

Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil,
primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

CURS 2012-2013



L'oferta de la Diputació de Barcelona i del vostre Ajuntament



Diputació
Barcelona

Informe anual del programa «Anem al teatre»

Teatre, música i dansa per a educació infantil,
primària i secundària, batxillerat i cicles formatius

Curs 2012-2013



**Diputació
Barcelona**

© Diputació de Barcelona

Febrer de 2014

Edició i coordinació: Gerència de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

Í N D E X

Presentació del programa	2
Anem al teatre i Programacions subvencionades Dades i gràfics	5
Anem al teatre Dades i gràfics	13
L'Alt Penedès	23
L'Anoia	28
El Bages	33
El Berguedà	38
El Garraf	43
El Maresme	48
Osona	53
Programacions subvencionades Dades i gràfics	59
Quadre resum per comarques i municipis metropolitans Xifres de participació	64



Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

Els objectius

Els objectius bàsics del programa són:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- La creació de nous públics de teatre, música i dansa i l'educació de la sensibilitat artística.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.
- Afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi i/o de l'entorn.

L'oferta artística

La programació artística destaca per la qualitat, la idoneïtat pedagògica de les obres i la professionalitat de les companyies.

L'oferta és d'un màxim de tres espectacles per a cada nivell educatiu.

D'altra banda, es limita l'aforament de les sessions per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes (màxim de 200 espectadors per educació infantil i de 350 per educació primària i secundària).

L'organització

El programa **Anem al teatre** ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació atorga subvencions als ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Projectes que en formen part

Dins del programa **Anem al teatre** (modalitat 1), a més de la programació general d'arts escèniques i musicals, hi ha dos projectes amb entitat pròpia:

Teatre i Literatura

És un projecte adreçat als alumnes de Batxillerat. Consisteix en l'escenificació de diverses obres literàries i el seu posterior debat, amb l'objectiu d'estimular la lectura i l'anàlisi de les obres que formen part dels currículums escolars.

És una proposta oberta als departaments de Llengua Catalana i de Llengua Castellana. Ateses les característiques del producte, el nombre de places és limitat a uns 200 alumnes per sessió.

És una iniciativa d'*Accés Teatre* que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des del curs 2005-06.

Sessions de teatre debat per a secundària

Projecte que utilitza el teatre per a treballar els valors. Les sessions inclouen l'escenificació d'uns espectacles que tracten temes que afecten el jovent, i la realització d'un debat a fons amb els espectadors, conduït per la mateixa companyia.

Quan l'espai ho permet, les sessions es representen al mateix institut de secundària. Els grups d'espectadors són reduïts, un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

És un projecte de la Fundació Privada Cultural de Granollers que el programa Anem al teatre ofereix als centres docents des dels seus inicis. Les sessions són a càrrec de la companyia *Teatre en l'educació*.

Projectes interrelacionats amb l'Anem al teatre

FlipArt

FlipArt neix amb la voluntat d'incentivar les arts escèniques, visuals, musicals i multimèdia entre els joves, tot acostant els artistes i tècnics de les arts als instituts. FlipArt és un catàleg que ofereix una sèrie d'activitats que es desenvolupen en el mateix centre docent amb un aforament màxim de 70 alumnes i una durada d'entre 1 i 2 hores.

En el curs 2012-13, la Diputació de Barcelona ha ofertat a tots els instituts de secundària de les comarques de l'Anem al teatre -excepte Barcelona capital-, una activitat gratuïta del catàleg.

Apropa Cultura

Programa socioeducatiu dels equipaments culturals, adreçat al sector social, engegat per l'Auditori de Barcelona durant el curs 2006-2007. Actualment està implementat en 29 equipaments d'arreu de Catalunya. Els teatres, auditoris i festivals adherits a l'Apropa Cultura ofereixen localitats de la seva programació habitual a preus molt reduïts destinades a col·lectius de persones en risc d'exclusió social.

A partir del curs 2012-2013 l'Anem al teatre ha entrat en el marc d'acció de l'Apropa Cultura ofertant diverses localitats de la seva programació.

Anem al teatre i Programacions subvencionades*

Dades i gràfics

* Anem al teatre (modalitat 1) i Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 2

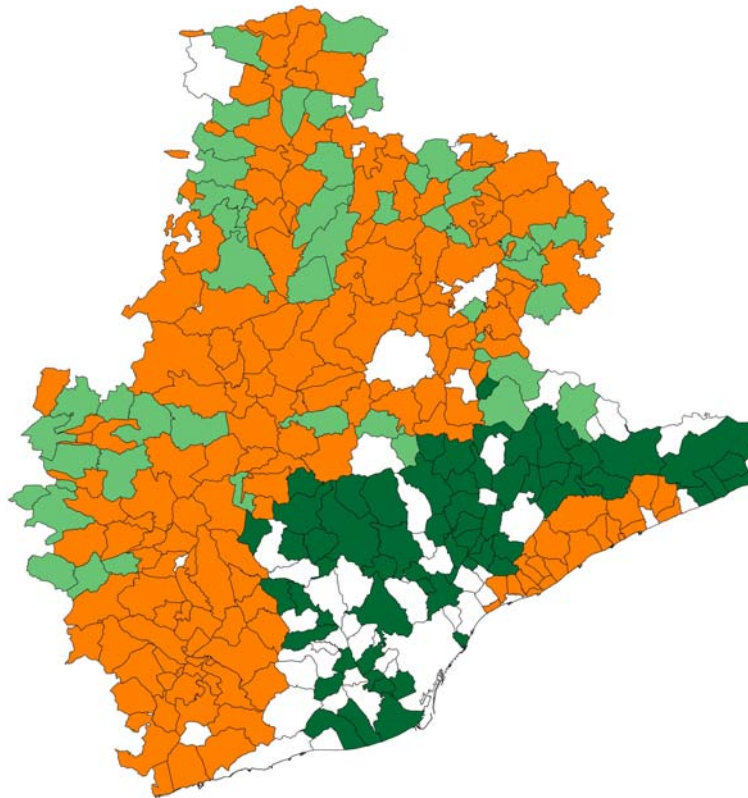
Quadre resum





Municipis participants	221
Centres docents participants	740
Espectadors	266.576
Funcions	1.395

ABAST TERRITORIAL DEL PROGRAMA

Implantació territorial del programa

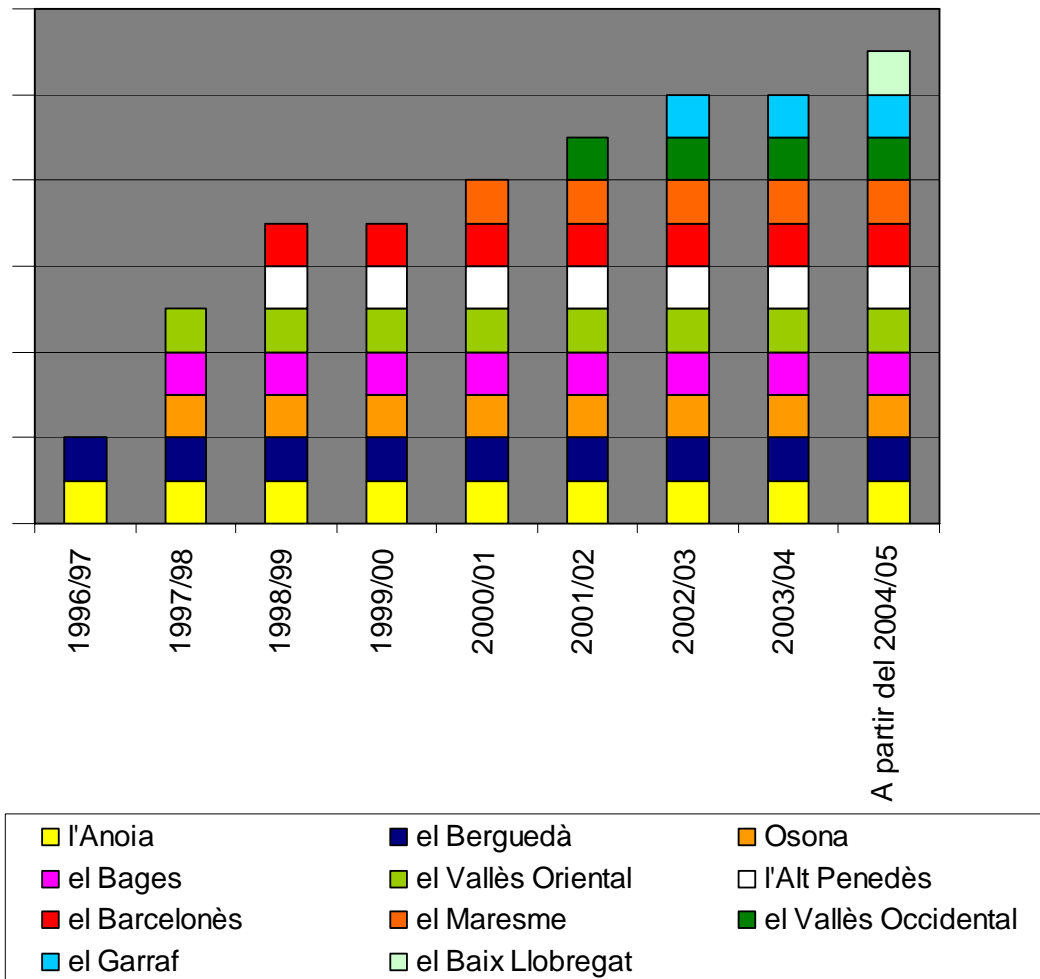
Han participat 221 municipis, 157 adherits¹ al programa Anem al teatre i 64 amb programacions subvencionades



	No participa al programa (48)
	Municipi sense escola (45)
	Programacions subvencionades (64)
	Programa Anem al teatre (157)

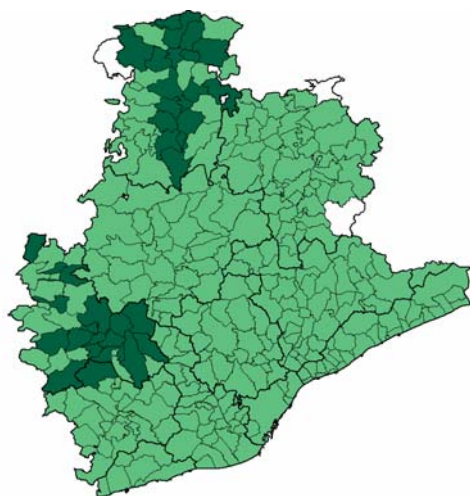
¹ Els municipis de Gósol, Vidrà i Viladrau, que també participen al programa, no apareixen en aquest mapa perquè pertanyen a altres províncies.

Evolució de l'abast territorial

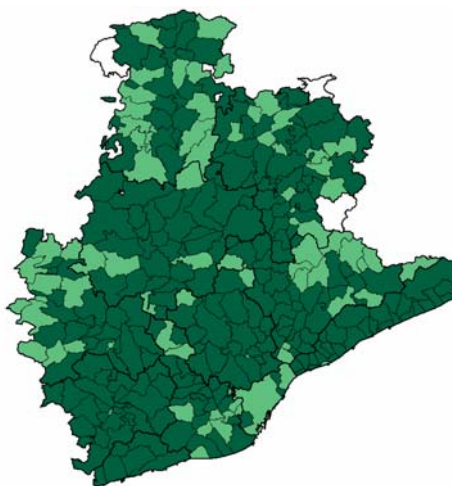


A partir del curs 2004/05 l'Anem al teatre arriba a totes les comarques de la província de Barcelona.

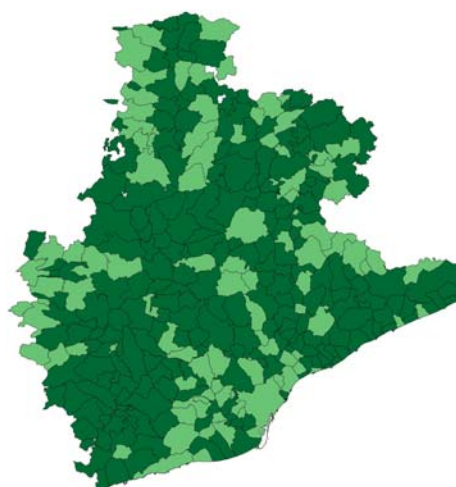
Curs 1996-1997





Curs 2007-2008

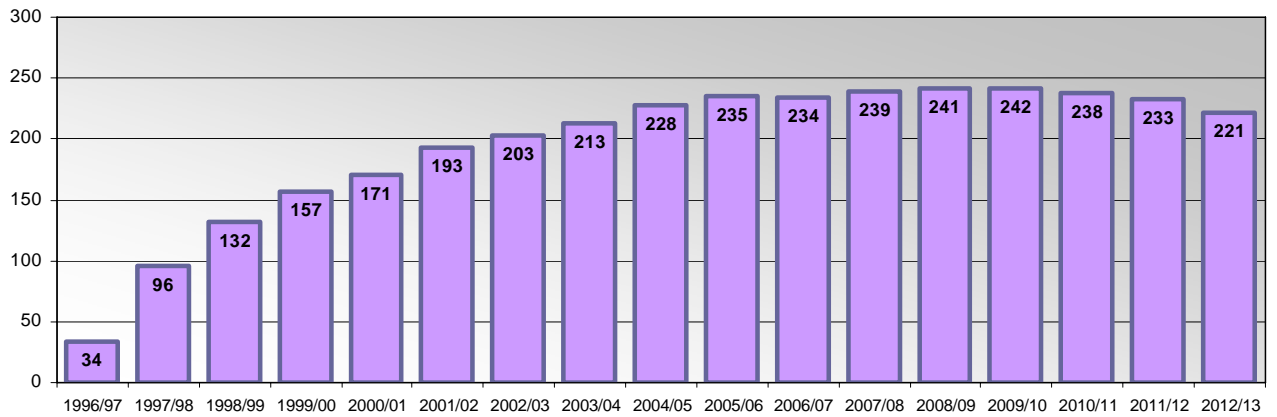


Curs 2012-2013



-  No participen al programa
-  Participen al programa

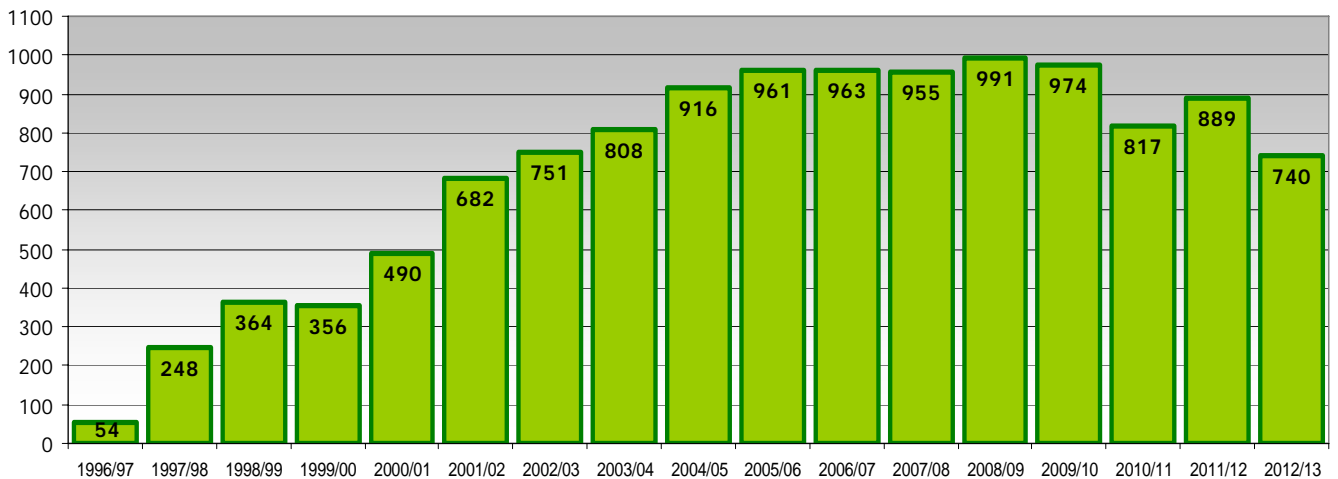
Evolució del nombre de municipis participants



PARTICIPACIÓ DE CENTRES

Han participat 740 centres docents del conjunt de municipis

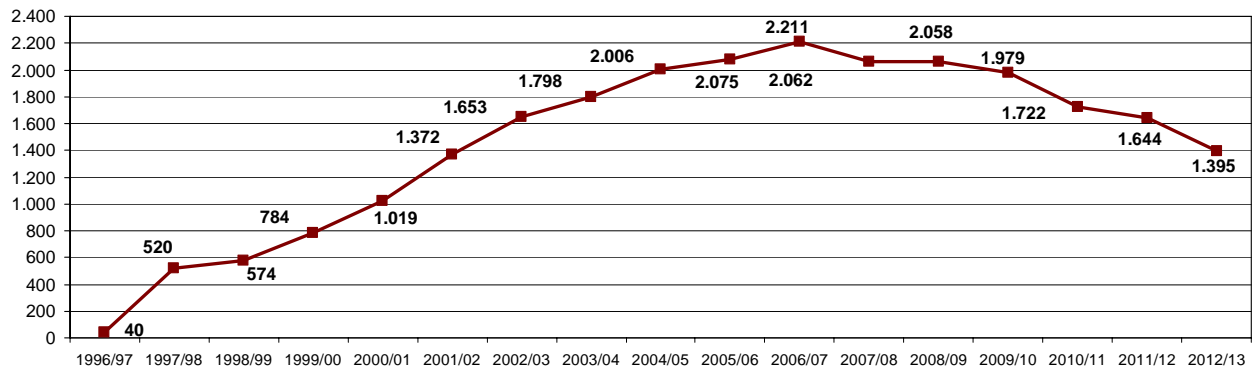
Evolució del nombre de centres docents participants



FUNCIONS I ESPECTADORS

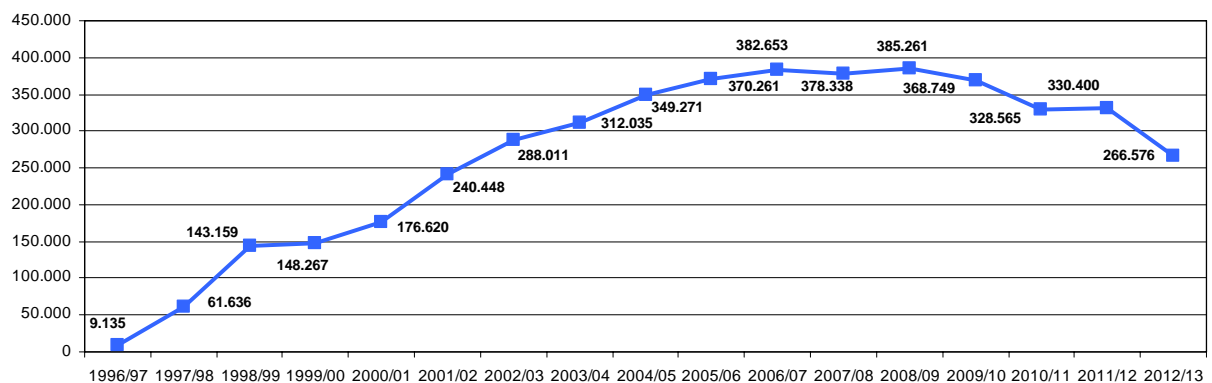
S'han realitzat 1.395 funcions de teatre, música, dansa i circ

Evolució del nombre de funcions



Han assistit 266.576 espectadors

Evolució del nombre d'espectadors²



² Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica (pàg. 16).

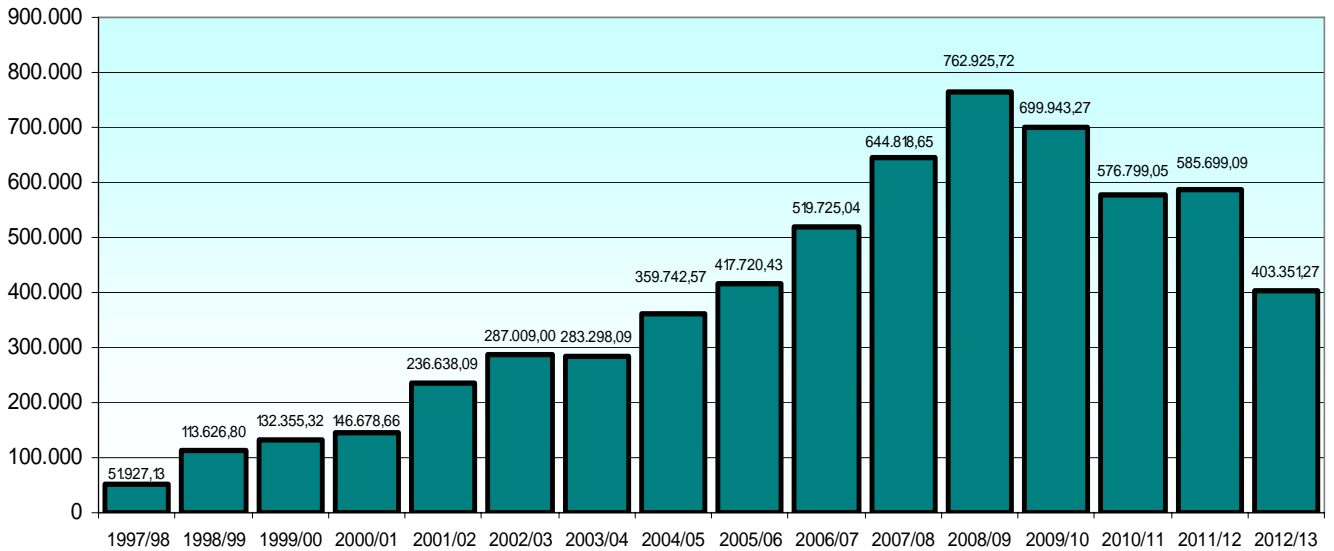
A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors.

A partir del curs 2008/09, els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès deixen de contemplar-se ja que no s'inclouen dins les programacions subvencionades.

COST DEL PROGRAMA

Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona

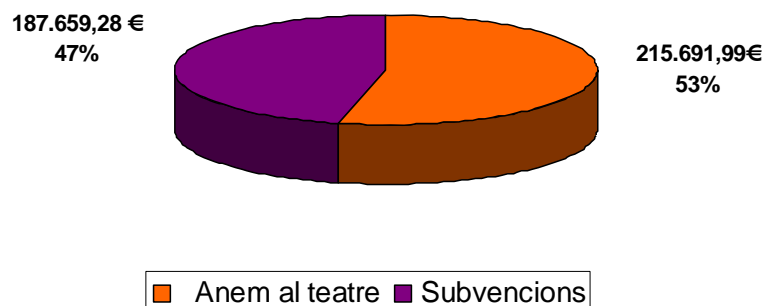
Dades en Euros



El curs 2012-13, la Diputació de Barcelona ha aportat al programa **403.351,27 €**.

- **210.410,54€** s'han destinat al programa de gestió directa **Anem al teatre** (modalitat 1). Altres despeses genèriques derivades del programa han estat de **5.281,45 €**. Total: **215.691,99€**

- **187.659,28 €** s'han destinat a subvencionar programacions similars a l'Anem al teatre a 64 municipis de la resta de la província (modalitat 2).



Anem al teatre

Dades i gràfics

LA GESTIÓ

El programa **Anem al teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments, és gestionat, a través d'una contractació pública, per diferents entitats o empreses que tenen cura de les inscripcions als diferents espectacles, la contractació de les companyies i del correcte desenvolupament del programa. Les entitats que han gestionat el programa a les respectives comarques durant el curs 2012/2013 són les següents:

Teatractiu Gestió Cultural

L'Alt Penedès, l'Anoia, el Garraf i Osona.

Fundació Privada Cultural de Granollers

El Maresme.

Pedagogia de l'Espectacle – Fundació Torre del Palau

El Berguedà.

Trifusió. Projectes Culturals SL

El Bages.

EL PRESSUPOST DEL PROGRAMA

El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, l'equipament tècnic, els materials de promoció i difusió i les guies didàctiques.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu d'entrada com a compensació. El curs 2012/13 el preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 6,75€ per a les sessions de Teatre i Literatura i 9€ per a les de teatre debat.

NOTA METODOLÒGICA

Aclariment metodològic

Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un espectador no equival a un alumne. Si un alumne, per exemple, assisteix a tres espectacles serà comptat com a tres espectadors.

Les xifres entre alumnes i espectadors no sempre coincideixen totalment, ja que el nombre d'alumnes participants es refereix al nombre total d'alumnes de l'aula inscrita i el nombre d'espectadors es refereix als assistents reals a l'espectacle, que a vegades és inferior al nombre d'alumnes, com a conseqüència de les baixes per malaltia o altres motius.

Per calcular els percentatges de participació s'utilitzen les dades del cens escolar. Aquestes dades, proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en el moment que s'obtenen són provisionals. El cens reflecteix el nombre d'alumnes matriculats per cursos i municipis, de manera que no recull les baixes i incorporacions que es donen durant el curs.

A continuació s'expliquen algunes fórmules que s'han utilitzat per a confeccionar les taules i els gràfics adjunts.

Percentatge d'alumnes participants és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han participat al programa pel total del cens escolar del municipi o de la comarca. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'alumnes que han participat al programa, és a dir, la proporció d'alumnes participants sobre el total d'alumnes censats.

$$\% \text{ d'alumnes participants} = \frac{\text{alumnes participants} \times 100}{\text{cens escolar}}$$

Freqüència d'assistència és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han assistit a un, dos o tres espectacles pel nombre d'alumnes que han participat al programa. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'assistència a 1, 2 o 3 espectacles en base al total d'alumnes participants. Per tant, representa la distribució d'aquests alumnes en funció de la seva assistència. Per exemple, si en un municipi 30 alumnes han anat a 1 espectacle, 20 a dos, i 50 a tres, sobre el total de 100 alumnes participants hi hauria una freqüència d'assistència del 30% a 1 espectacle, del 20% a 2 espectacles i del 50% a 3 espectacles.

$$\text{Freqüència d'assistència} = \frac{\text{alumnes que assisteixen a (1, 2 o 3) espectacles} \times 100}{\text{alumnes participants}}$$

QUADRE RESUM

Municipis adherits al protocol del programa	157
Centres docents participants	317
Espectadors	87.418
Funcions	418

FUNCIONS I ESPECTADORS

El curs 2012-2013 s'han contractat un total de 27 companyies

Funcions i espectadors per espectacle

Teatre

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Cia. Teatre en l'educació	Teatre Debat: Compte amb mi	2	130
	Teatre Debat: I ara, què?	7	465
	Teatre debat: Jugo jo	6	403
	Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	4	220
Cia. Dissset teatre	Les fades de la Bella Dorment	13	3.086
Cia. Pep Bou	Clinc!	4	1.343
Cia. Sandra Rossi	El secret del pirata	10	2.296
Festuc Teatre	La princesa i el pèsol	5	1.001
L'Estaquirot Teatre	Els tres óssos	19	2.421
Marie de Jongh	Estimada filla	14	3.521
Markeliñe	L'illa desconeguda	9	2.082
Teatre de Ponent	Antologia de poesia espanyola del siglo XX	4	684
	Laura a la ciutat dels Sants	5	773
	Nada	4	728
	Tirant lo Blanc	4	836
Txo Titelles	Safrà i Serafí	28	5.694
Xip Xap	La cigala i la formiga	15	2.510
Zum-Zum Teatre	La camisa de l'home feliç	6	1.628
Total		159	29.821

Música

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
2 princeses barbudes	Cançons i rimetes	23	4.725
Alla Corda	Nyigo nyigo	9	1.560
Camut Band Junior	Big Drums	10	2.142
Cor de Teatre	El concert	14	3.527
December Quintet	El ninot de neu	25	5.105
Landry	Landry el rumbero (Trio)	21	5.297
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	10	2.710
Samfaina de Colors	De bracet	11	2.647
Total		123	27.713

Dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Da Te Danza	Riu de lluna	14	2.899
Maduixa teatre	Consonant	7	2.015
Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	37	6.410
Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	16	4.170
Total		74	15.494

Clown/Circ-dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Marcel Gros	Minuts	27	5.388
Teatre Nu	Sopa de pedres	21	4.924
Total		48	10.312

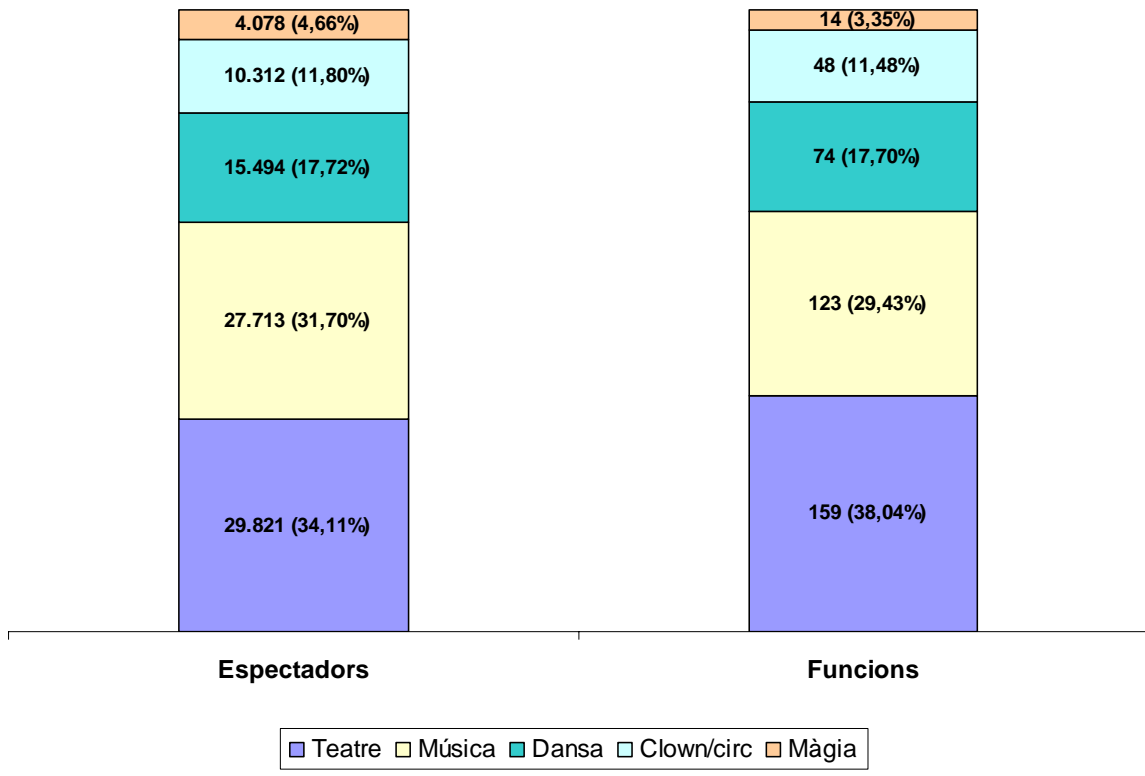
Màgia

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	14	4.078
Total		14	4.078

TOTAL CONJUNT DEL PROGRAMA	418	87.418
-----------------------------------	------------	---------------

Funcions i espectadors per gèneres artístics

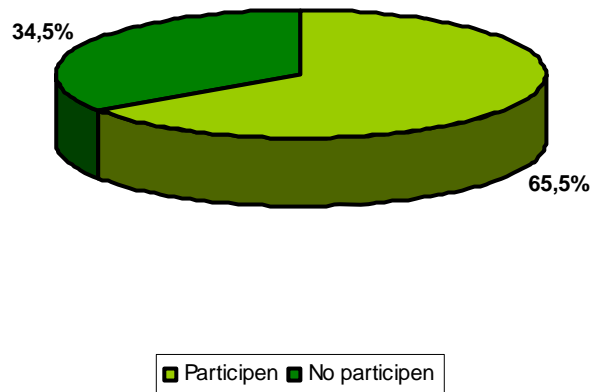
87.418 espectadors han assistit a 418 funcions



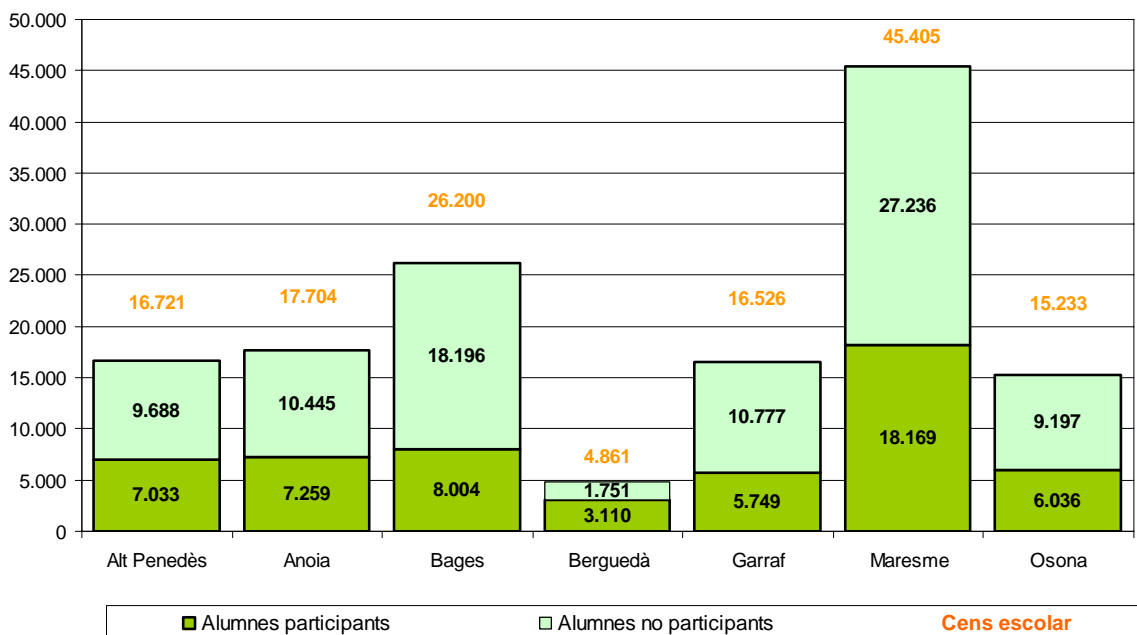
PARTICIPACIÓ DE CENTRES I ALUMNAT

Participació dels centres docents

Han participat 317 centres docents, el 65,5% del total de centres existents als municipis adherits

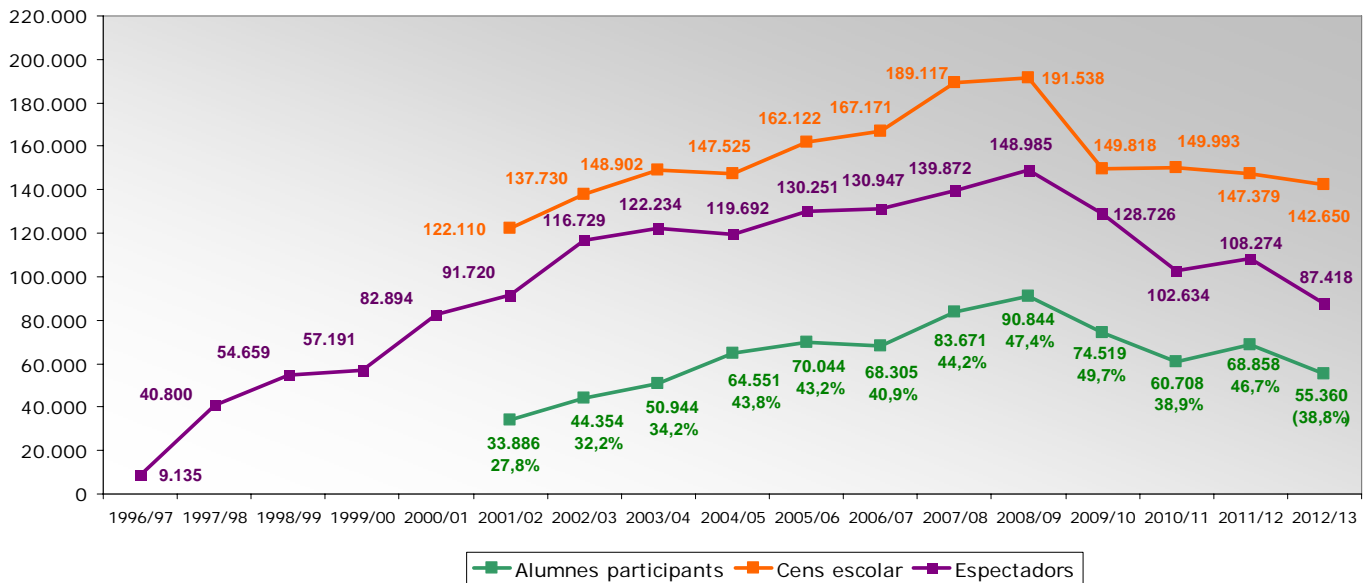


Alumnat participant respecte del cens escolar



Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte al cens escolar

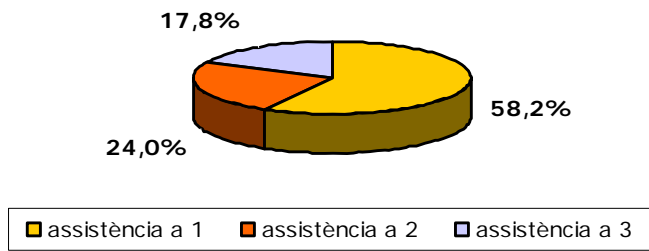
Han participat 55.360 alumnes, el 38,8% del total del cens escolar dels municipis adherits al programa



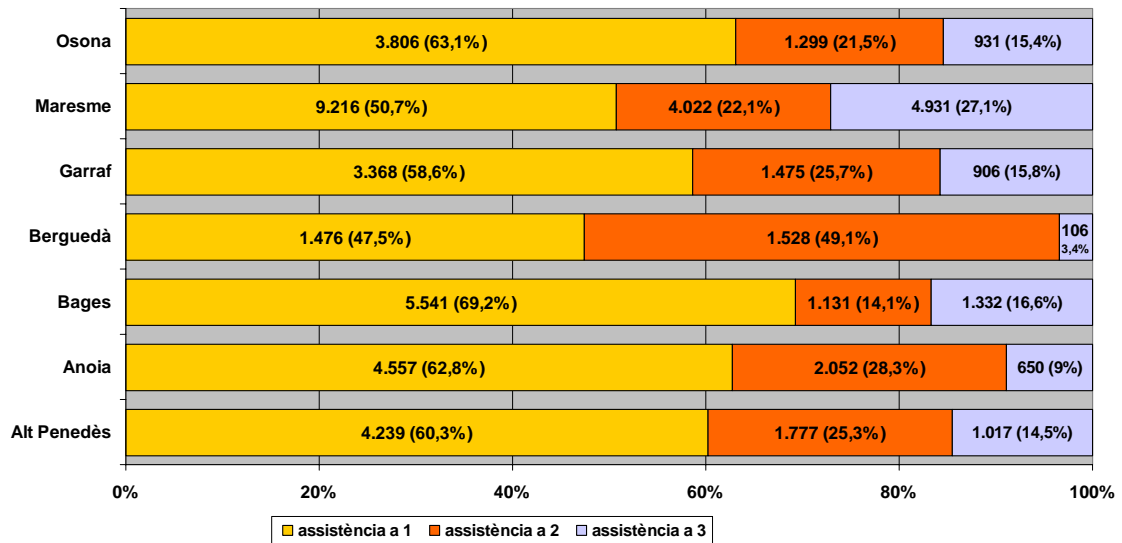
- Al curs 2005/06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius
- Del curs 2000/01 al curs 2008/09 l'Hospitalet del Llobregat va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.
- Del curs 2000/01 al curs 2003/04 i del curs 2007/08 al curs 2008/09 Sant Cugat del Vallès va participar al programa en la modalitat 1. A Partir del curs 2009/10 hi participa en la modalitat 2.

Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles

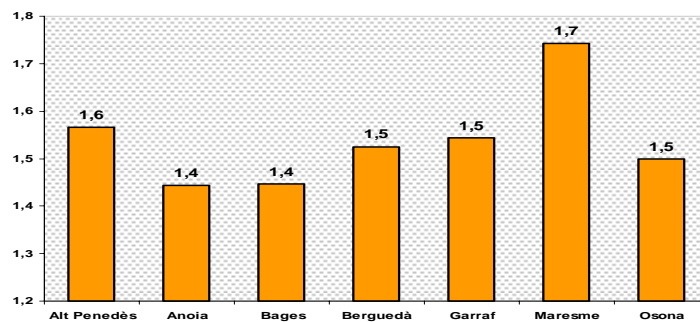
Dels alumnes participants un 58,2 % ha assistit a 1 espectacle, un 24% a dos i el 17,8 % restant a 3 espectacles



Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana global d'assistència: **1,6** espectacles

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

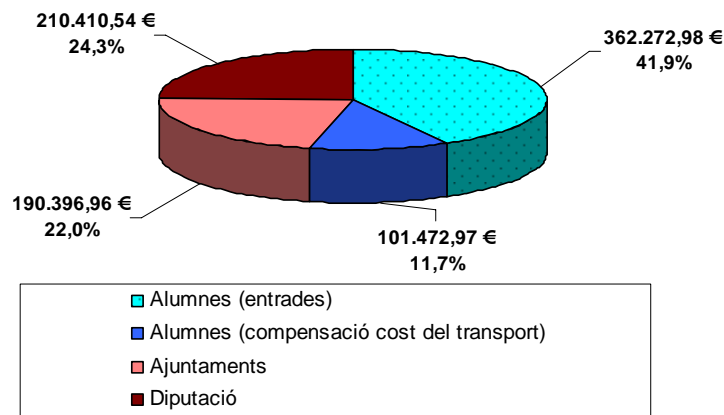
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa Anem al teatre ha estat de **864.553,45 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació. El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per espectacle, 6,75€ per a les sessions de Teatre i Literatura i 9€ per a les de teatre debat.

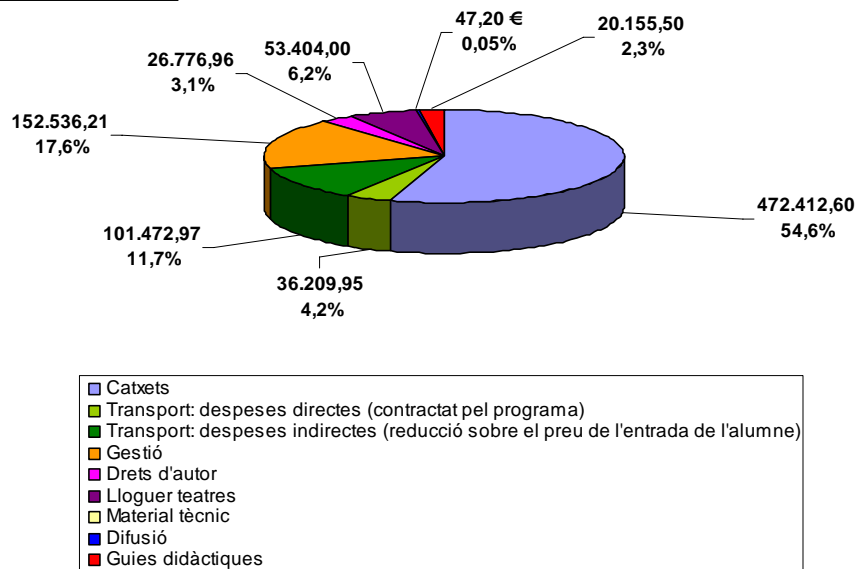
INGRESSOS

Total: 864.553,45€



DESPESES

Total: 864.553,45€



L'ALT PENEDÈS

Quadre resum

		%
Municipis adherits¹	28	100%
Centres docents participants	44	58,5%
Funcions	51	-
Espectadors	11.016	-
Alumnes participants	7.033	42,1%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

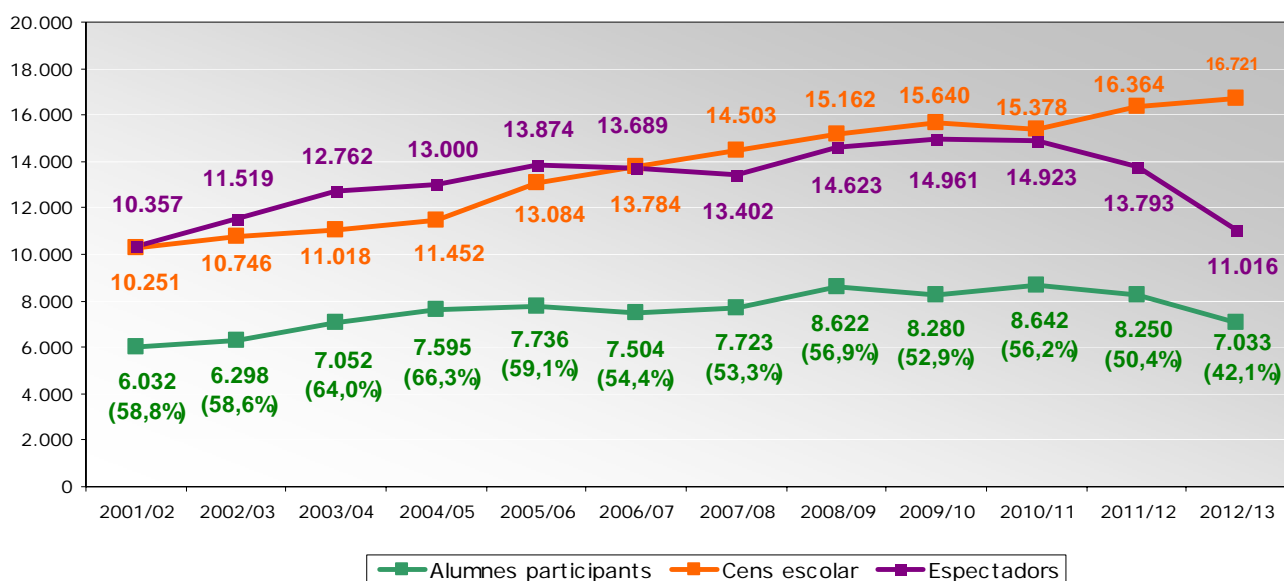
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Cia. Teatre en l'educació	Teatre Debat: Compte amb mi	1	60
		Teatre Debat: I ara, què?	6	395
		Teatre debat: Jugo jo	1	60
	Cia. Pep Bou	Clincl!	4	1.343
	Marie de Jongh	Estimada filla	2	455
	Markeliñe	L'illa desconeguda	2	527
	Teatre de Ponent	Laura a la ciutat dels Sants	1	107
	Txo Titelles	Tirant lo Blanc	1	268
	Safrà i Serafí	10	2.023	
			28	5.238
Música	Camut Band Junior	Big Drums	1	281
	Cor de Teatre	El concert	1	386
	December Quintet	El ninot de neu	6	1.288
	Landry	Landry el rumbero	2	521
	Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	2	480
			12	2.956
Dansa	Da Te Danza	Riu de lluna	6	1.246
	Maduixa teatre	Consonant	2	589
	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	2	643
			10	2.478
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	1	344
			51	11.016

¹ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha inclòs Cabrera d'Anoia, que tot i que no pertany a la comarca de l'Alt Penedès està adherit a aquest programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Alt Penedès ha tingut una participació de **7.033 alumnes**, el **42,1%** del cens escolar de la comarca, i **11.016 espectadors**². Dels alumnes participants, un **60,03% ha assistit a 1 espectacle**, un **25,3 % a 2 espectacles** i el **14,5%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar³



² Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

³ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis⁴

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avinyonet del Penedès	180	111	91,0%	36,0%	64,0%	0,0%
Cabanyes, les	123	65	98,5%	0,0%	100,0%	0,0%
<i>Cabrera d'Anoia</i>	102	102	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellet i la Gornal	34	34	32,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Font-rubí	43	43	33,3%	100,0%	0,0%	0,0%
Gelida	1.076	574	53,3%	35,2%	40,8%	24,0%
Granada, la	382	170	90,9%	0,0%	62,9%	37,1%
Mediona	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Olèrdola	483	278	57,7%	46,0%	31,7%	22,3%
Olesa de Bonesvalls	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pacs del Penedès	158	72	80,0%	20,8%	33,3%	45,8%
Pla del Penedès, el	117	117	90,7%	100,0%	0,0%	0,0%
Pontons	51	35	92,1%	51,4%	48,6%	0,0%
Puigdàlber	57	22	75,9%	0,0%	40,9%	59,1%
Sant Cugat Sesgarrigues	326	123	95,3%	0,0%	34,1%	65,9%
Sant Llorenç d'Hortons	224	158	44,3%	55,7%	44,3%	0,0%
Sant Martí Sarroca	490	376	57,8%	69,7%	30,3%	0,0%
Sant Pere de Riudebitlles	502	260	93,9%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Quintí de Mediona	369	188	79,3%	45,2%	10,6%	44,1%
Sant Sadurní d'Anoia	2.513	1.273	37,7%	51,7%	7,9%	40,5%
Santa Fe del Penedès	74	37	78,7%	35,1%	29,7%	35,1%
Santa Margarida i els Monjos	728	497	40,7%	83,9%	16,1%	0,0%
Subirats	94	94	34,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Torrelavit	106	76	72,4%	53,9%	46,1%	0,0%
Torrelles de Foix	334	167	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Vilafranca del Penedès	2.276	2.021	29,3%	88,0%	11,2%	0,8%
Vilobí del Penedès	174	140	96,6%	74,3%	25,7%	0,0%
	11.016	7.033	42,1%	60,3%	25,3%	14,5%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,6** espectacles

⁴ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa.

Comarca de l'Alt Penedès. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
Avinyonet del Penedès	118	135	140	107	121	111	97	125	149	80	204	219	214	185	180
Les Cabanyes													52	133	123
Cabrera d'Anoia*	4	6	15	37	28	36	38	51	63	54	77	49	64	87	102
Castellet i la Gornal		37	65	73	138	90	137	168	146	160	229	234	152	79	34
Castellví de la Marca	71	51	23	166	259	224	179	216	249	199	54	44			
Font-rubi	153	155	86	100	111	122	142	168	169	195	151	171	159	134	43
Gelida		256	292	469	403	328	387	487	519	739	674	980	1.023	1.331	1.076
Granada, La	31	48	65	151	183	207	224	287	338	414	456	360	363	365	382
Mediona	61	53	59	118	91	76	96	116	119	62	155	115	199	188	
Olèrdola	314	328	406	389	521	560	658	788	762	578	747	541		567	483
Olesa de Bonesvalls	66	112	117	82	141	156	199	252	235	354	348	375	363	318	
Pacs del Penedès		11	31	23	32	43	67	69	108	106	116	155	191	170	158
Pla del Penedès, El	43	40	35	42	27	53	64	67	80	95	84	103	109	105	117
Pontons										20	39	41	43	61	51
Puigdalber		32	23	16	13	38	18	17	14	24	27	41	73	61	57
Sant Cugat Sesgarrigues	57	67	79	81	130	100	172	214	245	273	288	324	326	345	326
Sant Llorenç d'Hortons		102	171	140	374	158	167	255	338	262	288	262	283	229	224
Sant Martí Sarroca	330	155	196	238	239	379	326	398	458	413	235	370	50	378	490
Sant Pere de Riudebitlles	275	229	219	174	305	235	238	345	337	338	409	499	608	617	502
Sant Quinti de Mediona	200	255	231	200	159	248	185	227	98	195	182	159	253	472	369
Sant Sadurní d'Anoia	1.742	2.493	2.637	4.175	4.240	4.518	4.086	4.538	3.871	3.084	3.396	3.623	3.459	2.453	2.513
Santa Fe del Penedès		75	66	71	74	70	96	117	126	107	93	116	163	82	74
Santa Margarida i els Monjos	96	399	647	420	626	788	856	760	960	981	1.482	1.260	1.246	913	728
Subirats	160	192	175	137	35	136	192	154	200	150	198	248	139	153	94
Torrelavit	37	22	26	20	46	38	44	55	67	76	81	136	311	159	106
Torrelles de Foix	337	318	360	394	402	442	477	476	573	502	492	423	456	371	334
Viafranca del Penedès	1.646	2.051	2.223	2.470	2.756	3.483	3.729	3.343	3.250	3.730	3.848	3.829	4.624	3.608	2.276
Vilobí del Penedès	104	94	65	64	65	123	126	181	215	211	270	284		229	174
TOTALS	5.845	7.716	8.452	10.357	11.519	12.762	13.000	13.874	13.689	13.402	14.623	14.961	14.923	13.793	11.016

*Municipi de la comarca de l'Anoia que participa a l'Alt Penedès

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

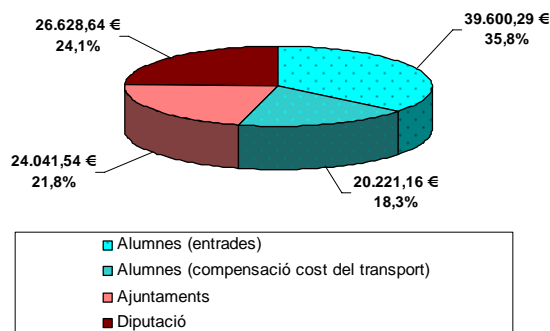
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Alt Penedès ha estat de **110.491,62 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

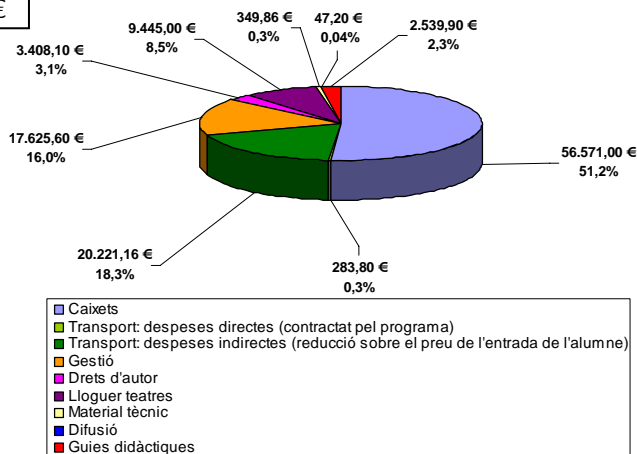
INGRESSOS

Total: 110.491,62 €



DESPESES

Total: 110.491,62 €



L'ANOIA

Quadre resum

		%
Municipis adherits⁵	21	95%
Centres docents participants	38	58,8%
Funcions	50	-
Espectadors	10.473	-
Alumnes participants	7.259	41%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

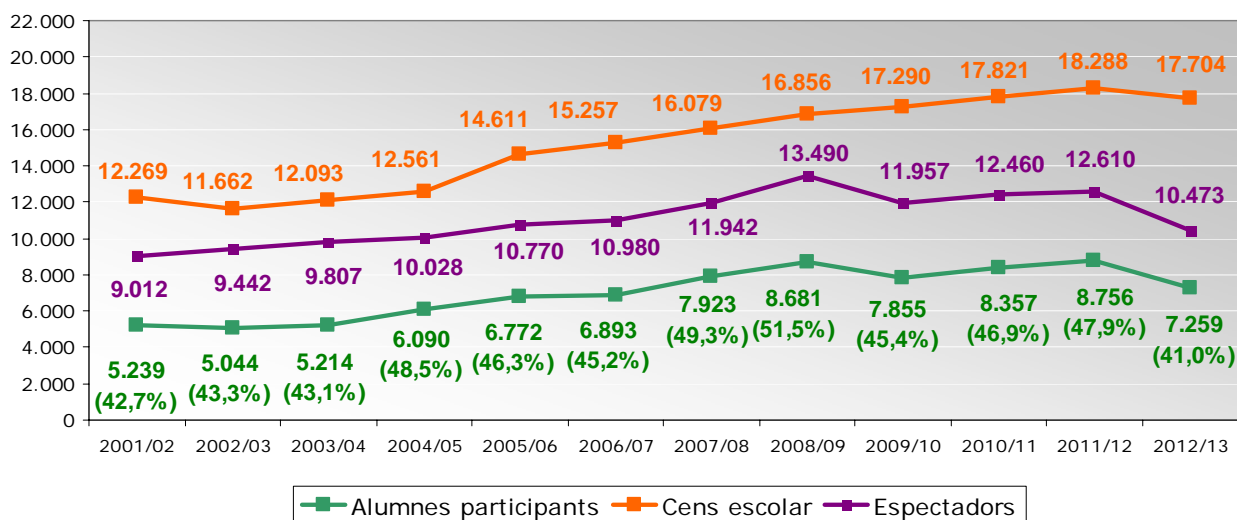
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Cia. Teatre en l'educació	Teatre debat: Jugo jo	3	198
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	2	108
	Cia. Sandra Rossi	El secret del pirata	5	1.102
	Marie de Jongh	Estimada filla	2	496
	Teatre de Ponent	Antología de poesía española del siglo XX	1	261
		Laura a la ciutat dels Sants	1	167
		Nada	1	175
		Tirant lo Blanc	1	259
	Txo Titelles	Safrà i Serafí	12	2.253
	Zum-Zum Teatre	La camisa de l'home feliç	2	600
			30	5.619
Música	Camut Band Junior	Big Drums	2	539
	Cor de Teatre	El concert	1	292
	December Quintet	El ninot de neu	6	1.053
	Landry	Landry el rumbero	1	348
	Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	2	628
			12	2.860
Dansa	Maduixa teatre	Consonant	2	513
	Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	3	541
	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	1	391
			6	1.445
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	2	549
			50	10.473

⁵ El percentatge dels municipis adherits al protocol del programa està calculat en base al total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: No es compta Cabrera d'Anoia, tot i pertànyer a la comarca de l'Anoia, participa al programa de l'Alt Penedès.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca de l'Anoia ha tingut una participació de **7.259 alumnes**, el **41 %** del cens escolar de la comarca, i **10.473 espectadors**⁶. Dels alumnes participants, un **62,8% ha assistit a 1 espectacle**, un **28,3% a 2 espectacles** i el **9% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar⁷



⁶ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

⁷ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Bruc, el	483	189	100,0%	0,0%	24,3%	75,7%
Calaf	489	290	45,0%	52,4%	20,7%	26,9%
Carme	86	86	97,7%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellfollit de Riubregós	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Castellolí	63	63	94,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Copons	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Hostalets de Pierola	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Igualada	3.463	2.367	31,9%	61,9%	27,3%	10,8%
Jorba	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Llacuna, la	67	67	94,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Masquefa	1.390	1.060	76,4%	67,0%	33,0%	0,0%
Òdena	342	282	82,7%	74,1%	25,9%	0,0%
Piera	1.803	1.091	46,4%	38,7%	50,4%	10,9%
La Pobla de Claramunt	338	210	96,8%	34,8%	65,2%	0,0%
Prats de Rei	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sant Martí de Tous	142	142	96,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Martí Sesgueioles	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Santa Margarida de Montbui	216	216	17,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Torre de Claramunt	294	294	92,7%	100,0%	0,0%	0,0%
Vallbona d'Anoia	202	100	27,1%	45,0%	0,0%	55,0%
Vilanova del Camí	1.095	802	46,7%	76,4%	23,6%	0,0%
	10.473	7.259	41,0%	62,8%	28,3%	9,0%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

Comarca de l'Anoia. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Calaf	370	709	912	874	734	814	718	688	667	520	538	911	829	986	1.031	904	489
Capellades			938	848	496												
Carme	51	48	43	45	43	94	97	91	128	78	86	92	87	88	85	92	86
Castellfollit de Riubregós	15	15	26	27	9	10	8	3	12	13	8	14	6	9	9	11	
Castellolí	18		17	21	20	42	42	41	43	24	28	32	40	47	53	60	63
Collbató *										300	238	360	466	226	217	315	
Copons	18	12	10		11	10	11	6	8	8	13	19	20	27	27	32	
El Bruc	303	61	55	59	55	141	157	125	193	120	236	298	376	408	442	434	483
Hostalets de Pierola	98	253	187	170	190	178	262	271	358	442	548	651	724	689	735	250	
Prats de Rei	88	73	33	41	34	32	30	11	21	21	26	25	37	41	38	47	
Igualada	927	2.132	2.226	2.119	2.208	2.541	2.107	2.596	2.006	2.142	2.409	3.418	3.800	2.803	3.081	3.352	3.463
Jorba	47	42	20	67	31	78	35	46	43			88	95	88	83		
La Llacuna	70	42	58	61	54	82	52	57	53	55	58	63	63	35	69	70	67
La Pobla de Claramunt	224	205	198	207	256	258	319	301	368	162	174	295	199	252	365	439	338
La Torre de Claramunt		199	277	258	224	331	362	316	324	397	337	204	236	268	277	295	294
Masquefa		328	382	557	701	690	627	747	1.254	1.311	1.497	1.196	1.671	1.441	1.627	1.587	1.390
Odena	166	364	481	561	537	420	414	254	223	268	506	331	263	288	293	302	342
Piera		494	615	721	708	682	1.004	981	1.295	1.759	1.769	1.750	2.030	2.075	1.995	2.349	1.803
Sant Martí Sesgueioles		61	25	38	24	21	24	10	22	18	94	32	28	33	33	36	
Sant Martí de Tous	43	91	61	159	67	76	80	80	93	93	29	104	115	127	136	113	142
Santa Margarida de Montbui	195	1.048	990	1.225	1.130	920	1.089	1.187	1.058	818	487	371	584	380	517	712	216
Santa Maria de Miralles	186																
Vallbona d'Anoia	153	137	120	189	150	173	139	152	214	175	150	76	194	207	168	156	202
Vilanova del Camí	1.318	1.558	1.610	1.252	1.575	1.419	1.865	1.844	1.645	2.046	1.749	1.612	1.627	1.439	1.179	1.054	1.095
ZER		44															
TOTALS	4.243	7.921	9.284	9.499	9.257	9.012	9.442	9.807	10.028	10.770	10.980	11.942	13.490	11.957	12.460	12.610	10.473

* Municipi de la comarca del Baix Llobregat que ha participat a l'Anoia

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

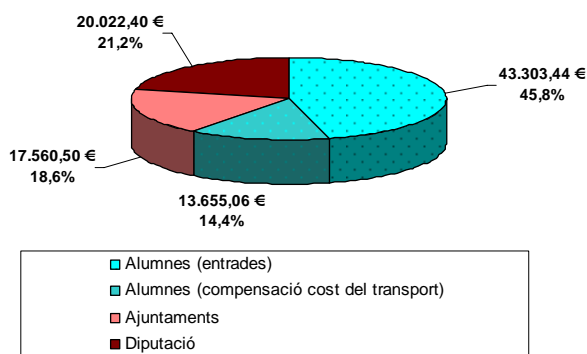
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca de l'Anoia ha estat de **94.541,40€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

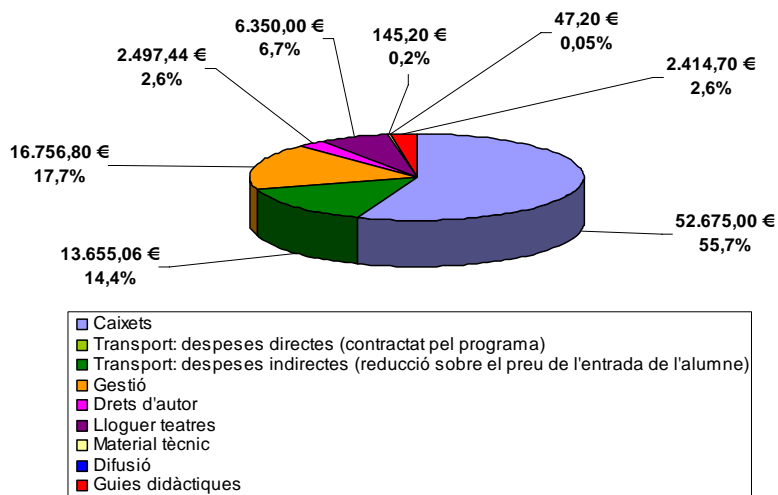
INGRESSOS

Total: 94.541,40€



DESPESES

Total: 94.541,40 €



EL BAGES⁸

Quadre resum

		%
Municipis adherits⁹	32	97%
Centres docents participants	54	60%
Funcions	59	-
Espectadors	11.582	-
Alumnes participants	8.004	30,5%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Festuc Teatre	La princesa i el pèsol	5	1001
	Marie de Jongh	Estimada filla	1	351
	Teatre de Ponent	Antologia de poesia espanyola del siglo XX	1	70
		Nada	1	70
	Xip Xap	La cigala i la formiga	15	2510
	Zum-Zum Teatre	La camisa de l'home feliç	2	650
			25	4.652
Música	Alla Corda	Nyigo nyigo	9	1560
	Camut Band Junior	Big Drums	1	136
	Cor de Teatre	El concert	1	280
	Landry	Landry el rumbero	4	838
	Samfaina de Colors	De bracet	3	719
			18	3.533
Dansa	Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	7	1060
	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	2	600
			9	1.660
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	3	741
Circ-dansa	Teatre Nu	Sopa de pedres	4	996
			59	11.582

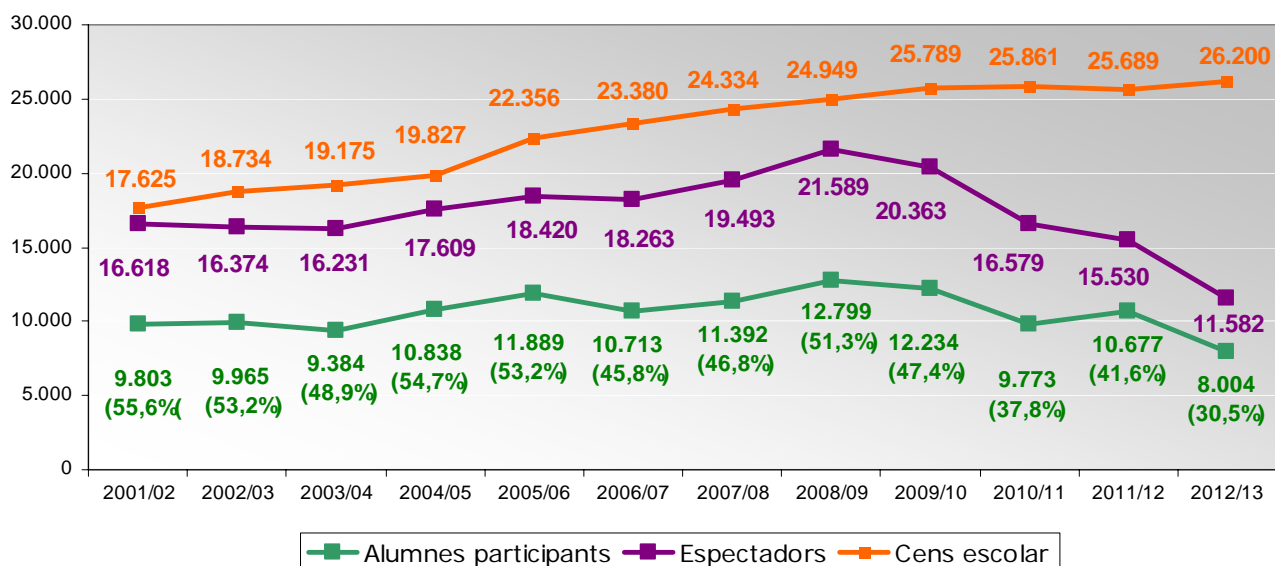
⁸ A la comarca del Bages, entre el curs 1997/98 i el curs 2003/04, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments oferien suport a la campanya organitzada per La General d'Espectacles. A partir del curs escolar 2004-05 el Bages s'afegeix a la resta de comarques on es desenvolupa el programa Anem al teatre organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

⁹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis d'aquesta comarca que tenen escola. Casos particulars: s'han comptat els municipis de Castellcir, Castellterçol i Sant Quirze Safaja, del Vallès Oriental, i Collsuspina, d'Osona, que estan adherits a aquest programa. No s'ha comptat Sant Feliu Sasserra, que pertany al Bages però participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Bages ha tingut una participació de **8.004 alumnes**, el **30,5 %** del cens escolar de la comarca, i **11.582 espectadors**¹⁰. Dels alumnes participants, un **69,2% ha assistit a 1 espectacle**, un **14,1% a 2 espectacles** i el **16,6% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹¹



¹⁰ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹¹ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis¹²

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Artés	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Avinyó	187	187	90,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Balsareny	447	217	95,6%	41,0%	0,0%	59,0%
Calders	68	36	37,5%	0,0%	100,0%	0,0%
Cardona	129	129	20,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellbell i el Vilar	382	246	56,7%	58,1%	19,1%	22,8%
<i>Castellcir</i>	71	42	52,5%	50,0%	0,0%	50,0%
Castellfollit del Boix	65	41	100,0%	22,0%	78,0%	0,0%
Castellgalí	171	171	90,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Castellnou de Bages	130	130	94,2%	100,0%	0,0%	0,0%
<i>Castellterçol</i>	305	165	51,7%	55,8%	0,0%	44,2%
<i>Collsuspina</i>	28	13	61,9%	30,8%	0,0%	69,2%
L'Estany	35	17	70,8%	47,1%	0,0%	52,9%
Fonollosa	110	110	71,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Manresa	3.325	2.581	22,4%	78,3%	14,6%	7,1%
Monistrol de Calders	24	14	27,5%	0,0%	100,0%	0,0%
Monistrol de Montserrat	127	127	31,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Mura	14	8	36,4%	0,0%	100,0%	0,0%
Navarcles	664	279	40,1%	17,2%	17,6%	65,2%
Navàs	1.173	502	55,5%	13,3%	36,7%	50,0%
El Pont de Vilomara i Rocafort	744	331	93,8%	0,0%	65,3%	34,7%
Sallent	1.049	474	48,8%	29,5%	9,5%	61,0%
Sant Fruitós de Bages	195	195	10,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Joan de Vilatorrada	863	863	51,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Mateu de Bages	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<i>Sant Quirze Safaja</i>	57	28	82,4%	39,3%	0,0%	60,7%
Sant Salvador de Guardiola	264	264	80,2%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Vicenç de Castellet	320	320	19,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Santa Maria d'Oló	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Santpedor	357	236	19,9%	47,9%	52,1%	0,0%
Súria	278	278	32,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	11.582	8.004	30,5%	69,2%	14,1%	16,6%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,4** espectacles

¹² Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa.

Comarca del Bages. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Artés	350	531	384	376	358	346	284	318	429	346	378	290	264	151	164	
Avinyó	101	171	176	176	42	112	62	88	65	55		65	78		218	187
Balsareny	60	291	132	496	408	485	412	264	373	442	409	372	474	523	566	447
Calders		14	53	29	34	28	28		55	22	48	19		33	74	68
Callús	101	124	80	147	196	169	190	160	205	170	181	288	36			
Cardona	449	455	413	275	333	256	238	273	292	269	151	335	183	183	177	129
Castellbell i el Vilar	141	191	209	196	212	236	212	319	302	453	389	386	562	486	529	382
Castellcir*		8	36	21	20	27	30	27	54	20	61	54	54	75	74	71
Castellfollit del Boix	24		25	27	82	75	73	85	92	88	72	76	92	77	77	65
Castellgalí	78	66	74	79	84	99	120	155	229	279	321	354	153	340	351	171
Castellnou de Bages										54	136	143	137	194	208	130
Castellterçol*		165	154	123	349	387	387	320	240	396	451	439	358	347	406	305
Collsuspina**										4	12	22	27	20	18	28
El Pont de Vilomara i Rocafort	455	447	403	492	514	574	573	633	728	846	724	869	854	995	657	744
Fonollosa	67	59	65	114	123	131	143	196	129	162	298	204	337	222	231	110
L'Estany		8	12	5	2	2	10	2	11	10	23	24	24	24	27	35
Manresa	7.414	8.128	7.576	7.531	7.083	6.794	6.386	6.427	7.216	6.479	7.498	7.742	7.870	5.529	5.092	3.325
Moià	1.360	434	570	333	760	599	749	567	610	966	526	586	289	504		
Monistrol de Calders		13	35	23	24	37	47	47	55	19	55	8	8	7	24	24
Monistrol de Montserrat		89	75	67	59	64	100	32	109	60	26	109	161	133	208	127
Mura							3		6	6	14		7	7	11	14
Navarres	450	889	534	449	925	724	868	1.342	943	864	917	945	932	729	973	664
Navàs	118	112	232	301	353	153	296	722	728	992	962	1.094	1.054	1.045	1.146	1.173
Sallent	28	273	443	452	388	448	552	656	939	687	669	731	997	1.050	948	1.049
Sant Feliu Sasserra***		81														
Sant Fruitós de Bages	490	206	370	363	294	340	231	359	357	283	400	696	406	299	424	195
Sant Joan de Vilatorrada	2.566	2.893	2.564	2.107	2.386	2.317	2.269	2.186	1.442	1.530	2.461	2.091	2.174	1.810	1.094	863
Sant Mateu de Bages										18		19	22	22	20	
Sant Quirze Safaja*									6	18	17	51	18	62	49	57
Sant Salvador de Guardiola	100	122	142	227	146	242	311	279	380	467	449	655	539	530	504	264
Sant Vicenç de Castellet	312	645	451	544	480	437	548	754	1.039	804	761	1.255	626	311	236	320
Santa Maria d'Oló		48	43	40	40	55	55	57	65	65	85	138	127	80	38	
Santpedor	618	478	624	639	548	760	609	687	851	840	689	1.078	1.135	495	640	357
Suria	360	453	196	537	375	477	445	730	470	549	310	556	346	296	346	278
TOTALS	15.642	17.394	16.071	16.169	16.618	16.374	16.231	17.609	18.420	18.263	19.493	21.589	20.363	16.579	15.530	11.582

* Municipis de la comarca del Vallès Oriental que participen al Bages

** Municipi de la comarca d'Osona que participa al Bages

*** Sant Feliu Sasserra participa al programa d'Osona des del curs 1999/2000

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

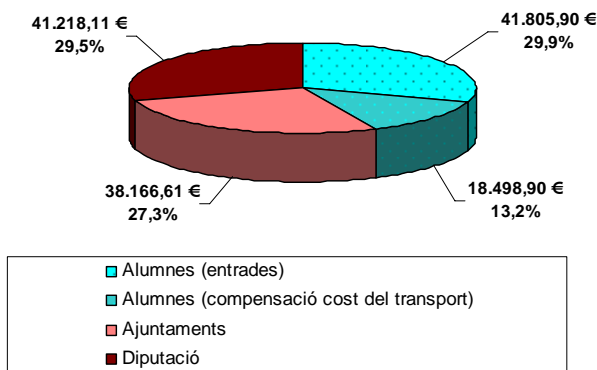
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Bages ha estat de **139.689,53€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

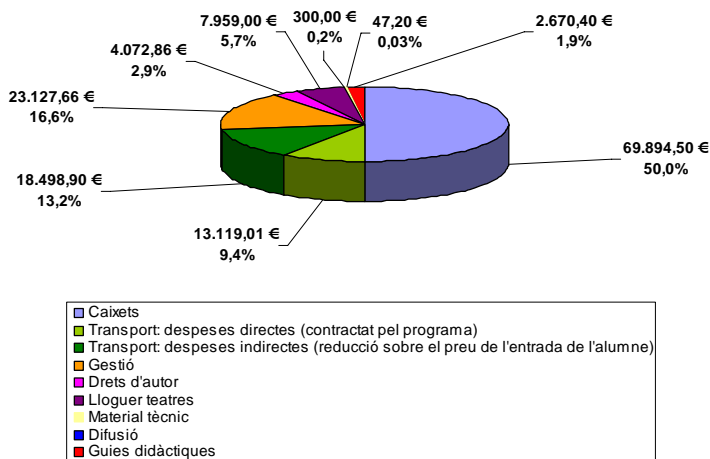
INGRESSOS

Total: 139.689,53€



DESPESES

Total: 139.689,53€



EL BERGUEDÀ

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹³	16	94%
Centres docents participants	29	85,3%
Funcions	23	-
Espectadors	4.742	-
Alumnes participants	3.110	64%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

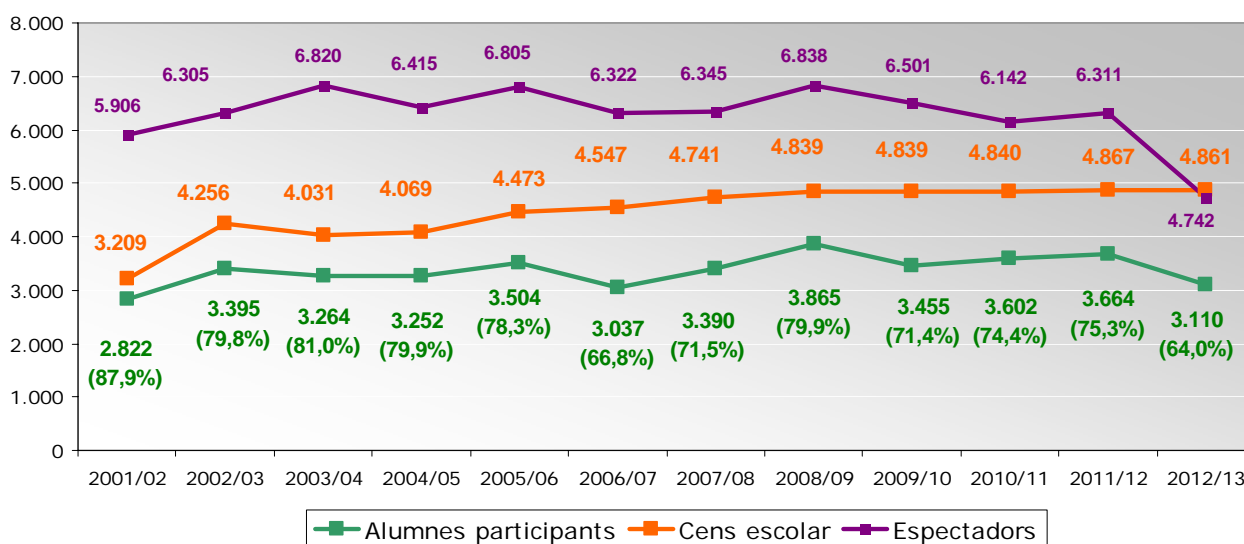
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Cia. Disset teatre	Les fades de la Bella Dorment	2	542
	Marie de Jongh	Estimada filla	1	155
	Markeliñe	L'illa desconeguda	1	223
	Teatre de Ponent	Tirant lo Blanc	1	200
			5	1.120
Música	Camut Band Junior	Big Drums	2	379
	Cor de Teatre	El concert	1	261
	December Quintet	El ninot de neu	3	548
	Landry	Landry el rumbero	1	243
	Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	1	301
			8	1.732
Dansa	Maduixa teatre	Consonant	1	189
	Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	2	285
			3	474
Clown/ Circ-dansa	Marcel Gros	Minuts	4	722
	Teatre Nu	Sopa de pedres	2	412
			6	1.134
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	1	282
			23	4.742

¹³ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits sobre el total de municipis de l'àmbit territorial que tenen escola. S'ha comptat Gósol, que no forma part de la província de Barcelona però participa al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Berguedà ha tingut una participació de **3.110 alumnes**, el **64%** del cens escolar de la comarca, i **4.742 espectadors**¹⁴. Dels alumnes participants, un **47,5% ha assistit a 1 espectacle**, un **49,1% a 2 espectacles** i el **3,4% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁵



¹⁴ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁵ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Avià	636	299	100,0%	0,0%	92,3%	7,7%
Bagà	313	182	51,6%	21,4%	78,6%	0,0%
Berga	1.700	1.499	59,9%	86,1%	13,9%	0,0%
Borredà	57	31	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Casserres	143	76	97,4%	55,3%	0,0%	44,7%
Cercs	40	40	47,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Gironella	695	377	59,2%	8,5%	91,5%	0,0%
Gósol	7	7	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Guardiola de Berguedà	191	83	95,4%	0,0%	62,7%	37,3%
Montmajor	104	54	96,4%	0,0%	100,0%	0,0%
Olvan	91	47	94,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Pobla de Lillet, La	122	54	100,0%	0,0%	66,7%	33,3%
Puig-reig	588	320	54,2%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Julià de Cerdanyola	17	17	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vallcebre	8	8	80,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilada	30	16	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	4.742	3.110	64,0%	47,5%	49,1%	3,4%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

Comarca del Berguedà. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Avià	218	491	489	557	561	558	583	729	741	716	736	820	748	767	791	848	636
Bagà	180	224	484	384	438	405	463	542	396	542	560	518	479	483	412	388	313
Berga	2.032	2.042	1.707	1.705	1.814	2.011	2.336	2.396	2.388	2.303	2.127	2.273	2.465	2.529	2.231	2.642	1.700
Borredà	82	71	92	77	102	114	113	108	110	137	142	123	140	133	94	100	57
Casserres	100	75	100	172	180	204	160	167	137	150	155	102	146	90	128	128	143
Cercs	164	264	257	238	218	287	250	252	203	186	138	125	146	144	132	152	40
Gironella	762	894	691	892	921	816	815	1.009	786	975	774	753	1.031	932	840	800	695
Gósol				10	26	15	16	8	10	6	12	17	11	2	10	6	7
Guardiola de Berguedà	118	109	260	187	157	224	219	216	198	176	167	190	215	239	217	224	191
La Pobla de Lillet	147	97	83	56	83	101	77	82	155	180	174	180	165	179	186	180	122
Montmajor	95	25	23	44	57	37	39	42	37	46	82	75	70	115	128	130	104
Olvan			18	34	30	29	38	46	58	68	67	77	73	78	77	94	91
Puig-reig	916	1.087	1.071	979	933	959	1.094	1.138	1.102	1.225	1.053	945	1.002	756	778	543	588
Sagàs	22																
Saldes			48	13	24	24	21	9	7	5	9	7	3				
Sant Julià de Cerdanyola	6	18		13	30	30	24	20	23	26	44	44	51	5	34	18	17
Vallcebre	15	33		5	9	37	11	8	9	10	23	26	24	4	33	13	8
Vilada	25		41	41	26	36	46	48	55	54	59	70	69	45	51	45	30
Viver i Serrateix	10																
Prats de Lluçanès*						49											
TOTALS	4.892	5.430	5.364	5.407	5.609	5.906	6.305	6.820	6.415	6.805	6.322	6.345	6.838	6.501	6.142	6.311	4.742

* Municipi de la comarca d'Osona que al curs 2001/02 va participar al Berguedà

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

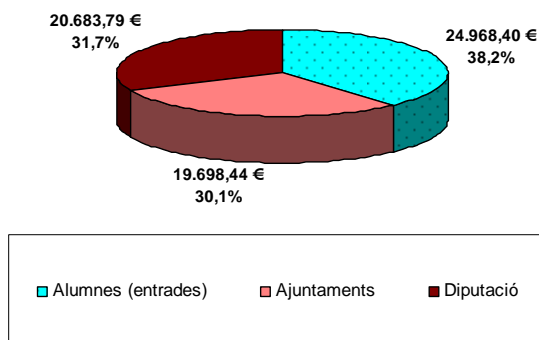
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Berguedà ha estat de **65.350,63€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

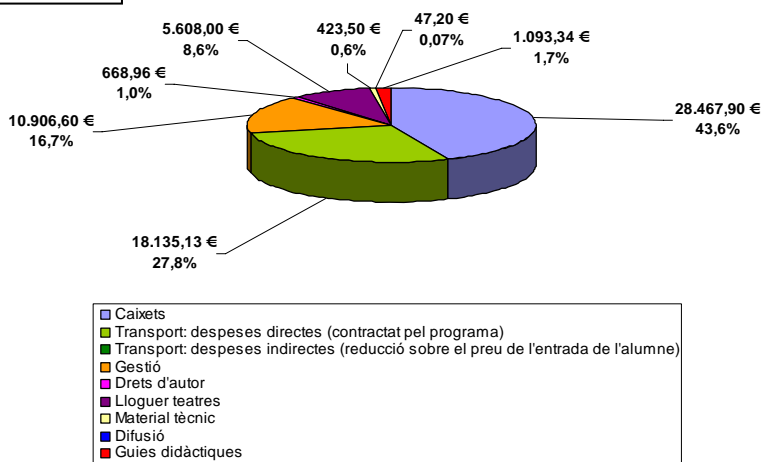
INGRESSOS

Total: 65.350,63€



DESPESES

Total: 65.350,63€



EL GARRAF

Quadre resum

		%
Municipis adherits¹⁶	4	67%
Centres docents participants	29	59,2%
Funcions	50	-
Espectadors	8.874	-
Alumnes participants	5.749	34,8%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

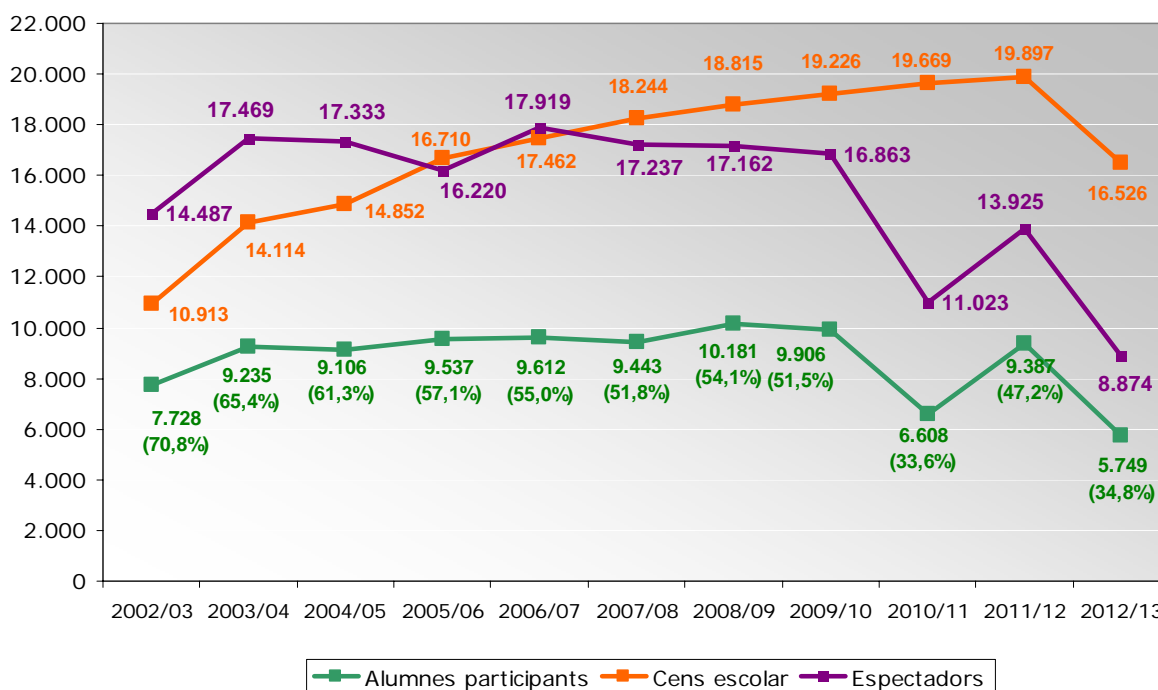
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors	
Teatre	Cia. Sandra Rossi	El secret del pirata	3	563	
	L'Estaquirot Teatre	Els tres óssos	19	2.421	
	Marie de Jongh	Estimada filla	1	209	
	Teatre de Ponent		Antologia de poesia espanyola del siglo XX	1	100
			Laura a la ciutat dels Sants	1	102
			Nada	1	216
	Tirant lo Blanc	1	109		
Zum-Zum Teatre	La camisa de l'home feliç	2	378		
			29	4.098	
Música	Camut Band Junior	Big Drums	4	807	
	Cor de Teatre	El concert	1	229	
	December Quintet	El ninot de neu	3	912	
	Landry	Landry el rumbero	2	688	
	Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	2	472	
			12	3.108	
Dansa	Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	4	609	
Circ-dansa	Teatre Nu	Sopa de pedres	5	1.059	
			50	8.874	

¹⁶ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Garraf ha tingut una participació de **5.749 alumnes**, el **34,8%** del cens escolar de la comarca, i **8.874 espectadors**¹⁷. Dels alumnes participants, un **58,6%** ha assistit a **1 espectacle**, un **25,7 %** a **2 espectacles** i el **15,8%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar¹⁸



¹⁷ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

¹⁸ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Cubelles	638	555	28,8%	83,8%	16,2%	0,0%
Olivella	417	257	97,7%	32,3%	67,7%	0,0%
Sant Pere de Ribes	996	996	24,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Vilanova i la Geltrú	6.823	3.941	38,7%	46,3%	30,7%	23,0%
	8.874	5.749	34,8%	58,6%	25,7%	15,8%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

Comarca del Garraf. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Canyelles	127	153	209	184	476	273	418	370	237	160	
Cubelles	471	610	902	657	978	979	664	899	614	589	638
Olivella			154	284	352	277	195	207	223	335	417
Sant Pere de Ribes	1.678	1.896	2.134	1.472	1.687	1.608	1.262	1.964	373	1.884	996
Sitges		2.969	2.597	2.363	2.609	2.610	2.785	2.244	2.270	1.891	
Vilanova i la Geltrú	12.211	11.841	11.337	11.260	11.817	11.490	11.838	11.179	7.306	9.066	6.823
TOTALS	14.487	17.469	17.333	16.220	17.919	17.237	17.162	16.863	11.023	13.925	8.874

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

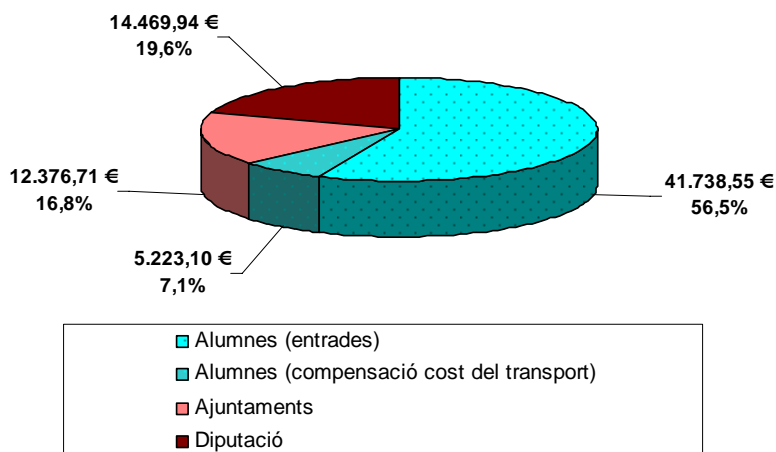
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Garraf ha estat de **73.808,29€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

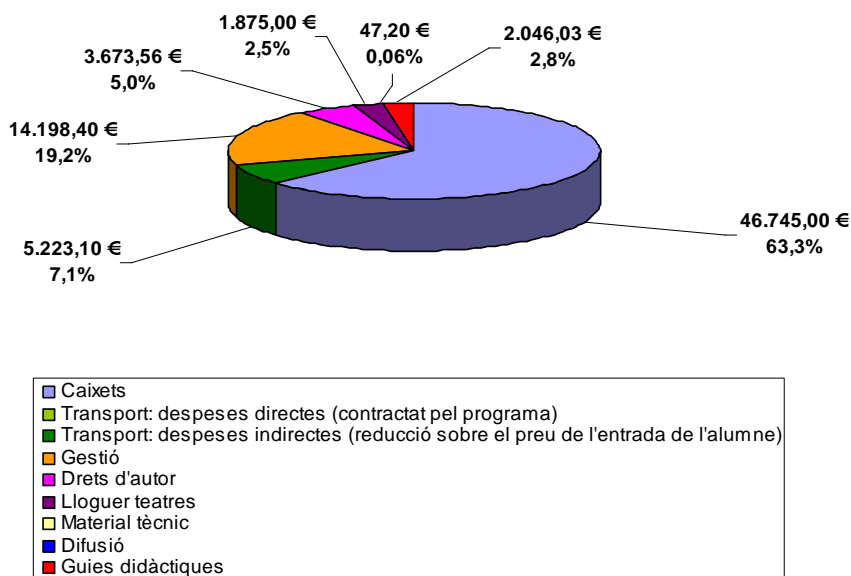
INGRESSOS

Total: 73.808,29€



DESPESES

Total: 73.808,29€



EL MARESME

Quadre resum

		%
Municipis adherits ¹⁹	21	84%
Centres docents participants	76	64,4%
Funcions	147	-
Espectadors	31.677	-
Alumnes participants	18.169	40%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

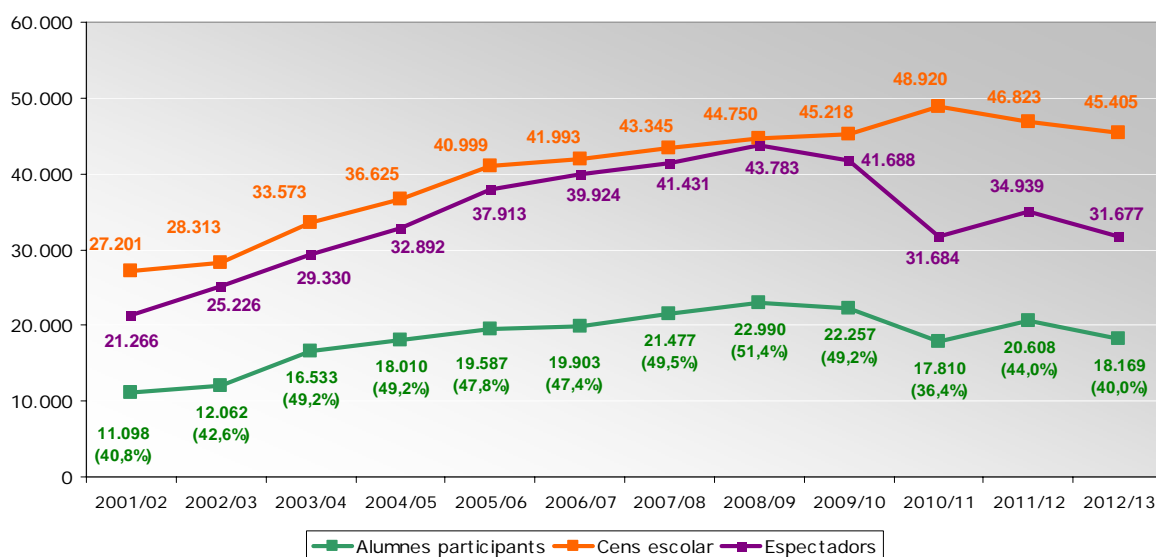
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Cia. Teatre en l'educació	Teatre Debat: Compte amb mi	1	70
		Teatre Debat: I ara, què?	1	70
		Teatre debat: Jugo jo	2	145
		Teatre Debat: KDM X AKBA PTÓ?	2	112
	Cia. Disset teatre	Les fades de la Bella Dorment	11	2.544
	Marie de Jongh	Estimada filla	6	1.670
	Markeliñe	L'illa desconeguda	5	1.162
	Teatre de Ponent	Antologia de poesia espanyola del siglo XX	1	253
		Laura a la ciutat dels Sants	2	397
		Nada	1	267
			32	6.690
Música	2 princeses barbudes	Cançons i rimetes	23	4.725
	Cor de Teatre	El concert	7	1.597
	Landry	Landry el rumbero	8	1.802
	Samfaina de Colors	De bracets	8	1.928
			46	10.052
Dansa	Nats Nus Dansa	Nats Nens: Minimón	21	3.915
	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	9	2.106
			30	6.021
Clown/ Circ-dansa	Marcel Gros	Minuts	23	4.666
	Teatre Nu	Sopa de pedres	10	2.457
			33	7.123
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	6	1.791
			147	31.677

¹⁹ El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. No s'han contemplat els municipis de l'Alt Maresme nord.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca del Maresme ha tingut una participació de **18.169 alumnes**, el **40%** del cens escolar de la comarca, i **31.677 espectadors**²⁰. Dels alumnes participants, un **50,7%** ha assistit a **1 espectacle**, un **22,1%** a **2 espectacles** i el **27,1%** restant a **3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar²¹



²⁰ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

²¹ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alella	975	627	28,0%	66,3%	10,8%	22,8%
Arenys de Mar	1.882	945	39,4%	0,0%	100,0%	0,0%
Arenys de Munt	679	679	56,1%	100,0%	0,0%	0,0%
Argentona	2.089	1.020	55,0%	24,1%	46,3%	29,6%
Cabrera de Mar	1.396	492	45,1%	8,1%	0,0%	91,9%
Cabrils	998	535	55,8%	33,1%	46,7%	20,2%
Caldes d'Estrac	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Dosrius	575	470	73,4%	83,6%	9,6%	6,8%
Mataró	10.412	6.398	32,3%	56,7%	19,8%	23,5%
Montgat	867	714	38,2%	81,9%	13,4%	4,6%
Premià de Dalt	828	828	50,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Premià de Mar	1.125	1.125	30,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Andreu de Llavaneres	1.157	768	49,8%	65,1%	19,1%	15,8%
Sant Cebrià de Vallalta	293	293	92,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Iscle de Vallalta	193	105	76,6%	58,1%	0,0%	41,9%
Sant Pol de Mar	462	305	61,6%	46,9%	53,1%	0,0%
Sant Vicenç de Montalt	1.112	473	48,5%	0,0%	60,3%	39,7%
Vilassar de Dalt	1.363	601	41,9%	17,5%	34,4%	48,1%
Vilassar de Mar	5.271	1.791	61,9%	0,0%	4,2%	95,8%
	31.677	18.169	40,0%	50,7%	22,1%	27,1%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,7** espectacles

Comarca del Maresme. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Alella					182	1.142	963	1.203	1.121	1.136	868	944	975
Arenys de Mar	2.091	2.431	1.881	2.267	2.264	2.388	2.245	2.075	2.305	1.925	1.798	1.755	1.882
Arenys de Munt	1.533	1.397	1.698	1.503	1.608	1.685	1.588	1.628	1.876	1.577	1.659	946	679
Argentona	448	543	2.142	1.681	1.608	2.627	2.639	2.078	2.824	2.374	1.829	1.530	2.089
Cabrera de Mar				187	164	162	164	1.157	1.356	1.354	1.468	1.309	1.396
Cabrils				90	363	437	812	708	817	816	908	964	998
Caldes d'Estrac	20	32	52	161	171	185	257	287	125	126	133	60	
Canet de Mar	867	1.105	1.319	1.461	1.375	1.370	1.671	1.537	1.464	1.703	665	683	
Dosrius					391	522	800	1.026	715	526	217	616	575
El Masnou					2.134	2.558	2.596	2.241	1.871	1.539	176		
Mataró	9.957	8.785	8.817	9.239	11.006	11.789	12.085	12.802	14.867	13.488	11.903	12.081	10.412
Montgat	139	172	126	156	219	323	933	843	567	1.184	1.184	1.020	867
Òrrius	85	94	93	120	56	56	37	51	69	54			
Premià de Dalt	504	977	1.289	1.368	1.271	1.569	1.643	1.739	1.732	1.609	235	1.098	828
Premià de Mar											199	1.230	1.125
Sant Andreu de Llavaneres	129	255	749	737	936	1.059	1.140	1.643	1.449	1.548	566	1.632	1.157
Sant Cebrià de Vallalta	151	134	298	386	496	626	723	521	547	577	292	232	293
Sant Iscle de Vallalta	37	50	70	86	118	136	227	187	202	168	172	181	193
Sant Pol de Mar			76	444	601	692	511	665	294	530	410	483	462
Sant Vicenç de Montalt	238	323	566	671	728	876	829	1.124	1.311	1.370	1.374	1.377	1.112
Teià				233	271	525	798	932	1.062	909			
Tiana		85							170				
Vilassar de Dalt			1.013	1.110	1.361	1.419	1.367	1.592	1.517	1.385	166	1.527	1.363
Vilassar de Mar	5.342	4.883	5.037	5.537	5.569	5.767	5.896	5.392	5.522	5.790	5.462	5.271	5.271
TOTALS	21.541	21.266	25.226	29.330	32.892	37.913	39.924	41.431	43.783	41.688	31.684	34.939	31.677

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

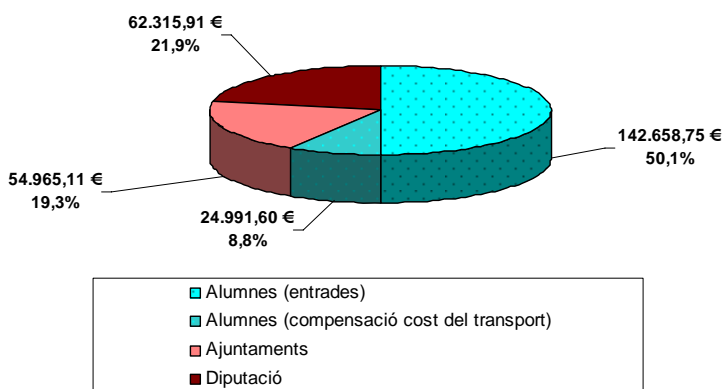
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca del Maresme ha estat de **284.931,37€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

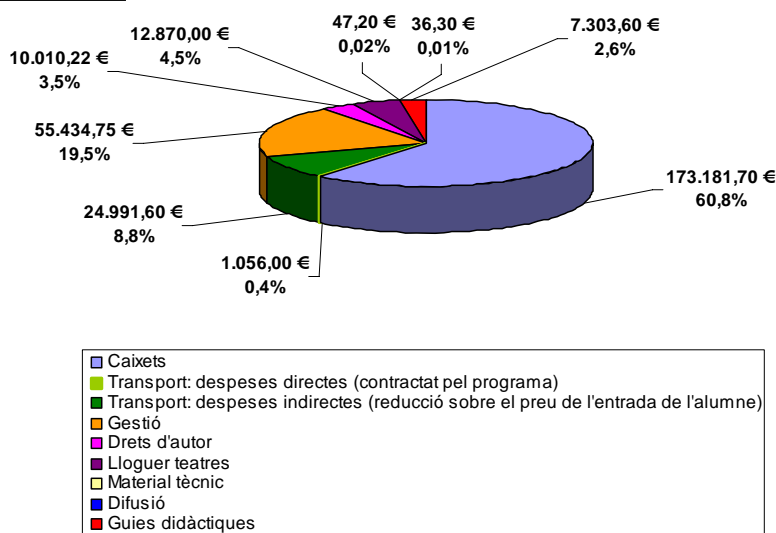
INGRESSOS

Total: 284.931,37€



DESPESES

Total: 284.931,37€



OSONA

Quadre resum

		%
Municipis adherits²²	35	95%
Centres docents participants	47	67,1%
Funcions	38	-
Espectadors	9.054	-
Alumnes participants	6.036	39,6%

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

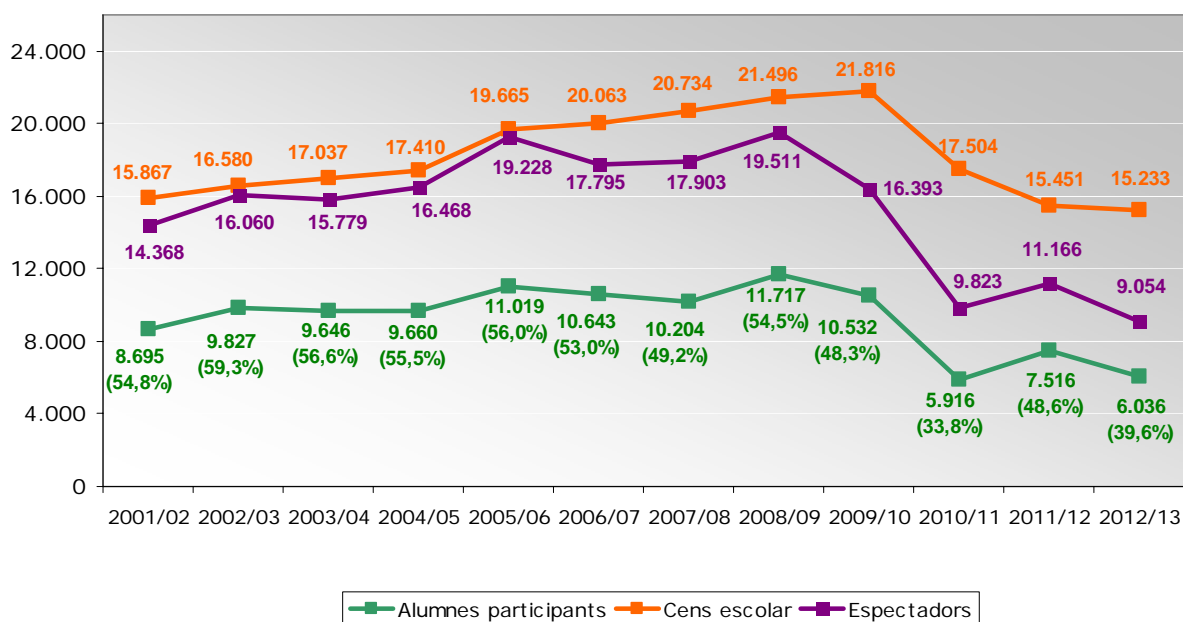
Gènere	Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Teatre	Cia. Sandra Rossi	El secret del pirata	2	631
	Marie de Jongh	Estimada filla	1	185
	Markeliñe	L'illa desconeguda	1	170
	Txo Titelles	Safra i Serafi	6	1418
			10	2.404
Música	Cor de Teatre	El concert	2	482
	December Quintet	El ninot de neu	7	1304
	Landry	Landry el rumbero	3	857
	Orquestra de Cambra Terrassa 48	Popoff, un compositor despistat	3	829
			15	3.472
Dansa	Da Te Danza	Riu de lluna	8	1653
	Maduixa teatre	Consonant	2	724
	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	2	430
			12	2.807
Màgia	Cia. Antonio Díaz	La asombrosa historia de Mr. Snow	1	371
			1	371
			38	9.054

²² El percentatge dels municipis participants està calculat en base als municipis adherits al programa sobre el total de municipis de la comarca que tenen escola. Casos particulars: s'ha comptat Sant Feliu Sasserra, del Bages, adherit al programa d'Osona. No s'ha comptat Collsuspina que participa al programa del Bages. S'han comptat Vidrà i Viladrau, que no formen part de la província de Barcelona però participen al programa.

PARTICIPACIÓ: ESPECTADORS, ALUMNAT I CENTRES DOCENTS

Durant el curs 2012/13 el programa **Anem al teatre** a la comarca d'Osona ha tingut una participació de **6.036 alumnes**, el **39,6%** del cens escolar de la comarca, i **9.054 espectadors**²³. Dels alumnes participants, un **63,1% ha assistit a 1 espectacle**, un **21,5% a 2 espectacles** i el **15,4% restant a 3 espectacles**.

Evolució dels espectadors i de l'alumnat participant respecte del cens escolar²⁴



²³ Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant, un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica.

²⁴ El nombre d'alumnes es dona a partir del curs 2001/02, quan es comencen a recollir aquestes dades. El cens escolar es calcula en base als municipis adherits de cada comarca. Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius.

Espectadors, participació de l'alumnat respecte del cens escolar i freqüència d'assistència als espectacles per municipis²⁵

MUNICIPI	ESPECTADORS	ALUMNES PARTICIPANTS				
	Nombre	Nombre	% sobre cens	a 1 espectacle	a 2 espectacles	a 3 espectacles
Alpens	16	16	88,9%	100,0%	0,0%	0,0%
Balenyà	869	326	94,5%	0,0%	27,6%	72,4%
Calldetenes	450	204	42,5%	0,0%	67,2%	32,8%
Folgueroles	657	281	81,7%	28,1%	0,0%	71,9%
Gurb	203	154	28,5%	66,2%	33,8%	0,0%
Lluça	21	21	95,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Manlleu	955	808	23,5%	87,4%	6,2%	6,4%
Masies de Voltregà	165	165	22,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Muntanyola	53	53	96,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Olost	73	73	98,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Oristà	21	21	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Perafita	25	25	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Prats de Lluçanès	223	223	40,6%	100,0%	0,0%	0,0%
Roda de Ter	345	297	29,5%	82,5%	17,5%	0,0%
Rupit i Pruit	23	15	100,0%	13,3%	86,7%	0,0%
Sant Bartomeu del Grau	110	62	84,9%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Boi de Lluçanès	44	44	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
<i>Sant Feliu Sasserra</i>	39	39	76,5%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Hipòlit de Voltregà	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sant Julià de Vilatorrada	332	166	30,3%	0,0%	100,0%	0,0%
Sant Martí de Centelles	107	50	96,2%	0,0%	86,0%	14,0%
Sant Pere de Torelló	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sant Quirze de Besora	151	151	47,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Sant Vicenç de Torelló	421	207	93,7%	46,9%	0,0%	53,1%
Santa Eugènia de Berga	81	81	44,8%	100,0%	0,0%	0,0%
Santa Eulàlia de Riuprimer	33	33	21,2%	100,0%	0,0%	0,0%
Santa Maria de Besora	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Santa Maria de Corcó	254	114	74,5%	0,0%	73,7%	26,3%
Seva	391	239	84,5%	61,5%	13,4%	25,1%
Taradell	199	192	19,2%	95,8%	4,2%	0,0%
Tona	793	793	47,4%	100,0%	0,0%	0,0%
Torelló	1.875	1.088	49,1%	41,0%	43,7%	15,3%
Vidrà	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Viladrau	104	74	87,1%	52,7%	47,3%	0,0%
Vilanova de Sau	21	21	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	9.054	6.036	39,6%	63,1%	21,5%	15,4%

Mitjana d'assistència per alumne: **1,5** espectacles

²⁵ Es marquen en cursiva els municipis d'altres comarques que participen en aquest programa.

Comarca d'Osona. Evolució del nombre d'espectadors

Municipis	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13
Aiguafreda*			155	164	230	244	198	214	182	250	29	74	131			138
Alpens			20	0	16	15	21	22	21	23	20	36	20	22		24
Balenya			171	564	603	627	478	564	580	637	606	672	915	362	690	869
Calldetenes	154	147	173	182	246	247	210	221	185	166	267	680	530	427	462	450
Folgueroles	294	330	332	268	307	444	492	507	571	573	615	747	674	461	656	657
Gurb	240	262	235	342	259	308	298	267	281	317	524	588	318	292	212	203
Lluçà			16	0	13	14	18	17	20	17	18	29	18	19	18	21
Manlleu	1.814	1.300	1.156	1.198	1.674	1.674	2.273	1.957	2.623	2.020	2.305	2.024	2.170	1.675	1.042	955
Masies de Voltregà, les	27		32	36	42	48	31	59	64	67	96	89	66	96	139	165
Montesquiu	134	158	18	34	24	24	28	36	33	33	42	36			29	
Muntanyola																
Olost	38	38	71	0	68	77	75	77	77	79	69	75	70	75	77	73
Orista			20	29	24	19	28	22	15	13	14	44	18	24	18	21
Perafita			8	0	6	10	5	8	13	18	23	50	30	28	26	25
Prats de Lluçanès			300	915	298	571	401	550	340	230	220	339	214	208	200	223
Roda de Ter	302	312	275	593	816	808	707	872	1.232	1.272	1.216	1.166	1.169	278	681	345
Rupit i Pruit			19	53	21	35	23	16	22	32	34	28	23	23	26	23
Sant Bartomeu del Grau	241	319	231	238	215	220	179	131	155	161	161	144	140		53	110
Sant Boi de Lluçanès	92		51	0	47	43	47	44	40	37	45	66	38	30	39	44
Sant Feliu de Sasserra**			34	43	42	51	36	41	53	54	45	53	44	40	45	39
Sant Hipòlit de Voltregà	45	164	228	231	341	346	339	340	449	504	539	320	139	130	269	
Sant Julià de Vilatorrada			30	83	44	146	185	277	349	410	459	475	392	461	382	332
Sant Martí de Centelles											36	47	69	70	96	107
Sant Pere de Torelló	355	300	343	352	354	416	352	308	324	242	66	283	328	253	337	
Sant Quirze de Besora	147	164	196	226	240	262	276	284	291	294	223	189	303	314	203	151
Sant Vicenç de Torelló	269	118	218	196	340	391	462	421	504	482	424	505	531	571	587	421
Santa Eugènia de Berga	160	163	211	191	170	134	159	142	234	178	182	258	252		121	81
Santa Eulàlia de Riuprimer	65	103	87	56	61	52	99	118	82	143	104	130	79	56	138	33
Santa Maria de Besora	6		11	9	8	9	28	14	17	13	10	4			1	
Santa Maria de Corcó	440	478	443	437	485	528	463	476	566	537	534	503	558	392	361	254
Seva	110	263	220	227	317	324	331	393	297	375	440	442	436	436	634	391
Taradell	495	676	585	614	452	746	617	688	825	746	610	653	439	170	204	199
Tona	532	1.032	919	1.207	953	747	1.248	1.223	1.590	1.356	1.287	1.542	1.842	1.035	1.185	793
Torelló	2.930	2.698	2.598	2.517	1.882	2.497	2.414	2.611	2.928	2.592	2.797	2.689	1.769	1.820	1.910	1.875
Vic	2.855	3.003	1.820	3.014	3.201	3.863	3.008	3.313	4.084	3.764	3.653	4.372	2.602			
Vidrà	17	74	18	13	8	12	25	41	15	8	0	6			3	
Viladrau			39	37	47	143	69	127	13	114	138	106	21		94	104
Vilanova de Sau	17	13	12	14	14	12	36	141	41	38	30	15	13	14	17	21
TOTALS	11.779	12.503	11.995	13.405	14.368	16.060	15.779	16.468	19.228	17.795	17.903	19.511	16.393	9.823	11.166	9.054

* Municipi de la comarca del Vallès Oriental que ha participat a Osona

** Municipi de la comarca del Bages que participa a Osona

Centelles participa al programa de la Fundació Privada Cultural de Granollers (comarca del Vallès Oriental)

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

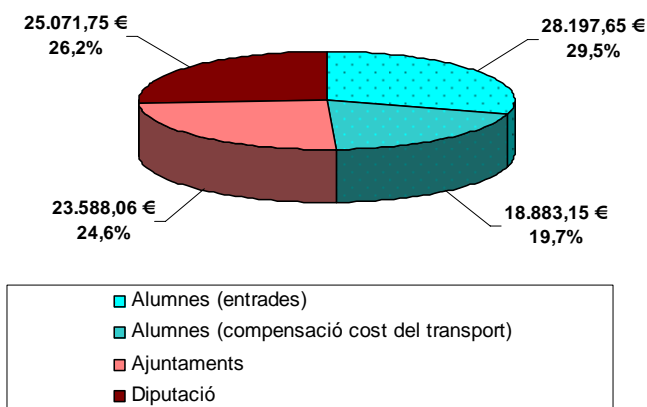
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels caixets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres, els materials de promoció i difusió, l'equipament tècnic i les guies didàctiques. El cost total del programa a la comarca d'Osona ha estat de **95.740,61€**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 5,20€ per als espectacles de teatre, música i dansa; 6,75€ per als de teatre i literatura i 9€ per als de teatre debat. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

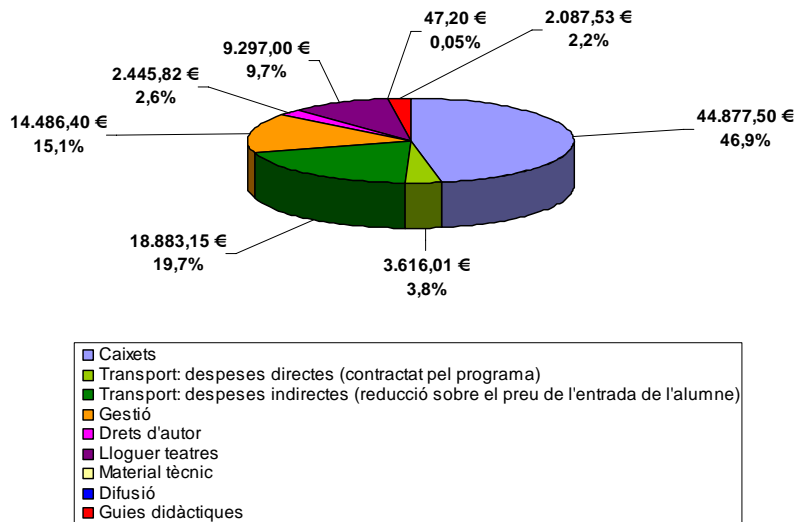
INGRESSOS

Total: 95.740.61 €



DESPESES

Total: 95.740.61 €



Programacions subvencionades*

Dades i gràfics

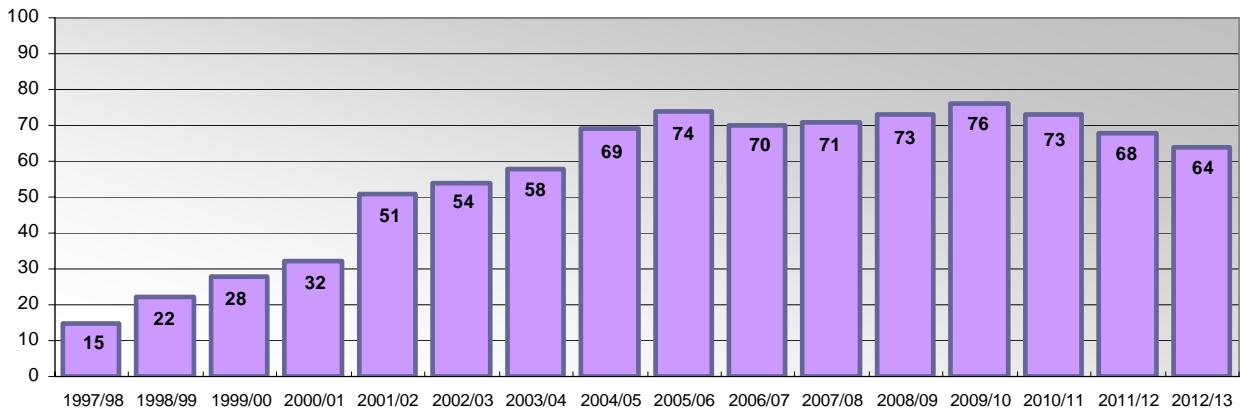
* Programacions subvencionades (modalitat 2), vegeu pàg. 2

QUADRE RESUM

Municipis amb subvenció	64
Centres docents participants	423
Espectadors	179.158
Funcions	977

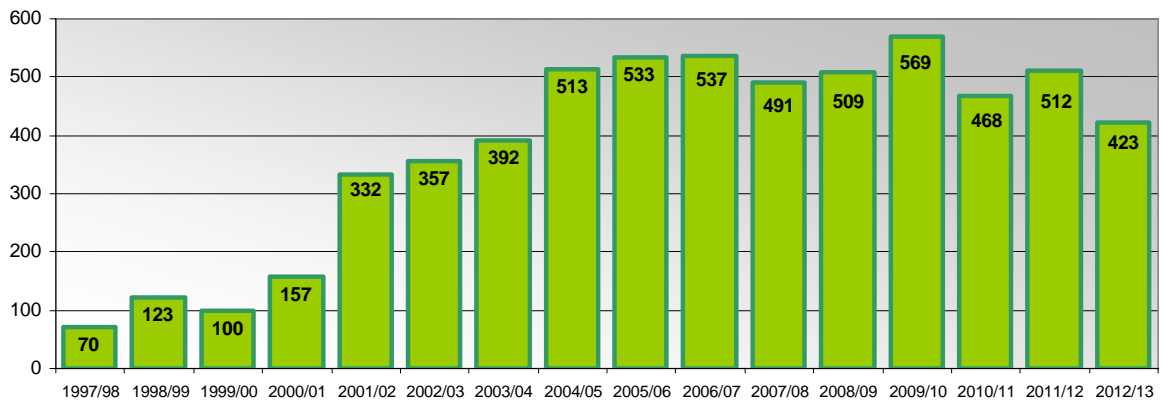
EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'AJUNTAMENTS AMB PROGRAMACIÓ SUBVENCIONADA

S'han atorgat 57 subvencions per a 64 municipis**



EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CENTRES DOCENTS PARTICIPANTS

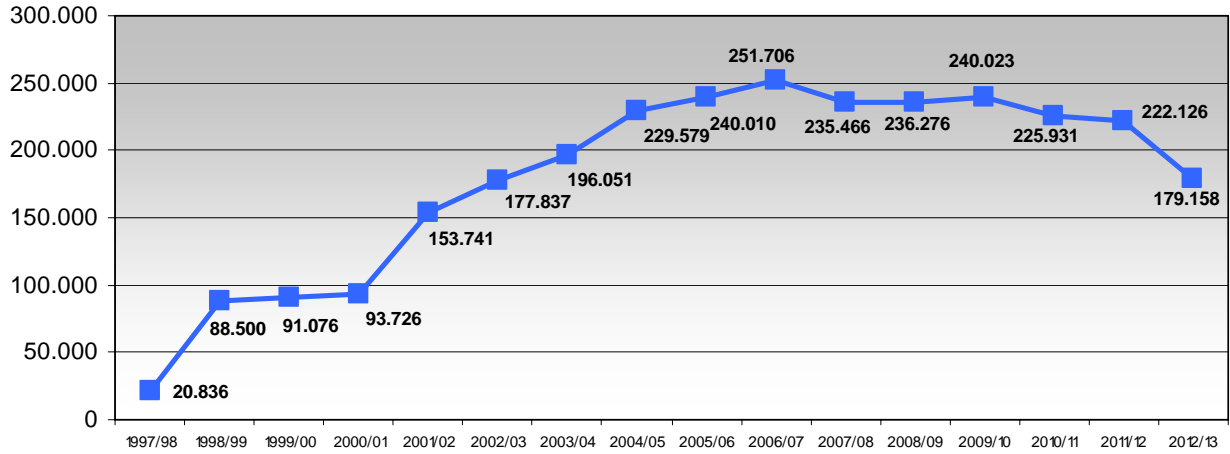
Han participat 423 centres docents



** La subvenció atorgada a la Mancomunitat de la Vall del Tenes aglutina 4 municipis i l' atorgada a Tordera 5.

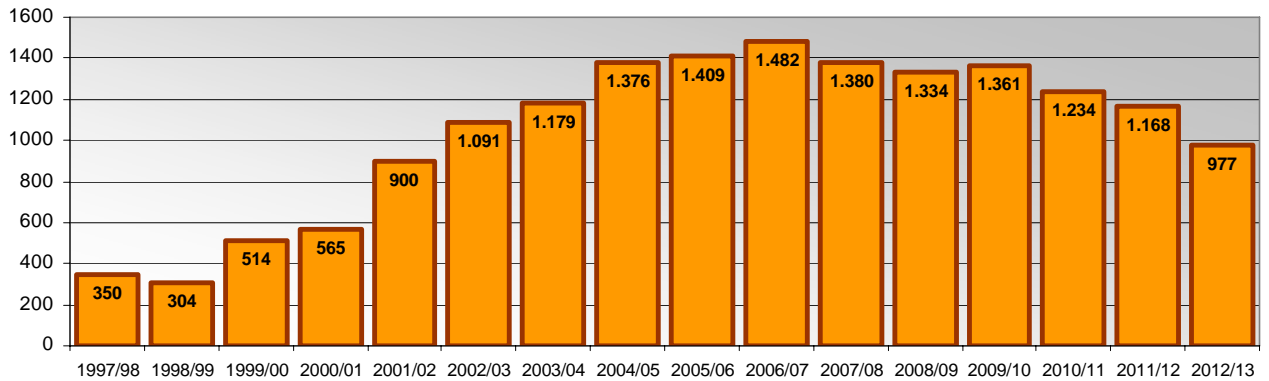
EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ESPECTADORS

Han assistit 179.158 espectadors



NOMBRE DE FUNCIONS

S'han realitzat 977 funcions



APORTACIÓ ECONÒMICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

S'han destinat 187.659,3 € a subvencionar les programacions amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre

ESPECTADORS PARTICIPANTS PER MUNICIPI

Espectadors totals als municipis subvencionats		
Municipi	Espectadors	Entitat gestora
Aiguafreda	236	Fundació Privada Cultural de Granollers
Barberà del Vallès	2.736	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Caldes de Montbui	2.512	Fundació Privada Cultural de Granollers
Cànoves i Samalús	303	Fundació Privada Cultural de Granollers
Cardedeu	4.996	Fundació Privada Cultural de Granollers
Castellar del Vallès	7.355	Ajuntament de Castellar del Vallès
Collbató	142	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Corbera de Llobregat	696	Fundació La Xarxa
Cornellà de Llobregat	7.640	Ajuntament de Cornellà de Llobregat
El Prat de Llobregat	569	Fundació La Xarxa
Figaró i Montmany	100	Fundació Privada Cultural de Granollers
Gavà	723	Fundació La Xarxa
Granollers	22.196	Fundació Privada Cultural de Granollers
La Llagosta	3.022	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Ametlla del Vallès	870	Fundació Privada Cultural de Granollers
Les Franqueses del Vallès	5.992	Fundació Privada Cultural de Granollers
L'Hospitalet de Llobregat	4.185	Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Llinars del Vallès	1.429	Fundació Privada Cultural de Granollers
Malgrat de Mar	100	Fundació Teatre Clavé
Mancom. Vall del Tenes	11.893	Fundació Privada Cultural de Granollers
Martorell	5.324	Ajuntament de Martorell
Martorelles	414	Fundació Privada Cultural de Granollers
Matadepera	1.360	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Mollet del Vallès	2.808	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montcada i Reixac	4.384	Ajuntament de Montcada i Reixac
Montmeló	1.138	Fundació Privada Cultural de Granollers
Montornès del Vallès	3.642	Fundació Privada Cultural de Granollers
Olesa de Montserrat	1.880	Associació de voluntaris La Xarxa d'Olesa de Montserrat
Palafolls	443	Fundació Teatre Clavé
Palau-solità i Plegamans	4.825	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Parets del Vallès	3.948	Fundació Privada Cultural de Granollers
Pineda de Mar	1.617	Fundació Teatre Clavé
Rellinars	65	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Ripollet	5.978	Ajuntament de Ripollet
Sabadell	11.528	Rialles - La Sala Miguel Hernández
Sant Adrià de Besòs	1.665	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
Sant Andreu de la Barca	5.246	Ajuntament de Sant Andreu de la Barca
Sant Antoni de Vilamajor	1.166	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Celoni	3.047	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Cugat del Vallès	3.427	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Sant Esteve de Palautordera	1.176	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Esteve Sesrovires	604	Fundació La Xarxa
Sant Feliu de Codines	1.459	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Feliu de Llobregat	5.502	Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Sant Joan Despí	846	Ajuntament de Sant Joan Despí
Sant Pere de Vilamajor	1.329	Fundació Privada Cultural de Granollers
Sant Quirze del Vallès	1.104	Rialles - La Sala Miguel Hernández
Sant Vicenç dels Horts	3.987	Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts
Santa Maria de Palautordera	1.659	Fundació Privada Cultural de Granollers
Santa Susanna	530	Fundació Teatre Clavé
Terrassa	8.202	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Tordera	3.623	Fundació Teatre Clavé
Torrelles de Llobregat	100	Fundació La Xarxa
Ullastrell	69	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Vacarisses	731	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Vallgorguina	380	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vallromanes	1.021	Fundació Privada Cultural de Granollers
Viladecans	1.045	Fundació La Xarxa
Viladecavalls	1.227	Fundació Torre del Palau – Pedagogia de l'Espectacle
Vilalba Sassera	181	Fundació Privada Cultural de Granollers
Vilanova del Vallès	2.783	Fundació Privada Cultural de Granollers
TOTAL	179.158	

Resum per comarques i municipis metropolitans

Xifres de participació

	Municipis	Espectadors	Funcions	Centres docents
Anem al teatre				
L'Alt Penedès	28	11.016	51	44
L'Anoia	21	10.473	50	38
El Bages	32	11.582	59	54
El Berguedà	16	4.742	23	29
El Garraf	4	8.874	50	29
El Maresme	21	31.677	147	76
Osona	35	9.054	38	47
TOTAL ANEM AL TEATRE	157	87.418	418	317
Programacions subvencionades				
L'Alt Maresme nord. Fundació Teatre Clavé	5	6.313	42	21
El Vallès Oriental. Fundació Privada Cultural de Granollers	29	79.700	433	109
El Vallès Occidental. Pedagogia de l'Espectacle	8	19.215	111	60
El Vallès Occidental. Rialles-La Sala Miguel Hernández	2	12.632	58	63
El Baix Llobregat. Fundació La Xarxa	6	3.737	25	26
Castellar del Vallès	1	7.355	36	10
Collbató	1	142	A Olesa	1
L'Hospitalet de Llobregat	1	4.185	22	24
Montcada i Reixac	1	4.384	30	10
Ripollet	1	5.978	25	8
Cornellà de Llobregat	1	7.640	49	20
Martorell	1	5.324	36	8
Olesa de Montserrat	1	1.880	10	6
Sant Andreu de la Barca	1	5.246	22	7
Sant Adrià de Besòs	1	1.665	11	6
Sant Cugat del Vallès	1	3.427	11	13
Sant Feliu de Llobregat	1	5.502	30	12
Sant Joan Despí	1	846	5	8
Sant Vicenç dels Horts	1	3.987	21	11
TOTAL PROGRAMACIONS SUBVENCIONADES	64	179.158	977	423
TOTAL	221	266.576	1.395	740



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Presidència

Gerència de Serveis de Cultura

Recinte Escola Industrial
Edifici Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme i Osona.**