Cia. Total Memos	10	3.544	Teatre	Teatre
La cabra, o qui és Sylvia?	Cia. Romea	11	3.493	Teatre	Teatre
Filumena Marturano	La Perla 29	7	3.328	Teatre	Teatre
Aída	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	3.096	Música	Òpera
Suu en concert	Suu	9	3.059	Música	Pop-rock
Tosca	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	2.842	Música	Òpera
Els gossos	Sala Trono	14	2.800	Teatre	Teatre
Buhos en concert	Buhos	8	2.592	Música	Pop-rock
Encara hi ha algú al bosc	Teatre de l'Aurora	13	2.477	Teatre	Teatre
El barber de Sevilla	Amics de l'Òpera de Sabadell	4	2.196	Música	Òpera
El gran comediant	Teatre Goya	4	2.152	Teatre	Teatre
De mares i filles	Mosaicamix i Puy&CO	14	2.147	Teatre	Teatre
De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda	La Calorica- TNC	7	2.028	Teatre	Teatre
El mètode Grönholm	Anexa	8	1.978	Teatre	Teatre
Classe	La Villarroel - Sixto Paz	9	1.909	Teatre	Teatre

Funcions amb major ingrés per taquilla¹⁴

Espectacle	Companyia	Funcions	Taquillatge	Tipus	Descripció
53 diumenges	Misògines - Elefant - Teatre Romea i Mola produccions	16	120.409	Teatre	Teatre
Aída	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	103.195	Música	Òpera
Tosca	Amics de l'Òpera de Sabadell	7	86.685	Música	Òpera
El barber de Sevilla	Amics de l'Òpera de Sabadell	4	73.725	Música	Òpera
Royal Garage World Tour	Ara Malikian Ensemble	4	72.520	Música	Tradicional popular
Cobertura	Cia. Total Memos	10	65.832	Teatre	Teatre
La cabra, o qui és Sylvia?	Cia. Romea	11	62.736	Teatre	Teatre
Canto jo i la muntanya balla	La Perla 29	11	60.993	Teatre	Teatre
Filumena Marturano	La Perla 29	7	60.379	Teatre	Teatre
Una nit amb el Mag Lari	Mag Lari - Focus	17	59.132	Teatre	Màgia
Els Brugarol	Bitò Produccions	21	55.696	Teatre	Teatre
El pot petit en concert	El pot petit	11	41.934	Música	Concert familiar
Buhos en concert	Buhos	8	41.418	Música	Pop-rock
El gran comediant	Teatre Goya	4	40.692	Teatre	Teatre
Gira 30... i tant	Sergio Dalma	1	37.232	Música	Pop-rock
Els gossos	Sala Trono	14	36.674	Teatre	Teatre
Te extiendo mi mano	Cantajuego	4	35.271	Música	Concert familiar
El pare de la núvia	Focus	6	34.056	Teatre	Teatre
El mètode Grönholm	Anexa	8	33.946	Teatre	Teatre
Encara hi ha algú al bosc	Teatre de l'Aurora	13	31.941	Teatre	Teatre
5a simfonia de Beethoven	Orquestra Simfònica de Sant Cugat	2	30.299	Música	Música clàssica

¹⁴ No s'han inclòs les funcions d'iniciativa de tercers programades en col·laboració amb l'espai escènic.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura

Oficina de Difusió Artística

Recinte Escola Industrial. Edifici del Rellotge

Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona

Tel 934 022 683 · Fax 934 022 825

oda@diba.cat · www.diba.cat/cultura