

**ESTADÍSTICA**

**20**

**12**

**ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES**





# ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES 2012

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es/](http://publicacionesoficiales.boe.es/)

Edición 2012

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-12-313-0  
Depósito legal: M-37931-2012  
ISSN: 2172-0401

Imprime: FER, Fotocomposición, S.A.  
Papel reciclado

# Presentación

Esta octava edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores del quinquenio 2007-2011. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de los siguientes aspectos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El tercer bloque dedicado a estadísticas de síntesis incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, que trata de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía nacional, ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor el valor social de la cultura y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



## ÍNDICE SINTÉTICO

<b>Presentación</b> .....	5
<b>I. Introducción</b> .....	23
<b>II. Cuadro resumen</b> .....	27
<b>III. Gráficos</b> .....	33
<b>IV. CAPÍTULOS</b> .....	53
<b>A. MAGNITUDES TRANSVERSALES</b> .....	55
1. Empleo cultural .....	57
2. Empresas culturales.....	69
3. Financiación y gasto público en cultura .....	83
4. Gasto de consumo cultural de los hogares .....	105
5. Propiedad intelectual .....	121
6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales.....	143
7. Turismo cultural .....	157
8. Enseñanzas del ámbito cultural.....	179
9. Hábitos y prácticas culturales.....	193
<b>B. MAGNITUDES SECTORIALES</b> .....	229
10. Patrimonio .....	231
11. Museos y colecciones museográficas.....	241
12. Archivos .....	251
13. Bibliotecas .....	259
14. Libro.....	275
15. Artes escénicas y musicales .....	291
16. Cine y vídeo .....	311
<b>C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS</b> .....	323
17. Cuenta Satélite de la Cultura .....	325



## ÍNDICE DETALLADO DE GRÁFICOS

<b>1. EMPLEO CULTURAL</b> .....	35
1.1. Empleo cultural.....	35
1.2. Empleo cultural por diversas características .....	35
1.3. Empleo cultural por situación profesional .....	35
1.4. Empleo cultural por ocupaciones.....	35
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b> .....	36
2.1. Empresas culturales .....	36
2.2. Empresas culturales por actividades económicas .....	36
2.3. Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales .....	36
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b> .....	37
3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica.....	37
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local.....	37
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto.....	37
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto .....	37
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto.....	37
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b> .....	38
4.1. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales .....	38
4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios.....	38
4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	38
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b> .....	39
5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	39
5.2. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	39
5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas.....	39
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b> .....	40
6.1. Comercio exterior de bienes culturales.....	40
6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto.....	40
<b>7. TURISMO CULTURAL</b> .....	41
7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales.....	41
7.2. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales.....	41
7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino.....	41
7.4. Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales.....	41
7.5. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales .....	41

<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b> .....	42
8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales.....	42
8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	42
8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.....	42
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES</b> .....	43
9.1. Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año.....	43
9.2. Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías.....	43
9.3. Personas que han realizado actividades artísticas en el último año.....	43
9.4. Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos culturales.....	43
9.5. Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet.....	43
<b>10. PATRIMONIO</b> .....	44
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	44
10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	44
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	44
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b> .....	45
11.1. Museos y Colecciones Museoográficas.....	45
11.2. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas.....	45
11.3. Museos y Colecciones Museoográficas según tipología.....	45
11.4. Museos y Colecciones Museoográficas según titularidad.....	45
<b>12. ARCHIVOS</b> .....	46
12.1. Disponibilidad de servicios de los archivos estatales.....	46
12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento.....	46
<b>13. BIBLIOTECAS</b> .....	47
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio.....	47
13.2. Bibliotecas según tipo.....	47
13.3. Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes.....	47
13.4. Fondos en bibliotecas por tipo de fondo.....	47
<b>14. LIBRO</b> .....	48
14.1. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte.....	48
14.2. Libros inscritos en ISBN por tipo de edición.....	48
14.3. Libros inscritos en ISBN por subsectores.....	48
14.4. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación.....	48
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b> .....	49
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	49
15.2. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad.....	49
15.3. Salas de conciertos según titularidad.....	49
<b>16. CINE Y VÍDEO</b> .....	50
16.1. Películas estrenadas, espectadores y recaudación.....	50
16.2. Espectadores y recaudación.....	50
16.3. Espectadores y recaudación de películas españolas.....	50

<b>17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA</b> .....	51
17.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB.....	51
17.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB .....	51
17.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores.....	51
17.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases.....	51
17.5. Aportación de las diversas actividades económicas al VAB total .....	51



## ÍNDICE DETALLADO DE CAPÍTULOS

<b>A. MAGNITUDES TRANSVERSALES</b> .....	55
<b>1. EMPLEO CULTURAL</b> .....	57
<i>Notas metodológicas</i> .....	59
1.1. Empleo cultural por actividades económicas.....	62
1.2. Empleo cultural por ocupaciones.....	62
1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma.....	62
1.4. Empleo cultural según sexo por actividades económicas.....	63
1.5. Empleo cultural según sexo por ocupaciones.....	63
1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas.....	64
1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones.....	64
1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas.....	65
1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones.....	65
1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas.....	66
1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones.....	66
1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas.....	67
1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones.....	67
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b> .....	69
<i>Notas metodológicas</i> .....	71
2.1. Empresas culturales por actividades económicas.....	74
2.2. Empresas culturales por número de asalariados.....	74
2.3. Empresas culturales por condición jurídica.....	75
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma.....	75
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas.....	76
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas.....	76
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma.....	77
2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura.....	79
2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical.....	80
2.10. Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura.....	81
<i>Anexo 1.</i> Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características.....	82
<i>Anexo 2.</i> Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad.....	82
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b> .....	83
<i>Notas metodológicas</i> .....	85
3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto.....	90
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto.....	91
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	92
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma.....	93
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto.....	94
3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma.....	95

3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	98
3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	100
3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto.....	101
3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto.....	101
3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto .....	102
3.12. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma.....	103
3.13. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma.....	103
3.14. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	104
3.15. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma .....	104
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES .....</b>	<b>105</b>
<i>Notas metodológicas</i> .....	107
4.1. Gasto en bienes y servicios culturales.....	111
4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	111
4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal.....	112
4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio.....	113
4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	113
4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño de municipio .....	114
4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma .....	115
4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma .....	117
4.9. Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar.....	119
<i>Anexo 1. Gasto en libros según tipo.....</i>	119
<i>Anexo 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura .....</i>	119
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL.....</b>	<b>121</b>
<i>Notas metodológicas</i> .....	123
5.1. Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	127
5.2. Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	127
5.3. Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad.....	128
5.4. Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad.....	129
5.5. Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	130
5.6. Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	130
5.7. Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	131
5.8. Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	131
5.9. Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad.....	132
5.10. Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad.....	133
5.11. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad...	134
5.12. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad .....	135
5.13. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase.....	136

5.14. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro.....	136
5.15. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro .....	137
5.16. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular .....	139
5.17. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase.....	139
5.18. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro .....	139
5.19. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase.....	140
5.20. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro.....	140
5.21. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad.....	141
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b> .....	143
<i>Notas metodológicas</i> .....	145
6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	148
6.2. Comercio exterior de libros y prensa por países.....	152
6.3. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto .....	154
6.4. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio .....	155
<b>7. TURISMO CULTURAL</b> .....	157
<i>Notas metodológicas</i> .....	159
7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	161
7.2. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino.....	162
7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	163
7.4. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	163
7.5. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje.....	164
7.6. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	165
7.7. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino.....	166
7.8. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad.....	167
7.9. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal.....	167
7.10. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje .....	168
7.11. Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales.....	169
7.12. Entradas de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales.....	169
7.13. Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales....	169
7.14. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia ...	170
7.15. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino.....	171
7.16. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad .....	172
7.17. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento ..	172

7.18. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje .....	173
7.19. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia.....	173
7.20. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino.....	174
7.21. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad.....	175
7.22. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	175
7.23. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje .....	176
7.24. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje .....	176
7.25. Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje .....	177
<i>Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española.....</i>	<i>178</i>
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL.....</b>	<b>179</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>181</i>
8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	184
8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	185
8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza.....	186
8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	187
8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad.....	187
8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento.....	188
8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad.....	189
8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	189
8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos.....	189
8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	190
8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	190
8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	191
8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	191
8.14. Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma ..	191
8.15. Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma .....	192
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES .....</b>	<b>193</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>195</i>
9.1. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural.....	197
9.2. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural .....	198
9.3. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural.....	199

9.4. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales .....	200
9.5. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma .....	200
9.6. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales .....	201
9.7. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma .....	201
9.8. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales .....	202
9.9. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma .....	202
9.10. Personas que leyeron libros en el último año según características personales .....	203
9.11. Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma.....	203
9.12. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales .....	204
9.13. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma .....	204
9.14. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales .....	205
9.15. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma .....	205
9.16. Personas que fueron al cine en el último año según características personales .....	206
9.17. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma.....	206
9.18. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado .....	207
9.19. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.....	207
9.20. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron .....	208
9.21. Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron .....	208
9.22. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.....	208
9.23. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	209
9.24. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	209
9.25. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron .....	209
9.26. Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.....	210
9.27. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron.....	210
9.28. Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales .....	210
9.29. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad ...	211
9.30. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.....	211
9.31. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.....	211
9.32. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma .....	212
9.33. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad.....	213
9.34. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo .....	213
9.35. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo .....	214
9.36. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad.....	214
9.37. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios.....	214

9.38. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral .....	215
9.39. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma .....	215
9.40. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.....	216
9.41. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.....	216
9.42. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos .....	216
9.43. Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron .....	217
9.44. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos .....	217
9.45. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca ....	217
9.46. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales .....	218
9.47. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma .....	218
9.48. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.....	219
9.49. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos .....	219
9.50. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca .....	219
9.51. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales .....	220
9.52. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma .....	220
9.53. Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron.....	221
9.54. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma .....	222
9.55. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados .....	224
<i>Anexo 1.</i> Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales .....	225
<i>Anexo 2.</i> Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma.....	225
<i>Anexo 3.</i> Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales .....	226
<i>Anexo 4.</i> Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma .....	227

<b>B. MAGNITUDES SECTORIALES .....</b>	<b>229</b>
<b>10. PATRIMONIO .....</b>	<b>231</b>
<b><i>Notas metodológicas</i> .....</b>	<b>233</b>
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	235
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	235
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma .....	236
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma .....	237
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	237
10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.....	238
10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien .....	239
10.8. Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España .....	239

<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b> .....	241
<i>Notas metodológicas</i> .....	243
11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma.....	245
11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma.....	245
11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	246
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma.....	246
11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad.....	247
11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora.....	247
11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad.....	247
11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos.....	248
11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas.....	248
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características.....	248
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	249
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	249
11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características.....	249
<b>12. ARCHIVOS</b> .....	251
<i>Notas metodológicas</i> .....	253
12.1. Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales.....	255
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma.....	255
12.3. Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento.....	255
12.4. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales.....	256
12.5. Consultas realizadas en los archivos estatales.....	256
12.6. Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales.....	256
12.7. Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento.....	257
12.8. Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales.....	257
12.9. Personal adscrito a los archivos estatales por características.....	258
<b>13. BIBLIOTECAS</b> .....	259
<i>Notas metodológicas</i> .....	261
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca.....	263
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma.....	263
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad.....	264
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma.....	264
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma.....	264
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo.....	265
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma.....	266
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca.....	268
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma.....	268
13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma.....	269
13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca.....	269
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca.....	269
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma.....	270
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca.....	271
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma.....	271
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca.....	272
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma.....	272
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca.....	272
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización.....	273
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma.....	273
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.....	274
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal.....	274
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal.....	274

<b>14. LIBRO</b> .....	275
<b>Notas metodológicas</b> .....	277
14.1. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características.....	279
14.2. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores.....	280
14.3. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma.....	281
14.4. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida .....	282
14.5. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio .....	282
14.6. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores .....	283
14.7. Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores .....	283
14.8. Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma.....	284
14.9. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato .....	285
14.10. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores .....	285
14.11. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	285
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor .....	286
14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma.....	286
14.14. Títulos y ejemplares editados por tipo de edición .....	286
14.15. Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO.....	287
14.16. Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma .....	287
14.17. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos.....	288
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución.....	288
14.19. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido.....	288
14.20. Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio .....	289
14.21. Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia .....	289
14.22. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia.....	289
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b> .....	291
<b>Notas metodológicas</b> .....	293
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	297
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición.....	297
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	297
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .....	298
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma.....	298
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo .....	299
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad.....	299
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma .....	299
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma .....	300
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma .....	300
15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma .....	301
15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma.....	301
15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma .....	302
15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma.....	302
15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza.....	303
15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo .....	303
15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma.....	303
15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma.....	304
15.19. Festivales de danza por comunidad autónoma.....	304
15.20. Entidades musicales por tipo de dedicación.....	305
15.21. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma.....	305

15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	306
15.23. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	306
15.24. Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	307
15.25. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	307
15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio.....	308
15.27. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	308
15.28. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	309
<b>16. CINE Y VÍDEO .....</b>	<b>311</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>313</i>
16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas .....	315
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	315
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes.....	315
16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas.....	316
16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas.....	316
16.6. Cines y salas de exhibición .....	316
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma .....	316
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	317
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma .....	317
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	318
16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma.....	319
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	320
16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	320
16.14. Difusión internacional del cine español.....	321
16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma .....	321
16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica.....	322
16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad .....	322
16.18. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación .....	322
16.19. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos .....	322
<b>C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS .....</b>	<b>323</b>
<b>17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA .....</b>	<b>325</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>327</i>
17.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto .....	332
17.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto.....	332
17.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales.....	332
17.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual.....	332
17.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores.....	333
17.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores .....	334
17.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases .....	335
17.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases.....	336
17.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores .....	337
17.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores .....	337
17.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases.....	338
17.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases.....	338
<i>Anexo 1</i> Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total.....	339



# I. Introducción

La Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación **Anuario de Estadísticas Culturales 2012**, operación estadística de periodicidad anual implantada en 2005<sup>1</sup>, cuyo objetivo esencial es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Se describen a continuación las directrices que han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural objeto de estudio y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados van más allá de una mera recopilación de los indicadores estadísticos disponibles y difundidos en el ámbito cultural. Por una parte, para su elaboración se acude a explotaciones específicas de operaciones estadísticas

en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural. Por otra, en la mayor parte de los capítulos se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores que permiten valorar el fenómeno en un entorno global. Se trata de una operación de alto valor añadido derivado del aprovechamiento de la información de base ya existente proporcionada por el amplio elenco de operaciones del conjunto del sistema estadístico.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2007-2011 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos CULTURABase accesible en Internet, en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

La **delimitación del ámbito sectorial** objetivo del trabajo que se presenta no está exenta de complicaciones, derivadas especialmente de la fuerte interrelación de la cultura con otros sectores, no siempre sencilla de delimitar, o de la difícil correspondencia con determinadas clasificaciones. Desde un punto de vista teórico se consideran como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea desde el año 1997 con el objetivo de definir un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos<sup>2</sup>.

Inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, se

<sup>1</sup> Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

<sup>2</sup> Estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo entre las que puede destacarse la consideración en el caso español de las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc.) o la fabricación de instrumentos musicales.

considera información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- *Bienes culturales*
- *Libro y publicaciones periódicas*
- *Artes plásticas*<sup>3</sup>
- *Artes escénicas y musicales*
- *Audiovisual*

En cada sector la delimitación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos pueden distinguirse las fases de *creación, producción, fabricación, difusión y distribución, actividades de promoción y regulación, actividades educativas* e incluso *actividades auxiliares*, actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

Por ello, aún cuando los datos se refieran a un sector, ha de realizarse una lectura detenida de las notas metodológicas para determinar el alcance de las actividades concretas incluidas y, consecuentemente, de las fases contempladas.

La delimitación del ámbito cultural se complementa, en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura, con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. Este ámbito es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito, si se excluyen el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, y se incorporan los sectores de *Informática*<sup>4</sup>, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual, y la *Publicidad*.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que se presentan en la publicación se ha efectuado estableciendo corres-

pondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos.

Por lo que se refiere a **la estructura del anuario**, se ofrece en primer lugar una panorámica global a través de una serie de *gráficos y cuadros resumen* en los que se refleja la información más destacada correspondiente a cada edición. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de capítulos distribuidos en tres bloques, según se trate de información *transversal, de carácter sectorial o de síntesis*.

En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo bloque se ofrece la información sectorial de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El tercer bloque incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, operación estadística elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Se realiza a continuación un breve recorrido por los diversos capítulos de la publicación destacando algunos de los indicadores que pueden encontrarse en ella junto a las principales fuentes utilizadas en su elaboración.

Como se ha señalado la publicación se inicia con *indicadores transversales*. En ellos puede encontrarse información relativa al *empleo cultural* obtenida de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), en la que se consideran las personas ocupadas que desarrollan su actividad económica en el ámbito cultural, contemplando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas que se detallan en el capítulo. Se incluyen asimismo indicadores relativos a *empresas cuya actividad económica principal está vinculada al ámbito cultural*, obtenidos a partir del Directorio Central de Empresas, de la Encuesta Industrial de Empresas y de la Encuesta Anual de Servicios, proyectos elaborados por el INE.

A continuación el anuario centra su atención en la financiación. Así, pueden encontrarse en la publicación indicadores del *gasto público en cultura*

<sup>3</sup> Dentro del sector *Artes plásticas* se consideran, en los capítulos dedicados al empleo cultural y a la Cuenta Satélite de la Cultura en España, el trabajo creativo de los arquitectos.

<sup>4</sup> En cuanto a la Informática, además de la información proporcionada para la Cuenta Satélite de la Cultura, se incorporan en el anuario indicadores relativos al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, así como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías.

realizado por las administraciones públicas, su naturaleza económica y el destino del mismo, obtenidos de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Se facilitan asimismo estimaciones del *gasto privado realizado por los hogares en bienes y servicios culturales* y de sus componentes más significativos, estimados a través de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). Se incorpora información de las cantidades recaudadas y repartidas por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual así como una explotación de la información disponible en el Registro General de Propiedad Intelectual.

Por lo que respecta al *comercio exterior de bienes culturales* el anuario ofrece indicadores del valor de las importaciones y exportaciones de bienes culturales, característicos o auxiliares, utilizando para ello la información proporcionada por la Estadística de Comercio Exterior, elaborada por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. La importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran importancia económica como el turismo se pone de manifiesto en el capítulo dedicado al *turismo cultural*. En él se ofrecen detalles de los viajes iniciados principalmente por motivos culturales y de su gasto asociado, junto con indicadores de su peso relativo en el conjunto de viajes, analizado por las tres fuentes de las que se extrae la información a través de una explotación específica: Movimientos Turísticos de los Españoles, Movimientos Turísticos en Fronteras y Encuesta de Gasto Turístico, elaboradas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Se analiza asimismo la vinculación entre el *sistema educativo y la cultura*, reflejándose indicadores del alumnado en las diversas Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial: artes plásticas y diseño, música, danza o arte dramático; y en aquellas del Régimen General vinculadas a la cultura. La mayor parte de la información de este capítulo procede de la Estadística de las Enseñanzas no Universitarias elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se obtienen de la Estadística de la Enseñanza Universitaria elaborada por el INE.

El área dedicada a las magnitudes transversales finaliza con un extenso capítulo dedicado a las *prácticas culturales* de los españoles que son obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, elaborada por el Ministerio. Se ofrecen estimaciones de las diversas formas de participación cultural, proporcionando detalles de

sus múltiples manifestaciones: población lectora, asistencia a espectáculos culturales, visitas a instituciones de interés cultural, actividades artísticas, etc. así como de las interrelaciones observadas entre ellas o la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Los capítulos dedicados a *magnitudes sectoriales* se inician con información relativa a nuestro patrimonio, proporcionando indicadores del conjunto de *bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural*. A ello se añaden indicadores relativos a los equipamientos, infraestructura, actividad y recursos de los *museos*, obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MECD), los *archivos* de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio, y de las *bibliotecas* con información procedente de la Estadística de Bibliotecas (INE). El capítulo dedicado al *libro* centra su atención en ofrecer detalles de las publicaciones realizadas cada año por agentes editores españoles, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MECD).

A la información anterior se añaden indicadores relativos a las *artes escénicas y de la música*, la creación musical, la infraestructura de las artes escénicas y musicales y de la interpretación. La mayor parte de la información procede de la estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN (MECD), y de la explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de las Artes Escénicas (MECD). El anuario ofrece asimismo indicadores de la *actividad cinematográfica y de vídeo*, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión procedentes fundamentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MECD).

El anuario finaliza con el área dedicada a estadísticas de síntesis, donde se recogen los principales resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual elaborada por el Ministerio cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

El anuario esta disponible, desde su primera edición, en INTERNET en el apartado dedicado a *estadísticas culturales* de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



## **II. Cuadro resumen**



**CUADRO RESUMEN**

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
<b>1. EMPLEO CULTURAL (1)</b>												
<b>Total ocupados (En miles)</b>	404,2	440,7	447,8	463,9	507,8	522,8	553,1	565,9	578,3	544,8	508,7	488,7
<b>Sexo</b>												
Varones									347,8	325,4	303,6	290,9
Mujeres									230,4	219,3	205,1	197,8
<b>Edad</b>												
De 16 a 24 años									65,6	51,6	49,7	26,9
De 25 a 49 años									419,7	399,8	362,8	357,7
De 50 años en adelante									92,9	93,4	96,2	104,1
<b>Nivel de estudios</b>												
Educación primaria									25,5	19,9	23,2	16,1
Educación secundaria									242,7	213,4	204,0	175,5
Educación superior									310,0	311,5	281,5	297,1
<b>En porcentaje del total de empleo</b>	2,6	2,7	2,7	2,7	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,7
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>												
<b>Total empresas con actividad económica principal cultural</b>									102.512	102.945	103.134	103.320
<b>En determinadas actividades de la industria y los servicios</b>												
<i>Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales</i>									74.061	75.656	77.553	75.766
<i>Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales</i>									1.391	1.349	3.383	3.806
<i>Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical</i>									8.487	8.503	8.870	8.598
<i>Actividades de agencias de noticias</i>									10.297	10.770	9.798	9.675
<i>Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos</i>									83	166	165	154
<i>Actividades de fotografía</i>									25.267	26.844	29.143	27.281
<i>Artes gráficas y reproducción de soportes grabados</i>									10.489	10.279	9.381	10.009
<i>Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales</i>									17.700	17.401	16.479	15.937
									347	344	334	306
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>												
									28.451	27.289	25.581	27.554
<b>En porcentaje del total de empresas</b>									3,0	3,1	3,1	3,2
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>												
<b>Gasto liquidado en cultura (Millones de euros)</b>												
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784	880	991	1.075	1.135	1.051	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466	1.807	1.976	2.129	2.046	1.769	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.925	3.245	3.623	3.886	3.837	4.043	
<b>Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B)</b>												
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09	0,09	0,09	0,10	0,11	0,10	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20	0,19	0,17	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32	0,33	0,34	0,36	0,36	0,38	
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (2)</b>												
<b>Gasto total (Millones de euros)</b>	9.391	10.265	10.334	11.205	12.630	14.099	15.426	16.613	16.695	16.021	15.632	14.364
Libro no de texto							1.311	1.235	1.301	1.372	1.234	1.019
Publicaciones periódicas							2.006	1.983	1.944	1.768	1.558	1.505
Servicios culturales							4.543	4.973	4.865	4.634	4.594	4.281
<i>Espectáculos (cines, teatros y otros)</i>							1.706	2.066	1.846	1.864	1.858	1.654
<i>Museos, bibliotecas, parques y similares</i>							147	180	203	136	131	151
<i>Cuotas y alquileres de radio y televisión</i>							1.324	1.401	1.395	1.358	1.278	1.227
<i>Otros servicios culturales</i>							1.367	1.326	1.421	1.276	1.327	1.248
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información							5.801	6.759	7.233	7.076	7.183	6.591
<i>Equipos de sonido, TV e imagen, fotográficos y cinematográficos</i>							2.368	2.661	2.626	2.517	2.720	2.252
<i>Tratamiento de la información e Internet</i>							3.433	4.098	4.607	4.558	4.463	4.338
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos							1.134	1.002	746	750	593	596
Otros bienes y servicios							630	660	606	422	470	372
<b>En porcentaje del total de gasto</b>	3,0	3,0	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1	2,8
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>	232	251	251	268	298	327	352	372	368	351	341	313
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>												
<b>Cantidades recaudadas y repartidas por entidades de gestión (Millones de euros)</b>												
Recaudación de derechos	286	298	312	351	404	451	476	511	527	458	522	491
Reparto de derechos	222	237	244	233	286	340	366	411	454	373	397	452
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495	130.174	136.038	143.588	152.804	157.237
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767	5.287	5.209	5.312	7.049	5.865
Personas físicas					106.383	111.013	116.728	124.887	130.829	138.276	145.755	151.372
Varones					84.853	86.934	91.083	97.034	103.770	108.115	113.768	117.618
Mujeres					21.530	24.079	25.645	27.853	27.059	30.161	31.987	33.754

(1) Véanse notas metodológicas sobre la ruptura de la serie entre 2010 y 2011 y cuadros al capítulo para consultar resultados de 2012.

(2) Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para el periodo 2001-2005 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Véase notas al capítulo

CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011			
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>															
Importaciones de bienes culturales (Millones de euros)	758	923	884	879	1.035	1.097	1.040	1.201	1.054	879	863	847			
<i>Audiovisuales</i>	251	255	341	360	500	427	446	481	427	331	330	296			
<i>Libros y prensa</i>	334	350	379	373	375	400	402	423	443	385	373	372			
<i>Artes Plásticas</i>	103	250	95	74	86	186	100	191	86	55	48	76			
<i>Música</i>	70	68	70	72	74	84	93	106	98	108	112	102			
Exportaciones de bienes culturales (Millones de euros)	1.196	1.315	1.335	1.132	1.070	1.017	960	955	899	851	730	709			
<i>Audiovisuales</i>	89	165	233	210	149	152	112	121	111	107	98	83			
<i>Libros y prensa</i>	999	1.051	973	842	858	806	768	738	688	561	538	540			
<i>Artes Plásticas</i>	55	54	89	38	31	28	46	62	66	152	61	56			
<i>Música</i>	53	45	39	42	32	31	34	34	35	32	34	30			
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>															
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales (En miles)						11.449	12.930	12.201	12.202	12.668	12.633	13.197			
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	14,5	15,2			
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						6,7	7,8	7,7	7,2	7,4	8,0	8,2			
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						4.500	5.448	6.253	6.427	6.118	6.761	6.274			
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales (En miles)						4.929	5.652	7.527	7.646	5.737	7.451	9.386			
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						11,2	12,3	15,8	16,4	13,5	17,2	19,7			
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						9,2	10,0	12,9	13,4	11,0	14,2	16,6			
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						3.483	3.803	5.944	6.227	4.836	5.948	8.522			
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural															
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						45,3	54,9	61,6	65,3	67,2	64,5	64,6			
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						32,3	38,5	41,9	44,3	48,5	47,4	47,5			
Entradas de turistas internacionales que realizan algún tipo de actividad cultural															
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						57,1	57,9	58,4	58,9	56,6	54,0	54,5			
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						54,1	53,8	54,1	55,0	53,5	51,3	52,2			
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b>															
Alumnado matriculado en E. Artísticas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457	289.337	311.198	326.153	342.053	353.258	368.929				
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	23.418	23.269	24.194	26.152	26.963				
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	258.681	271.230	283.502	292.284	306.005				
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	27.394	29.875	32.485	32.803	33.869				
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	1.705	1.779	1.872	2.019	2.092				
Alumnado matriculado en E. del Régimen General															
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	22.783	21.979	23.543	26.432	29.150				
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.463	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	17.920	18.291	19.488	20.943	22.242				
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>	81.191	84.135	87.186	94.755	95.426	95.891	96.706	97.344	96.854	100.450	103.171				
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (1) (En porcentaje)</b>															
<b>Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año</b>															
Visitar museos												27,5	31,2	30,6	
Visitar monumentos												28,8	34,1	39,5	
Visitar exposiciones													24,7	25,7	
Asistir a archivos												3,5	3,9	5,0	
Asistir a bibliotecas												20,0	17,6	20,5	
Acceder a bibliotecas por Internet													4,6	9,6	
Leer libros													57,7	58,7	
<i>Leer libros relacionados con la profesión o estudios</i>													25,1	27,4	
<i>Leer libros no relacionados con la profesión o estudios</i>												45,5	52,5	52,3	
<i>En formato digital (Suelen utilizar)</i>														6,5	
<i>Directamente de Internet (Suelen utilizar)</i>														4,1	
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales														40,0	
<i>Asistir al teatro</i>													23,4	19,1	19,0
<i>Asistir a la ópera</i>													3,0	2,7	2,6
<i>Asistir a la zarzuela</i>													2,6	1,9	1,6
<i>Asistir al ballet o a la danza</i>													4,6	5,1	6,1
<i>Asistir a conciertos de música clásica</i>													8,4	8,4	7,7
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>													24,6	26,4	25,9
Suelen escuchar música													86,2	87,9	84,4
Ir al cine													55,6	52,1	49,1
<b>Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año</b>															
Escribir														7,5	7,1
Pintar o dibujar														9,2	13,2
Otras artes plásticas														4,5	7,7
Hacer fotografía														16,6	29,1
Hacer vídeos														5,7	12,8
Diseñar páginas web														2,2	2,6
Hacer teatro														2,1	2,1
Hacer danza, ballet, baile														3,8	3,9
Tocar un instrumento musical														5,9	8,0
Cantar en un coro														2,8	2,4

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2002-2003, 2006-2007 y 2010-2011

**CUADRO RESUMEN**

*Conclusión*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
<b>10. PATRIMONIO</b>												
Bienes inscritos como Bienes de Interés Cultural												
Bienes inmuebles	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904	16.061	16.409
Bienes muebles	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993	5.231	6.254	7.771	9.110	12.134
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>												
Museos y Colecciones Museo gráficas	1.437		1.278		1.367		1.489		1.560		1.530	
Número de visitantes estimados ( <i>En miles</i> )	42.455		43.026		49.728		53.175		56.065		57.492	
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>												
Usuarios presenciales				39.522	39.422	37.774	36.661	34.823	33.069	33.922	33.184	30.333
Sesiones de trabajo en Internet				49.419	175.021	256.280	..	356.515	626.684	694.890	843.783	923.814
<b>13. BIBLIOTECAS</b>												
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585		6.523		6.601		6.608	
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099		8.066		8.263		8.963	
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7		15,6		15,6		14,9		14,6		14,4	
Usuarios inscritos ( <i>En miles</i> )	13.606		12.596		13.885		14.794		16.292		18.073	
<i>Adultos</i>			10.522		11.440		12.231		13.378		14.372	
<i>Infantiles</i>			2.074		2.445		2.563		2.915		3.702	
Visitantes ( <i>En miles</i> )			152.357		186.173		194.697		204.357		215.979	
<b>14. LIBRO</b>												
Libros inscritos en ISBN	65.807	71.345	73.624	82.196	82.207	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	114.459	116.851
En soporte papel	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	95.959	91.931
En otros soportes	3.583	4.333	3.731	4.246	4.840	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	18.500	24.920
De editores públicos	10.374	11.250	10.308	11.039	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180	9.490	9.204	8.364
De editores privados	55.433	60.095	63.316	71.157	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043	100.715	105.255	108.487
Infantil y juvenil	6.128	7.418	7.340	9.937	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625	11.960	12.622	13.028
Libros de texto	10.264	9.781	11.941	13.035	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931	20.998	18.681	17.384
Creación literaria	12.061	13.449	13.678	14.348	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915	18.120	21.955	23.654
Ciencias Sociales y Humanidades	23.257	24.497	24.990	27.628	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754	35.870	36.381	38.815
Científicos y técnicos	7.504	8.990	8.455	9.056	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297	10.699	12.588	12.642
Tiempo libre	4.094	4.375	4.909	5.496	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703	9.041	7.855	7.977
Otros	2.499	2.835	2.311	2.696	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998	3.517	4.377	3.351
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>												
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559	692	535	779	1.176	1.114	1.056	1.330
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	1.621
Salas de concierto				326	334	369	421	458	469	481	493	500
Compañías de teatro				3.258	3.544	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722	3.803	3.626
Compañías de danza				765	780	629	683	722	778	803	843	875
Festivales teatrales				766	810	712	848	834	858	899		793
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>												
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150	172	173	186	201	199
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209	156	210	241	251	249
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936	907	868	851	860	876
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299	4.296	4.140	4.082	4.080	4.044
Películas estrenadas	518	512	552	527	514	524	567	593	518	498	472	511
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652	1.481	1.555	1.506
Espectadores ( <i>Millones</i> )	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8	110,0	101,6	98,3
Recaudación ( <i>Millones de euros</i> )	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3	671,0	662,3	635,8
Festivales españoles de cine				223	242	213	209	212	181	240	158	80
<b>17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. (<i>En porcentaje</i>)</b>												
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8		
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,0	2,9	2,9		
Aportación al PIB act. vinculadas con propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,6	3,6	3,6		
Aportación al VAB act. vinculadas con propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7		

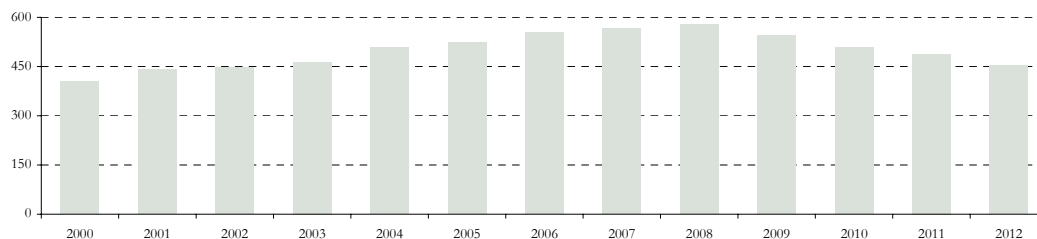


### **III. Gráficos**



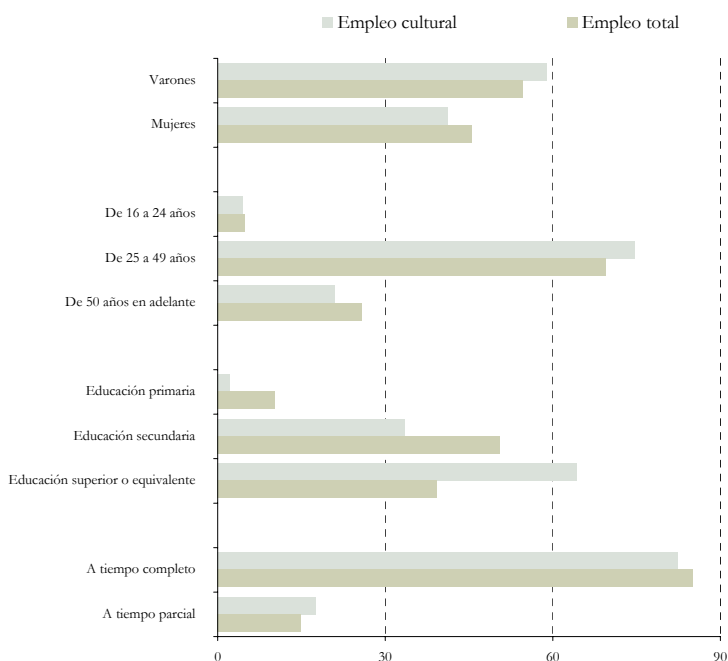
# 1. EMPLEO CULTURAL

**GRÁFICO 1.1**  
Empleo cultural (\*)  
(En miles)



(\*) Véanse notas metodológicas al capítulo sobre la ruptura de la serie entre 2010 y 2011

**GRÁFICO 1.2**  
Empleo cultural por diversas características. 2012  
(En porcentaje)



El volumen de personas ocupadas en 2012 en el ámbito cultural, 452,7 mil, supone un 2,6% del empleo total en España. En términos interanuales se observa un descenso superior al registrado en el total de empleo.

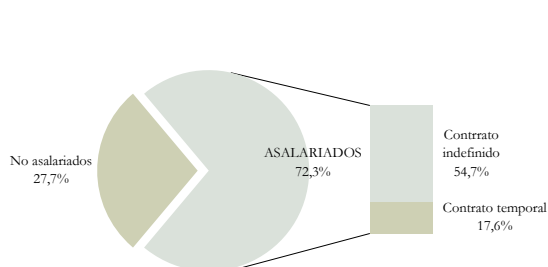
Las diferencias más significativas entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total se registran por nivel de estudios, con tasas de formación superior por encima de la media, y por el tipo de jornada realizada, con tasas más altas de trabajo a tiempo parcial.

Por tipo de formación, en 2012, únicamente el 2,2% de los ocupados en el ámbito cultural analizado tiene educación primaria, el 33,5% tiene educación secundaria y el 64,3% educación superior o equivalente.

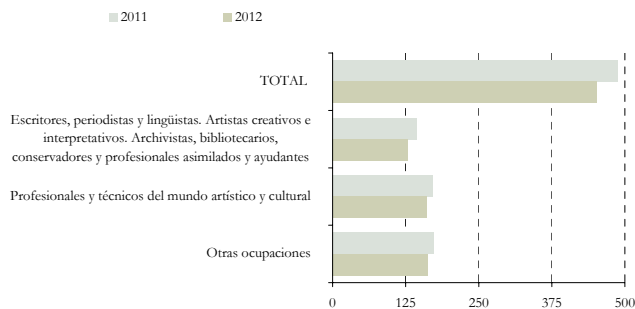
Destaca asimismo el 17,6% que, en 2012, desarrolló su actividad a tiempo parcial.

Los datos proceden de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), elaborada para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

**GRÁFICO 1.3**  
Empleo cultural por situación profesional. 2012  
(En porcentaje)



**GRÁFICO 1.4**  
Empleo cultural por ocupaciones  
(En miles)

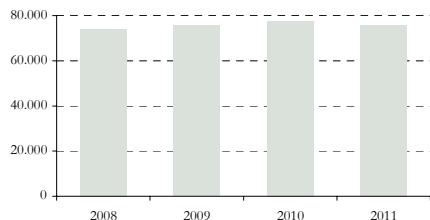


Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

**GRÁFICO 2.1**  
Empresas culturales  
(Valores absolutos)

En determinadas actividades de la industria y los servicios

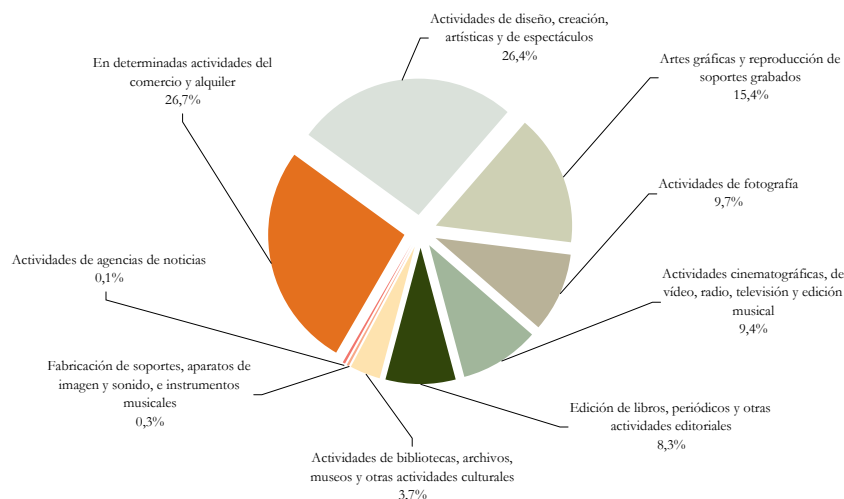


En determinadas actividades del comercio y alquiler



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

**GRÁFICO 2.2**  
Empresas culturales por actividades económicas. 2011  
(En porcentaje)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

**GRÁFICO 2.3**  
Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2010  
(En miles de euros)

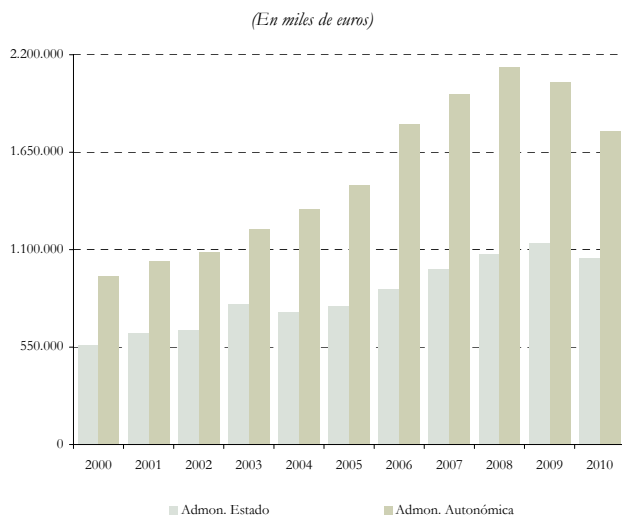


Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios. Encuesta Anual de Comercio

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

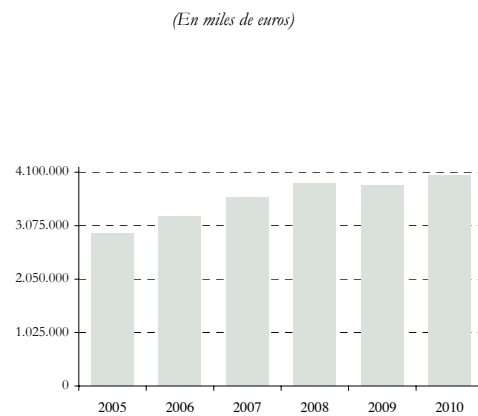
**GRÁFICO 3.1**

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica



**GRÁFICO 3.2**

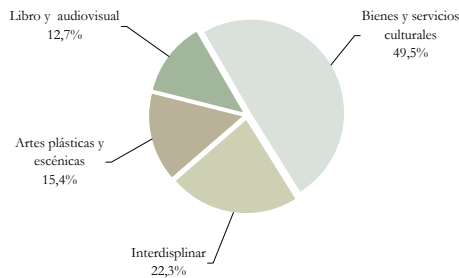
Gasto liquidado en cultura por la Administración Local



**GRÁFICO 3.3**

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2010

(En porcentaje)



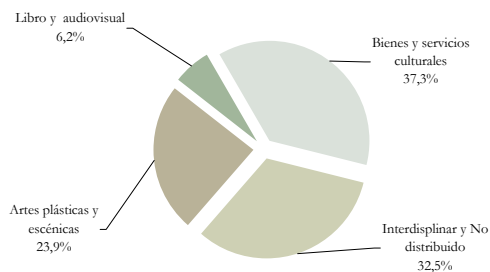
Los resultados de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura indican que, en el ejercicio 2010, el gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado se situó en 1.051 millones de euros, por la Administración Autonómica en 1.769 millones de euros y por la Administración Local en 4.043 millones.

Estas cifras suponen en términos del PIB (base 2000) el 0,10%, 0,17% y el 0,38% respectivamente.

**GRÁFICO 3.4**

Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2010

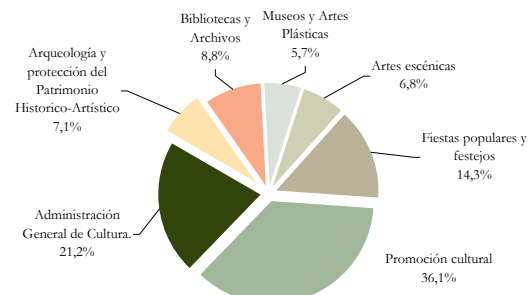
(En porcentaje)



**GRÁFICO 3.5**

Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2010

(En porcentaje)

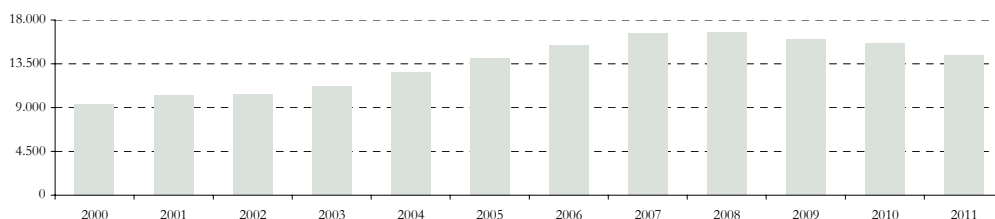


Fuente: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

## 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

**GRÁFICO 4.1**

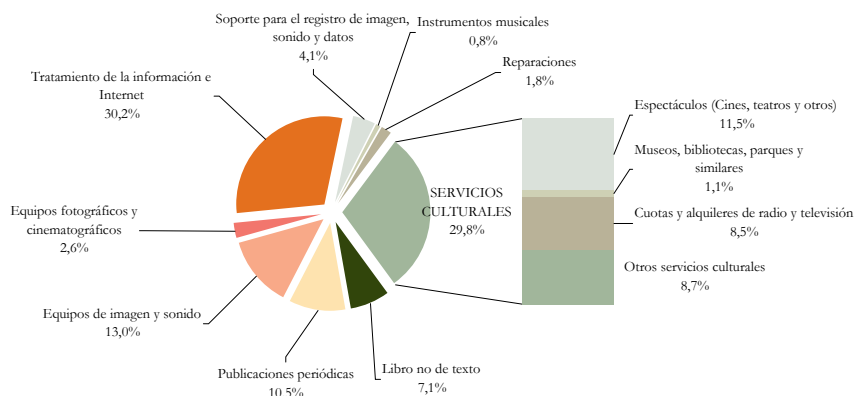
**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales (\*)**  
(En millones de euros)



(\*) Serie enlazada elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para años anteriores a 2006. Consultense detalles en Notas Metodológicas al capítulo.

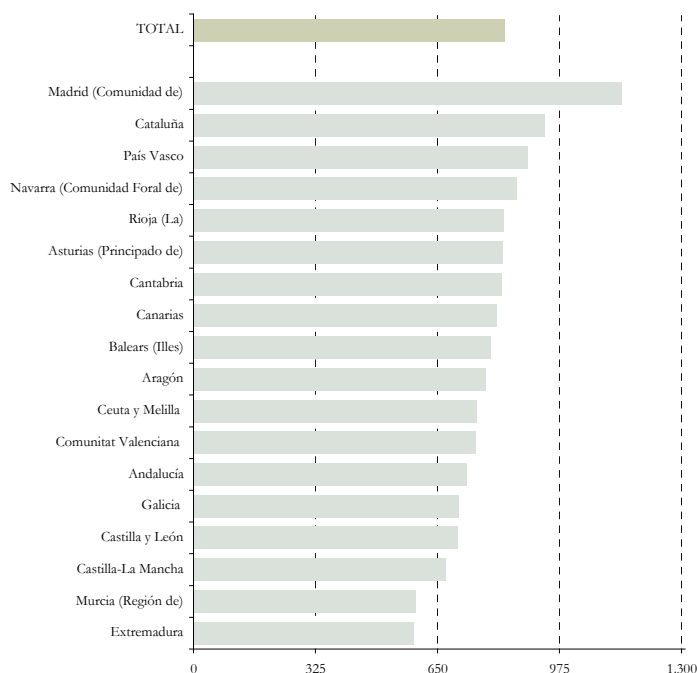
**GRÁFICO 4.2**

**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2011**  
(En porcentaje)



**GRÁFICO 4.3**

**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2011**  
(Gasto medio por hogar en euros)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

*El gasto de los hogares en bienes y servicios culturales ascendió en 2011 a 14.363,7 millones de euros y representa el 2,8% del gasto total estimado en bienes y servicios.*

*El gasto medio por hogar en bienes y servicios culturales fue de 828,3 euros y el gasto medio por persona se situó en 312,9 euros.*

*Las componentes más significativas del gasto cultural realizado por los hogares son libro y publicaciones periódicas, servicios culturales y los equipos audiovisuales e Internet.*

*Si se considera la ubicación del hogar se observa que el gasto medio por hogar asciende con el tamaño del municipio y es superior a la media en las comunidades autónomas de Cataluña, Navarra y País Vasco, tomándo su valor máximo en Madrid*

*Los resultados proceden de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (INE) elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

**GRÁFICO 5.1**

**Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual**

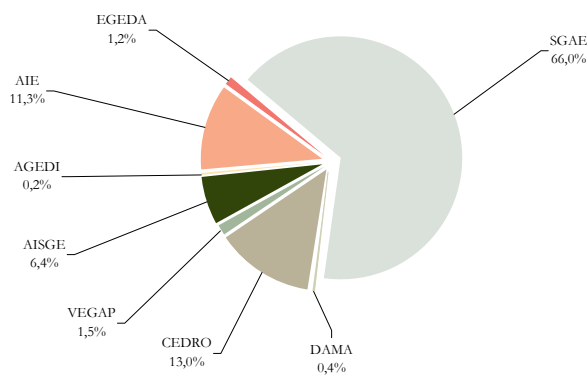
*(En miles de euros)*



**GRÁFICO 5.2**

**Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2011**

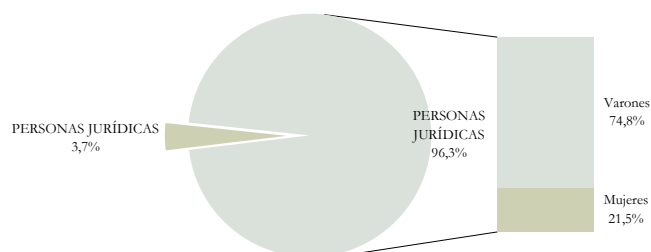
*(En porcentaje)*



**GRÁFICO 5.3**

**Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2011**

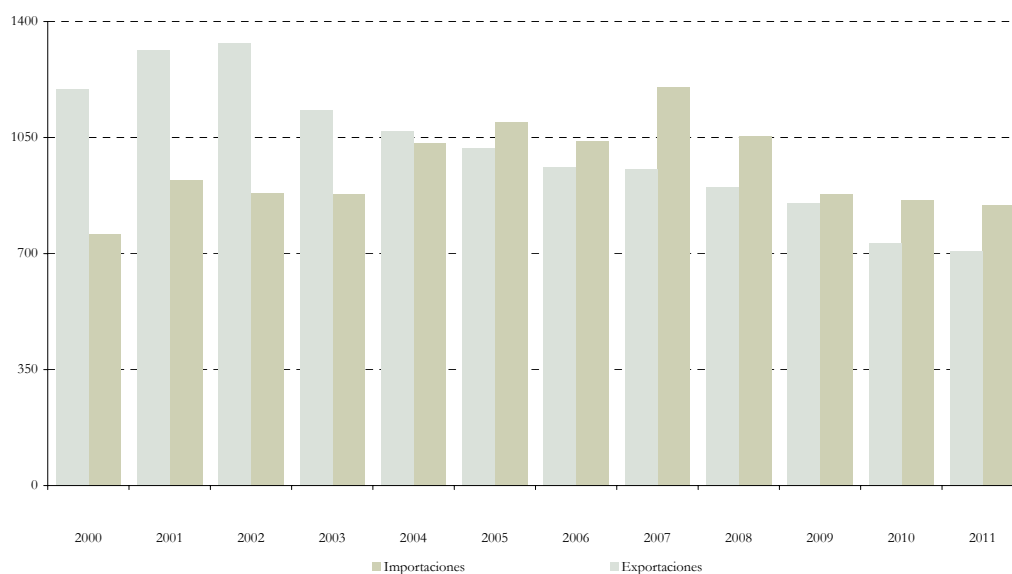
*(En porcentaje)*



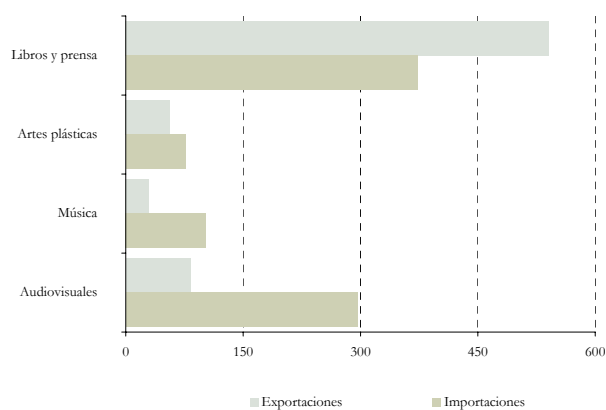
*Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.*

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

**GRÁFICO 6.1**  
Comercio exterior de bienes culturales  
(En millones de euros)



**GRÁFICO 6.2**  
Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2011  
(En millones de euros)



En 2011, el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura se situó en 708,9 millones de euros, frente a unas importaciones de 847,3 millones de euros.

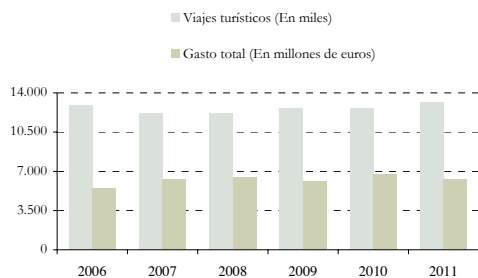
El comportamiento más favorable del comercio exterior se observa, al igual que otros años, en los libros y la prensa, con exportaciones por valor de 540,5 millones de euros y un saldo comercial positivo de 168,1 millones.

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 7. TURISMO CULTURAL

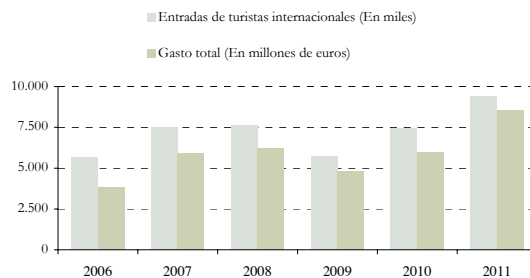
### GRÁFICO 7.1

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales



### GRÁFICO 7.2

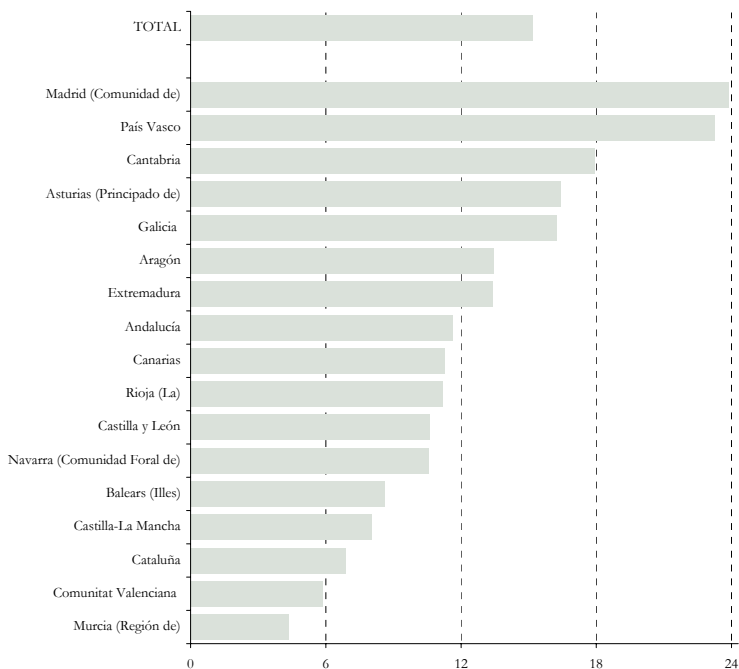
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales



### GRÁFICO 7.3

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2011

(En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)



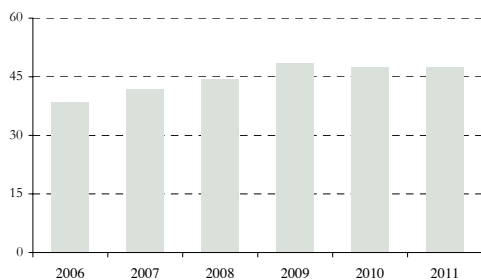
Los resultados indican que el 15,2% del total de viajes realizados en 2011 por ocio, recreo o vacaciones de los residentes en España fueron iniciados principalmente por motivos culturales. A estos 13,2 millones de viajes han de añadirse las entradas de turistas internacionales que se realizan principalmente por motivos culturales, 9,4 millones en 2011, cifra que supone el 19,7% del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones de este colectivo.

Asimismo se observa que en el 47,5% de los viajes realizados por residentes en España se realiza algún tipo de actividad cultural, cifra que asciende al 64,6% si el viaje es motivado por ocio, recreo o vacaciones. El 52,2% de los turistas internacionales realizan algún tipo de actividad cultural.

### GRÁFICO 7.4

Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de viajes de residentes en España)



### GRÁFICO 7.5

Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de entradas de turistas internacionales)



Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

GRÁFICO 8.1

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales  
(Valores absolutos)

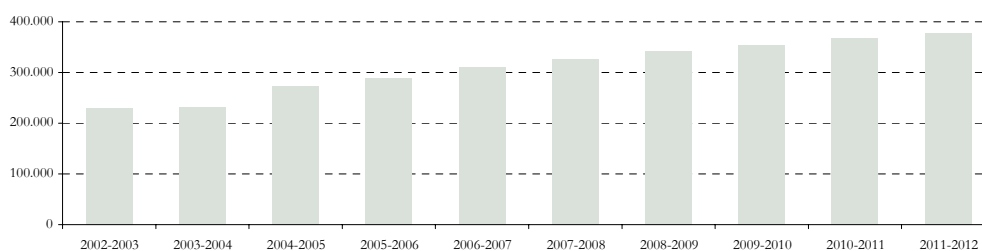
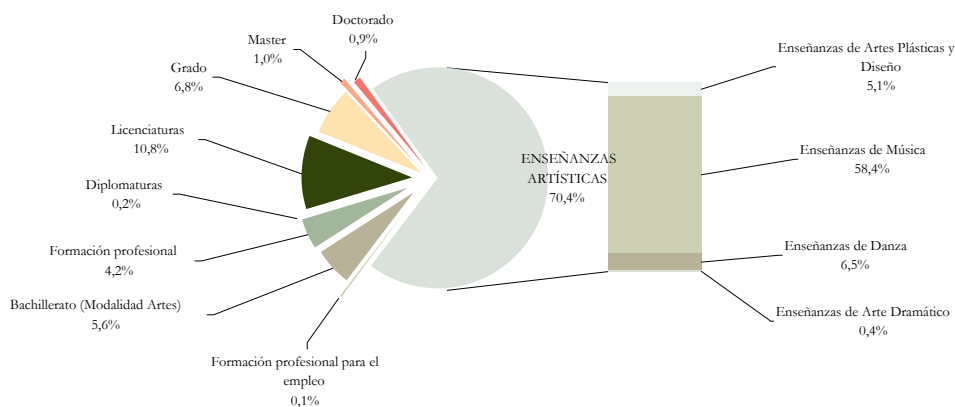


GRÁFICO 8.2

Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2010-2011  
(En porcentaje)



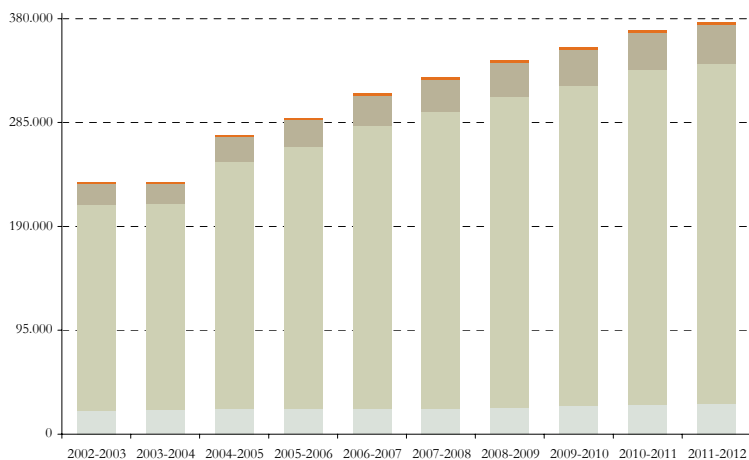
En el curso académico 2011-2012 un total de 377.436 alumnos se matricularon en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial. En la mayor parte de los casos, el 82,2%, se corresponden con enseñanzas de música, un 7,3% con enseñanzas de artes plásticas y diseño, un 9,8% con enseñanzas de danza y el 0,7% restante con arte dramático.

GRÁFICO 8.3

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

(Valores absolutos)

■ Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño ■ Enseñanzas de Música ■ Enseñanzas de Danza ■ Enseñanzas de Arte Dramático



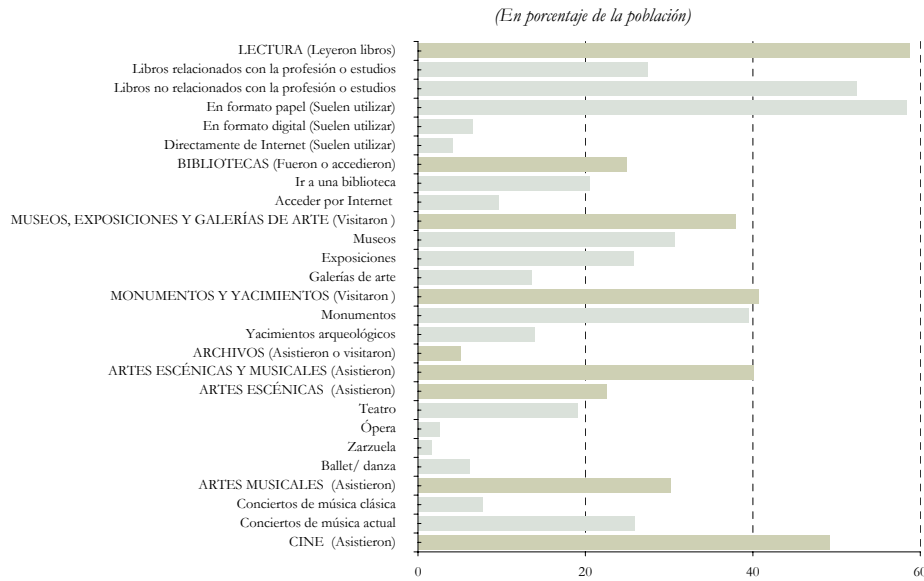
Por lo que respecta a enseñanzas del régimen general, en el curso académico 2010-2011, los alumnos que cursaban la modalidad de artes del bachillerato y formación profesional del ámbito cultural, suponen el 4,7% y el 4,0% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. Los alumnos matriculados en enseñanzas universitarias relacionadas con profesiones culturales suponen el 7,3% de este tipo de enseñanzas.

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

GRÁFICO 9.1

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2010-2011



Escuchar música, leer e ir al cine son las actividades realizadas con mayor frecuencia por los españoles.

El cine es el espectáculo cultural con más adeptos, con tasas de asistencia anual del 49,1%.

El 40% de la población asiste a espectáculos en directo. Destacan entre ellos los conciertos de música actual, con tasas del 25,9% y la asistencia al teatro, con un 19%.

GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2010-2011

(En porcentaje de la población)

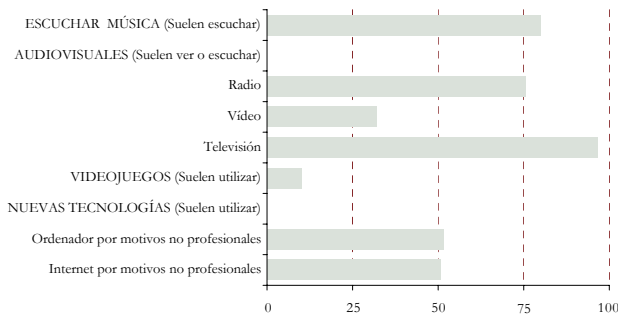


GRÁFICO 9.3

Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2010-2011

(En porcentaje de la población)

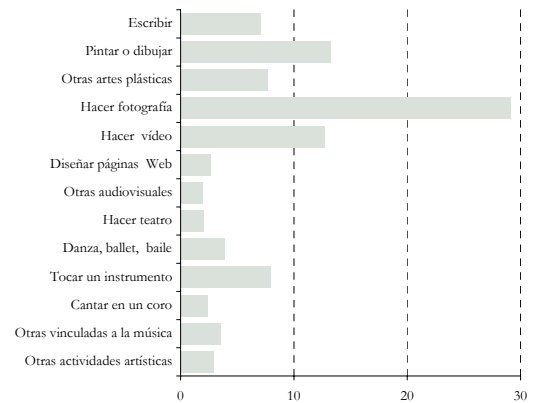
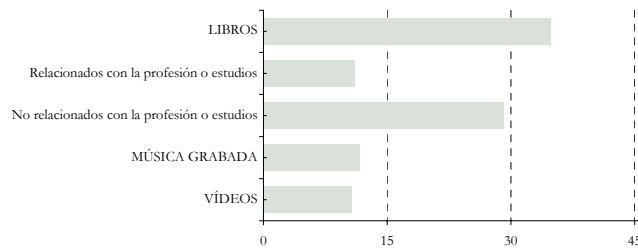


GRÁFICO 9.4

Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos culturales. 2010-2011

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

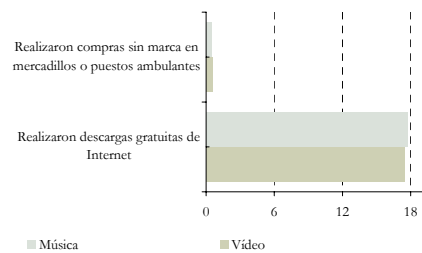


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2010-2011

GRÁFICO 9.5

Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2010-2011

(En porcentaje de la población)

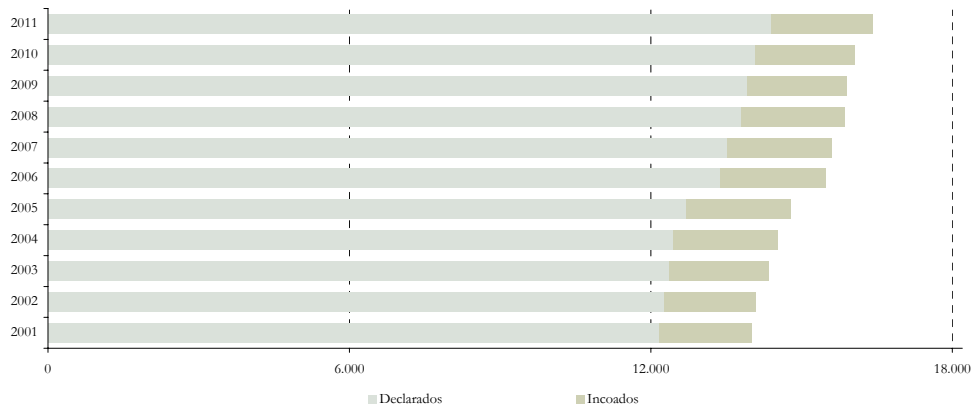


## 10. PATRIMONIO

**GRÁFICO 10.1**

**Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural**

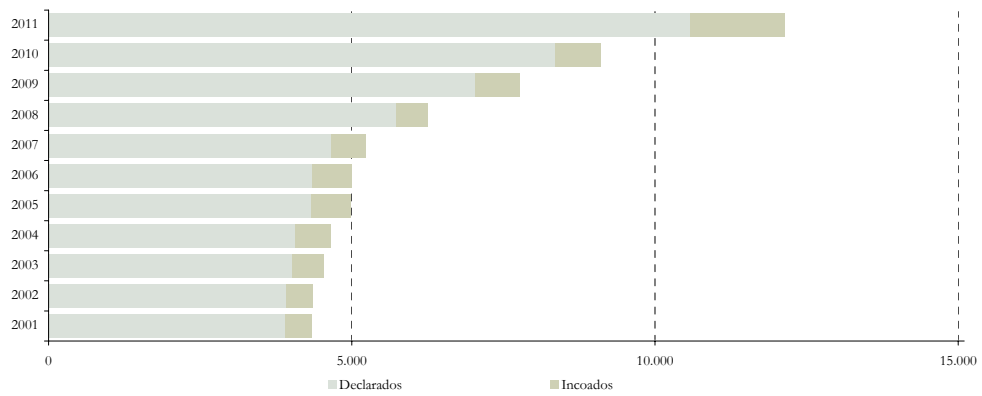
*(Valores absolutos)*



**GRÁFICO 10.2**

**Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural**

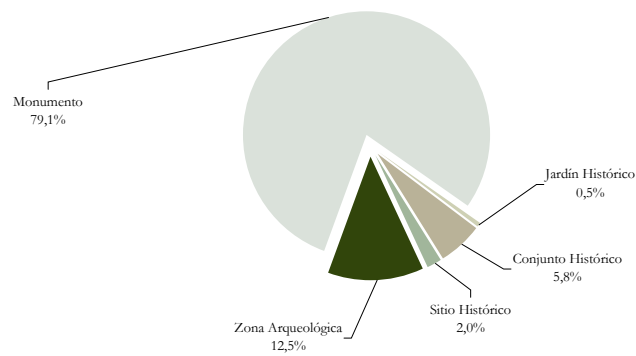
*(Valores absolutos)*



**GRÁFICO 10.3**

**Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría, 2011**

*(En porcentaje)*



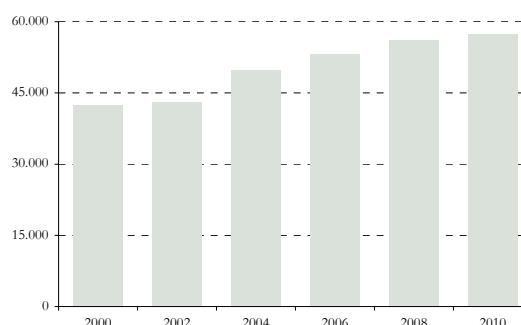
Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

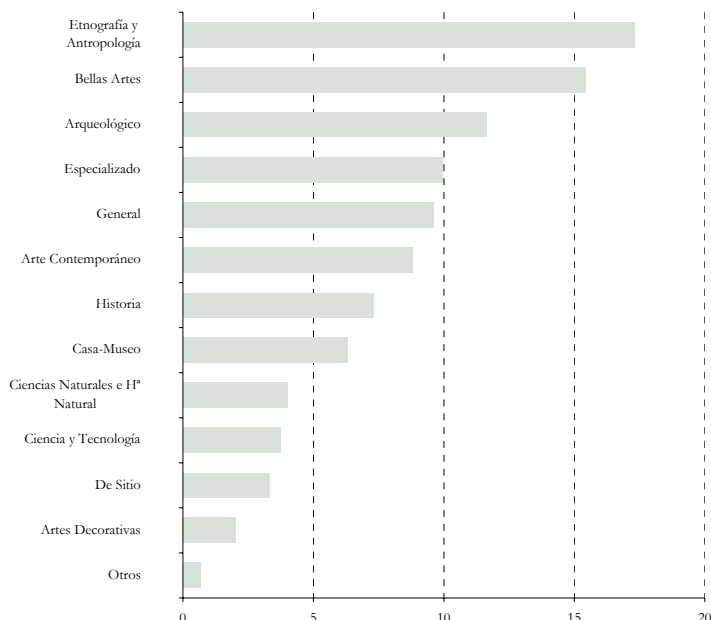
**GRÁFICO 11.1**  
Museos y Colecciones Museoográficas  
(Valores absolutos)



**GRÁFICO 11.2**  
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas  
(En miles)



**GRÁFICO 11.3**  
Museos y Colecciones Museoográficas según tipología. 2010  
(En porcentaje del total)

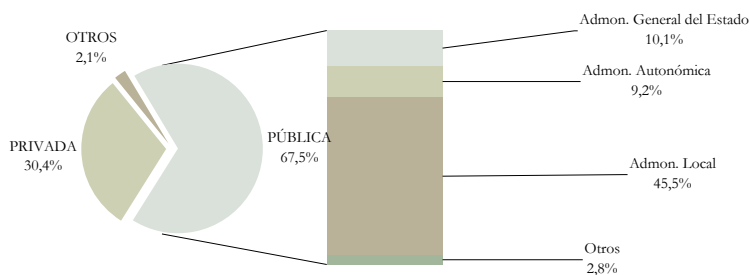


La Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas estima que en 2010 los 1.530 museos investigados recibieron 57 millones y medio de visitantes.

Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museoográficas investigados ha de señalarse en primer lugar que la más frecuente ha sido la de Etnografía y Antropología, un 17,3%, seguida de los de Bellas Artes, un 15,4%, de los Arqueológicos, un 11,6%, de los Especializados, un 9,9% y de los Generales, un 9,6%.

En el grupo central, atendiendo al número de instituciones de cada tipología, se situarían los de Arte Contemporáneo y los de Historia, con el 8,8% y el 7,3% respectivamente. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a Casa-Museo, Ciencias Naturales e Historia Natural, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Artes Decorativas y Otros.

**GRÁFICO 11.4**  
Museos y Colecciones Museoográficas según titularidad. 2010  
(En porcentaje del total)



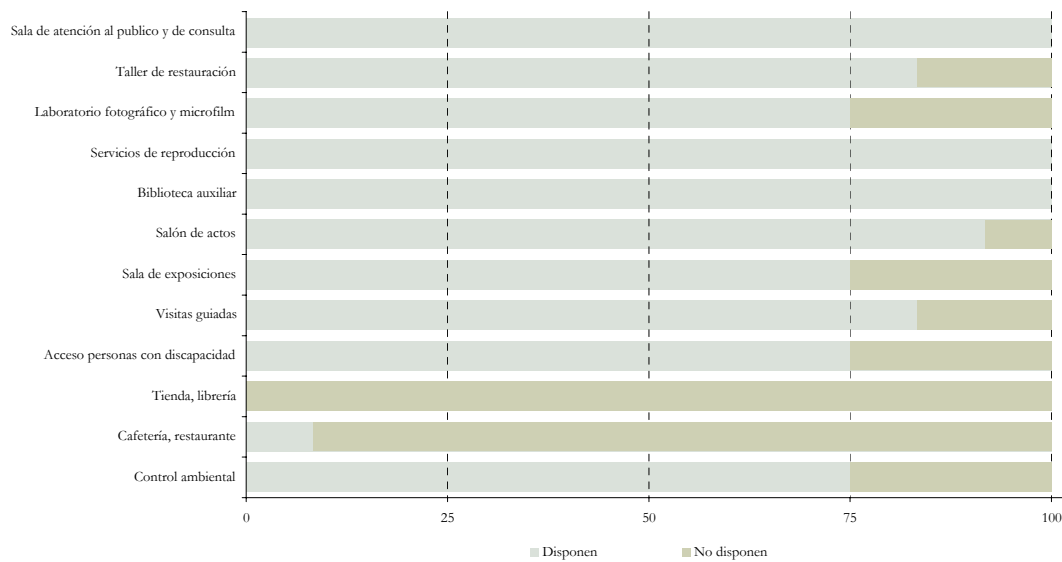
Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 12. ARCHIVOS

### GRÁFICO 12.1

Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2011

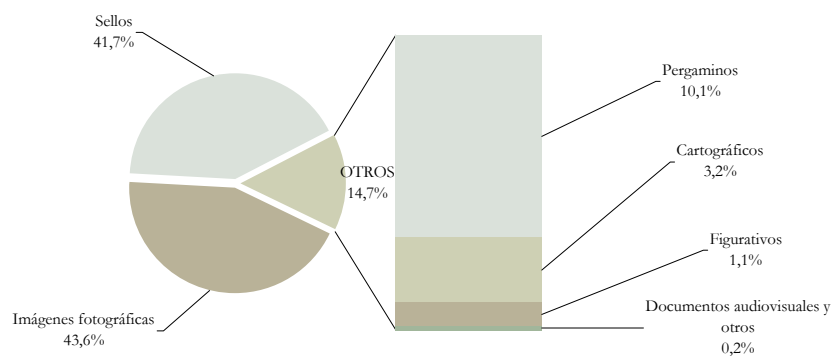
(En porcentaje)



### GRÁFICO 12.2

Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2011

(En porcentaje)

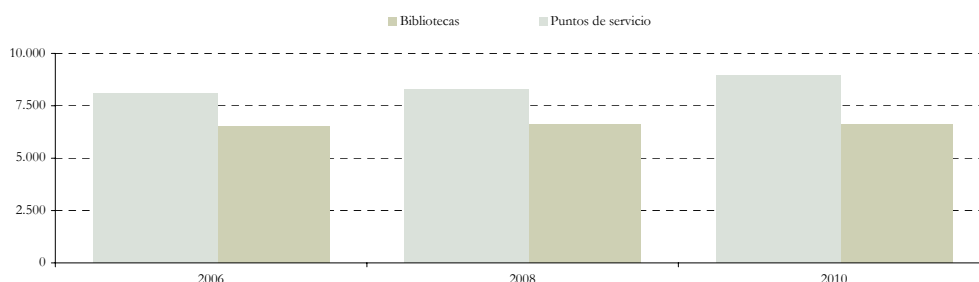


Fuente: MECD. Estadística de Archivos

### 13. BIBLIOTECAS

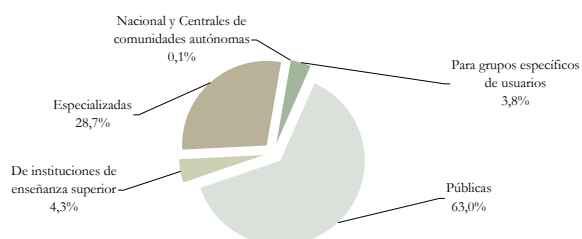
**GRÁFICO 13.1**  
Bibliotecas y puntos de servicio

(Valores absolutos)



**GRÁFICO 13.2**  
Bibliotecas según tipo. 2010

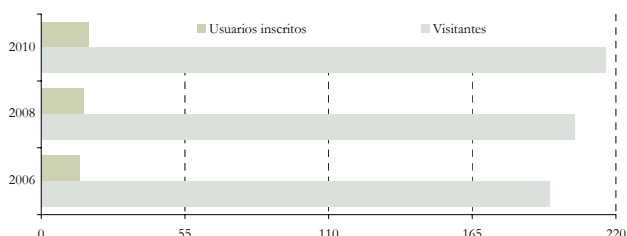
(En porcentaje)



Según la Estadística de Bibliotecas elaborada por el INE el número de bibliotecas ascendió en 2010 a 6.608, cifra que supone una media de 14,4 bibliotecas por 100.000 habitantes. Cada una de ellas tiene por término medio 1,4 puntos de servicio.

**GRÁFICO 13.3**  
Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes

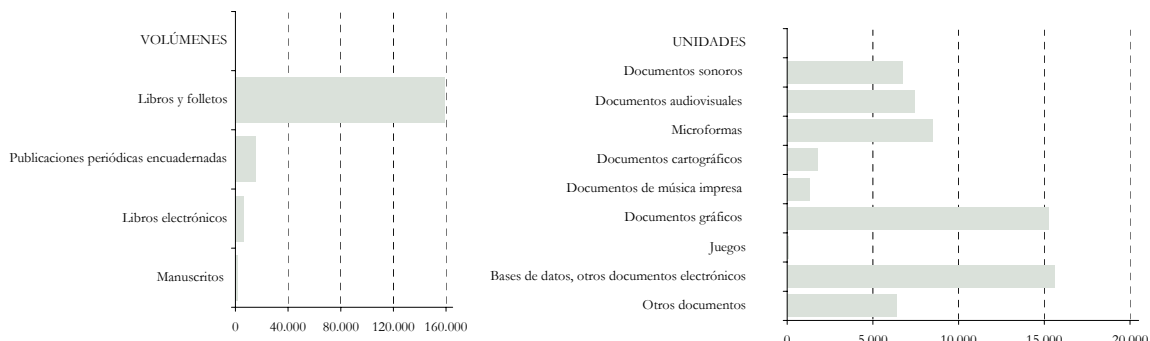
(En millones)



Los usuarios inscritos se incrementaron notablemente en 2010 alcanzando los 18,1 millones y el número de visitantes a bibliotecas en 2010 ascendió a 215,9 millones.

**GRÁFICO 13.4**  
Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2010

(En miles)



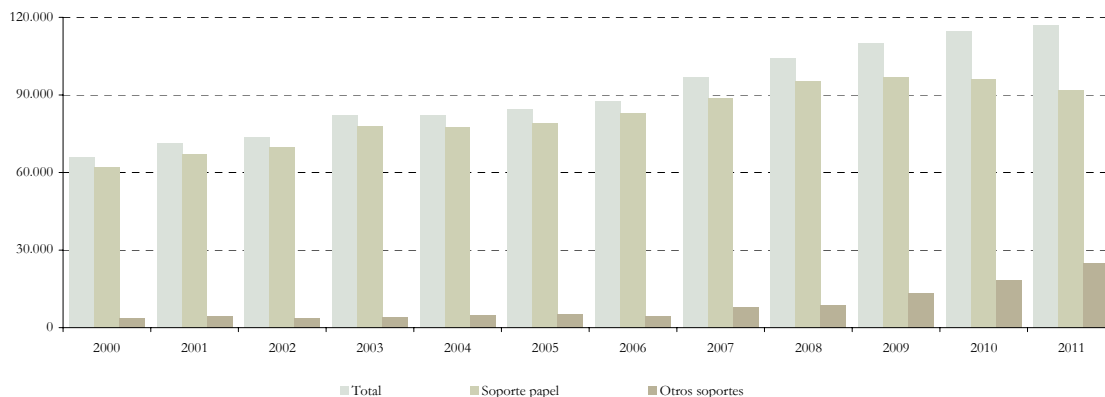
Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 14. LIBRO

### GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. Evolución

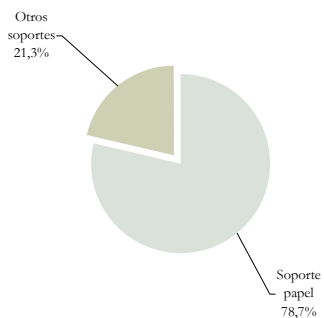
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2011

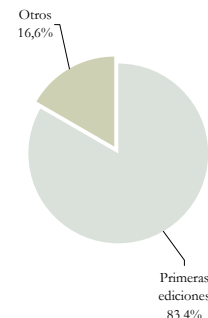
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.2

Libros inscritos en ISBN por tipo de edición. 2011

(En porcentaje)



El número de libros inscritos en ISBN en 2011 fue de 116,9 mil, cifra que supone un incremento del 2,1% interanual.

Por tipo de soporte ha de señalarse que 91,9 mil, el 78,7% del total de inscritos, se corresponden con libros en soporte papel, y 24,9 mil, el 21,3%, con otros soportes.

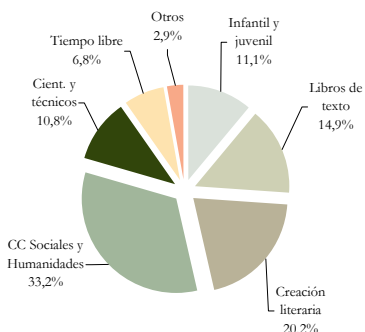
Del total de libros inscritos, 97,5 mil, un 83,4% eran primeras ediciones, un 3,2% reediciones y un 13,3% reimpressiones.

Por subsectores, la mayor proporción de libros inscritos, el 33,2% se dedican a ciencias sociales y humanidades, seguidos por los de creación literaria, que suponen el 20,2%, los libros de texto, el 14,9%, los dedicados a infantil y juvenil el 11,1%, y los científicos y técnicos el 10,8% del total de inscritos.

### GRÁFICO 14.3

Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2011

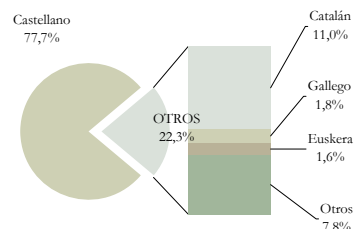
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.4

Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2011

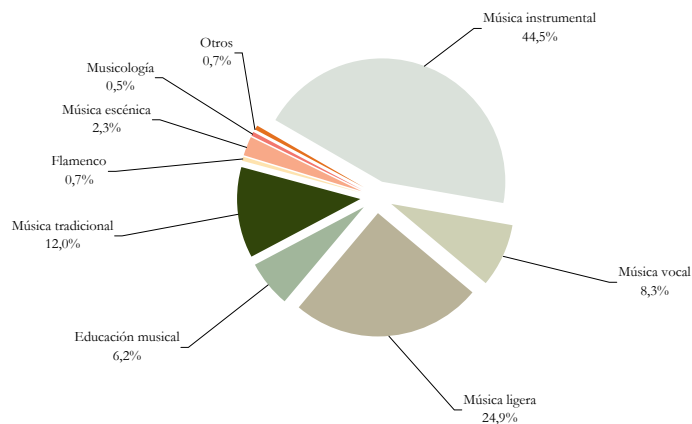
(En porcentaje)



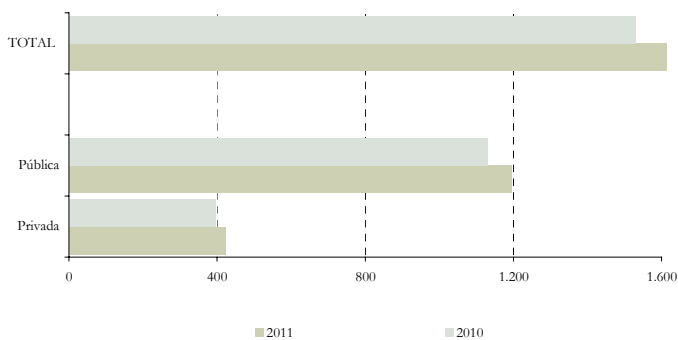
Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

**GRÁFICO 15.1**  
Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2011  
(En porcentaje)



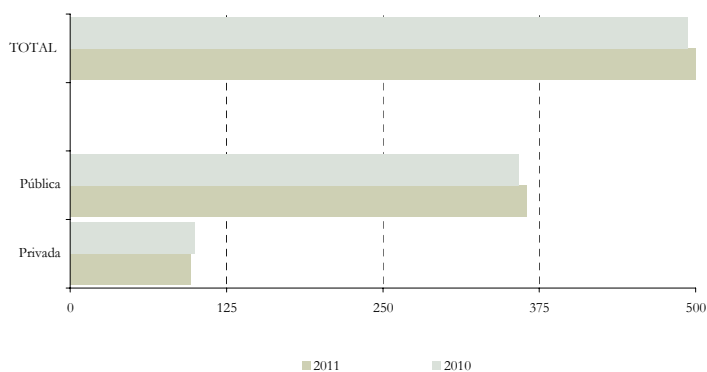
**GRÁFICO 15.2**  
Espacios escénicos estables teatrales según titularidad. 2011  
(Valores absolutos)



*El número de obras musicales editadas inscritas en ISMN en 2011 fue de 1.330.*

*En 2011 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.621, cifra que supone 3,5 por cada 100.000 habitantes. Las salas de concierto, 500, suponen 1,1 por cada 100.000 habitantes.*

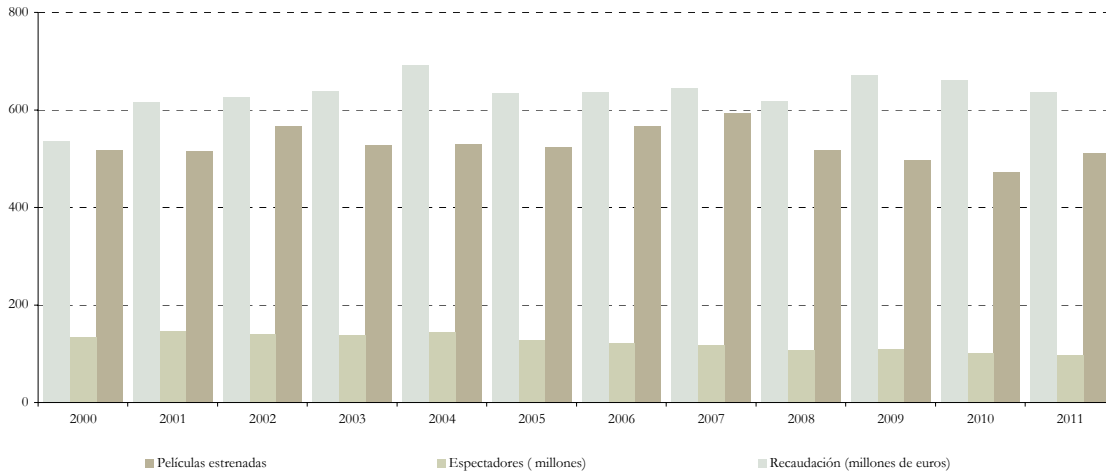
**GRÁFICO 15.3**  
Salas de conciertos según titularidad. 2011  
(Valores absolutos)



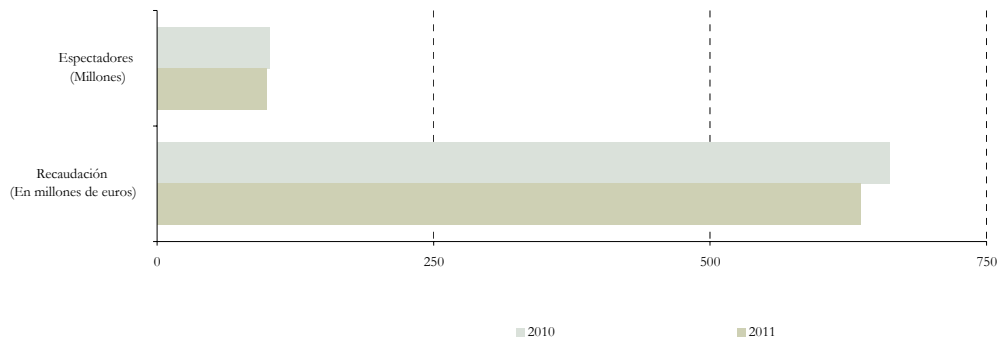
Fuente: MECD, INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 16. CINE Y VIDEO

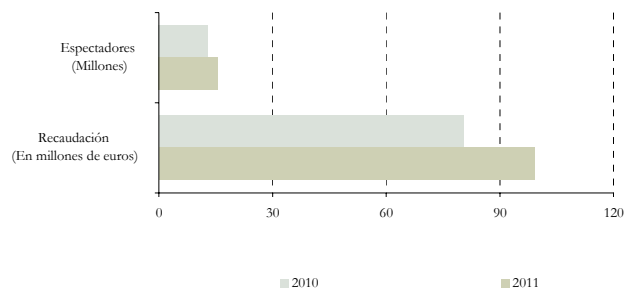
**GRÁFICO 16.1**  
Películas estrenadas, espectadores y recaudación  
(Valores absolutos)



**GRÁFICO 16.2**  
Espectadores y recaudación  
(Valores absolutos)



**GRÁFICO 16.3**  
Espectadores y recaudación de películas españolas  
(Valores absolutos)



En 2011, el número total de espectadores se situó en 98,3 millones, con una recaudación de 635,8 millones de euros.

El cine español ha tenido 15,5 millones de espectadores, con una recaudación de 99,1 millones de euros

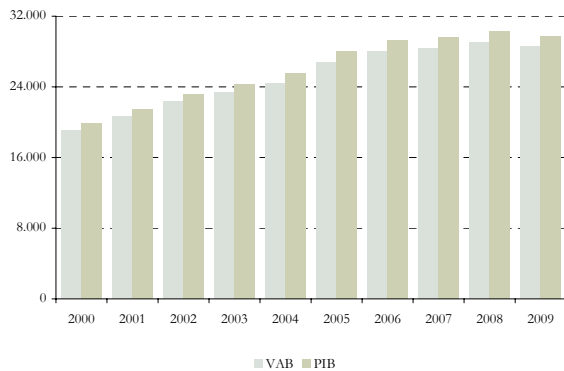
Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

**GRÁFICO 17.1**

Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB

(Millones de euros)



**GRÁFICO 17.2**

Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB

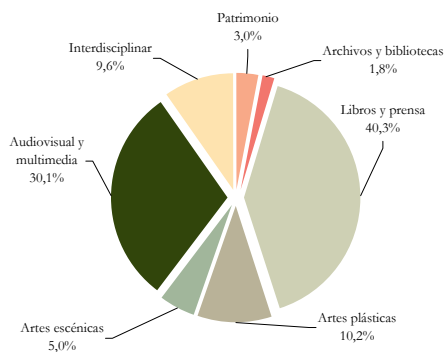
(Millones de euros)



**GRÁFICO 17.3**

Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores

(Media 2000-2009)



La Cuenta Satélite de la Cultura en España indica que en 2009, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,8%, ascendiendo al 3,6% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas a la propiedad intelectual.

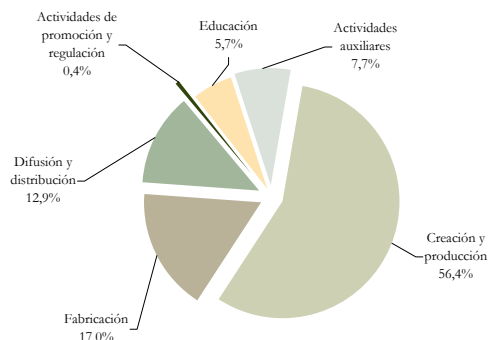
Por sectores culturales, destaca el sector de Libros y prensa con una aportación al PIB total del 1,0%, cifra que representa el 36,9% en el conjunto de actividades. Le siguen por orden de importancia los sectores de Radio y televisión (17,3%), y Cine y vídeo (10,8%). Los restantes sectores tienen una participación inferior al 10%: Artes plásticas (9,6%), Artes escénicas (6,0%), Patrimonio (4,4%), Archivos y bibliotecas (2,3%) y Música grabada (1,3%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española

**GRÁFICO 17.4**

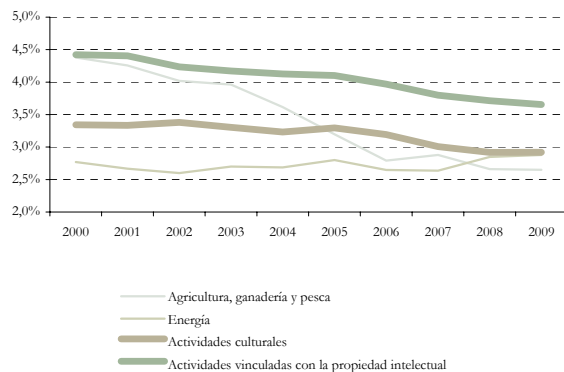
Aportación al PIB de las actividades culturales por fases

(Media 2000-2009)



**GRÁFICO 17.5**

Aportación de diversas actividades económicas al VAB total



MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España; Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España



## **IV. Capítulos**



## A. Magnitudes transversales



## 1. Empleo cultural



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

## 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año. Asimismo, ha de tenerse en cuenta que desde el año 2008 los resultados se difunden con la nueva clasificación de actividades económicas utilizada en la encuesta, la Clasifica-

ción Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93 y desde el año 2011 conforme a la nueva Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011), que sustituye a la CNO 94. Ello ha conllevado modificar el ámbito considerado en la explotación en dos ocasiones, 2008 y 2011. Para años anteriores a 2008 se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas disponibles, sin que haya sido posible elaborar para 2011 un enlace adecuado con periodos anteriores.

Consecuentemente, para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que se produce una ruptura de la serie de datos anuales entre 2010 y 2011.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
  - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
  - 182 Reproducción de soportes grabados
  - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
  - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
  - 322 Fabricación de instrumentos musicales
  - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
  - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
  - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
  - 601 Actividades de radiodifusión
  - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
  - 741 Actividades de diseño especializado
  - 742 Actividades de fotografía
  - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
  - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
  
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO 2011)*
  - 292 Escritores, periodistas y lingüistas
  - 293 Artistas creativos e interpretativos
  - 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
  - 421 Empleados de bibliotecas y archivos
  - 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
  - 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
  - 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
  - 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
  - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 47.43, 47.61 ó 47.63 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 63.91 o la educación del

ámbito cultural por estar en el epígrafe 85.52. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 24.5, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 37.3, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido. Frente a ello no ha sido posible considerar ocupaciones cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como los monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural, que figuran bajo los epígrafes 37.24, 23.23 o 23.24.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

Concretamente, siempre que ha sido posible, se han realizado las siguientes agrupaciones por actividad económica:

- *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales*
  - Incluye el código 910 de la CNAE 2009
- *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
  - Incluye el código 581 de la CNAE 2009
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión*
  - Incluye los códigos 591, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
  - Incluye los códigos 741, 742 y 900 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
  - Incluye los códigos 181, 182, 264, 268, 322 y 592 de la CNAE 2009

De forma análoga, siempre que ha sido posible se ofrecen datos con el siguiente desglose por ocupaciones:

- *Escritores, periodistas y lingüistas*  
– Incluye el código 292 de la CNO 2011
- *Artistas creativos e interpretativos*  
– Incluye el código 293 de la CNO 2011
- *Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes*  
– Incluye los códigos 291 y 421 de la CNO 2011
- *Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural*  
– Incluye los códigos 245, 373, 383 y 762 de la CNO 2011

#### 4. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 1.3, 1.6, 1.7, 1.8 y 1.9.* Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones, cuyo valor fuera inferior a 5.000 al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	36,9	30,5	7,6	6,7
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	55,0	55,6	11,3	12,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	14,7	16,5
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	18,5	20,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	19,6	18,4
Otras actividades económicas	138,7	116,2	28,4	25,7
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores, periodistas y lingüistas	62,0	54,0	12,7	11,9
Artistas creativos e interpretativos	49,4	52,8	10,1	11,7
Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes	32,9	22,3	6,7	4,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	35,1	35,5
Otras ocupaciones	172,8	163,1	35,4	36,0
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.3 Empleo cultural por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO	
	2011	2012	2011	2012
<b>TOTAL</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>
Andalucía	47,9	41,4	1,7	1,6
Aragón	16,7	9,2	3,1	1,7
Asturias (Principado de)	7,5	8,3	1,9	2,2
Balears (Illes)	9,9	9,1	2,1	1,9
Canarias	16,8	16,5	2,1	2,2
Castilla y León	20,2	17,7	2,0	1,9
Castilla-La Mancha	14,4	11,2	1,9	1,6
Cataluña	113,0	95,2	3,6	3,3
Comunitat Valenciana	42,6	39,1	2,2	2,2
Galicia	24,5	21,4	2,2	2,1
Madrid (Comunidad de)	116,7	126,1	4,1	4,6
Murcia (Región de)	-	8,7	-	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	10,1	8,0	3,7	3,1
País Vasco	27,9	28,9	3,0	3,3
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	16,4	12,0	2,1	1,7

Fuente INE: Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>290,9</b>	<b>266,4</b>	<b>197,8</b>	<b>186,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	91,9	86,1	38,7	37,3	53,2	48,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	43,0	42,9	28,9	31,7
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	61,3	59,9	29,1	32,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	67,4	57,7	28,1	25,6
Otras actividades económicas	138,7	116,2	80,3	68,6	58,4	47,6
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,4</i>	<i>2,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>59,5</b>	<b>58,8</b>	<b>40,5</b>	<b>41,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	42,1	43,3	57,9	56,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	59,7	57,5	40,1	42,5
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	67,8	64,7	32,2	35,2
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	70,4	69,3	29,4	30,7
Otras actividades económicas	100	100	57,9	59,0	42,1	41,0
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>55,0</i>	<i>54,5</i>	<i>45,0</i>	<i>45,5</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>290,9</b>	<b>266,4</b>	<b>197,8</b>	<b>186,3</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	144,3	129,1	74,3	69,2	69,8	59,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	123,2	112,8	48,4	47,6
Otras ocupaciones	172,8	163,1	93,2	84,4	79,6	78,7
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,4</i>	<i>2,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>59,5</b>	<b>58,8</b>	<b>40,5</b>	<b>41,2</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	51,5	53,6	48,4	46,4
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	71,8	70,3	28,2	29,7
Otras ocupaciones	100	100	53,9	51,7	46,1	48,3
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>55,0</i>	<i>54,5</i>	<i>45,0</i>	<i>45,5</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas (1)

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>26,9</b>	<b>20,3</b>	<b>357,7</b>	<b>337,8</b>	<b>104,1</b>	<b>94,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	91,9	86,1	8,2	6,3	66,4	62,9	17,3	17,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	6,5	-	56,2	57,8	9,2	13,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	-	-	64,5	72,6	21,3	17,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	-	-	70,4	58,0	23,6	21,4
Otras actividades económicas	138,7	116,2	5,9	-	100,1	86,5	32,6	25,7
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>	<i>2,4</i>	<i>2,8</i>	<i>2,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	<b>73,2</b>	<b>74,6</b>	<b>21,3</b>	<b>20,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	8,9	7,3	72,3	73,1	18,8	19,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	9,0	-	78,1	77,5	12,8	17,7
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	-	-	71,3	78,4	23,6	18,9
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	-	73,6	69,6	24,7	25,7
Otras actividades económicas	100	100	4,3	-	72,2	74,4	23,5	22,1
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>5,7</i>	<i>4,8</i>	<i>69,8</i>	<i>69,4</i>	<i>24,6</i>	<i>25,8</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones (1)

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>26,9</b>	<b>20,3</b>	<b>357,7</b>	<b>337,8</b>	<b>104,1</b>	<b>94,6</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	144,3	129,1	7,7	-	109,6	100,1	27,0	25,1
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	5,4	5,7	123,0	115,5	43,2	39,3
Otras ocupaciones	172,8	163,1	13,9	10,8	125,1	122,2	33,8	30,1
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>	<i>2,4</i>	<i>2,8</i>	<i>2,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	<b>73,2</b>	<b>74,6</b>	<b>21,3</b>	<b>20,9</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	5,3	-	76,0	77,5	18,7	19,4
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	3,1	3,6	71,7	72,0	25,2	24,5
Otras ocupaciones	100	100	8,0	6,6	72,4	74,9	19,6	18,5
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>5,7</i>	<i>4,8</i>	<i>69,8</i>	<i>69,4</i>	<i>24,6</i>	<i>25,8</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>16,1</b>	<b>10,0</b>	<b>175,5</b>	<b>151,7</b>	<b>297,1</b>	<b>290,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	91,9	86,1	-	-	28,5	21,5	59,2	63,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	-	-	20,7	18,2	49,3	56,3
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	-	-	39,8	35,8	48,6	54,2
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	-	-	58,2	54,9	31,8	23,7
Otras actividades económicas	138,7	116,2	-	-	28,1	21,3	108,4	93,7
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>	<b>1,9</b>	<b>1,7</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,3</b>	<b>2,2</b>	<b>35,9</b>	<b>33,5</b>	<b>60,8</b>	<b>64,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	-	-	31,0	25,0	64,4	73,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	-	-	28,8	24,4	68,5	75,5
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	-	-	44,0	38,7	53,8	58,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	-	60,8	65,9	33,2	28,5
Otras actividades económicas	100	100	-	-	20,3	18,3	78,2	80,6
<b>Distribución porcentual del empleo total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,7</b>	<b>10,3</b>	<b>50,7</b>	<b>50,5</b>	<b>37,6</b>	<b>39,2</b>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>16,1</b>	<b>10,0</b>	<b>175,5</b>	<b>151,7</b>	<b>297,1</b>	<b>290,9</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	144,3	129,1	-	-	28,7	21,0	115,6	108,1
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	7,9	5,4	69,3	62,0	94,5	93,1
Otras ocupaciones	172,8	163,1	8,2	-	77,5	68,8	87,1	89,7
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>	<b>1,9</b>	<b>1,7</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,3</b>	<b>2,2</b>	<b>35,9</b>	<b>33,5</b>	<b>60,8</b>	<b>64,3</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	-	-	19,9	16,3	80,1	83,7
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	4,6	3,4	40,4	38,6	55,1	58,0
Otras ocupaciones	100	100	4,7	-	44,8	42,2	50,4	55,0
<b>Distribución porcentual del empleo total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,7</b>	<b>10,3</b>	<b>50,7</b>	<b>50,5</b>	<b>37,6</b>	<b>39,2</b>

Fuente INE: Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>122,5</b>	<b>125,3</b>	<b>366,2</b>	<b>327,4</b>	<b>271,4</b>	<b>247,8</b>	<b>94,8</b>	<b>79,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales										
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	91,9	86,1	5,7	9,5	86,3	76,6	62,6	58,1	23,7	18,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	7,4	11,9	64,5	62,6	43,1	46,0	21,3	16,6
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	51,0	52,6	39,3	39,9	27,8	26,3	11,6	13,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical										
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	18,4	14,1	77,4	69,1	67,0	59,5	10,2	9,7
Otras actividades económicas	138,7	116,2	40,0	37,0	98,7	79,2	70,7	58,0	27,9	21,2
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>4,1</i>	<i>4,1</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>25,1</b>	<b>27,7</b>	<b>74,9</b>	<b>72,3</b>	<b>55,5</b>	<b>54,7</b>	<b>19,4</b>	<b>17,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales										
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	6,2	11,0	93,9	89,0	68,1	67,5	25,8	21,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	10,3	16,0	89,6	83,9	59,9	61,7	29,6	22,3
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	56,4	56,8	43,5	43,1	30,8	28,4	12,8	14,7
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical										
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	19,2	16,9	80,9	83,0	70,0	71,4	10,7	11,6
Otras actividades económicas	100	100	28,8	31,8	71,2	68,2	51,0	49,9	20,1	18,2
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,4</i>	<i>17,3</i>	<i>83,6</i>	<i>82,7</i>	<i>62,2</i>	<i>63,1</i>	<i>21,3</i>	<i>19,6</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>122,5</b>	<b>125,3</b>	<b>366,2</b>	<b>327,4</b>	<b>271,4</b>	<b>247,8</b>	<b>94,8</b>	<b>79,6</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.										
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	144,3	129,1	34,1	41,4	110,3	87,7	70,5	59,9	39,9	27,8
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	54,6	52,6	116,9	107,9	94,6	84,6	22,3	23,3
Otras ocupaciones	172,8	163,1	33,9	31,4	138,9	131,7	106,2	103,3	32,7	28,4
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>4,1</i>	<i>4,1</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>25,1</b>	<b>27,7</b>	<b>74,9</b>	<b>72,3</b>	<b>55,5</b>	<b>54,7</b>	<b>19,4</b>	<b>17,6</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.										
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	23,6	32,1	76,4	67,9	48,9	46,4	27,7	21,5
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	31,8	32,8	68,1	67,2	55,1	52,7	13,0	14,5
Otras ocupaciones	100	100	19,6	19,3	80,4	80,7	61,5	63,3	18,9	17,4
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,4</i>	<i>17,3</i>	<i>83,6</i>	<i>82,7</i>	<i>62,2</i>	<i>63,1</i>	<i>21,3</i>	<i>19,6</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>413,1</b>	<b>373,0</b>	<b>75,6</b>	<b>79,7</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	91,9	86,1	72,6	67,6	19,4	18,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	72,0	74,6	61,5	63,8	10,4	10,7
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	90,4	92,6	74,9	72,5	15,4	20,0
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	95,7	83,3	87,4	75,2	8,3	8,1
Otras actividades económicas	138,7	116,2	116,7	93,9	21,9	22,2
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>84,5</b>	<b>82,4</b>	<b>15,5</b>	<b>17,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	79,0	78,5	21,1	21,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	85,4	85,5	14,4	14,3
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	82,9	78,3	17,0	21,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	91,3	90,3	8,7	9,7
Otras actividades económicas	100	100	84,1	80,8	15,8	19,1
<b>Distribución porcentual del empleo total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>85,9</b>	<b>85,1</b>	<b>14,1</b>	<b>14,9</b>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>488,7</b>	<b>452,7</b>	<b>413,1</b>	<b>373,0</b>	<b>75,6</b>	<b>79,7</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	144,3	129,1	117,6	101,0	26,6	28,2
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	171,6	160,5	151,5	137,0	20,0	23,5
Otras ocupaciones	172,8	163,1	143,9	135,0	28,9	28,0
<b>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>84,5</b>	<b>82,4</b>	<b>15,5</b>	<b>17,6</b>
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	81,5	78,2	18,4	21,8
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	88,3	85,4	11,7	14,6
Otras ocupaciones	100	100	83,3	82,8	16,7	17,2
<b>Distribución porcentual del empleo total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>85,9</b>	<b>85,1</b>	<b>14,1</b>	<b>14,9</b>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.



## 2. Empresas culturales



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, valor añadido bruto a precios de mercado, gastos de personal e inversión en activos materiales.

## 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el Directorio Central de Empresas (DIRCE), y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la Encuesta Industrial de Empresas (EIE), la Encuesta Anual de Comercio (EAC), la Encuesta Anual de Servicios (EAS), la Estadística de Productos en el Sector Servicios (EPSS), los Indicadores de Actividad del Sector Servicios (IASS) y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria (ICN). En todos los casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al Directorio Central de Empresas (DIRCE), su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con

la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a las encuestas de empresas, de la industria, el comercio y los servicios, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad de estos sectores económicos y para el análisis de sus principales características estructurales. Un análisis más preciso de algunas características de los servicios se obtiene de la Estadística de Productos en el Sector Servicios. Los Indicadores de Actividad del Sector Servicios y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria tienen como objetivo medir la evolución de la actividad de las empresas que forman parte de estos sectores en España.

Ha de tenerse en cuenta que los resultados de estas operaciones estadísticas se difunden desde 2008 con la nueva clasificación de actividades económicas, la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93.

El detalle de los aspectos metodológicos de los proyectos citados puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

## 3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-2009)*
  - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
  - 182 Reproducción de soportes grabados
  - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
- 4761 Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
- 4762 Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
- 4763 Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 6391 Actividades de agencias de noticias
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 7722 Alquiler de cintas de vídeo y discos
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

No ha sido posible sin embargo contemplar otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario, por estar incluidas en epígrafes agregados a otras actividades no consideradas culturales.

En ocasiones se han realizado las siguientes agregaciones:

- *En determinadas actividades de la industria y los servicios*
  - *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*  
Incluye el código 910 de la CNAE 2009
  - *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*  
Incluye el código 581 de la CNAE 2009
  - *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical*  
Incluye los códigos 591, 592, 601 y 602 de la CNAE 2009
  - *Actividades de agencias de noticias*  
Incluye el código 6391 de la CNAE 2009

- *Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*  
Incluye los códigos 900 y 741 de la CNAE 2009
- *Actividades de fotografía*  
Incluye el código 742 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas y reproducción de soportes grabados*  
Incluye los códigos 181 y 182 de la CNAE 2009
- *Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*  
Incluye los códigos 264, 268 y 322 de la CNAE 2009
- *En determinadas actividades del comercio y alquiler*  
Incluye los códigos 4743, 4761, 4762, 4763 y 7722 de la CNAE 2009

Por lo que respecta a la información de determinados agregados económicos de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información no ha podido obtenerse para las ramas de actividad correspondientes a los códigos, 268, 4743, 4763, 6391 y 7722.

En cuanto a los índices de volumen de negocio que se presentan, solo se ha podido obtener información de las siguientes divisiones de la CNAE-2009:

- 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados
- 58 Edición
- 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
- 60 Actividades de programación y emisión de radio y televisión

#### 4. Principales conceptos

*Actividad económica.* En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta Industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquella que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

*Empresa.* Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

*Empresa Cultural.* Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

*Tamaño de la empresa.* Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

*Condición jurídica.* La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

*Clasificación geográfica.* Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

*Volumen de negocio.* Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

*Valor de la producción.* Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

*Valor añadido bruto a precios de mercado.* Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

*Gastos de personal.* Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos

efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

*Inversión en activos materiales.* La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

*Índices del volumen de negocios.* Reflejan la evolución de la actividad de las empresas del sector correspondiente a través del volumen de negocios. Los índices que se presentan se corresponden con la media aritmética de los índices de los doce 12 meses, que para el año base, año 2005, es igual a 100.

## 5. Notas a los cuadros y a los anexos

*Nota al cuadro 2.8.* La Encuesta Anual de Servicios no publica información para el año 2009 de las empresas cuya actividad económica principal se corresponde con los códigos 900 y 910.

*Nota a los Anexos.* Por primera vez se incorpora en este capítulo información relativa a las empresas cuya actividad principal es publicidad (código 731 de la CNAE 2009). Al igual que en las actividades incluidas en el ámbito cultural, la información sobre el número de empresas se presenta con desgloses según: la actividad económica principal, el número de asalariados, la condición jurídica de la empresa y la comunidad autónoma. Asimismo, se ofrece información del volumen de negocio de estas empresas.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>103.134</b>	<b>103.320</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS</b>	<b>77.553</b>	<b>75.766</b>	<b>75,2</b>	<b>73,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	3.383	3.806	3,3	3,7
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.870	8.598	8,6	8,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.798	9.675	9,5	9,4
<i>Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión</i>	7.398	7.334	7,2	7,1
<i>Actividades de grabación de sonido y edición musical</i>	307	266	0,3	0,3
<i>Actividades de radiodifusión</i>	1.138	1.137	1,1	1,1
<i>Actividades de programación y emisión de televisión</i>	955	938	0,9	0,9
Actividades de agencias de noticias	165	154	0,2	0,1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	29.143	27.281	28,3	26,4
<i>Actividades de creación, artísticas y espectáculos</i>	24.962	25.189	24,2	24,4
<i>Actividades de diseño especializado</i>	4.181	2.092	4,1	2,0
Actividades de fotografía	9.381	10.009	9,1	9,7
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	16.479	15.937	16,0	15,4
<i>Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas</i>	15.037	14.560	14,6	14,1
<i>Reproducción de soportes grabados</i>	1.442	1.377	1,4	1,3
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	334	306	0,3	0,3
<i>Fabricación de productos electrónicos de consumo</i>	114	102	0,1	0,1
<i>Fabricación de soportes magnéticos y ópticos</i>	3	1	0,0	0,0
<i>Fabricación de instrumentos musicales</i>	217	203	0,2	0,2
<b>EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER</b>	<b>25.581</b>	<b>27.554</b>	<b>24,8</b>	<b>26,7</b>
Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados	1.485	1.070	1,4	1,0
Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados	7.499	7.503	7,3	7,3
Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados	13.632	16.526	13,2	16,0
Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados	163	97	0,2	0,1
Alquiler de cintas de vídeo y discos	2.802	2.358	2,7	2,3
<b>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>		

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

### 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.134</b>	<b>103.320</b>	<b>77.553</b>	<b>75.766</b>	<b>25.581</b>	<b>27.554</b>
Sin asalariados	63.104	63.906	46.981	47.007	16.123	16.899
De 1 a 5 asalariados	31.791	31.381	23.056	21.583	8.735	9.798
De 6 a 9 asalariados	3.401	3.412	2.969	2.868	432	544
De 10 a 49 asalariados	4.034	3.870	3.822	3.637	212	233
De 50 a 99 asalariados	423	398	374	347	49	51
De 100 a 499 asalariados	346	321	319	296	27	25
De 500 y más asalariados	35	32	32	28	3	4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	61,2	61,9	60,6	62,0	63,0	61,3
De 1 a 5 asalariados	30,8	30,4	29,7	28,5	34,1	35,6
De 6 a 9 asalariados	3,3	3,3	3,8	3,8	1,7	2,0
De 10 a 49 asalariados	3,9	3,7	4,9	4,8	0,8	0,8
De 50 a 99 asalariados	0,4	0,4	0,5	0,5	0,2	0,2
De 100 a 499 asalariados	0,3	0,3	0,4	0,4	0,1	0,1
De 500 y más asalariados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

## 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.134</b>	<b>103.320</b>	<b>77.553</b>	<b>75.766</b>	<b>25.581</b>	<b>27.554</b>
Personas físicas	54.185	54.241	35.261	34.029	18.924	20.212
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	38.791	38.384	33.882	32.990	4.909	5.394
Otras formas jurídicas	10.158	10.695	8.410	8.747	1.748	1.948
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	52,5	52,5	45,5	44,9	74,0	73,4
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	37,6	37,2	43,7	43,5	19,2	19,6
Otras formas jurídicas	9,8	10,4	10,8	11,5	6,8	7,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

## 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.134</b>	<b>103.320</b>	<b>77.553</b>	<b>75.766</b>	<b>25.581</b>	<b>27.554</b>
Andalucía	13.226	13.519	8.631	8.486	4.595	5.033
Aragón	2.572	2.654	1.781	1.757	791	897
Asturias (Principado de)	2.180	2.259	1.406	1.432	774	827
Baleares (Illes)	2.598	2.481	2.025	1.906	573	575
Canarias	3.657	3.697	2.768	2.683	889	1.014
Cantabria	1.036	1.045	660	671	376	374
Castilla y León	4.669	4.743	3.034	3.012	1.635	1.731
Castilla-La Mancha	2.760	2.947	1.899	1.908	861	1.039
Cataluña	20.740	20.132	17.043	16.204	3.697	3.928
Comunitat Valenciana	9.688	9.802	6.889	6.750	2.799	3.052
Extremadura	1.386	1.458	916	939	470	519
Galicia	5.437	5.545	3.668	3.664	1.769	1.881
Madrid (Comunidad de)	23.190	23.017	19.649	19.238	3.541	3.779
Murcia (Región de)	2.124	2.120	1.385	1.336	739	784
Navarra (Comunidad Foral de)	1.235	1.234	912	907	323	327
País Vasco	5.882	5.864	4.374	4.343	1.508	1.521
Rioja (La)	582	622	413	430	169	192
Ceuta y Melilla	172	181	100	100	72	81
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	12,8	13,1	11,1	11,2	18,0	18,3
Aragón	2,5	2,6	2,3	2,3	3,1	3,3
Asturias (Principado de)	2,1	2,2	1,8	1,9	3,0	3,0
Baleares (Illes)	2,5	2,4	2,6	2,5	2,2	2,1
Canarias	3,5	3,6	3,6	3,5	3,5	3,7
Cantabria	1,0	1,0	0,9	0,9	1,5	1,4
Castilla y León	4,5	4,6	3,9	4,0	6,4	6,3
Castilla-La Mancha	2,7	2,9	2,4	2,5	3,4	3,8
Cataluña	20,1	19,5	22,0	21,4	14,5	14,3
Comunitat Valenciana	9,4	9,5	8,9	8,9	10,9	11,1
Extremadura	1,3	1,4	1,2	1,2	1,8	1,9
Galicia	5,3	5,4	4,7	4,8	6,9	6,8
Madrid (Comunidad de)	22,5	22,3	25,3	25,4	13,8	13,7
Murcia (Región de)	2,1	2,1	1,8	1,8	2,9	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,2	1,2	1,3	1,2
País Vasco	5,7	5,7	5,6	5,7	5,9	5,5
Rioja (La)	0,6	0,6	0,5	0,6	0,7	0,7
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,1	0,1	0,3	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2011

	TOTAL	Sin asalariados	De 1 a 5	De 6 a 9	De 10 a 49	De 50 a 99	De 100 a 499	De 500 y más
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.320</b>	<b>63.906</b>	<b>31.381</b>	<b>3.412</b>	<b>3.870</b>	<b>398</b>	<b>321</b>	<b>32</b>
<b>En determinadas actividades de la industria y de los servicios</b>	<b>75.766</b>	<b>47.007</b>	<b>21.583</b>	<b>2.868</b>	<b>3.637</b>	<b>347</b>	<b>296</b>	<b>28</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	3.806	2.030	1.204	231	279	32	30	0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.598	4.660	2.878	385	494	95	78	8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.675	5.045	3.268	448	741	74	83	16
Actividades de agencias de noticias	154	97	18	5	28	4	1	1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.281	21.425	4.544	593	621	41	56	1
Actividades de fotografía	10.009	6.877	2.921	122	85	2	2	0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.937	6.714	6.669	1.063	1.355	93	42	1
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	306	159	81	21	34	6	4	1
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>	<b>27.554</b>	<b>16.899</b>	<b>9.798</b>	<b>544</b>	<b>233</b>	<b>51</b>	<b>25</b>	<b>4</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>61,9</b>	<b>30,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,7</b>	<b>0,4</b>	<b>0,3</b>	<b>0,0</b>
<b>En determinadas actividades de la industria y de los servicios</b>	<b>100</b>	<b>62,0</b>	<b>28,5</b>	<b>3,8</b>	<b>4,8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	53,3	31,6	6,1	7,3	0,8	0,8	0,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	54,2	33,5	4,5	5,7	1,1	0,9	0,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	100	52,1	33,8	4,6	7,7	0,8	0,9	0,2
Actividades de agencias de noticias	100	63,0	11,7	3,2	18,2	2,6	0,6	0,6
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	78,5	16,7	2,2	2,3	0,2	0,2	0,0
Actividades de fotografía	100	68,7	29,2	1,2	0,8	0,0	0,0	0,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	42,1	41,8	6,7	8,5	0,6	0,3	0,0
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	100	52,0	26,5	6,9	11,1	2,0	1,3	0,3
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>	<b>100</b>	<b>61,3</b>	<b>35,6</b>	<b>2,0</b>	<b>0,8</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

### 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2011

	TOTAL	Personas físicas	Sociedades	Otras formas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.320</b>	<b>54.201</b>	<b>38.424</b>	<b>10.695</b>
<b>En determinadas actividades de la industria y de los servicios</b>	<b>75.766</b>	<b>33.989</b>	<b>33.030</b>	<b>8.747</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	3.806	203	1.255	2.348
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.598	1.255	6.279	1.064
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.675	1.552	7.438	685
Actividades de agencias de noticias	154	55	95	4
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.281	18.784	5.981	2.516
Actividades de fotografía	10.009	7.017	2.308	684
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.937	4.984	9.522	1.431
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	306	139	152	15
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>	<b>27.554</b>	<b>20.212</b>	<b>5.394</b>	<b>1.948</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>52,5</b>	<b>37,2</b>	<b>10,4</b>
<b>En determinadas actividades de la industria y de los servicios</b>	<b>100</b>	<b>44,9</b>	<b>43,6</b>	<b>11,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	5,3	33,0	61,7
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	14,6	73,0	12,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	100	16,0	76,9	7,1
Actividades de agencias de noticias	100	35,7	61,7	2,6
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	68,9	21,9	9,2
Actividades de fotografía	100	70,1	23,1	6,8
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	31,3	59,7	9,0
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	100	45,4	49,7	4,9
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>	<b>100</b>	<b>73,4</b>	<b>19,6</b>	<b>7,1</b>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2011

Continúa

TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>103.320</b>	<b>75.766</b>	<b>3.806</b>	<b>8.598</b>	<b>154</b>
Andalucía	13.519	8.486	312	868	2
Aragón	2.654	1.757	88	161	2
Asturias (Principado de)	2.259	1.432	60	156	0
Baleares (Illes)	2.481	1.906	115	218	2
Canarias	3.697	2.683	107	235	3
Cantabria	1.045	671	26	80	0
Castilla y León	4.743	3.012	367	267	3
Castilla-La Mancha	2.947	1.908	79	158	0
Cataluña	20.132	16.204	1.034	1.959	7
Comunitat Valenciana	9.802	6.750	268	558	2
Extremadura	1.458	939	47	70	0
Galicia	5.545	3.664	158	359	1
Madrid (Comunidad de)	23.017	19.238	890	2.901	28
Murcia (Región de)	2.120	1.336	60	98	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.234	907	50	97	0
País Vasco	5.864	4.343	108	356	104
Rioja (La)	622	430	28	42	0
Ceuta y Melilla	181	100	9	15	0

	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>27.281</b>	<b>10.009</b>	<b>15.937</b>	<b>306</b>	<b>27.554</b>
Andalucía	2.874	1.581	1.758	36	5.033
Aragón	755	267	331	15	897
Asturias (Principado de)	596	240	269	4	827
Baleares (Illes)	781	268	321	3	575
Canarias	997	365	527	1	1.014
Cantabria	226	150	129	1	374
Castilla y León	1.096	491	586	6	1.731
Castilla-La Mancha	675	347	451	13	1.039
Cataluña	5.869	1.848	3.539	67	3.928
Comunitat Valenciana	2.406	1.175	1.551	63	3.052
Extremadura	328	172	206	0	519
Galicia	1.411	559	752	23	1.881
Madrid (Comunidad de)	6.783	1.459	3.948	53	3.779
Murcia (Región de)	385	290	345	2	784
Navarra (Comunidad Foral de)	352	128	189	5	327
País Vasco	1.553	568	942	14	1.521
Rioja (La)	174	79	77	0	192
Ceuta y Melilla	20	22	16	0	81

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2. EMPRESAS CULTURALES

2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2011

						<i>Conclusión</i>
TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	13,1	11,2	8,2	10,1	10,9	1,3
Aragón	2,6	2,3	2,3	1,9	1,4	1,3
Asturias (Principado de)	2,2	1,9	1,6	1,8	1,1	0,0
Baleares (Illes)	2,4	2,5	3,0	2,5	2,0	1,3
Canarias	3,6	3,5	2,8	2,7	4,6	1,9
Cantabria	1,0	0,9	0,7	0,9	0,6	0,0
Castilla y León	4,6	4,0	9,6	3,1	2,0	1,9
Castilla-La Mancha	2,9	2,5	2,1	1,8	1,9	0,0
Cataluña	19,5	21,4	27,2	22,8	19,4	4,5
Comunitat Valenciana	9,5	8,9	7,0	6,5	7,5	1,3
Extremadura	1,4	1,2	1,2	0,8	1,2	0,0
Galicia	5,4	4,8	4,2	4,2	4,1	0,6
Madrid (Comunidad de)	22,3	25,4	23,4	33,7	32,8	18,2
Murcia (Región de)	2,1	1,8	1,6	1,1	1,6	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,3	1,1	0,9	0,0
País Vasco	5,7	5,7	2,8	4,1	7,2	67,5
Rioja (La)	0,6	0,6	0,7	0,5	0,3	0,0
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,0

						<i>Conclusión</i>
	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	10,5	15,8	11,0	11,8	18,3	
Aragón	2,8	2,7	2,1	4,9	3,3	
Asturias (Principado de)	2,2	2,4	1,7	1,3	3,0	
Baleares (Illes)	2,9	2,7	2,0	1,0	2,1	
Canarias	3,7	3,6	3,3	0,3	3,7	
Cantabria	0,8	1,5	0,8	0,3	1,4	
Castilla y León	4,0	4,9	3,7	2,0	6,3	
Castilla-La Mancha	2,5	3,5	2,8	4,2	3,8	
Cataluña	21,5	18,5	22,2	21,9	14,3	
Comunitat Valenciana	8,8	11,7	9,7	20,6	11,1	
Extremadura	1,2	1,7	1,3	0,0	1,9	
Galicia	5,2	5,6	4,7	7,5	6,8	
Madrid (Comunidad de)	24,9	14,6	24,8	17,3	13,7	
Murcia (Región de)	1,4	2,9	2,2	0,7	2,8	
Navarra (Comunidad Foral de)	1,3	1,3	1,2	1,6	1,2	
País Vasco	5,7	5,7	5,9	4,6	5,5	
Rioja (La)	0,6	0,8	0,5	0,0	0,7	
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,1	0,0	0,3	

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

## 2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura (1)

*Continúa*

	2009	2010	2009	2010
	<b>Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales</b>		<b>Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio		711.047	8.029.395	7.643.610
Valor de la producción		668.726	6.269.807	6.139.139
Valor añadido bruto a precios de mercado		182.603	2.716.461	2.784.010
Gastos de personal		421.312	2.166.007	1.985.558
Inversión en activos materiales		167.118	119.784	105.862
	<b>Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión</b>		<b>Actividades de grabación de sonido y edición musical</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	5.305.673	5.073.149	258.177	228.087
Valor de la producción	3.330.258	3.618.339	239.581	192.962
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.596.292	1.600.756	77.770	77.603
Gastos de personal	1.134.812	1.105.165	59.281	44.322
Inversión en activos materiales	212.355	227.770	8.239	1.202
	<b>Actividades de radiodifusión</b>		<b>Actividades de programación y emisión de televisión</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	772.074	721.717	4.089.477	3.887.856
Valor de la producción	652.214	663.123	2.989.843	3.066.240
Valor añadido bruto a precios de mercado	236.885	274.582	-120.017	-191.373
Gastos de personal	424.369	362.435	1.139.112	1.271.821
Inversión en activos materiales	32.647	42.931	117.205	214.999
	<b>Actividades de creación, artísticas y espectáculos</b>		<b>Actividades de diseño especializado</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio		2.139.541	655.225	700.181
Valor de la producción		1.659.725	518.623	561.957
Valor añadido bruto a precios de mercado		758.645	290.369	350.969
Gastos de personal		870.565	167.767	170.066
Inversión en activos materiales		91.562	27.774	12.771
	<b>Actividades de fotografía</b>		<b>Artes gráficas y servicios relacionados</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	787.388	641.931	7.450.048	7.068.588
Valor de la producción	623.708	542.586	6.532.385	6.381.385
Valor añadido bruto a precios de mercado	312.773	265.499	2.965.123	2.877.363
Gastos de personal	182.661	156.024	2.128.895	2.089.064
Inversión en activos materiales	39.436	21.695	272.759	269.652

Fuente: INE, Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura (1)

			<i>Conclusión</i>	
	2009	2010	2009	2010
	<b>Reproducción de soportes grabados</b>		<b>Fabricación de productos electrónicos de consumo</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	225.685	190.450	1.411.487	1.427.497
Valor de la producción	195.363	172.831	967.300	992.138
Valor añadido bruto a precios de mercado	82.918	69.878	287.611	234.443
Gastos de personal	68.059	58.248	146.025	142.501
Inversión en activos materiales	5.315	1.777	-6.397	-5.827
	<b>Fabricación de instrumentos musicales</b>		<b>Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	53.305	52.763	1.273.003	1.336.408
Valor de la producción	48.820	42.735	371.580	364.446
Valor añadido bruto a precios de mercado	24.478	21.653	258.471	255.120
Gastos de personal	19.750	19.445	153.765	157.008
Inversión en activos materiales	548	865	11.433	11.006
			<b>Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio			2.320.622	2.199.385
Valor de la producción			605.422	569.484
Valor añadido bruto a precios de mercado			441.761	390.599
Gastos de personal			192.535	170.357
Inversión en activos materiales			9.817	7.636

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

### 2.9 Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical.

	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>10.425.400</b>	<b>9.910.810</b>
Producción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	2.195.746	1.852.136
Servicios de postproducción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	707.227	882.915
Distribución de películas cinematográficas, vídeo y programas de televisión	1.323.184	1.198.854
Exhibición de películas cinematográficas	717.563	784.716
Servicios de grabación de sonido y edición musical	262.115	229.898
Otras actividades y servicios	358.014	352.718
Actividades de radiodifusión	772.074	721.717
Actividades de programación y emisión de televisión	4.089.477	3.887.856

Fuente: INE. Encuesta de Productos de los Servicios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**2.10 Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura.**

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
<b>MEDIA DE LOS ÍNDICES MENSUALES</b>							
Edición	100,0	102,7	106,3	101,6	91,1	84,7	81,5
Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical	100,0	105,5	126,6	128,7	117,4	103,1	106,6
Actividades de programación y emisión de radio y televisión	100,0	107,5	115,9	107,6	91,2	86,2	83,6
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100,0	101,6	104,7	100,7	83,6	77,6	73,1

Fuente: INE. *Indicadores de actividad del sector servicios e Índices de cifras de negocios en la industria. Base 2005*

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### ANEXO 1. Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características. 2011 (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación
<b>TOTAL</b>	<b>30.448</b>	<b>23.762</b>	<b>6.686</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NÚMERO DE ASALARIADOS</b>						
Sin asalariados	19.598	14.558	5.040	64,4	61,3	75,4
De 1 a 5 asalariados	8.611	7.389	1.222	28,3	31,1	18,3
De 6 a 9 asalariados	1.034	857	177	3,4	3,6	2,6
De 10 a 49 asalariados	1.014	809	205	3,3	3,4	3,1
De 50 a 99 asalariados	89	71	18	0,3	0,3	0,3
De 100 a 499 asalariados	90	67	23	0,3	0,3	0,3
De 500 y más asalariados	12	11	1	0,0	0,0	0,0
<b>CONDICIÓN JURÍDICA</b>						
Personas físicas	10.229	7.320	2.909	33,6	30,8	43,5
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	18.165	14.957	3.208	59,7	62,9	48,0
Otras formas jurídicas	2.054	1.485	569	6,7	6,2	8,5
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	3.307	1.968	1.339	10,9	8,3	20,0
Aragón	505	187	318	1,7	0,8	4,8
Asturias (Principado de)	363	96	267	1,2	0,4	4,0
Baleares (Illes)	754	724	30	2,5	3,0	0,4
Canarias	1.215	190	1.025	4,0	0,8	15,3
Cantabria	203	57	146	0,7	0,2	2,2
Castilla y León	781	373	408	2,6	1,6	6,1
Castilla-La Mancha	477	329	148	1,6	1,4	2,2
Cataluña	6.923	6.550	373	22,7	27,6	5,6
Comunitat Valenciana	2.689	1.549	1.140	8,8	6,5	17,1
Extremadura	327	296	31	1,1	1,2	0,5
Galicia	1.213	773	440	4,0	3,3	6,6
Madrid (Comunidad de)	9.684	9.197	487	31,8	38,7	7,3
Murcia (Región de)	488	102	386	1,6	0,4	5,8
Navarra (Comunidad Foral de)	300	235	65	1,0	1,0	1,0
País Vasco	1.026	982	44	3,4	4,1	0,7
Rioja (La)	154	145	9	0,5	0,6	0,1
Ceuta y Melilla	39	9	30	0,1	0,0	0,4

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

### ANEXO 2. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad (1)

	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>16.127.080</b>	<b>17.105.282</b>
Centrales de medios. Servicios de venta de espacio y tiempo publicitario	9.771.630	10.593.693
Servicios plenos de publicidad	2.475.007	2.141.945
Marketing directo	898.656	1.062.965
Creación y diseño publicitario	932.952	1.262.437
Otros servicios de publicidad	1.609.194	1.555.514
Otros servicios relacionados con la publicidad	242.929	334.582
Otras actividades y servicios	196.713	154.145

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 3. Financiación y gasto público en cultura



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

## 2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de su Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la dispo-

nibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores. Las estimaciones relativas a este sector para el periodo 2003-2009 se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003. A partir de 2010, tal y como se detallará más adelante, se introducen determinados cambios en la forma de elaboración de las estimaciones en el ámbito local, consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes.

## 3. Metodología

### 3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

### 3.2. Principales conceptos

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen

los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado:* Los diversos departamentos ministeriales con gasto en cultura y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos.
- *Administración Local:* Entidades Locales (Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos o Cabildos, Comarcas y Áreas Metropolitanas) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a ese área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

### 3.3. Características de la clasificación

**Clasificación económica del gasto.** El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
  - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
  - *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
  - *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.
- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
  - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

**Clasificación en función del destino del gasto.** Para la clasificación del gasto en función de su destino en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas.

Para la Administración Local, hasta 2009, se ofrecen resultados desglosados por las rúbricas siguien-

tes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. A partir de 2010 y debido al cambio en la estructura presupuestaria de las entidades locales, establecido por la ORDEN EHA/3565/2008, que incorpora un mayor detalle se ofrecen los siguientes desgloses: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura*.

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

#### 3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural de los diversos departamentos ministeriales, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del ar-

tículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

#### 3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede del *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación.

El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en otro caso en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento de la cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar

(teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

### 3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información del periodo 2003-2009 procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por el *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*. En ella se han considerado los gastos liquidados consolidados correspondientes al conjunto de las Entidades Locales para una parte de la función Cultura, concretamente, para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

Los datos provisionales que se ofrecen para 2010 han sido elaborados de la forma siguiente. Con excepción de los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por el *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*. En ella, como consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes, ha podido incorporarse mayor desglose, contemplándose, a los efectos de esta estimación, los siguientes programas de la política de gasto en cultura: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura*. Para la elaboración de los datos provisionales del conjun-

to de las Entidades Locales, ha sido preciso estimar el gasto en los citados programas realizado por el conjunto de ayuntamientos de menos 5.000 habitantes, responsables de cerca del 15% del importe total de la política de gasto cultural. Para estas entidades, se disponía de desgloses por programas de aproximadamente el 40% del importe total de la política de gasto en cultura. A partir de esta información desglosada, y aplicando criterios de imputación que han considerado la naturaleza y el destino del gasto entre otros, se han obtenido los importes que se presentan en las tablas.

## 4. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 3.9 y 3.10.* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro. Como se ha señalado, para los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes el desglose por programas ha sido estimado.

*Notas a los cuadros 3.14 y 3.15.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

*Notas a los cuadros 3.9 a 3.15.* Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2010.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS
- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes
- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
  - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros
- *INTERDISCIPLINARES*
  - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
  - Difusión cultural en el exterior
  - Política Lingüística
  - Administración y Servicios Generales
  - Otros
- NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2006 - 2010 (1)

	2006	2007	2008	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>879.918</b>	<b>990.823</b>	<b>1.075.338</b>	<b>1.135.273</b>	<b>1.050.642</b>
Gastos corrientes	584.207	655.146	729.293	760.705	766.179
Gastos de capital	294.219	334.282	344.539	349.505	282.919
Activos y pasivos financieros	1.491	1.395	1.506	25.062	1.544
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>2.128.971</b>	<b>2.046.369</b>	<b>1.769.059</b>
Gastos corrientes	987.922	1.138.165	1.206.027	1.186.139	1.109.933
Gastos de capital	768.938	792.089	886.394	767.258	614.237
Activos y pasivos financieros	50.593	46.123	36.550	92.972	44.889
<b>Administración Local</b>	<b>3.244.712</b>	<b>3.623.324</b>	<b>3.886.044</b>	<b>3.836.844</b>	<b>4.042.551</b>
Gastos corrientes	2.411.766	2.705.264	2.945.462	2.802.585	2.888.155
Gastos de capital	823.320	909.303	933.516	1.025.633	1.150.016
Activos y pasivos financieros	9.626	8.757	7.066	8.627	4.381
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	66,4	66,1	67,8	67,0	72,9
Gastos de capital	33,4	33,7	32,0	30,8	26,9
Activos y pasivos financieros	0,2	0,1	0,1	2,2	0,1
<b>Administración Autonómica</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	54,7	57,6	56,6	58,0	62,7
Gastos de capital	42,5	40,1	41,6	37,5	34,7
Activos y pasivos financieros	2,8	2,3	1,7	4,5	2,5
<b>Administración Local</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	74,3	74,7	75,8	73,0	71,4
Gastos de capital	25,4	25,1	24,0	26,7	28,4
Activos y pasivos financieros	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,50</b>	<b>0,50</b>	<b>0,47</b>	<b>0,47</b>	<b>0,43</b>
Gastos corrientes	0,33	0,33	0,32	0,32	0,31
Gastos de capital	0,17	0,17	0,15	0,15	0,12
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1,21</b>	<b>1,22</b>	<b>1,21</b>	<b>1,08</b>	<b>0,99</b>
Gastos corrientes	0,66	0,70	0,68	0,63	0,62
Gastos de capital	0,51	0,49	0,50	0,41	0,35
Activos y pasivos financieros	0,03	0,03	0,02	0,05	0,03
<b>Administración Local</b>	<b>4,99</b>	<b>5,08</b>	<b>5,19</b>	<b>4,83</b>	<b>5,29</b>
Gastos corrientes	3,71	3,80	3,93	3,53	3,78
Gastos de capital	1,27	1,28	1,25	1,29	1,51
Activos y pasivos financieros	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL P.I.B.</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,10</b>	<b>0,11</b>	<b>0,10</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>0,18</b>	<b>0,19</b>	<b>0,20</b>	<b>0,19</b>	<b>0,17</b>
<b>Administración Local</b>	<b>0,33</b>	<b>0,34</b>	<b>0,36</b>	<b>0,36</b>	<b>0,38</b>
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>20,1</b>	<b>22,3</b>	<b>23,7</b>	<b>24,8</b>	<b>22,8</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>41,3</b>	<b>44,4</b>	<b>47,0</b>	<b>44,7</b>	<b>38,5</b>
<b>Administración Local</b>	<b>74,2</b>	<b>81,5</b>	<b>85,8</b>	<b>83,7</b>	<b>87,9</b>

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

## 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2006 - 2010

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>879.918</b>	<b>990.823</b>	<b>1.075.338</b>	<b>1.135.273</b>	<b>1.050.642</b>	<b>491.021</b>	<b>569.711</b>	<b>588.689</b>	<b>604.622</b>	<b>520.199</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>584.207</b>	<b>655.146</b>	<b>729.293</b>	<b>760.705</b>	<b>766.179</b>	<b>251.403</b>	<b>294.399</b>	<b>313.285</b>	<b>323.611</b>	<b>310.020</b>
Gastos de personal	248.495	266.627	284.867	300.120	301.054	125.487	134.934	142.026	150.036	149.743
Gastos corrientes en bienes y servicios	152.987	177.756	203.405	199.853	196.506	94.553	110.289	124.370	122.090	113.540
Gastos financieros	93	232	97	132	320	39	151	27	6	224
Transferencias corrientes	182.632	210.531	240.925	260.600	268.299	31.324	49.025	46.863	51.479	46.512
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>294.219</b>	<b>334.282</b>	<b>344.539</b>	<b>349.505</b>	<b>282.919</b>	<b>238.731</b>	<b>274.597</b>	<b>274.565</b>	<b>280.205</b>	<b>209.323</b>
Inversiones reales	241.832	272.334	278.961	275.649	207.481	214.248	237.741	245.490	246.171	176.828
Transferencias de capital	52.387	61.948	65.578	73.857	75.439	24.483	36.856	29.075	34.034	32.495
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>1.491</b>	<b>1.395</b>	<b>1.506</b>	<b>25.062</b>	<b>1.544</b>	<b>888</b>	<b>715</b>	<b>839</b>	<b>807</b>	<b>856</b>
	<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>133.584</b>	<b>147.272</b>	<b>171.219</b>	<b>165.738</b>	<b>162.261</b>	<b>92.966</b>	<b>92.731</b>	<b>102.429</b>	<b>123.166</b>	<b>133.523</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>119.834</b>	<b>128.715</b>	<b>145.205</b>	<b>148.503</b>	<b>146.058</b>	<b>84.628</b>	<b>83.563</b>	<b>93.997</b>	<b>108.755</b>	<b>119.603</b>
Gastos de personal	50.529	54.186	58.635	58.036	55.666	7.257	7.792	8.465	8.204	8.050
Gastos corrientes en bienes y servicios	16.178	17.472	20.251	19.991	20.411	5.354	6.057	6.812	6.361	6.837
Gastos financieros	0	0	0	0	0	0	0	0	43	0
Transferencias corrientes	53.128	57.057	66.318	70.477	69.981	72.017	69.715	78.720	94.147	104.716
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>13.458</b>	<b>18.262</b>	<b>25.668</b>	<b>16.876</b>	<b>15.861</b>	<b>8.298</b>	<b>9.139</b>	<b>8.412</b>	<b>12.901</b>	<b>13.902</b>
Inversiones reales	5.056	5.384	9.329	2.725	2.799	5.248	4.804	4.688	3.669	10.342
Transferencias de capital	8.402	12.878	16.339	14.150	13.062	3.049	4.336	3.724	9.232	3.560
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>292</b>	<b>296</b>	<b>347</b>	<b>360</b>	<b>342</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>1.511</b>	<b>18</b>
	<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>									
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>					
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>162.347</b>	<b>181.109</b>	<b>213.001</b>	<b>241.746</b>	<b>234.660</b>					
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>128.342</b>	<b>148.469</b>	<b>176.806</b>	<b>179.836</b>	<b>190.498</b>					
Gastos de personal	65.223	69.716	75.742	83.845	87.595					
Gastos corrientes en bienes y servicios	36.902	43.939	51.971	51.410	55.717					
Gastos financieros	54	80	70	84	96					
Transferencias corrientes	26.162	34.734	49.024	44.497	47.090					
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>33.733</b>	<b>32.283</b>	<b>35.894</b>	<b>39.524</b>	<b>43.834</b>					
Inversiones reales	17.280	24.405	19.454	23.084	17.512					
Transferencias de capital	16.453	7.878	16.441	16.441	26.322					
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>273</b>	<b>356</b>	<b>300</b>	<b>22.385</b>	<b>328</b>					

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2010

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.050.642</b>	<b>301.054</b>	<b>196.506</b>	<b>320</b>	<b>268.299</b>	<b>207.481</b>	<b>75.439</b>	<b>1.544</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>520.199</b>	<b>149.743</b>	<b>113.540</b>	<b>224</b>	<b>46.512</b>	<b>176.828</b>	<b>32.495</b>	<b>856</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	392.786	119.703	90.637	175	30.203	123.040	28.235	793
Monumentos históricos	171.011	58.908	36.807	0	15.880	46.731	12.177	508
Museos	201.183	59.725	52.942	164	12.713	63.281	12.073	285
Otros	20.592	1.069	888	11	1.610	13.028	3.985	0
Archivos	45.845	12.527	11.249	49	987	20.899	135	0
Bibliotecas	81.567	17.513	11.654	0	15.323	32.889	4.125	63
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>162.261</b>	<b>55.666</b>	<b>20.411</b>	<b>0</b>	<b>69.981</b>	<b>2.799</b>	<b>13.062</b>	<b>342</b>
Exposiciones	4.333	952	2.025	0	1.355	1	0	0
Artes Escénicas y Musicales	157.928	54.714	18.386	0	68.626	2.798	13.062	342
Música y danza	109.425	37.621	11.927	0	54.358	1.727	3.792	0
Otros	48.503	17.093	6.459	0	14.268	1.070	9.270	342
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>133.523</b>	<b>8.050</b>	<b>6.837</b>	<b>0</b>	<b>104.716</b>	<b>10.342</b>	<b>3.560</b>	<b>18</b>
Libro	13.375	2.089	1.655	0	5.673	398	3.560	0
Cine	120.148	5.961	5.182	0	99.043	9.945	0	18
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>234.660</b>	<b>87.595</b>	<b>55.717</b>	<b>96</b>	<b>47.090</b>	<b>17.512</b>	<b>26.322</b>	<b>328</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	60.029	2.038	1.025	0	30.874	849	25.242	0
Difusión cultural en el exterior	127.833	59.466	43.413	96	16.216	7.507	1.080	55
Administración y servicios generales	46.798	26.090	11.279	0	0	9.156	0	273

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

## 3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>2.128.971</b>	<b>2.046.369</b>	<b>1.769.059</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,21</b>	<b>1,22</b>	<b>1,21</b>	<b>1,08</b>	<b>0,99</b>
Andalucía	263.195	299.682	309.944	333.853	252.890	14,6	15,2	14,6	16,3	14,3	0,97	1,00	0,93	0,97	0,81
Aragón	46.394	48.400	50.624	45.265	39.318	2,6	2,4	2,4	2,2	2,2	1,00	0,99	0,95	0,77	0,71
Asturias (Principado de)	51.793	41.145	71.598	60.009	62.381	2,9	2,1	3,4	2,9	3,5	1,38	1,03	1,72	1,33	1,45
Baleares (Illes)	14.492	19.003	17.802	21.427	14.461	0,8	1,0	0,8	1,0	0,8	0,49	0,57	0,49	0,57	0,39
Canarias	45.971	53.769	63.158	43.880	42.149	2,5	2,7	3,0	2,1	2,4	0,73	0,81	0,84	0,55	0,55
Cantabria	27.725	31.290	33.643	32.005	27.866	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6	1,36	1,45	1,41	1,31	1,19
Castilla y León	132.814	138.684	146.584	135.061	108.683	7,3	7,0	6,9	6,6	6,1	1,42	1,44	1,45	1,26	1,03
Castilla-La Mancha	78.292	87.923	103.189	100.957	76.890	4,3	4,4	4,8	4,9	4,3	1,00	1,09	1,14	1,01	0,86
Cataluña	323.636	388.312	400.606	387.097	393.078	17,9	19,6	18,8	18,9	22,2	1,27	1,36	1,30	1,10	1,21
Comunitat Valenciana	139.436	178.010	181.620	199.244	173.468	7,7	9,0	8,5	9,7	9,8	1,15	1,35	1,29	1,27	1,13
Extremadura	61.763	66.369	75.791	78.990	64.118	3,4	3,4	3,6	3,9	3,6	1,39	1,39	1,44	1,47	1,27
Galicia	143.531	138.930	167.741	152.105	111.093	7,9	7,0	7,9	7,4	6,3	1,40	1,26	1,42	1,29	1,00
Madrid (Comunidad de)	203.415	214.497	190.502	179.176	111.707	11,3	10,9	8,9	8,8	6,3	1,23	1,24	1,04	0,89	0,62
Murcia (Región de)	82.046	71.463	99.671	52.625	48.744	4,5	3,6	4,7	2,6	2,8	2,17	1,70	2,01	1,09	1,00
Navarra (Com. Foral de)	75.014	64.083	69.978	67.922	71.193	4,2	3,2	3,3	3,3	4,0	2,03	1,49	1,59	1,55	1,66
País Vasco	93.395	107.929	112.219	127.143	138.827	5,2	5,5	5,3	6,2	7,8	1,20	1,26	1,21	1,23	1,34
Rioja (La)	13.535	14.963	17.721	16.625	14.126	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	1,19	1,21	1,39	1,29	1,11
Ceuta	5.871	6.883	10.196	7.054	7.384	0,3	0,3	0,5	0,3	0,4	2,91	3,26	4,37	2,51	2,84
Melilla	5.136	5.040	6.384	5.931	10.683	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	2,85	2,47	3,05	2,44	4,29

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>0,18</b>	<b>0,19</b>	<b>0,20</b>	<b>0,19</b>	<b>0,17</b>	<b>41,3</b>	<b>44,4</b>	<b>47,0</b>	<b>44,7</b>	<b>38,5</b>
Andalucía	0,19	0,21	0,21	0,23	0,18	33,8	37,9	38,5	41,0	30,8
Aragón	0,15	0,15	0,15	0,14	0,12	36,9	37,9	39,0	34,5	29,9
Asturias (Principado de)	0,25	0,18	0,30	0,26	0,27	48,9	38,9	67,6	56,7	59,0
Baleares (Illes)	0,06	0,07	0,07	0,08	0,06	14,7	18,7	17,0	20,0	13,4
Canarias	0,12	0,13	0,15	0,11	0,10	23,5	26,9	30,9	21,1	20,2
Cantabria	0,23	0,24	0,24	0,24	0,22	49,8	55,5	59,0	55,5	48,2
Castilla y León	0,25	0,25	0,25	0,24	0,19	53,6	55,8	58,6	53,8	43,5
Castilla-La Mancha	0,23	0,25	0,28	0,28	0,21	41,4	45,6	52,2	49,9	37,8
Cataluña	0,18	0,20	0,20	0,20	0,20	46,7	54,8	55,3	53,1	53,8
Comunitat Valenciana	0,15	0,17	0,17	0,20	0,17	30,0	37,4	37,1	39,9	34,7
Extremadura	0,38	0,38	0,42	0,44	0,37	57,7	61,8	70,2	73,1	59,2
Galicia	0,28	0,26	0,30	0,28	0,20	52,8	51,0	61,3	55,5	40,6
Madrid (Comunidad de)	0,12	0,12	0,10	0,09	0,06	34,3	35,4	30,8	28,5	17,6
Murcia (Región de)	0,32	0,27	0,36	0,19	0,17	61,4	52,1	70,6	36,5	33,4
Navarra (Com. Foral de)	0,46	0,36	0,38	0,37	0,39	127,5	107,5	115,4	110,5	115,0
País Vasco	0,15	0,17	0,16	0,19	0,22	44,2	50,8	52,5	59,5	64,9
Rioja (La)	0,19	0,19	0,22	0,21	0,18	45,0	48,9	56,8	52,7	45,0
Ceuta	0,40	0,44	0,63	0,43	0,49	82,2	96,2	141,6	97,2	99,2
Melilla	0,38	0,35	0,43	0,39	0,78	77,3	74,6	91,6	84,6	147,3

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2006 - 2010

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>2.128.971</b>	<b>2.046.369</b>	<b>1.769.059</b>	<b>691.331</b>	<b>783.105</b>	<b>821.256</b>	<b>807.306</b>	<b>659.584</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>987.922</b>	<b>1.138.165</b>	<b>1.206.027</b>	<b>1.186.139</b>	<b>1.109.933</b>	<b>240.471</b>	<b>302.144</b>	<b>340.275</b>	<b>346.997</b>	<b>313.256</b>
Gastos de personal	319.374	356.072	404.783	422.503	403.135	115.545	141.319	175.283	183.205	172.812
Gastos corrientes en bienes y servicios	227.556	282.654	313.981	286.997	270.924	60.153	74.394	95.089	92.339	77.072
Gastos financieros	255	838	1.815	633	464	1	186	1.186	342	186
Transferencias corrientes	440.737	498.600	485.448	476.006	435.410	64.772	86.245	68.717	71.110	63.185
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>768.938</b>	<b>792.089</b>	<b>886.394</b>	<b>767.258</b>	<b>614.237</b>	<b>432.363</b>	<b>476.073</b>	<b>472.294</b>	<b>432.649</b>	<b>338.886</b>
Inversiones reales	462.624	460.201	522.393	487.982	374.149	285.063	304.297	323.491	299.208	231.944
Transferencias de capital	306.314	331.888	364.001	279.276	240.087	147.300	171.776	148.803	133.440	106.942
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>50.593</b>	<b>46.123</b>	<b>36.550</b>	<b>92.972</b>	<b>44.889</b>	<b>18.497</b>	<b>4.888</b>	<b>8.686</b>	<b>27.660</b>	<b>7.443</b>
	<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>428.451</b>	<b>484.591</b>	<b>498.400</b>	<b>497.661</b>	<b>423.381</b>	<b>104.406</b>	<b>119.311</b>	<b>124.011</b>	<b>161.033</b>	<b>110.486</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>287.831</b>	<b>352.199</b>	<b>365.995</b>	<b>348.323</b>	<b>324.996</b>	<b>73.443</b>	<b>72.254</b>	<b>76.753</b>	<b>85.365</b>	<b>77.534</b>
Gastos de personal	42.130	53.014	56.361	64.976	75.265	10.358	8.948	15.423	20.195	16.858
Gastos corrientes en bienes y servicios	62.880	86.031	92.134	82.020	77.648	19.612	14.839	18.507	18.572	14.163
Gastos financieros	251	552	586	284	274	2	3	4	2	3
Transferencias corrientes	182.570	212.601	216.913	201.042	171.809	43.471	48.464	42.821	46.595	46.510
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>132.634</b>	<b>122.212</b>	<b>121.603</b>	<b>125.849</b>	<b>87.871</b>	<b>26.267</b>	<b>29.060</b>	<b>44.114</b>	<b>49.719</b>	<b>21.793</b>
Inversiones reales	102.717	70.220	75.433	82.758	71.064	15.494	17.447	28.369	26.731	10.208
Transferencias de capital	29.918	51.992	46.170	43.091	16.807	10.773	11.612	15.744	22.988	11.585
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>7.986</b>	<b>10.180</b>	<b>10.802</b>	<b>23.489</b>	<b>10.515</b>	<b>4.695</b>	<b>17.997</b>	<b>3.143</b>	<b>25.949</b>	<b>11.159</b>
	<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>									
	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>583.265</b>	<b>589.370</b>	<b>685.304</b>	<b>580.368</b>	<b>575.607</b>					
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>386.177</b>	<b>411.568</b>	<b>423.004</b>	<b>405.454</b>	<b>394.147</b>					
Gastos de personal	151.341	152.791	157.716	154.126	138.201					
Gastos corrientes en bienes y servicios	84.911	107.390	108.252	94.065	102.040					
Gastos financieros	0	97	39	4	1					
Transferencias corrientes	149.925	151.290	156.997	157.258	153.906					
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>177.674</b>	<b>164.744</b>	<b>248.382</b>	<b>159.040</b>	<b>165.687</b>					
Inversiones reales	59.350	68.236	95.100	79.284	60.933					
Transferencias de capital	118.324	96.507	153.282	79.756	104.754					
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>19.415</b>	<b>13.058</b>	<b>13.919</b>	<b>15.874</b>	<b>15.773</b>					

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

**3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010**
*Continúa*

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>2.128.971</b>	<b>2.046.369</b>	<b>1.769.059</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	263.195	299.682	309.944	333.853	252.890	100	100	100	100	100
Aragón	46.394	48.400	50.624	45.265	39.318	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	51.793	41.145	71.598	60.009	62.381	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	14.492	19.003	17.802	21.427	14.461	100	100	100	100	100
Canarias	45.971	53.769	63.158	43.880	42.149	100	100	100	100	100
Cantabria	27.725	31.290	33.643	32.005	27.866	100	100	100	100	100
Castilla y León	132.814	138.684	146.584	135.061	108.683	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	78.292	87.923	103.189	100.957	76.890	100	100	100	100	100
Cataluña	323.636	388.312	400.606	387.097	393.078	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	139.436	178.010	181.620	199.244	173.468	100	100	100	100	100
Extremadura	61.763	66.369	75.791	78.990	64.118	100	100	100	100	100
Galicia	143.531	138.930	167.741	152.105	111.093	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	203.415	214.497	190.502	179.176	111.707	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	82.046	71.463	99.671	52.625	48.744	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	75.014	64.083	69.978	67.922	71.193	100	100	100	100	100
País Vasco	93.395	107.929	112.219	127.143	138.827	100	100	100	100	100
Rioja (La)	13.535	14.963	17.721	16.625	14.126	100	100	100	100	100
Ceuta	5.871	6.883	10.196	7.054	7.384	100	100	100	100	100
Melilla	5.136	5.040	6.384	5.931	10.683	100	100	100	100	100
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>691.331</b>	<b>783.105</b>	<b>821.256</b>	<b>807.306</b>	<b>659.584</b>	<b>38,2</b>	<b>39,6</b>	<b>38,6</b>	<b>39,5</b>	<b>37,3</b>
Andalucía	133.545	150.635	159.011	183.988	144.513	50,7	50,3	51,3	55,1	57,1
Aragón	26.429	27.069	39.258	35.585	30.890	57,0	55,9	77,5	78,6	78,6
Asturias (Principado de)	35.211	23.598	16.103	38.067	40.030	68,0	57,4	22,5	63,4	64,2
Baleares (Illes)	4.087	4.523	4.969	6.298	4.421	28,2	23,8	27,9	29,4	30,6
Canarias	18.234	16.394	22.225	11.424	9.193	39,7	30,5	35,2	26,0	21,8
Cantabria	11.831	7.540	6.172	6.898	5.631	42,7	24,1	18,3	21,6	20,2
Castilla y León	78.890	88.831	99.416	91.440	71.773	59,4	64,1	67,8	67,7	66,0
Castilla-La Mancha	21.954	24.810	43.330	36.406	25.053	28,0	28,2	42,0	36,1	32,6
Cataluña	94.047	102.689	119.502	108.772	104.961	29,1	26,4	29,8	28,1	26,7
Comunitat Valenciana	35.194	43.283	41.844	47.065	37.148	25,2	24,3	23,0	23,6	21,4
Extremadura	26.183	26.146	29.721	34.260	24.107	42,4	39,4	39,2	43,4	37,6
Galicia	16.741	57.181	34.813	32.699	32.367	11,7	41,2	20,8	21,5	29,1
Madrid (Comunidad de)	74.807	95.533	68.087	65.050	32.169	36,8	44,5	35,7	36,3	28,8
Murcia (Región de)	46.051	35.549	52.581	25.332	23.406	56,1	49,7	52,8	48,1	48,0
Navarra (Comunidad Foral de)	32.401	37.221	40.320	37.584	32.817	43,2	58,1	57,6	55,3	46,1
País Vasco	25.753	31.274	30.048	34.175	30.683	27,6	29,0	26,8	26,9	22,1
Rioja (La)	7.983	8.793	11.022	10.073	7.523	59,0	58,8	62,2	60,6	53,3
Ceuta	1.056	1.130	1.753	995	540	18,0	16,4	17,2	14,1	7,3
Melilla	935	906	1.079	1.195	2.361	18,2	18,0	16,9	20,1	22,1

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010

Continúa

	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>428.451</b>	<b>484.591</b>	<b>498.400</b>	<b>497.661</b>	<b>423.381</b>	<b>23,7</b>	<b>24,5</b>	<b>23,4</b>	<b>24,3</b>	<b>23,9</b>
Andalucía	55.274	64.678	62.740	65.926	58.913	21,0	21,6	20,2	19,7	23,3
Aragón	7.192	7.075	7.268	6.221	4.597	15,5	14,6	14,4	13,7	11,7
Asturias (Principado de)	7.637	6.686	5.695	4.912	7.594	14,7	16,3	8,0	8,2	12,2
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	8.106	12.006	0	13.311	15.190	17,6	22,3	0,0	30,3	36,0
Cantabria	2.464	1.264	1.842	0	0	8,9	4,0	5,5	0,0	0,0
Castilla y León	45.026	31.387	31.302	28.527	23.529	33,9	22,6	21,4	21,1	21,6
Castilla-La Mancha	7.859	6.030	11.994	8.532	7.734	10,0	6,9	11,6	8,5	10,1
Cataluña	100.735	136.962	145.753	128.865	134.324	31,1	35,3	36,4	33,3	34,2
Comunitat Valenciana	57.776	77.722	69.271	70.624	43.824	41,4	43,7	38,1	35,4	25,3
Extremadura	17.250	20.358	21.206	22.033	18.524	27,9	30,7	28,0	27,9	28,9
Galicia	15.355	5.900	21.989	29.880	213	10,7	4,2	13,1	19,6	0,2
Madrid (Comunidad de)	86.366	70.952	70.503	67.242	54.512	42,5	33,1	37,0	37,5	48,8
Murcia (Región de)	3.064	12.832	16.759	9.963	12.212	3,7	18,0	16,8	18,9	25,1
Navarra (Comunidad Foral de)	10.540	13.032	14.252	14.643	23.711	14,1	20,3	20,4	21,6	33,3
País Vasco	0	13.749	14.946	23.397	17.008	0,0	12,7	13,3	18,4	12,3
Rioja (La)	33	879	151	66	0	0,2	5,9	0,8	0,4	0,0
Ceuta	2.381	1.275	1.265	1.436	1.220	40,6	18,5	12,4	20,4	16,5
Melilla	1.393	1.806	1.464	2.083	276	27,1	35,8	22,9	35,1	2,6

#### LIBRO Y AUDIOVISUAL

	LIBRO Y AUDIOVISUAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>104.406</b>	<b>119.311</b>	<b>124.011</b>	<b>161.033</b>	<b>110.486</b>	<b>5,8</b>	<b>6,0</b>	<b>5,8</b>	<b>7,9</b>	<b>6,2</b>
Andalucía	10.335	13.518	14.601	21.437	9.411	3,9	4,5	4,7	6,4	3,7
Aragón	1.647	1.798	2.089	2.177	2.430	3,6	3,7	4,1	4,8	6,2
Asturias (Principado de)	1.036	936	55	111	348	2,0	2,3	0,1	0,2	0,6
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	5.397	8.879	3.590	5.173	2.504	11,7	16,5	5,7	11,8	5,9
Cantabria	560	630	509	0	0	2,0	2,0	1,5	0,0	0,0
Castilla y León	2.009	3.465	3.385	2.405	1.390	1,5	2,5	2,3	1,8	1,3
Castilla-La Mancha	1.933	2.244	3.152	2.184	2.299	2,5	2,6	3,1	2,2	3,0
Cataluña	46.161	49.309	36.368	49.498	51.016	14,3	12,7	9,1	12,8	13,0
Comunitat Valenciana	5.257	1.930	5.232	12.189	4.866	3,8	1,1	2,9	6,1	2,8
Extremadura	356	342	392	476	376	0,6	0,5	0,5	0,6	0,6
Galicia	5.136	6.737	16.145	20.748	0	3,6	4,8	9,6	13,6	0,0
Madrid (Comunidad de)	23.046	23.073	26.074	30.792	18.434	11,3	10,8	13,7	17,2	16,5
Murcia (Región de)		771	1.677	2.237	1.851	0,0	1,1	1,7	4,3	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	789	742	777	1.005	6.189	1,1	1,2	1,1	1,5	8,7
País Vasco	0	4.347	8.489	9.909	9.371	0,0	4,0	7,6	7,8	6,8
Rioja (La)	0	60	18	46	0	0,0	0,4	0,1	0,3	0,0
Ceuta	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	743	531	1.458	647	0	14,5	10,5	22,8	10,9	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

**3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010**
*Conclusión*

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>583.265</b>	<b>589.370</b>	<b>685.304</b>	<b>580.368</b>	<b>575.607</b>	<b>32,3</b>	<b>29,8</b>	<b>32,2</b>	<b>28,4</b>	<b>32,5</b>
Andalucía	64.040	70.851	73.592	62.502	40.054	24,3	23,6	23,7	18,7	15,8
Aragón	11.126	12.458	2.009	1.283	1.401	24,0	25,7	4,0	2,8	3,6
Asturias (Principado de)	7.909	9.924	49.745	16.919	14.409	15,3	24,1	69,5	28,2	23,1
Baleares (Illes)	10.405	14.480	12.833	15.129	10.040	71,8	76,2	72,1	70,6	69,4
Canarias	14.234	16.490	37.343	13.971	15.262	31,0	30,7	59,1	31,8	36,2
Cantabria	12.870	21.856	25.121	25.107	22.235	46,4	69,9	74,7	78,4	79,8
Castilla y León	6.889	15.002	12.481	12.689	11.989	5,2	10,8	8,5	9,4	11,0
Castilla-La Mancha	46.545	54.839	44.713	53.835	41.804	59,5	62,4	43,3	53,3	54,4
Cataluña	82.693	99.352	98.982	99.962	102.777	25,6	25,6	24,7	25,8	26,1
Comunitat Valenciana	41.209	55.076	65.272	69.366	87.630	29,6	30,9	35,9	34,8	50,5
Extremadura	17.974	19.523	24.472	22.221	21.111	29,1	29,4	32,3	28,1	32,9
Galicia	106.300	69.113	94.793	68.778	78.513	74,1	49,7	56,5	45,2	70,7
Madrid (Comunidad de)	19.197	24.940	25.837	16.092	6.593	9,4	11,6	13,6	9,0	5,9
Murcia (Región de)	32.931	22.311	28.654	15.093	11.275	40,1	31,2	28,7	28,7	23,1
Navarra (Comunidad Foral de)	31.284	13.088	14.630	14.690	8.475	41,7	20,4	20,9	21,6	11,9
País Vasco	67.643	58.559	58.736	59.662	81.765	72,4	54,3	52,3	46,9	58,9
Rioja (La)	5.519	5.232	6.531	6.440	6.604	40,8	35,0	36,9	38,7	46,7
Ceuta	2.433	4.479	7.178	4.624	5.624	41,4	65,1	70,4	65,5	76,2
Melilla	2.065	1.797	2.383	2.006	8.046	40,2	35,7	37,3	33,8	75,3

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MFLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010

Continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>2.128.971</b>	<b>2.046.369</b>	<b>1.769.059</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	263.195	299.682	309.944	333.853	252.890	100	100	100	100	100
Aragón	46.394	48.400	50.624	45.265	39.318	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	51.793	41.145	71.598	60.009	62.381	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	14.492	19.003	17.802	21.427	14.461	100	100	100	100	100
Canarias	45.971	53.769	63.158	43.880	42.149	100	100	100	100	100
Cantabria	27.725	31.290	33.643	32.005	27.866	100	100	100	100	100
Castilla y León	132.814	138.684	146.584	135.061	108.683	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	78.292	87.923	103.189	100.957	76.890	100	100	100	100	100
Cataluña	323.636	388.312	400.606	387.097	393.078	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	139.436	178.010	181.620	199.244	173.468	100	100	100	100	100
Extremadura	61.763	66.369	75.791	78.990	64.118	100	100	100	100	100
Galicia	143.531	138.930	167.741	152.105	111.093	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	203.415	214.497	190.502	179.176	111.707	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	82.046	71.463	99.671	52.625	48.744	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	75.014	64.083	69.978	67.922	71.193	100	100	100	100	100
País Vasco	93.395	107.929	112.219	127.143	138.827	100	100	100	100	100
Rioja (La)	13.535	14.963	17.721	16.625	14.126	100	100	100	100	100
Ceuta	5.871	6.883	10.196	7.054	7.384	100	100	100	100	100
Melilla	5.136	5.040	6.384	5.931	10.683	100	100	100	100	100
<b>GASTOS CORRIENTES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>987.922</b>	<b>1.138.165</b>	<b>1.206.027</b>	<b>1.186.139</b>	<b>1.109.933</b>	<b>54,7</b>	<b>57,6</b>	<b>56,6</b>	<b>58,0</b>	<b>62,7</b>
Andalucía	127.176	141.529	156.676	154.262	152.052	48,3	47,2	50,5	46,2	60,1
Aragón	19.133	21.365	23.032	23.189	19.802	41,2	44,1	45,5	51,2	50,4
Asturias (Principado de)	19.073	21.515	34.012	27.241	29.644	36,8	52,3	47,5	45,4	47,5
Baleares (Illes)	10.714	10.581	11.823	14.795	10.575	73,9	55,7	66,4	69,0	73,1
Canarias	16.910	16.805	20.255	12.229	12.433	36,8	31,3	32,1	27,9	29,5
Cantabria	11.591	13.242	13.853	15.208	13.425	41,8	42,3	41,2	47,5	48,2
Castilla y León	36.516	36.381	33.392	31.129	21.591	27,5	26,2	22,8	23,0	19,9
Castilla-La Mancha	53.725	63.260	66.290	67.936	59.666	68,6	72,0	64,2	67,3	77,6
Cataluña	258.046	310.786	314.430	309.258	319.270	79,7	80,0	78,5	79,9	81,2
Comunitat Valenciana	102.722	126.028	130.066	136.462	106.956	73,7	70,8	71,6	68,5	61,7
Extremadura	26.451	29.493	30.812	31.632	29.811	42,8	44,4	40,7	40,0	46,5
Galicia	38.123	41.376	47.463	41.593	39.546	26,6	29,8	28,3	27,3	35,6
Madrid (Comunidad de)	121.643	135.221	135.798	134.351	94.930	59,8	63,0	71,3	75,0	85,0
Murcia (Región de)	20.891	30.817	38.376	29.381	34.441	25,5	43,1	38,5	55,8	70,7
Navarra (Comunidad Foral de)	36.264	35.919	38.894	36.869	33.902	48,3	56,1	55,6	54,3	47,6
País Vasco	71.580	84.327	88.871	100.712	107.995	76,6	78,1	79,2	79,2	77,8
Rioja (La)	6.882	8.413	8.709	8.816	7.714	50,8	56,2	49,1	53,0	54,6
Ceuta	5.347	6.066	6.890	5.637	6.540	91,1	88,1	67,6	79,9	88,6
Melilla	5.136	5.040	6.384	5.440	9.639	100,0	100,0	100,0	91,7	90,2

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

## 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 - 2010

Conclusión

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>768.938</b>	<b>792.089</b>	<b>886.394</b>	<b>767.258</b>	<b>614.237</b>	<b>42,5</b>	<b>40,1</b>	<b>41,6</b>	<b>37,5</b>	<b>34,7</b>
Andalucía	136.017	158.153	153.268	142.163	100.838	51,7	52,8	49,5	42,6	39,9
Aragón	27.261	27.035	27.592	22.076	19.516	58,8	55,9	54,5	48,8	49,6
Asturias (Principado de)	19.696	19.595	37.550	32.768	32.684	38,0	47,6	52,4	54,6	52,4
Baleares (Illes)	3.778	8.422	5.979	6.632	3.886	26,1	44,3	33,6	31,0	26,9
Canarias	29.052	36.514	41.683	31.650	29.434	63,2	67,9	66,0	72,1	69,8
Cantabria	16.128	18.044	19.790	16.797	14.441	58,2	57,7	58,8	52,5	51,8
Castilla y León	96.297	102.304	113.192	103.932	87.091	72,5	73,8	77,2	77,0	80,1
Castilla-La Mancha	24.501	24.608	36.823	32.914	17.223	31,3	28,0	35,7	32,6	22,4
Cataluña	52.920	64.390	67.856	49.289	48.799	16,4	16,6	16,9	12,7	12,4
Comunitat Valenciana	34.512	40.984	40.556	44.142	50.813	24,8	23,0	22,3	22,2	29,3
Extremadura	35.312	36.877	44.980	47.358	34.307	57,2	55,6	59,3	60,0	53,5
Galicia	105.408	97.554	118.589	110.512	71.547	73,4	70,2	70,7	72,7	64,4
Madrid (Comunidad de)	81.732	64.225	54.703	44.824	16.777	40,2	29,9	28,7	25,0	15,0
Murcia (Región de)	61.155	40.616	61.235	23.185	14.303	74,5	56,8	61,4	44,1	29,3
Navarra (Comunidad Foral de)	23.750	28.164	31.085	31.053	37.291	31,7	43,9	44,4	45,7	52,4
País Vasco	14.265	17.263	19.221	21.695	26.986	15,3	16,0	17,1	17,1	19,4
Rioja (La)	6.653	6.551	9.012	4.358	6.412	49,2	43,8	50,9	26,2	45,4
Ceuta	500	793	3.281	1.418	844	8,5	11,5	32,2	20,1	11,4
Melilla	0	0	0	491	1.044	0,0	0,0	0,0	8,3	9,8
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>50.593</b>	<b>46.123</b>	<b>36.550</b>	<b>92.972</b>	<b>44.889</b>	<b>2,8</b>	<b>2,3</b>	<b>1,7</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>
Andalucía	1	0	0	37.429	0	0,0	0,0	0,0	11,2	0,0
Aragón	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	13.025	35	37	0	54	25,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	9	450	1.220	0	283	0,0	0,8	1,9	0,0	0,7
Cantabria	5	5	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	66	54	76	107	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Cataluña	12.670	13.135	18.319	28.550	25.009	3,9	3,4	4,6	7,4	6,4
Comunitat Valenciana	2.203	10.999	10.999	18.640	15.698	1,6	6,2	6,1	9,4	9,0
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	1.688	0	0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	40	15.051	0	0	0	0,0	7,0	0,0	0,0	0,0
Murcia (Región de)	0	30	60	59	0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	15.000	0	0	0	0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	7.551	6.339	4.127	4.736	3.846	8,1	5,9	3,7	3,7	2,8
Rioja (La)	0	0	0	3.451	0	0,0	0,0	0,0	20,8	0,0
Ceuta	24	25	24	0	0	0,4	0,4	0,2	0,0	0,0
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2010

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.769.059</b>	<b>403.135</b>	<b>270.924</b>	<b>464</b>	<b>435.410</b>	<b>374.149</b>	<b>240.087</b>	<b>44.889</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>659.584</b>	<b>172.812</b>	<b>77.072</b>	<b>186</b>	<b>63.185</b>	<b>231.944</b>	<b>106.942</b>	<b>7.443</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	450.274	91.804	47.253	186	47.947	181.552	74.162	7.370
Monumentos históricos	158.267	26.693	6.979	9	6.935	82.274	35.195	182
Museos	206.614	49.066	36.608	140	37.140	52.766	23.706	7.188
Yacimientos arqueológicos	35.541	6.797	2.259	0	2.129	21.798	2.557	0
Otros	49.852	9.248	1.407	37	1.743	24.713	12.704	0
Archivos	60.425	26.432	7.877	0	6.710	13.423	5.983	0
Bibliotecas	148.886	54.576	21.943	0	8.528	36.969	26.797	73
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>423.381</b>	<b>75.265</b>	<b>77.648</b>	<b>274</b>	<b>171.809</b>	<b>71.064</b>	<b>16.807</b>	<b>10.515</b>
Artes Plásticas	64.810	4.198	11.941	0	35.680	9.431	3.099	462
Exposiciones	39.731	1.252	5.302	0	24.448	7.898	832	0
Fotografía	2.209	695	479	0	22	926	86	0
Otras Artes Plásticas	22.870	2.251	6.161	0	11.209	607	2.181	462
Artes Escénicas y Musicales	358.571	71.067	65.707	274	136.129	61.633	13.709	10.053
Música	165.182	28.915	28.784	269	68.686	24.459	7.043	7.024
Danza	39.650	4.509	8.701	0	19.153	6.284	1.004	0
Teatro (Incluye teatro musical)	143.486	32.032	27.877	4	45.468	29.419	5.657	3.029
Otros	10.253	5.611	345	0	2.822	1.471	4	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>110.486</b>	<b>16.858</b>	<b>14.163</b>	<b>3</b>	<b>46.510</b>	<b>10.208</b>	<b>11.585</b>	<b>11.159</b>
Libro	38.088	10.785	5.649	1	11.789	6.352	1.171	2.340
Audiovisual	72.398	6.072	8.514	3	34.721	3.857	10.414	8.818
Cine	69.200	5.355	8.493	3	32.993	3.325	10.212	8.818
Vídeo	1.388	0	0	0	1.200	0	188	0
Música grabada	1.143	558	21	0	128	436	0	0
Otros	668	159	0	0	400	95	13	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>573.807</b>	<b>138.201</b>	<b>102.037</b>	<b>1</b>	<b>153.906</b>	<b>60.678</b>	<b>103.212</b>	<b>15.773</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	171.707	23.309	18.481	1	53.628	21.090	55.198	0
Difusión cultural en el exterior	17.968	4.510	5.266	0	6.005	1.646	538	3
Administración y servicios generales	225.052	96.427	61.676	0	8.917	16.529	25.734	15.770
Política Lingüística	130.459	13.940	15.272	0	84.678	13.468	3.102	0
Otros	28.622	16	1.343	0	678	7.945	18.640	0
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	<b>1.800</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>1.542</b>	<b>0</b>

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

**3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2009 y 2010 (1)**

	ENTIDADES LOCALES		AYUNTAMIENTOS		DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOS	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>3.836.844</b>	<b>4.042.551</b>	<b>3.284.661</b>	<b>3.481.695</b>	<b>644.081</b>	<b>658.800</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>2.802.585</b>	<b>2.888.155</b>	<b>2.376.897</b>	<b>2.487.274</b>	<b>464.967</b>	<b>437.349</b>
Gastos de personal	842.810	883.373	699.950	737.484	138.901	147.967
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.334.860	1.421.627	1.203.381	1.285.934	127.007	109.024
Gastos financieros	365	603	327	597	38	1
Transferencias corrientes	624.550	582.551	473.239	463.258	199.021	180.358
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>1.025.633</b>	<b>1.150.016</b>	<b>902.973</b>	<b>992.801</b>	<b>175.283</b>	<b>218.525</b>
Inversiones reales	917.311	1.066.436	833.709	941.775	82.948	122.041
Transferencias de capital	108.322	83.580	69.263	51.026	92.335	96.483
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>8.627</b>	<b>4.381</b>	<b>4.795</b>	<b>1.621</b>	<b>3.832</b>	<b>2.926</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>73,0</b>	<b>71,4</b>	<b>72,4</b>	<b>71,4</b>	<b>72,2</b>	<b>66,4</b>
Gastos de personal	22,0	21,9	21,3	21,2	21,6	22,5
Gastos corrientes en bienes y servicios	34,8	35,2	36,6	36,9	19,7	16,5
Gastos financieros	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Transferencias corrientes	16,3	14,4	14,4	13,3	30,9	27,4
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>26,7</b>	<b>28,4</b>	<b>27,5</b>	<b>28,5</b>	<b>27,2</b>	<b>33,2</b>
Inversiones reales	23,9	26,4	25,4	27,0	12,9	18,5
Transferencias de capital	2,8	2,1	2,1	1,5	14,3	14,6
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,6</b>	<b>0,4</b>

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

**3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto. Ejercicio 2010 (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)			EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA		
	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos
<b>TOTAL</b>	<b>4.042.551</b>	<b>3.481.695</b>	<b>658.800</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>1.728.666</b>	<b>1.404.488</b>	<b>369.570</b>	<b>42,8</b>	<b>40,3</b>	<b>56,1</b>
Arqueología y Protección del Patrimonio						
Historico-Artístico	285.314	192.239	100.508	7,1	5,5	15,3
Bibliotecas y Archivos	356.010	287.754	77.416	8,8	8,3	11,8
Museos y Artes Plásticas	231.908	141.891	96.503	5,7	4,1	14,6
Artes escénicas	275.519	193.465	89.038	6,8	5,6	13,5
Fiestas populares y festejos	579.916	589.139	6.105	14,3	16,9	0,9
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>2.313.885</b>	<b>2.077.208</b>	<b>289.230</b>	<b>57,2</b>	<b>59,7</b>	<b>43,9</b>
Promoción cultural	1.458.687	1.291.021	197.798	36,1	37,1	30,0
Administración General de Cultura	855.198	786.187	91.432	21,2	22,6	13,9

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto. Ejercicio 2010 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>4.042.551</b>	<b>883.373</b>	<b>1.421.627</b>	<b>603</b>	<b>582.551</b>	<b>1.066.436</b>	<b>83.580</b>	<b>4.381</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>1.728.666</b>	<b>375.432</b>	<b>611.013</b>	<b>279</b>	<b>239.451</b>	<b>467.410</b>	<b>33.808</b>	<b>1.274</b>
Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	285.314	61.435	98.277	38	43.307	74.907	6.966	384
Bibliotecas y Archivos	356.010	75.980	119.957	46	53.806	98.405	7.553	262
Museos y Artes Plásticas	231.908	49.969	77.545	29	36.077	62.374	5.666	249
Artes escénicas	275.519	59.560	96.413	43	36.733	77.655	4.984	132
Fiestas populares y festejos	579.916	128.488	218.821	123	69.528	154.070	8.639	248
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>2.313.885</b>	<b>507.941</b>	<b>810.614</b>	<b>324</b>	<b>343.101</b>	<b>599.026</b>	<b>49.771</b>	<b>3.107</b>
Promoción cultural	1.458.687	323.417	517.372	196	215.145	368.869	31.412	2.276
Administración General de Cultura	855.198	184.525	293.242	129	127.956	230.157	18.360	830
<b>EN PROCENTAJE</b>	<b>100</b>	<b>21,9</b>	<b>35,2</b>	<b>0,0</b>	<b>14,4</b>	<b>26,4</b>	<b>2,1</b>	<b>0,1</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>100</b>	<b>21,7</b>	<b>35,3</b>	<b>0,0</b>	<b>13,9</b>	<b>27,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,1</b>
Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	100	21,5	34,4	0,0	15,2	26,3	2,4	0,1
Bibliotecas y Archivos	100	21,3	33,7	0,0	15,1	27,6	2,1	0,1
Museos y Artes Plásticas	100	21,5	33,4	0,0	15,6	26,9	2,4	0,1
Artes escénicas	100	21,6	35,0	0,0	13,3	28,2	1,8	0,0
Fiestas populares y festejos	100	22,2	37,7	0,0	12,0	26,6	1,5	0,0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>100</b>	<b>22,0</b>	<b>35,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,8</b>	<b>25,9</b>	<b>2,2</b>	<b>0,1</b>
Promoción cultural	100	22,2	35,5	0,0	14,7	25,3	2,2	0,2
Administración General de Cultura	100	21,6	34,3	0,0	15,0	26,9	2,1	0,1

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MFLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**3.12. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2010 (1)**

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.925.996</b>	<b>689.796</b>	<b>1.002.153</b>	<b>398</b>	<b>427.171</b>	<b>757.571</b>	<b>47.550</b>	<b>1.356</b>
Andalucía	414.748	115.708	155.409	256	45.039	94.211	4.097	27
Aragón	52.487	7.609	19.391	1	12.261	12.697	441	87
Asturias (Principado de)	72.710	14.965	24.299	5	17.674	15.487	236	44
Baleares (Illes)	66.784	17.574	24.184	0	8.015	15.558	1.435	16
Canarias	127.953	36.834	40.478	5	20.932	29.006	606	92
Cantabria	29.083	7.515	9.935	0	4.443	7.184	6	0
Castilla y León	121.329	26.878	50.520	0	15.501	26.926	1.416	87
Castilla-La Mancha	103.606	23.732	49.879	0	6.698	22.047	1.247	2
Cataluña	583.132	102.481	139.740	32	142.101	175.087	22.857	835
Comunitat Valenciana	337.291	87.953	121.838	3	29.148	96.928	1.380	42
Extremadura	30.579	8.076	15.114	2	3.412	3.972	0	2
Galicia	152.103	29.150	65.493	22	10.155	46.115	1.144	24
Madrid (Comunidad de)	396.601	120.134	136.508	41	38.665	100.116	1.100	36
Murcia (Región de)	114.171	18.453	37.943	9	7.377	49.159	1.226	4
Navarra (Comunidad Foral de)	33.520	3.519	14.900	0	2.353	12.714	34	0
País Vasco	272.930	67.354	88.700	21	62.354	44.167	10.278	57
Rioja (La)	16.967	1.859	7.822	0	1.042	6.198	47	0

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

**3.13. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2010 (1)**

Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Bibliotecas y Archivos	Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura
<b>2.925.996</b>	<b>164.689</b>	<b>258.720</b>	<b>130.363</b>	<b>177.732</b>	<b>427.381</b>	<b>1.116.704</b>	<b>650.407</b>
Andalucía	26.749	32.698	17.036	36.353	100.441	105.781	95.691
Aragón	1.259	1.374	8.380	1.266	7.781	27.633	4.794
Asturias (Principado de)	2.420	4.887	3.748	10.075	7.566	26.751	17.265
Baleares (Illes)	5.543	6.254	7.815	3.011	9.995	22.203	11.963
Canarias	8.935	5.612	1.020	2.621	27.837	49.556	32.372
Cantabria	1.282	2.464	1.371	3.894	3.790	13.346	2.936
Castilla y León	4.545	9.067	14.805	11.865	22.388	33.538	25.122
Castilla-La Mancha	4.432	9.126	2.699	6.200	32.061	25.981	23.106
Cataluña	33.971	76.353	36.156	41.595	47.908	140.762	206.388
Comunitat Valenciana	26.528	35.749	9.448	26.382	70.772	101.197	67.216
Extremadura	1.422	1.640	1.343	1.313	9.135	11.019	4.707
Galicia	22.658	12.620	8.803	5.733	21.625	51.597	29.067
Madrid (Comunidad de)	6.574	47.196	10.730	12.671	37.772	209.826	71.834
Murcia (Región de)	4.738	8.018	6.031	11.347	19.675	40.052	24.310
Navarra (Comunidad Foral de)	0	3.879	0	0	0	27.241	2.400
País Vasco	12.607	1.349	538	1.265	4.017	222.825	30.330
Rioja (La)	1.028	434	440	2.144	4.619	7.398	904

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.14. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2010 (1)

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>658.800</b>	<b>147.967</b>	<b>109.024</b>	<b>1</b>	<b>180.358</b>	<b>122.041</b>	<b>96.483</b>	<b>2.926</b>
Andalucía	64.445	19.238	15.532	0	12.349	9.105	8.210	10
Aragón	32.659	6.834	8.053	1	7.018	3.571	7.179	3
Balears (Illes)	28.761	7.148	3.719	0	9.992	4.511	3.391	0
Canarias	94.303	25.073	9.706	0	23.014	24.168	12.101	240
Castilla y León	33.713	8.155	8.404	0	6.188	6.603	4.363	0
Castilla-La Mancha	18.010	5.594	3.458	0	7.615	253	1.090	0
Cataluña	138.901	27.141	13.354	0	45.903	21.503	30.990	10
Comunitat Valenciana	90.578	15.471	19.121	0	10.522	32.813	12.651	0
Extremadura	13.344	4.713	3.317	0	3.854	527	920	13
Galicia	44.577	9.353	11.936	0	14.320	5.251	3.711	6
País Vasco	99.509	19.248	12.422	0	39.582	13.735	11.878	2.644

Fuente: MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.15. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2010 (1)

Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura.	
	Bibliotecas y Archivos							
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>658.800</b>	<b>100.508</b>	<b>77.416</b>	<b>96.503</b>	<b>89.038</b>	<b>6.105</b>	<b>197.798</b>	<b>91.432</b>
Andalucía	64.445	5.634	1.239	3.196	5.263	2.044	32.458	14.611
Aragón	32.659	6.558	1.833	3.415	4.197	494	14.005	2.158
Balears (Illes)	28.761	7.331	851	525	5.297	175	12.588	1.994
Canarias	94.303	12.160	975	32.360	16.601	416	16.876	14.914
Castilla y León	33.713	6.999	4.250	1.336	2.714	446	14.571	3.397
Castilla-La Mancha	18.010	2.005	214	1.213	914	111	9.475	4.077
Cataluña	138.901	15.824	50.998	18.336	11.218	96	26.901	15.528
Comunitat Valenciana	90.578	16.577	809	11.705	36.724	1.099	15.842	7.822
Extremadura	13.344	195	1.785	138	0	749	7.617	2.860
Galicia	44.577	3.268	2.339	9.216	6.110	475	20.075	3.095
País Vasco	99.509	23.958	12.122	15.062	0	0	27.391	20.976

Fuente: MHLAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

#### 4. Gasto de consumo cultural de los hogares



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral, grupo de edad, y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Intervalos de ingresos mensuales del hogar
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

## 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (EPF 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de los ficheros de microdatos de la Encuesta elaborada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la EPF 2006 sustituyó a la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares que estuvo en vigor desde el año 1997 hasta 2005. La EPF 2006 incorpora diversas mejoras metodológicas, tales como el cambio de periodicidad (de trimestral a anual) o el importante aumento del tamaño de la muestra (unas 24.000 viviendas, más del doble que la encuesta anterior). La metodología, cuyos detalles pueden consultarse en [www.ine.es](http://www.ine.es), supone un cambio tan importante en relación a la utilizada con anterioridad que impide realizar comparaciones directas de los resultados relativos al gasto de ambas encuestas.

Para años anteriores a 2006, el INE ha calculado una serie enlazada proporcionando únicamente estimaciones para el total nacional y para cada uno de los doce grupos de gasto, así como para el total de cada comunidad autónoma. Los datos que aquí se ofrecen para este periodo en el ámbito cultural tratan de dar continuidad a la serie del gasto de consumo cultural en los hogares y han requerido una estimación específica, elaborada por el Ministerio, de la serie enlazada en este ámbito al no estar disponible este desglose en la serie enlazada elaborada por el INE.

Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. En periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anterior.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los “Servicios para animales domésticos” que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos “Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos” o de la “Reparación de los instrumentos ópticos” dentro de la rúbrica “Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

#### 4. Notas a los cuadros y a los anexos

*Notas al cuadro 4.1.* Para años anteriores a 2006 el Ministerio ha realizado una estimación específica de la serie enlazada en el ámbito cultural. Para el cálculo de la serie enlazada se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. Para periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anteriormente realizada.

*Notas al cuadro 4.7.* Ha de tenerse en cuenta que en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

*Notas al cuadro 4.8.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en es-

*pectáculos* en Ceuta y Melilla, en *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en las comunidades autónomas de Asturias, Cantabria, Extremadura, Murcia y La Rioja para los años 2010 y 2011, así como en *sportes para el registro de imagen, sonido y datos* en Cantabria para el año 2011, están entre 20 y 49, por lo que dichas estimaciones pueden resultar poco fiables. Asimismo, en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

*Notas al Anexo 1.* Aún no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

*Notas al Anexo 2.* Aún no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios al Consumo, Base 2011**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

## Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF base 2006

### **LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

- *09511 Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, biblias; libros de recortes, libros para colorear, álbumes para niños; y encuadernación de libros.
- *09521 Prensa*: todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

### **SERVICIOS CULTURALES**

#### ***Espectáculos (Cines, teatros y otros)***

- *09421 Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos*: Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

#### ***Museos, bibliotecas, parques y similares***

- *09422 Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

#### ***Cuotas y alquileres de radio y televisión***

- *09423 Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de videooclubs, vídeo comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.
- *09424 Alquiler de Televisión y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

#### ***Otros servicios culturales***

- *09425 Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos*: servicios de músicos, payasos y actores

para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza; peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

### **EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

#### ***Equipos de imagen y sonido***

- *09111 Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de casetes, reproductores de CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores, etc.); micrófonos, auriculares; mando a distancia para equipos de sonido, etc.
- *09112 Televisores y vídeos*: televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; vídeos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadora DVD y mandos a distancia.

#### ***Equipos fotográficos y cinematográficos***

- *09121 Equipos fotográficos y cinematográficos*: cámaras fotográficas, flashes, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flashes,

aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

#### **Tratamiento de la información e Internet**

- *09131 Material de tratamiento de la información:* ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.
- *08314 Servicios relacionados con Internet:* cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

#### **OTROS BIENES Y SERVICIOS**

- *09141 Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos:* soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat,

casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.

- *09221 Instrumentos musicales:* pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- *09151 Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información:* reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

## 4.1 Gasto en bienes y servicios culturales (1)

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total gasto cultural (Millones de euros)	11.205,3	12.629,5	14.099,2	15.425,5	16.612,5	16.694,6	16.021,1	15.631,9	14.363,7
Gasto medio por persona (Euros)	268,4	298,1	327,1	351,9	372,2	368,3	350,8	341,2	312,9
<i>Gasto cultural en porcentaje del total de gasto</i>	<i>3,0</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>3,2</i>	<i>3,2</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>2,8</i>

Fuente: MECD elaboración propia. INE

## 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	2.791,9	2.524,8	17,9	17,6	162,6	145,6	60,9	55,0
Libro no de texto	1.234,4	1.019,4	7,9	7,1	71,9	58,8	26,9	22,2
Publicaciones periódicas	1.557,5	1.505,4	10,0	10,5	90,7	86,8	34,0	32,8
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	4.593,7	4.280,6	29,4	29,8	267,5	246,8	100,3	93,2
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	1.857,5	1.654,1	11,9	11,5	108,2	95,4	40,5	36,0
Museos, bibliotecas, parques y similares	131,0	150,9	0,8	1,1	7,6	8,7	2,9	3,3
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.278,2	1.227,4	8,2	8,5	74,4	70,8	27,9	26,7
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.223,7	1.183,0	7,8	8,2	71,3	68,2	26,7	25,8
Alquiler de televisión y video	54,5	44,4	0,3	0,3	3,2	2,6	1,2	1,0
Otros servicios culturales	1.327,0	1.248,1	8,5	8,7	77,3	72,0	29,0	27,2
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET</b>	7.183,0	6.590,6	46,0	45,9	418,3	380,0	156,8	143,6
Equipos de imagen y sonido	2.334,6	1.873,9	14,9	13,0	136,0	108,1	51,0	40,8
Equipos de sonido	175,9	167,5	1,1	1,2	10,2	9,7	3,8	3,6
Televisión y video	2.158,6	1.706,5	13,8	11,9	125,7	98,4	47,1	37,2
Equipos fotográficos y cinematográficos	385,2	378,4	2,5	2,6	22,4	21,8	8,4	8,2
Tratamiento de la información e Internet	4.463,2	4.338,3	28,6	30,2	259,9	250,2	97,4	94,5
Material para el tratamiento de la información	1.499,0	1.391,3	9,6	9,7	87,3	80,2	32,7	30,3
Servicios relacionados con Internet	2.964,2	2.947,0	19,0	20,5	172,6	169,9	64,7	64,2
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	1.063,4	967,7	6,8	6,7	61,9	55,8	23,2	21,1
SopORTE para el registro de imagen, sonido y datos	593,3	596,0	3,8	4,1	34,6	34,4	12,9	13,0
Instrumentos musicales	135,3	119,4	0,9	0,8	7,9	6,9	3,0	2,6
Reparaciones	334,8	252,3	2,1	1,8	19,5	14,5	7,3	5,5

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>3,1</b>	<b>2,8</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	11.720,4	10.665,8	3,0	2,8	958,9	879,0	334,7	308,9
Mujeres	3.911,5	3.697,9	3,1	2,8	790,5	710,0	362,3	324,9
<b>GRUPO DE EDAD</b>								
De 16 a 29 años	705,6	759,7	3,1	3,5	755,8	831,1	324,2	359,9
De 30 a 44 años	5.144,7	4.667,6	3,2	3,0	957,6	877,5	325,6	299,2
De 45 a 64 años	7.166,5	6.506,8	3,3	3,0	1.148,4	1.019,6	384,8	345,0
De 65 y más años	2.615,2	2.429,6	2,4	2,2	565,5	513,9	283,7	260,2
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>								
Primer grado o inferior	2.072,2	1.337,7	2,2	1,8	474,4	364,7	196,5	153,7
Enseñanza secundaria, primer ciclo	4.124,1	3.822,3	2,9	2,5	795,1	685,6	282,9	251,2
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	3.033,2	2.940,0	3,2	3,0	1.015,6	920,5	363,1	331,8
Estudios superiores no universitarios	1.450,3	1.327,3	3,5	3,0	1.146,2	991,6	422,5	359,5
Estudios universitarios, primer ciclo	1.633,7	1.571,3	3,4	3,3	1.258,7	1.195,6	481,7	465,0
Estudios universitarios, segundo y tercer ciclo	3.318,4	3.365,0	3,7	3,5	1.605,6	1.493,7	601,1	555,7
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>								
Ocupado	11.262,6	10.351,8	3,3	3,1	1.121,0	1.038,8	378,9	351,8
Parado	837,1	747,0	2,8	2,5	608,0	492,5	207,4	174,2
Jubilado o retirado	3.029,6	2.827,1	2,5	2,3	650,5	595,0	300,4	275,6
Otros inactivos	502,6	437,8	2,2	2,0	461,3	395,0	253,9	225,8
<b>ESTADO CIVIL</b>								
Soltero	2.503,9	2.444,0	3,5	3,0	806,5	728,0	426,3	372,0
Casado	11.112,3	9.877,4	3,1	2,8	1.038,9	945,5	329,0	300,1
Viudo	930,2	875,7	2,2	2,1	452,1	422,7	277,5	262,5
Separado	427,6	406,7	3,2	3,0	761,3	704,3	352,6	332,7
Divorciado	657,9	759,8	3,2	3,3	876,4	855,3	409,6	406,4

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

## 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>3,1</b>	<b>2,8</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>
100.000 ó más habitantes	7.570,1	6.828,1	3,4	3,0	1.031,5	923,1	397,2	358,3
De 50.000 a 100.000 habitantes	2.011,4	1.870,6	3,1	2,9	953,4	874,8	356,4	327,5
De 20.000 a 50.000 habitantes	2.310,8	2.033,2	3,0	2,7	872,7	769,5	319,7	285,8
De 10.000 a 20.000 habitantes	1.248,6	1.283,6	2,7	2,6	784,5	775,1	279,5	277,2
Menos de 10.000 habitantes	2.491,0	2.348,2	2,6	2,4	715,2	669,4	264,4	249,9

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

## 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>3,1</b>	<b>2,8</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>
Andalucía	2.402,3	2.146,4	2,9	2,6	829,2	727,1	292,9	260,5
Aragón	468,1	394,5	3,3	2,7	922,5	777,2	359,8	302,8
Asturias (Principado de)	417,2	350,9	3,2	2,9	1.005,2	824,3	397,2	335,0
Baleares (Illes)	436,4	336,7	3,5	2,7	1.046,7	791,1	404,8	309,5
Canarias	691,2	618,4	3,7	3,2	912,2	808,7	331,3	294,5
Cantabria	211,3	182,5	3,2	2,7	978,4	819,3	367,7	317,7
Castilla y León	729,8	704,8	2,8	2,7	739,3	704,7	295,9	286,9
Castilla-La Mancha	507,1	502,8	2,5	2,6	680,3	673,0	250,1	247,1
Cataluña	2.766,0	2.607,3	3,1	3,0	996,1	936,0	380,0	358,4
Comunitat Valenciana	1.677,5	1.449,8	3,2	2,9	872,8	752,6	336,9	290,7
Extremadura	241,1	238,4	2,4	2,4	603,0	586,1	224,2	221,6
Galicia	783,4	722,0	2,7	2,5	768,2	705,4	287,7	265,6
Madrid (Comunidad de)	2.822,6	2.694,1	3,4	3,2	1.200,0	1.139,6	446,3	424,4
Murcia (Región de)	290,9	308,7	2,1	2,2	578,4	591,1	199,3	210,4
Navarra (Comunidad Foral de)	213,8	206,1	2,6	2,6	910,6	859,2	348,8	334,8
País Vasco	833,1	764,8	2,9	2,6	975,4	889,1	392,7	361,4
Rioja (La)	108,9	100,7	3,1	2,9	890,2	825,2	349,7	325,1
Ceuta y Melilla	31,2	34,7	2,4	2,4	714,1	754,6	211,7	231,1

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño de municipio

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>2.791,9</b>	<b>2.524,8</b>	<b>4.593,7</b>	<b>4.280,6</b>	<b>7.183,0</b>	<b>6.590,6</b>	<b>1.063,4</b>	<b>967,7</b>
100.000 ó más habitantes	7.570,1	6.828,1	1.431,3	1.293,0	2.247,8	2.012,2	3.324,1	3.065,6	566,9	457,4
De 50.000 a 100.000 habitantes	2.011,4	1.870,6	342,8	318,7	627,6	621,8	895,3	831,9	145,7	98,2
De 20.000 a 50.000 habitantes	2.310,8	2.033,2	367,5	304,1	714,8	603,2	1.101,6	961,6	126,9	164,3
De 10.000 a 20.000 habitantes	1.248,6	1.283,6	231,2	216,8	344,0	383,2	608,1	612,0	65,4	71,6
Menos de 10.000 habitantes	2.491,0	2.348,2	419,1	392,3	659,5	660,1	1.253,8	1.119,6	158,6	176,2
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,9</b>	<b>17,6</b>	<b>29,4</b>	<b>29,8</b>	<b>46,0</b>	<b>45,9</b>	<b>6,8</b>
100.000 ó más habitantes	100	100	18,9	18,9	29,7	29,5	43,9	44,9	7,5	6,7
De 50.000 a 100.000 habitantes	100	100	17,0	17,0	31,2	33,2	44,5	44,5	7,2	5,2
De 20.000 a 50.000 habitantes	100	100	15,9	15,0	30,9	29,7	47,7	47,3	5,5	8,1
De 10.000 a 20.000 habitantes	100	100	18,5	16,9	27,5	29,9	48,7	47,7	5,2	5,6
Menos de 10.000 habitantes	100	100	16,8	16,7	26,5	28,1	50,3	47,7	6,4	7,5
	GASTO MEDIO POR HOGAR (euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>162,6</b>	<b>145,6</b>	<b>267,5</b>	<b>246,8</b>	<b>418,3</b>	<b>380,0</b>	<b>61,9</b>
100.000 ó más habitantes	1.031,5	923,1	195,0	174,8	306,3	272,0	452,9	414,4	77,3	61,8
De 50.000 a 100.000 habitantes	953,4	874,8	162,5	149,0	297,5	290,8	424,4	389,0	69,0	45,9
De 20.000 a 50.000 habitantes	872,7	769,5	138,8	115,1	270,0	228,3	416,0	363,9	47,9	62,2
De 10.000 a 20.000 habitantes	784,5	775,1	145,3	130,9	216,1	231,4	382,1	369,5	41,1	43,2
Menos de 10.000 habitantes	715,2	669,4	120,3	111,8	189,3	188,2	360,0	319,2	45,5	50,2
	GASTO MEDIO POR PERSONA (euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>	<b>60,9</b>	<b>55,0</b>	<b>100,3</b>	<b>93,2</b>	<b>156,8</b>	<b>143,6</b>	<b>23,2</b>
100.000 ó más habitantes	397,2	358,3	75,1	67,8	117,9	105,6	174,4	160,9	29,7	24,0
De 50.000 a 100.000 habitantes	356,4	327,5	60,7	55,8	111,2	108,9	158,6	145,6	25,8	17,2
De 20.000 a 50.000 habitantes	319,7	285,8	50,8	42,8	98,9	84,8	152,4	135,2	17,5	23,1
De 10.000 a 20.000 habitantes	279,5	277,2	51,7	46,8	77,0	82,8	136,1	132,1	14,6	15,5
Menos de 10.000 habitantes	264,4	249,9	44,5	41,8	70,0	70,3	133,1	119,2	16,8	18,7

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

## 4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>2.791,9</b>	<b>2.524,8</b>	<b>4.593,7</b>	<b>4.280,6</b>	<b>7.183,0</b>	<b>6.590,6</b>	<b>1.063,4</b>	<b>967,7</b>
Andalucía	2.402,3	2.146,4	348,1	315,7	746,7	622,5	1.159,3	1.042,2	148,3	166,0
Aragón	468,1	394,5	100,1	77,6	148,8	115,0	196,7	184,5	22,4	17,5
Asturias (Principado de)	417,2	350,9	76,3	74,7	125,7	119,6	192,5	145,6	22,7	11,0
Baleares (Illes)	436,4	336,7	115,8	48,2	107,4	105,1	182,9	169,0	30,4	14,4
Canarias	691,2	618,4	82,9	78,4	212,1	208,5	340,0	286,4	56,3	45,2
Cantabria	211,3	182,5	46,9	42,3	47,3	42,4	108,1	87,7	8,9	10,2
Castilla y León	729,8	704,8	135,4	143,5	166,2	180,5	378,8	340,3	49,3	40,5
Castilla-La Mancha	507,1	502,8	73,7	83,6	148,4	133,7	259,0	257,9	26,0	27,6
Cataluña	2.766,0	2.607,3	439,3	392,1	794,6	781,9	1.344,0	1.237,8	188,0	195,6
Comunitat Valenciana	1.677,5	1.449,8	242,5	226,0	588,7	431,9	751,2	694,6	95,0	97,3
Extremadura	241,1	238,4	38,5	39,7	60,1	63,7	129,6	119,3	13,0	15,6
Galicia	783,4	722,0	182,6	153,5	183,5	170,6	356,8	347,8	60,5	50,1
Madrid (Comunidad de)	2.822,6	2.694,1	571,0	512,2	890,3	901,2	1.141,4	1.081,9	220,0	198,7
Murcia (Región de)	290,9	308,7	49,9	52,3	81,0	105,3	123,0	129,7	37,1	21,4
Navarra (Comunidad Foral de)	213,8	206,1	55,7	49,2	51,7	56,2	92,1	89,1	14,3	11,5
País Vasco	833,1	764,8	210,8	205,2	203,7	203,4	355,2	318,2	63,5	37,9
Rioja (La)	108,9	100,7	18,6	24,9	28,7	26,1	55,8	44,6	5,8	5,1
Ceuta y Melilla	31,2	34,7	3,8	5,8	8,8	13,0	16,6	13,9	-	-
	<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	100	100	17,9	17,6	29,4	29,8	46,0	45,9	6,8	6,7
Andalucía	100	100	14,5	14,7	31,1	29,0	48,3	48,6	6,2	7,7
Aragón	100	100	21,4	19,7	31,8	29,1	42,0	46,8	4,8	4,4
Asturias (Principado de)	100	100	18,3	21,3	30,1	34,1	46,2	41,5	5,4	3,1
Baleares (Illes)	100	100	26,5	14,3	24,6	31,2	41,9	50,2	7,0	4,3
Canarias	100	100	12,0	12,7	30,7	33,7	49,2	46,3	8,1	7,3
Cantabria	100	100	22,2	23,1	22,4	23,2	51,2	48,0	4,2	5,6
Castilla y León	100	100	18,5	20,4	22,8	25,6	51,9	48,3	6,8	5,7
Castilla-La Mancha	100	100	14,5	16,6	29,3	26,6	51,1	51,3	5,1	5,5
Cataluña	100	100	15,9	15,0	28,7	30,0	48,6	47,5	6,8	7,5
Comunitat Valenciana	100	100	14,5	15,6	35,1	29,8	44,8	47,9	5,7	6,7
Extremadura	100	100	16,0	16,6	24,9	26,7	53,7	50,1	5,4	6,6
Galicia	100	100	23,3	21,3	23,4	23,6	45,5	48,2	7,7	6,9
Madrid (Comunidad de)	100	100	20,2	19,0	31,5	33,5	40,4	40,2	7,8	7,4
Murcia (Región de)	100	100	17,1	16,9	27,8	34,1	42,3	42,0	12,7	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	26,0	23,9	24,2	27,3	43,1	43,3	6,7	5,6
País Vasco	100	100	25,3	26,8	24,4	26,6	42,6	41,6	7,6	5,0
Rioja (La)	100	100	17,1	24,7	26,3	25,9	51,3	44,2	5,3	5,1
Ceuta y Melilla	100	100	12,2	16,7	28,4	37,4	53,1	40,2	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>162,6</b>	<b>145,6</b>	<b>267,5</b>	<b>246,8</b>	<b>418,3</b>	<b>380,0</b>	<b>61,9</b>	<b>55,8</b>
Andalucía	829,2	727,1	120,1	106,9	257,7	210,9	400,2	353,0	51,2	56,2
Aragón	922,5	777,2	197,4	152,8	293,2	226,5	387,7	363,4	44,2	34,6
Asturias (Principado de)	1.005,2	824,3	183,8	175,4	302,8	281,0	463,9	342,0	54,7	25,8
Baleares (Illes)	1.046,7	791,1	277,8	113,3	257,6	247,0	438,5	397,1	72,9	33,7
Canarias	912,2	808,7	109,4	102,5	279,9	272,6	448,7	374,5	74,3	59,1
Cantabria	978,4	819,3	217,4	189,7	219,0	190,3	500,8	393,5	41,1	45,9
Castilla y León	739,3	704,7	137,1	143,5	168,4	180,5	383,8	340,3	50,0	40,5
Castilla-La Mancha	680,3	673,0	98,9	111,9	199,1	178,9	347,5	345,2	34,8	36,9
Cataluña	996,1	936,0	158,2	140,7	286,1	280,7	484,0	444,4	67,7	70,2
Comunitat Valenciana	872,8	752,6	126,2	117,3	306,3	224,2	390,9	360,6	49,4	50,5
Extremadura	603,0	586,1	96,4	97,6	150,2	156,7	324,0	293,4	32,4	38,4
Galicia	768,2	705,4	179,1	150,0	180,0	166,7	349,8	339,9	59,4	48,9
Madrid (Comunidad de)	1.200,0	1.139,6	242,7	216,7	378,5	381,2	485,3	457,7	93,5	84,1
Murcia (Región de)	578,4	591,1	99,1	100,1	161,0	201,6	244,5	248,3	73,7	41,0
Navarra (Comunidad Foral de)	910,6	859,2	237,2	205,3	220,2	234,3	392,2	371,7	61,0	47,9
País Vasco	975,4	889,1	246,8	238,6	238,4	236,5	415,8	370,0	74,3	44,1
Rioja (La)	890,2	825,2	152,0	204,1	234,6	214,1	456,5	365,1	47,2	41,8
Ceuta y Melilla	714,1	754,6	87,4	126,0	202,7	282,3	379,4	303,4	-	-

	GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>	<b>60,9</b>	<b>55,0</b>	<b>100,3</b>	<b>93,2</b>	<b>156,8</b>	<b>143,6</b>	<b>23,2</b>	<b>21,1</b>
Andalucía	292,9	260,5	42,4	38,3	91,0	75,5	141,3	126,5	18,1	20,1
Aragón	359,8	302,8	77,0	59,5	114,4	88,2	151,2	141,6	17,3	13,5
Asturias (Principado de)	397,2	335,0	72,6	71,3	119,6	114,2	183,3	139,0	21,6	10,5
Baleares (Illes)	404,8	309,5	107,4	44,3	99,6	96,6	169,6	155,4	28,2	13,2
Canarias	331,3	294,5	39,7	37,3	101,7	99,3	163,0	136,4	27,0	21,5
Cantabria	367,7	317,7	81,7	73,5	82,3	73,8	188,2	152,6	15,5	17,8
Castilla y León	295,9	286,9	54,9	58,4	67,4	73,5	153,6	138,5	20,0	16,5
Castilla-La Mancha	250,1	247,1	36,3	41,1	73,2	65,7	127,7	126,7	12,8	13,6
Cataluña	380,0	358,4	60,3	53,9	109,2	107,5	184,6	170,1	25,8	26,9
Comunitat Valenciana	336,9	290,7	48,7	45,3	118,3	86,6	150,9	139,3	19,1	19,5
Extremadura	224,2	221,6	35,8	36,9	55,8	59,2	120,5	110,9	12,0	14,5
Galicia	287,7	265,6	67,1	56,5	67,4	62,8	131,0	128,0	22,2	18,4
Madrid (Comunidad de)	446,3	424,4	90,3	80,7	140,8	142,0	180,5	170,4	34,8	31,3
Murcia (Región de)	199,3	210,4	34,2	35,6	55,5	71,8	84,3	88,4	25,4	14,6
Navarra (Comunidad Foral de)	348,8	334,8	90,9	80,0	84,3	91,3	150,3	144,9	23,4	18,7
País Vasco	392,7	361,4	99,4	97,0	96,0	96,1	167,4	150,4	29,9	17,9
Rioja (La)	349,7	325,1	59,7	80,4	92,1	84,3	179,3	143,8	18,5	16,5
Ceuta y Melilla	211,7	231,1	25,9	38,6	60,1	86,5	112,4	92,9	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 4.8 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>1.234,4</b>	<b>1.019,4</b>	<b>1.557,5</b>	<b>1.505,4</b>	<b>1.857,5</b>	<b>1.654,1</b>	<b>2.736,2</b>	<b>2.626,5</b>
Andalucía	2.402,3	2.146,4	140,4	116,4	207,7	199,3	255,5	210,8	491,2	411,7
Aragón	468,1	394,5	45,4	30,8	54,7	46,8	85,8	40,3	63,0	74,7
Asturias (Principado de)	417,2	350,9	32,3	22,4	44,0	52,3	33,5	30,4	92,2	89,2
Baleares (Illes)	436,4	336,7	79,5	19,5	36,3	28,7	37,5	28,4	69,9	76,7
Canarias	691,2	618,4	31,9	34,1	50,9	44,2	47,6	61,7	164,5	146,8
Cantabria	211,3	182,5	15,8	17,0	31,1	25,3	13,3	12,0	33,9	30,4
Castilla y León	729,8	704,8	51,8	59,6	83,5	83,9	79,6	79,1	86,7	101,3
Castilla-La Mancha	507,1	502,8	29,2	45,3	44,5	38,4	59,0	61,3	89,4	72,3
Cataluña	2.766,0	2.607,3	208,1	166,0	231,2	226,0	332,6	298,1	462,0	483,8
Comunitat Valenciana	1.677,5	1.449,8	111,4	103,6	131,2	122,4	220,3	145,0	368,4	286,8
Extremadura	241,1	238,4	15,6	16,2	22,9	23,5	25,7	29,1	34,3	34,6
Galicia	783,4	722,0	67,2	60,6	115,4	92,9	53,0	47,8	130,5	122,8
Madrid (Comunidad de)	2.822,6	2.694,1	300,0	208,6	271,0	303,6	452,3	439,2	437,9	462,0
Murcia (Región de)	290,9	308,7	20,4	28,9	29,5	23,4	28,7	46,3	52,3	59,0
Navarra (Comunidad Foral de)	213,8	206,1	15,4	12,9	40,3	36,3	22,6	20,9	29,1	35,3
País Vasco	833,1	764,8	60,8	60,8	150,0	144,5	93,1	87,5	110,5	115,9
Rioja (La)	108,9	100,7	7,4	13,7	11,2	11,2	14,2	12,7	14,5	13,4
Ceuta y Melilla	31,2	34,7	-	-	2,1	2,7	2,9	3,4	6,0	9,6

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)							
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS			
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>2.719,8</b>	<b>2.252,3</b>	<b>4.463,2</b>	<b>4.338,3</b>	<b>593,3</b>	<b>596,0</b>	<b>470,1</b>	<b>371,7</b>
Andalucía	469,9	360,8	689,4	681,4	76,8	94,9	71,5	71,1
Aragón	73,1	59,2	123,6	125,3	14,9	9,9	7,6	7,6
Asturias (Principado de)	80,1	49,7	112,5	95,9	13,2	8,3	9,5	2,6
Baleares (Illes)	62,3	51,6	120,6	117,4	17,2	10,9	13,1	3,4
Canarias	120,2	87,6	219,7	198,8	29,5	27,9	26,8	17,3
Cantabria	41,5	32,0	66,6	55,7	5,7	6,2	3,2	4,0
Castilla y León	140,6	112,8	238,2	227,5	27,2	14,9	22,2	25,6
Castilla-La Mancha	120,2	92,1	138,8	165,8	11,4	20,2	14,6	7,4
Cataluña	471,7	417,1	872,3	820,6	110,6	113,1	77,4	82,5
Comunitat Valenciana	263,3	241,3	487,9	453,4	50,8	59,6	44,2	37,7
Extremadura	58,3	40,0	71,3	79,3	9,4	9,1	3,5	6,6
Galicia	142,7	128,3	214,1	219,6	34,6	22,6	25,9	27,4
Madrid (Comunidad de)	404,6	373,5	736,8	708,4	120,2	152,9	99,8	45,9
Murcia (Región de)	64,3	57,9	58,7	71,8	22,2	11,8	14,8	9,6
Navarra (Comunidad Foral de)	42,8	27,6	49,3	61,6	7,8	6,0	6,6	5,5
País Vasco	133,3	100,3	221,9	217,9	37,5	23,1	26,0	14,8
Rioja (La)	23,4	14,6	32,5	29,9	3,5	2,9	2,3	2,2
Ceuta y Melilla	7,5	6,0	9,1	8,0	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.8 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>71,9</b>	<b>58,8</b>	<b>90,7</b>	<b>86,8</b>	<b>108,2</b>	<b>95,4</b>	<b>159,3</b>	<b>151,5</b>
Andalucía	829,2	727,1	48,5	39,4	71,7	67,5	88,2	71,4	169,5	139,5
Aragón	922,5	777,2	89,5	60,6	107,9	92,2	169,1	79,4	124,1	147,1
Asturias (Principado de)	1.005,2	824,3	77,9	52,6	105,9	122,8	80,7	71,5	222,1	209,5
Baleares (Illes)	1.046,7	791,1	190,6	45,9	87,2	67,4	90,0	66,7	167,6	180,3
Canarias	912,2	808,7	42,1	44,6	67,2	57,8	62,8	80,6	217,1	192,0
Cantabria	978,4	819,3	73,2	76,1	144,2	113,5	61,8	53,7	157,2	136,6
Castilla y León	739,3	704,7	52,5	59,6	84,6	83,9	80,6	79,1	87,8	101,3
Castilla-La Mancha	680,3	673,0	39,2	60,6	59,6	51,3	79,2	82,1	120,0	96,8
Cataluña	996,1	936,0	74,9	59,6	83,3	81,1	119,8	107,0	166,4	173,7
Comunitat Valenciana	872,8	752,6	58,0	53,8	68,2	63,5	114,6	75,3	191,7	148,9
Extremadura	603,0	586,1	39,0	39,9	57,3	57,7	64,3	71,6	85,8	85,1
Galicia	768,2	705,4	65,9	59,2	113,2	90,7	52,0	46,7	127,9	120,0
Madrid (Comunidad de)	1.200,0	1.139,6	127,5	88,2	115,2	128,4	192,3	185,8	186,2	195,4
Murcia (Región de)	578,4	591,1	40,5	55,3	58,6	44,9	57,1	88,7	103,9	112,9
Navarra (Comunidad Foral de)	910,6	859,2	65,7	53,9	171,5	151,4	96,2	87,1	124,0	147,2
País Vasco	975,4	889,1	71,1	70,6	175,7	168,0	109,0	101,8	129,4	134,8
Rioja (La)	890,2	825,2	60,8	112,4	91,2	91,7	116,3	104,3	118,3	109,9
Ceuta y Melilla	714,1	754,6	-	-	47,7	59,2	65,8	73,9	136,9	208,3

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)							
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS			
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>158,4</b>	<b>129,9</b>	<b>259,9</b>	<b>250,2</b>	<b>34,6</b>	<b>34,4</b>	<b>27,4</b>	<b>21,4</b>
Andalucía	162,2	122,2	238,0	230,8	26,5	32,1	24,7	24,1
Aragón	144,1	116,6	243,6	246,8	29,3	19,6	14,9	15,0
Asturias (Principado de)	192,9	116,8	271,0	225,2	31,8	19,6	22,8	6,2
Baleares (Illes)	149,4	121,2	289,2	275,9	41,3	25,7	31,5	8,1
Canarias	158,7	114,5	290,0	260,0	38,9	36,5	35,4	22,6
Cantabria	192,4	143,6	308,5	249,9	26,2	27,9	15,0	18,0
Castilla y León	142,4	112,8	241,4	227,5	27,5	14,9	22,4	25,5
Castilla-La Mancha	161,3	123,3	186,2	221,9	15,3	27,1	19,6	9,9
Cataluña	169,9	149,8	314,1	294,6	39,8	40,6	27,9	29,6
Comunitat Valenciana	137,0	125,2	253,9	235,3	26,4	31,0	23,0	19,6
Extremadura	145,7	98,4	178,3	195,0	23,5	22,3	8,9	16,2
Galicia	139,9	125,3	209,9	214,6	33,9	22,1	25,4	26,8
Madrid (Comunidad de)	172,0	158,0	313,2	299,7	51,1	64,7	42,4	19,4
Murcia (Región de)	127,9	110,8	116,6	137,5	44,2	22,5	29,5	18,5
Navarra (Comunidad Foral de)	182,2	114,9	210,0	256,8	33,1	25,0	28,0	22,9
País Vasco	156,0	116,7	259,8	253,3	43,9	26,9	30,5	17,2
Rioja (La)	191,1	120,0	265,4	245,1	28,4	23,7	18,8	18,1
Ceuta y Melilla	171,1	129,9	208,3	173,5	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 4.9 Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.631,9</b>	<b>14.363,7</b>	<b>3,1</b>	<b>2,8</b>	<b>910,4</b>	<b>828,3</b>	<b>341,2</b>	<b>312,9</b>
Menos de 1.000 euros	1.320,9	1.172,5	2,2	1,9	354,1	299,4	181,8	153,1
Entre 1.000 y 1.499 euros	2.223,5	2.073,5	2,7	2,5	621,5	579,0	251,3	234,3
Entre 1.500 y 1.999 euros	2.915,9	2.231,0	3,0	2,8	866,6	778,5	315,2	286,0
Entre 2.000 y 2.499 euros	2.524,1	2.117,3	3,3	2,9	1.123,8	954,9	376,0	328,3
Entre 2.500 y 2.999 euros	2.203,5	2.302,3	3,5	3,1	1.350,9	1.152,2	441,3	385,9
3.000 y más euros	4.444,1	4.467,0	3,3	3,2	1.695,5	1.616,7	507,9	486,4

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

## ANEXO 1. Gasto en libros según tipo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>2.413,8</b>	<b>2.277,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>140,6</b>	<b>131,3</b>	<b>52,7</b>	<b>49,6</b>
Libros no de texto	1.234,4	1.019,4	51,1	44,8	71,9	58,8	26,9	22,2
Libros de texto	1.179,4	1.257,9	48,9	55,2	68,7	72,5	25,7	27,4

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

## ANEXO 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura (1)

	2007	2008	2009	2010	2011	
<b>ÍNDICE NACIONAL (Media anual)</b>						
Libros		92,0	93,8	95,9	97,1	100,0
Prensa y revistas		89,8	91,8	95,1	97,6	100,0
Servicios culturales		90,9	94,2	97,1	98,7	100,0
Equipos de imagen y sonido		163,1	142,3	122,8	112,3	100,0
Equipos fotográficos y cinematográficos		203,7	167,0	136,1	117,0	100,0
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		102,8	101,9	101,4	101,4	100,0
<i>Índice general nacional</i>		91,7	95,5	95,2	96,9	100,0

Fuente: INE. Índices de Precios de Consumo. Base 2011

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas



## 5. Propiedad intelectual



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión, y por otra, resultados de la explotación estadística del Registro General de Propiedad Intelectual.

## 2. Información sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión

La información disponible sobre los **derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión** ha sido facilitada por la **Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio Educación, Cultura y Deporte** y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)

- Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, en su redacción vigente.
- Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- Ley 3/2008, de 23 de diciembre, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

En su artículo 17 relativo al derecho exclusivo de explotación y sus modalidades, dice: “corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación u otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

Las entidades de gestión recaudan y reparten cantidades económicas en beneficio de titulares de derechos de propiedad intelectual, que o bien son miembros de la entidad española, o bien son miembros de entidades de gestión extranjeras con las que se han celebrado contratos de representación.

Los principales conceptos utilizados son:

*Cantidades recaudadas.* . Cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidades repartidas.* Cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros.* Se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

*Reproducción:* Es la fijación directa o indirecta, provisional o permanente, por cualquier medio y en cualquier forma, de toda la obra o de parte de ella, que permita su comunicación o la obtención de copias.

*Distribución:* Es la puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible, mediante su venta, alquiler, préstamo o de cualquier otra forma.

Dentro de los derechos de reproducción o distribución se consideran los siguientes tipos generales de utilización de las obras o prestaciones protegidas: radiodifusión, reproducción mecánica, alquiler y préstamo.

*Alquiler:* Es la puesta a disposición de los originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado y con un beneficio económico o comercial directo o indirecto.

*Préstamo:* Es la puesta a disposición de originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado sin beneficio económico o comercial directo ni indirecto siempre que dicho préstamo se lleve a cabo a través de establecimientos accesibles al público.

*Derechos de comunicación pública.* Son los derivados de todo acto mediante el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas. No se considera pública la comunicación cuando se celebre dentro de un ámbito estrictamente doméstico que no esté integrado o conectado a una red de difusión de cualquier tipo.

Dentro de los derechos de comunicación pública se consideran los siguientes epígrafes: radiodifusión, ejecución pública (humana o mecánica) y otras utilidades.

*Derechos de participación.* Se trata de los derechos de los autores de obras de artes plásticas a

percibir del vendedor una participación en el precio de toda reventa que de las mismas se realice en pública subasta, en establecimiento mercantil, o con la intervención de un comerciante o agente mercantil.

*Derechos de copia privada.* Son los derivados de la reproducción realizada exclusivamente para uso privado, mediante aparatos o instrumentos técnicos no tipográficos, de obras divulgadas en forma de libros o publicaciones, así como de fonogramas, vídeos o de otros soportes sonoros, visuales o audiovisuales, cuya finalidad es compensar los derechos de propiedad intelectual que se dejan de percibir por razón de esta reproducción. (La relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación equitativa por copia privada, las cantidades aplicables a cada uno de ellos y la distribución entre las diferentes modalidades de reproducción, pueden consultarse en la Orden PRE/1743/2008 de 18 de junio).

### 3. Explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual inscritos por primera vez en el Registro General de Propiedad Intelectual proceden de la operación estadística **Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual**, recogida en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, desarrollada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio que cuenta con la colaboración del Registro Central de la Propiedad Intelectual. La información se ofrece desglosada por las siguientes variables:

- Tipo de registro
- Clase de obra, actuación, producción o prestación
- Tipo de derecho del titular de la obra, actuación, producción o prestación
- Sexo de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación
- Nacionalidad de los autores o titulares de la obra actuación, producción o prestación

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información el fichero del **Registro General de la Propiedad Intelectual (RGPI)** del Ministerio. Las unidades de

análisis de la explotación estadística son las primeras inscripciones realizadas en el Registro. Es importante reseñar que la inscripción en este Registro no tiene carácter obligatorio para adquirir los derechos de propiedad intelectual, ni para obtener la protección que la Ley otorga a los autores y a los restantes titulares de derechos de propiedad intelectual.

Los resultados que se facilitan en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada, en la que se han considerado únicamente los derechos registrados por primera vez, denominados primeras inscripciones. El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha en la que se realiza la primera inscripción del derecho con independencia de la fecha de creación de la obra.

El ámbito poblacional del Registro incluye las solicitudes de inscripción de derechos de las obras, actuaciones, producciones o prestaciones objeto de propiedad intelectual. Consecuentemente, abarca los derechos de autor (sobre obras), y los derechos de otros titulares originarios (sobre actuaciones, producciones o prestaciones), también llamados derechos conexos o afines. El ámbito territorial de la explotación abarca todo el territorio nacional.

Los principales conceptos utilizados en este epígrafe son:

*Registro General de Propiedad Intelectual.* Medio para la protección de los derechos de propiedad intelectual de los autores y demás titulares sobre sus obras, actuaciones, producciones o prestaciones, en tanto que constituye una prueba cualificada de la existencia de los derechos inscritos. El RGPI se regula por el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual. Es único en todo el territorio nacional, y está integrado por los Registros Territoriales y el Registro Central. Los Registros Territoriales son creados y gestionados por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta la fecha, han creado su Registro Territorial las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia, País Vasco y Comunitat Valenciana. El Registro Central depende del Ministerio, tiene competencias registrales para tramitar y resolver las solicitudes de inscripciones, anotaciones y en su caso cancelaciones, hasta que se haya

hecho efectivo el traspaso de servicios a las Comunidades y Ciudades Autónomas.

*Inscripción.* El RGPI tiene por objeto la inscripción o anotación de los derechos relativos a las obras, actuaciones, producciones o prestaciones protegidas por el precitado texto refundido. Asimismo, tiene por objeto la inscripción o anotación de los actos y contratos de constitución, transmisión, modificación o extinción de derechos reales y de cualesquiera otros hechos, actos y títulos, tanto voluntarios como necesarios, que afecten a los derechos inscribibles.

*Titulares del derecho inscrito.* Los autores y demás titulares originarios de derechos de propiedad intelectual con respecto a la propia obra, actuación, producción o prestación, así como los sucesivos titulares que adquieran los derechos de los titulares originarios por transmisión ínter vivos o mortis causa. Los titulares de derechos de propiedad intelectual que pueden solicitar la primera inscripción de los mismos en el RGPI incluyen los siguientes tipos:

- Autores. Cuando se trata de derechos de propiedad intelectual de los AUTORES sobre las creaciones originales literarias, artísticas o científicas.
- Otros titulares originarios. Cuando se trata de derechos de propiedad que corresponden a OTROS TITULARES ORIGINARIOS: artistas, intérpretes o ejecutantes; productores de fonogramas; productores de grabaciones audiovisuales; entidades de radiodifusión; realizadores de meras fotografías; personas que divulguen lícitamente una obra inédita que este en dominio público; editores de obras que puedan ser individualizadas por su composición tipográfica, presentación y demás características editoriales; titulares del derecho sui generis sobre una base de datos.

*Clase de obra, actuación, producción o prestación.* Se clasifican, a los efectos de esta explotación en:

OBRAS (derechos de autor):

- *Obras literarias y científicas*
  - *Obras literarias.* Incluye obras literarias (tales como libros, folletos, impresos, epistolarios, escritos, discursos y alocuciones, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y cualesquiera otras obras de la misma naturaleza), obras dramáticas en general (incluyendo las dramático-musicales), coreográficas, pantomimas

y, en general, las obras teatrales. Incluye asimismo los guiones cinematográficos.

– *Obras científicas.*

- *Obras musicales.* Incluye las composiciones musicales con o sin letra.
- *Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.* Incluyen las creaciones expresadas mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que estén destinadas esencialmente a ser mostradas a través de aparatos de proyección o por cualquier otro medio de comunicación pública de la imagen y del sonido, con independencia de la naturaleza de los soportes materiales de dicha obra.
- *Obras artísticas.* Incluye obras artísticas tales como esculturas, pinturas y dibujos, grabados, litografías, historietas gráficas, tebeos o cómics, así como sus ensayos o bocetos y demás obras plásticas, sean o no aplicadas y las obras fotográficas.
- *Obras técnicas.* Proyectos, planos y diseños de obras de arquitectura e ingeniería; maquetas, gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y, en general a la ciencia.
- *Programas de ordenador.* Toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión y fijación.
- *Bases de datos.* Incluyen las colecciones de obras, de datos, o de otros elementos independientes dispuestos de manera sistemática o metódica y accesibles individualmente por medios electrónicos o de otra forma.
- *Páginas electrónicas y multimedia.* No son una clase de obra propiamente dicha, sino que constituyen una forma de divulgar contenidos y presentar determinadas creaciones de forma conjunta y simultánea mediante una aplicación informática que permite la interactividad de sus contenidos. Por tanto lo que protege, en este caso, la Ley de Propiedad Intelectual son las creaciones originales de carácter literario, científico o artístico que contenga la página o multimedia.

ACTUACIONES, PRODUCCIONES O PRESTACIONES (derechos de otros titulares originarios). Incluye los derechos de: Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes; Producciones fonográficas; Producciones de grabaciones audiovisuales; Meras fotografías; Determinadas producciones editoriales; Derechos de las entidades de radiodifusión; Derecho sui generis sobre una base de datos.

A efectos de la explotación cuando se trata de obras mixtas se ha considerado como tipología aquella que prima o, en el supuesto de ausencia de información determinante, en la primera de las categorías señaladas en que figure.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 5.1.* La cifra de recaudación de CEDRO del año 2008 incluye 1.320,8 mil euros provenientes de la recaudación del derecho de remuneración para los autores por el préstamo público de sus obras. Cedro es una de las entidades encargadas de gestionar colectivamente esta remuneración y de su reparto posterior a las otras entidades de gestión de derechos de autor.

*Nota general a los cuadros 5.3 a 5.10.* La cifra 0, puede significar que la Entidad referida no gestiona ese derecho concreto o, en su caso, no ha recaudado.

*Nota general a los cuadros 5.5 y 5.6.* En el epígrafe Reproducción mecánica se incluye la reprografía de obras literarias y la reproducción de obras plásticas.

*Nota al cuadro 5.11.* A partir de la reforma estatutaria de AISGE en junio de 2007 los miembros de la entidad que antes se clasificaban en adheridos y socios, eventuales o de pleno derecho, han pasado a clasificarse en función de la participación en la administración de la entidad en adheridos y socios. En el año 2008 VEGAP incorpora una nueva categoría de miembros.

*Notas a los cuadros 5.16 a 5.21.* Una inscripción puede tener más de un titular, bien por tener la obra más de un autor, o bien por tener los derechos transmitidos a más de un titular, hecho que afecta asimismo a las inscripciones de derechos de otros titulares originarios.

## 5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>511.208</b>	<b>526.822</b>	<b>457.563</b>	<b>522.037</b>	<b>490.585</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>421.393</b>	<b>377.380</b>	<b>343.543</b>	<b>369.895</b>	<b>342.298</b>	<b>82,4</b>	<b>71,6</b>	<b>75,1</b>	<b>70,9</b>	<b>69,8</b>
SGAE	369.052	328.848	311.025	337.471	311.381	72,2	62,4	68,0	64,6	63,5
CEDRO	40.758	36.978	23.321	23.267	22.030	8,0	7,0	5,1	4,5	4,5
VEGAP	10.481	9.636	7.722	6.978	6.546	2,1	1,8	1,7	1,3	1,3
DAMA	1.102	1.918	1.475	2.179	2.341	0,2	0,4	0,3	0,4	0,5
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>50.761</b>	<b>90.217</b>	<b>62.800</b>	<b>98.186</b>	<b>101.056</b>	<b>9,9</b>	<b>17,1</b>	<b>13,7</b>	<b>18,8</b>	<b>20,6</b>
AISGE	28.314	32.149	33.932	46.969	49.085	5,5	6,1	7,4	9,0	10,0
AIE	22.447	58.068	28.868	51.217	51.971	4,4	11,0	6,3	9,8	10,6
<b>De derechos de productores</b>	<b>39.054</b>	<b>59.225</b>	<b>51.220</b>	<b>53.956</b>	<b>47.231</b>	<b>7,6</b>	<b>11,2</b>	<b>11,2</b>	<b>10,3</b>	<b>9,6</b>
EGEDA	15.039	17.877	22.808	23.934	18.970	2,9	3,4	5,0	4,6	3,9
AGEDI	24.015	41.348	28.412	30.022	28.261	4,7	7,8	6,2	5,8	5,8

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>410.532</b>	<b>454.076</b>	<b>372.942</b>	<b>396.606</b>	<b>451.932</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>343.512</b>	<b>326.253</b>	<b>294.954</b>	<b>301.796</b>	<b>340.463</b>	<b>83,7</b>	<b>71,8</b>	<b>79,1</b>	<b>76,1</b>	<b>75,3</b>
SGAE	309.577	287.997	269.142	283.633	322.186	75,4	63,4	72,2	71,5	71,3
CEDRO	25.739	26.932	19.309	12.090	13.023	6,3	5,9	5,2	3,0	2,9
VEGAP	7.414	10.243	5.258	4.546	4.022	1,8	2,3	1,4	1,1	0,9
DAMA	782	1.081	1.245	1.527	1.232	0,2	0,2	0,3	0,4	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>39.687</b>	<b>81.325</b>	<b>46.821</b>	<b>56.428</b>	<b>78.517</b>	<b>9,7</b>	<b>17,9</b>	<b>12,6</b>	<b>14,2</b>	<b>17,4</b>
AISGE	21.859	23.869	24.007	26.152	36.200	5,3	5,3	6,4	6,6	8,0
AIE	17.828	57.456	22.813	30.276	42.317	4,3	12,7	6,1	7,6	9,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>27.333</b>	<b>46.498</b>	<b>31.167</b>	<b>38.382</b>	<b>32.952</b>	<b>6,7</b>	<b>10,2</b>	<b>8,4</b>	<b>9,7</b>	<b>7,3</b>
EGEDA	8.543	8.514	12.547	13.395	11.657	2,1	1,9	3,4	3,4	2,6
AGEDI	18.790	37.984	18.620	24.987	21.295	4,6	8,4	5,0	6,3	4,7

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.3 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>522.037</b>	<b>490.585</b>	<b>62.344</b>	<b>54.284</b>	<b>362.674</b>	<b>360.705</b>	<b>533</b>	<b>461</b>	<b>96.486</b>	<b>75.135</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>369.895</b>	<b>342.298</b>	<b>57.219</b>	<b>49.740</b>	<b>260.550</b>	<b>249.133</b>	<b>533</b>	<b>461</b>	<b>51.593</b>	<b>42.964</b>
SGAE	337.471	311.381	52.126	45.479	256.713	245.266	0	0	28.632	20.636
CEDRO	23.267	22.030	3.347	2.754	0	0	0	0	19.920	19.276
VEGAP	6.978	6.546	1.738	1.504	1.919	1.748	533	461	2.788	2.833
DAMA	2.179	2.341	8	3	1.918	2.119	0	0	253	219
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>98.186</b>	<b>101.056</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>75.189</b>	<b>84.555</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22.949</b>	<b>16.453</b>
AISGE	46.969	49.085	48	48	33.594	40.412	0	0	13.327	8.625
AIE	51.217	51.971	0	0	41.595	44.143	0	0	9.622	7.828
<b>De derechos de productores</b>	<b>53.956</b>	<b>47.231</b>	<b>5.077</b>	<b>4.496</b>	<b>26.935</b>	<b>27.017</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21.944</b>	<b>15.718</b>
EGEDA	23.934	18.970	0	0	8.188	8.547	0	0	15.746	10.423
AGEDI	30.022	28.261	5.077	4.496	18.747	18.470	0	0	6.198	5.295
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>70,9</b>	<b>69,8</b>	<b>91,8</b>	<b>91,6</b>	<b>71,8</b>	<b>69,1</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>53,5</b>	<b>57,2</b>
SGAE	64,6	63,5	83,6	83,8	70,8	68,0	0,0	0,0	29,7	27,5
CEDRO	4,5	4,5	5,4	5,1	0,0	0,0	0,0	0,0	20,6	25,7
VEGAP	1,3	1,3	2,8	2,8	0,5	0,5	100,0	100,0	2,9	3,8
DAMA	0,4	0,5	0,0	0,0	0,5	0,6	0,0	0,0	0,3	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>18,8</b>	<b>20,6</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>20,7</b>	<b>23,4</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>23,8</b>	<b>21,9</b>
AISGE	9,0	10,0	0,1	0,1	9,3	11,2	0,0	0,0	13,8	11,5
AIE	9,8	10,6	0,0	0,0	11,5	12,2	0,0	0,0	10,0	10,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>10,3</b>	<b>9,6</b>	<b>8,1</b>	<b>8,3</b>	<b>7,4</b>	<b>7,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>22,7</b>	<b>20,9</b>
EGEDA	4,6	3,9	0,0	0,0	2,3	2,4	0,0	0,0	16,3	13,9
AGEDI	5,8	5,8	8,1	8,3	5,2	5,1	0,0	0,0	6,4	7,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 5.4 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>396.606</b>	<b>451.932</b>	<b>57.421</b>	<b>53.471</b>	<b>282.445</b>	<b>320.598</b>	<b>429</b>	<b>348</b>	<b>56.311</b>	<b>77.515</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>301.796</b>	<b>340.463</b>	<b>52.647</b>	<b>48.525</b>	<b>221.284</b>	<b>245.501</b>	<b>429</b>	<b>348</b>	<b>27.436</b>	<b>46.089</b>
SGAE	283.633	322.186	49.144	44.299	218.937	243.466	0	0	15.552	34.421
CEDRO	12.090	13.023	1.856	2.734	0	0	0	0	10.234	10.289
VEGAP	4.546	4.022	1.643	1.476	955	908	429	348	1.519	1.290
DAMA	1.527	1.232	4	16	1.392	1.127	0	0	131	89
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>56.428</b>	<b>78.517</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>40.699</b>	<b>58.604</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15.722</b>	<b>19.912</b>
AISGE	26.152	36.200	7	1	17.069	26.851	0	0	9.076	9.348
AIE	30.276	42.317	0	0	23.630	31.753	0	0	6.646	10.564
<b>De derechos de productores</b>	<b>38.382</b>	<b>32.952</b>	<b>4.767</b>	<b>4.945</b>	<b>20.462</b>	<b>16.493</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13.153</b>	<b>11.514</b>
EGEDA	13.395	11.657	0	0	4.395	3.939	0	0	9.000	7.718
AGEDI	24.987	21.295	4.767	4.945	16.067	12.554	0	0	4.153	3.796
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>76,1</b>	<b>75,3</b>	<b>91,7</b>	<b>90,8</b>	<b>78,3</b>	<b>76,6</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>48,7</b>	<b>59,5</b>
SGAE	71,5	71,3	85,6	82,8	77,5	75,9	0,0	0,0	27,6	44,4
CEDRO	3,0	2,9	3,2	5,1	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2	13,3
VEGAP	1,1	0,9	2,9	2,8	0,3	0,3	100,0	100,0	2,7	1,7
DAMA	0,4	0,3	0,0	0,0	0,5	0,4	0,0	0,0	0,2	0,1
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>14,2</b>	<b>17,4</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,4</b>	<b>18,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>27,9</b>	<b>25,7</b>
AISGE	6,6	8,0	0,0	0,0	6,0	8,4	0,0	0,0	16,1	12,1
AIE	7,6	9,4	0,0	0,0	8,4	9,9	0,0	0,0	11,8	13,6
<b>De derechos de productores</b>	<b>9,7</b>	<b>7,3</b>	<b>8,3</b>	<b>9,2</b>	<b>7,2</b>	<b>5,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>23,4</b>	<b>14,9</b>
EGEDA	3,4	2,6	0,0	0,0	1,6	1,2	0,0	0,0	16,0	10,0
AGEDI	6,3	4,7	8,3	9,2	5,7	3,9	0,0	0,0	7,4	4,9

Fuente: MEDC, Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.5 Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>62.344</b>	<b>54.284</b>	<b>52.540</b>	<b>46.462</b>	<b>3.347</b>	<b>2.754</b>	<b>4.719</b>	<b>3.564</b>	<b>1.738</b>	<b>1.504</b>
Radiodifusión	30.721	30.465	29.783	30.103	-	-	938	362	0	0
Reproducción mecánica	31.062	23.325	22.757	16.359	3.260	2.701	3.326	2.808	1.719	1.457
Préstamo	133	120	0	0	87	53	27	20	19	47
Alquiler	429	374	-	-	-	-	429	374	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	49,3	56,1	56,7	64,8	-	-	19,9	10,2	0,0	0,0
Reproducción mecánica	49,8	43,0	43,3	35,2	97,4	98,1	70,5	78,8	98,9	96,9
Préstamo	0,2	0,2	0,0	0,0	2,6	1,9	0,6	0,6	1,1	3,1
Alquiler	0,7	0,7	-	-	-	-	9,0	10,5	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.6 Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>57.421</b>	<b>53.471</b>	<b>49.504</b>	<b>45.100</b>	<b>1.856</b>	<b>2.734</b>	<b>4.419</b>	<b>4.161</b>	<b>1.643</b>	<b>1.476</b>
Radiodifusión	26.963	30.129	25.381	28.152	-	-	1.582	1.977	0	0
Reproducción mecánica	29.642	22.959	24.123	16.948	1.679	2.734	2.281	1.814	1.559	1.463
Préstamo	261	13	0	0	177	0	0	0	84	13
Alquiler	556	370	-	-	-	-	556	370	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	47,0	56,3	51,3	62,4	-	-	35,8	47,5	0,0	0,0
Reproducción mecánica	51,6	42,9	48,7	37,6	90,5	100,0	51,6	43,6	94,9	99,1
Préstamo	0,5	0,0	0,0	0,0	9,5	0,0	0,0	0,0	5,1	0,9
Alquiler	1,0	0,7	-	-	-	-	12,6	8,9	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 5.7 Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>362.674</b>	<b>360.705</b>	<b>218.625</b>	<b>229.143</b>	<b>15.582</b>	<b>13.731</b>	<b>126.548</b>	<b>116.083</b>	<b>1.919</b>	<b>1.748</b>
Radiodifusión	221.319	230.151	129.878	148.564	0	0	91.441	81.587	0	0
Ejecución pública	116.919	107.356	88.747	80.579	15.582	13.731	12.590	13.046	0	0
Humana	55.745	47.283	40.163	33.552	15.582	13.731	0	0	0	0
Mecánica	61.174	60.073	48.584	47.027	0	0	12.590	13.046	0	0
Otras utilizations	24.436	23.198	-	-	0	0	22.517	21.450	1.919	1.748
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	61,0	63,8	59,4	64,8	0,0	0,0	72,3	70,3	0,0	0,0
Ejecución pública	32,2	29,8	40,6	35,2	100,0	100,0	9,9	11,2	0,0	0,0
Humana	15,4	13,1	18,4	14,6	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	16,9	16,7	22,2	20,5	0,0	0,0	9,9	11,2	0,0	0,0
Otras utilizations	6,7	6,4	-	-	0,0	0,0	17,8	18,5	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.8 Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>282.445</b>	<b>320.598</b>	<b>191.915</b>	<b>204.607</b>	<b>14.348</b>	<b>13.870</b>	<b>75.226</b>	<b>101.213</b>	<b>955</b>	<b>908</b>
Radiodifusión	182.333	225.380	125.291	141.166	0	0	57.042	84.214	0	0
Ejecución pública	81.331	77.505	66.624	63.441	14.348	13.870	359	194	0	0
Humana	47.586	44.673	33.238	30.803	14.348	13.870	0	0	0	0
Mecánica	33.745	32.832	33.386	32.638	0	0	359	194	0	0
Otras utilizations	18.780	17.713	-	-	0	0	17.825	16.805	955	908
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Radiodifusión	64,6	70,3	65,3	69,0	0,0	0,0	75,8	83,2	0,0	0,0
Ejecución pública	28,8	24,2	34,7	31,0	100,0	100,0	0,5	0,2	0,0	0,0
Humana	16,8	13,9	17,3	15,1	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	11,9	10,2	17,4	16,0	0,0	0,0	0,5	0,2	0,0	0,0
Otras utilizations	6,6	5,5	-	-	0,0	0,0	23,7	16,6	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.9 Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>96.486</b>	<b>75.135</b>	<b>22.500</b>	<b>21.795</b>	<b>24.940</b>	<b>21.887</b>	<b>49.046</b>	<b>31.453</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>51.593</b>	<b>42.964</b>	<b>22.500</b>	<b>21.795</b>	<b>12.548</b>	<b>10.942</b>	<b>16.545</b>	<b>10.227</b>
SGAE	28.632	20.636	0	0	12.548	10.942	16.084	9.694
CEDRO	19.920	19.276	19.920	19.276	0	0	0	0
VEGAP	2.788	2.833	2.580	2.519	0	0	208	314
DAMA	253	219	0	0	0	0	253	219
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>22.949</b>	<b>16.453</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.352</b>	<b>5.751</b>	<b>16.597</b>	<b>10.702</b>
AISGE	13.327	8.625	0	0	0	0	13.327	8.625
AIE	9.622	7.828	0	0	6.352	5.751	3.270	2.077
<b>De derechos de productores</b>	<b>21.944</b>	<b>15.718</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.040</b>	<b>5.194</b>	<b>15.904</b>	<b>10.524</b>
EGEDA	15.746	10.423	0	0	0	0	15.746	10.423
AGEDI	6.198	5.295	0	0	6.040	5.194	158	101
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>53,5</b>	<b>57,2</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>50,3</b>	<b>50,0</b>	<b>33,7</b>	<b>32,5</b>
SGAE	29,7	27,5	0,0	0,0	50,3	50,0	32,8	30,8
CEDRO	20,6	25,7	88,5	88,4	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	2,9	3,8	11,5	11,6	0,0	0,0	0,4	1,0
DAMA	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,7
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>23,8</b>	<b>21,9</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>25,5</b>	<b>26,3</b>	<b>33,8</b>	<b>34,0</b>
AISGE	13,8	11,5	0,0	0,0	0,0	0,0	27,2	27,4
AIE	10,0	10,4	0,0	0,0	25,5	26,3	6,7	6,6
<b>De derechos de productores</b>	<b>22,7</b>	<b>20,9</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>24,2</b>	<b>23,7</b>	<b>32,4</b>	<b>33,5</b>
EGEDA	16,3	13,9	0,0	0,0	0,0	0,0	32,1	33,1
AGEDI	6,4	7,0	0,0	0,0	24,2	23,7	0,3	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.10 Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)**

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Miles de euros)	<b>56.311</b>	<b>77.515</b>	<b>11.697</b>	<b>11.486</b>	<b>14.934</b>	<b>26.177</b>	<b>29.680</b>	<b>39.852</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>27.436</b>	<b>46.089</b>	<b>11.697</b>	<b>11.486</b>	<b>6.485</b>	<b>15.656</b>	<b>9.254</b>	<b>18.947</b>
SGAE	15.552	34.421	0	0	6.485	15.656	9.067	18.765
CEDRO	10.234	10.289	10.234	10.289	0	0	0	0
VEGAP	1.519	1.290	1.463	1.197	0	0	56	93
DAMA	131	89	0	0	0	0	131	89
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>15.722</b>	<b>19.912</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.350</b>	<b>6.817</b>	<b>11.372</b>	<b>13.095</b>
AISGE	9.076	9.348	0	0	0	0	9.076	9.348
AIE	6.646	10.564	0	0	4.350	6.817	2.296	3.747
<b>De derechos de productores</b>	<b>13.153</b>	<b>11.514</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.099</b>	<b>3.704</b>	<b>9.054</b>	<b>7.810</b>
EGEDA	9.000	7.718	0	0	0	0	9.000	7.718
AGEDI	4.153	3.796	0	0	4.099	3.704	54	92
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>48,7</b>	<b>59,5</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>43,4</b>	<b>59,8</b>	<b>31,2</b>	<b>47,5</b>
SGAE	27,6	44,4	0,0	0,0	43,4	59,8	30,5	47,1
CEDRO	18,2	13,3	87,5	89,6	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	2,7	1,7	12,5	10,4	0,0	0,0	0,2	0,2
DAMA	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>27,9</b>	<b>25,7</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>29,1</b>	<b>26,0</b>	<b>38,3</b>	<b>32,9</b>
AISGE	16,1	12,1	0,0	0,0	0,0	0,0	30,6	23,5
AIE	11,8	13,6	0,0	0,0	29,1	26,0	7,7	9,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>23,4</b>	<b>14,9</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>27,4</b>	<b>14,1</b>	<b>30,5</b>	<b>19,6</b>
EGEDA	16,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	30,3	19,4
AGEDI	7,4	4,9	0,0	0,0	27,4	14,1	0,2	0,2

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.11 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>130.174</b>	<b>136.038</b>	<b>143.588</b>	<b>152.804</b>	<b>157.237</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>107.299</b>	<b>111.862</b>	<b>117.577</b>	<b>124.843</b>	<b>127.150</b>	<b>82,4</b>	<b>82,2</b>	<b>81,9</b>	<b>81,7</b>	<b>80,9</b>
SGAE	92.010	94.035	97.444	102.861	103.816	70,7	69,1	67,9	67,3	66,0
Adheridos	8.649	7.245	7.489	7.755	7.978	6,6	5,3	5,2	5,1	5,1
Socios de pleno derecho	83.361	86.790	89.955	95.106	95.838	64,0	63,8	62,6	62,2	61,0
CEDRO	13.256	15.643	17.687	19.275	20.397	10,2	11,5	12,3	12,6	13,0
Socios de pleno derecho	13.256	15.643	17.687	19.275	20.397	10,2	11,5	12,3	12,6	13,0
VEGAP	1.706	1.799	1.996	2.172	2.306	1,3	1,3	1,4	1,4	1,5
Adheridos	0	8	96	162	161	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Socios de pleno derecho	1.706	1.791	1.900	2.010	2.145	1,3	1,3	1,3	1,3	1,4
DAMA	327	385	450	535	631	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4
Socios de pleno derecho	327	385	450	535	631	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>21.332</b>	<b>22.500</b>	<b>24.165</b>	<b>25.914</b>	<b>27.881</b>	<b>16,4</b>	<b>16,5</b>	<b>16,8</b>	<b>17,0</b>	<b>17,7</b>
AISGE	7.470	8.149	8.828	9.456	10.134	5,7	6,0	6,1	6,2	6,4
Adheridos	1.343	1.385	1.453	1.524	1.608	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Socios de pleno derecho	6.127	6.764	7.375	7.932	8.526	4,7	5,0	5,1	5,2	5,4
AIE	13.862	14.351	15.337	16.458	17.747	10,6	10,5	10,7	10,8	11,3
Adheridos	347	390	410	477	489	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	13.515	13.961	14.927	15.981	17.258	10,4	10,3	10,4	10,5	11,0
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.543</b>	<b>1.676</b>	<b>1.846</b>	<b>2.047</b>	<b>2.206</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>
EGEDA	1.320	1.414	1.527	1.678	1.821	1,0	1,0	1,1	1,1	1,2
Adheridos	18	23	24	163	185	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
Socios eventuales	718	791	897	963	1.048	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7
Socios de pleno derecho	584	600	606	552	588	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
AGEDI	223	262	319	369	385	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Socios de pleno derecho	223	262	319	369	385	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**5.12 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad**

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>152.804</b>	<b>157.237</b>	<b>7.049</b>	<b>5.865</b>	<b>145.755</b>	<b>151.372</b>	<b>113.768</b>	<b>117.618</b>	<b>31.987</b>	<b>33.754</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>124.843</b>	<b>127.150</b>	<b>5.234</b>	<b>3.919</b>	<b>119.609</b>	<b>123.231</b>	<b>95.174</b>	<b>97.685</b>	<b>24.435</b>	<b>25.546</b>
SGAE	102.861	103.816	3.523	2.153	99.338	101.663	81.501	83.181	17.837	18.482
CEDRO	19.275	20.397	1.693	1.749	17.582	18.648	11.883	12.564	5.699	6.084
VEGAP	2.172	2.306	18	17	2.154	2.289	1.418	1.506	736	783
DAMA	535	631	0	0	535	631	372	434	163	197
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>25.914</b>	<b>27.881</b>	<b>129</b>	<b>132</b>	<b>25.785</b>	<b>27.749</b>	<b>18.301</b>	<b>19.612</b>	<b>7.484</b>	<b>8.137</b>
AISGE	9.456	10.134	0	0	9.456	10.134	5.163	5.534	4.293	4.600
AIE	16.458	17.747	129	132	16.329	17.615	13.138	14.078	3.191	3.537
<b>De derechos de productores</b>	<b>2.047</b>	<b>2.206</b>	<b>1.686</b>	<b>1.814</b>	<b>361</b>	<b>392</b>	<b>293</b>	<b>321</b>	<b>68</b>	<b>71</b>
EGEDA	1.678	1.821	1.354	1.467	324	354	261	287	63	67
AGEDI	369	385	332	347	37	38	32	34	5	4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,6</b>	<b>3,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>78,1</b>	<b>77,7</b>	<b>21,9</b>	<b>22,3</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,2</b>	<b>3,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,6</b>	<b>79,3</b>	<b>20,4</b>	<b>20,7</b>
SGAE	100	100	3,4	2,1	100	100	82,0	81,8	18,0	18,2
CEDRO	100	100	8,8	8,6	100	100	67,6	67,4	32,4	32,6
VEGAP	100	100	0,8	0,7	100	100	65,8	65,8	34,2	34,2
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	69,5	68,8	30,5	31,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,0</b>	<b>70,7</b>	<b>29,0</b>	<b>29,3</b>
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	54,6	54,6	45,4	45,4
AIE	100	100	0,8	0,7	100	100	80,5	79,9	19,5	20,1
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>82,4</b>	<b>82,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>81,2</b>	<b>81,9</b>	<b>18,8</b>	<b>18,1</b>
EGEDA	100	100	80,7	80,6	100	100	80,6	81,1	19,4	18,9
AGEDI	100	100	90,0	90,1	100	100	86,5	89,5	13,5	10,5

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.13 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por clase

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>33.194</b>	<b>34.312</b>	<b>29.630</b>	<b>34.931</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>								
Obras literarias y científicas	23.328	24.186	20.230	24.540	70,3	70,5	68,3	70,3
<i>Obras literarias</i>	20.091	21.059	17.691	21.927	60,5	61,4	59,7	62,8
<i>Obras científicas</i>	3.237	3.127	2.539	2.613	9,8	9,1	8,6	7,5
Obras musicales	5.930	5.936	5.822	5.919	17,9	17,3	19,6	16,9
Obras cinematográficas y audiovisuales	482	371	444	416	1,5	1,1	1,5	1,2
Obras artísticas	2.615	2.864	2.208	2.749	7,9	8,3	7,5	7,9
Obras técnicas	96	101	88	166	0,3	0,3	0,3	0,5
Programas de ordenador	440	562	540	591	1,3	1,6	1,8	1,7
Bases de datos	89	91	65	104	0,3	0,3	0,2	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	134	111	122	371	0,4	0,3	0,4	1,1
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>55</b>	<b>47</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>
<b>No consta</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.14 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de registro

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>33.194</b>	<b>34.312</b>	<b>29.630</b>	<b>34.931</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	6.261	6.805	7.437	6.240	18,9	19,8	25,1	17,9
<b>Registros Territoriales</b>	26.933	27.507	22.193	28.691	81,1	80,2	74,9	82,1
Andalucía	993	231	3.169	3.354	3,0	0,7	10,7	9,6
Aragón	618	655	707	662	1,9	1,9	2,4	1,9
Asturias (Principado de)	514	551	556	524	1,5	1,6	1,9	1,5
Cataluña	6.618	7.326	5.686	7.301	19,9	21,4	19,2	20,9
Comunitat Valenciana	2.801	3.076	2.785	2.598	8,4	9,0	9,4	7,4
Extremadura	700	700	600	600	2,1	2,0	2,0	1,7
Galicia	1.792	1.756	1.758	1.783	5,4	5,1	5,9	5,1
Madrid (Comunidad de)	11.661	11.959	5.572	10.557	35,1	34,9	18,8	30,2
Murcia (Región de)	993	1.056	1.126	1.074	3,0	3,1	3,8	3,1
Rioja (La)	243	197	234	238	0,7	0,6	0,8	0,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.15 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro

Continúa

	Total				Obras literarias y científicas				Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>33.194</b>	<b>34.312</b>	<b>29.630</b>	<b>34.931</b>	<b>23.328</b>	<b>24.186</b>	<b>20.230</b>	<b>24.540</b>	<b>6.412</b>	<b>6.307</b>	<b>6.266</b>	<b>6.335</b>
<b>Registro Central</b>	6.261	6.805	7.437	6.240	3.664	4.121	4.751	3.996	1.785	1.736	1.920	1.445
<b>Registros Territoriales</b>	26.933	27.507	22.193	28.691	19.664	20.065	15.479	20.544	4.627	4.571	4.346	4.890
Andalucía	993	231	3.169	3.354	694	159	1.981	2.212	226	45	822	793
Aragón	618	655	707	662	451	493	545	503	81	83	83	76
Asturias (Principado de)	514	551	556	524	404	409	414	400	58	66	91	59
Cataluña	6.618	7.326	5.686	7.301	4.198	4.726	3.782	5.074	1.434	1.520	1.265	1.493
Comunitat Valenciana	2.801	3.076	2.785	2.598	2.050	2.260	1.901	1.869	509	574	633	515
Extremadura	700	700	600	600	497	428	369	394	140	204	177	131
Galicia	1.792	1.756	1.758	1.783	1.298	1.283	1.254	1.313	313	300	284	300
Madrid (Comunidad de)	11.661	11.959	5.572	10.557	9.263	9.457	4.279	7.860	1.589	1.529	752	1.293
Murcia (Región de)	993	1.056	1.126	1.074	681	720	805	763	215	217	203	173
Rioja (La)	243	197	234	238	128	130	149	156	62	33	36	57
					Obras artísticas y técnicas				Otras			
					2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>					<b>2.711</b>	<b>2.965</b>	<b>2.296</b>	<b>2.915</b>	<b>743</b>	<b>854</b>	<b>838</b>	<b>1.141</b>
<b>Registro Central</b>					673	778	609	611	139	170	157	188
<b>Registros Territoriales</b>					2.038	2.187	1.687	2.304	604	684	681	953
Andalucía					31	10	276	220	42	17	90	129
Aragón					60	56	57	29	26	23	22	54
Asturias (Principado de)					29	44	33	53	23	32	18	12
Cataluña					925	1.011	595	402	61	69	44	332
Comunitat Valenciana					150	171	174	163	92	71	77	51
Extremadura					47	50	43	64	16	18	11	11
Galicia					132	117	114	113	49	56	106	57
Madrid (Comunidad de)					574	628	300	1.158	235	345	241	246
Murcia (Región de)					65	77	63	88	32	42	55	50
Rioja (La)					25	23	32	14	28	11	17	11

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.15 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro

	<i>Conclusión</i>											
	Total				Obras literarias y científicas				Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>70,3</b>	<b>70,5</b>	<b>68,3</b>	<b>70,3</b>	<b>19,3</b>	<b>18,4</b>	<b>21,1</b>	<b>18,1</b>
<b>Registro Central</b>	100	100	100	100	58,5	60,6	63,9	64,0	28,5	25,5	25,8	23,2
<b>Registros Territoriales</b>	100	100	100	100	73,0	72,9	69,7	71,6	17,2	16,6	19,6	17,0
Andalucía	100	100	100	100	69,9	68,8	62,5	66,0	22,8	19,5	25,9	23,6
Aragón	100	100	100	100	73,0	75,3	77,1	76,0	13,1	12,7	11,7	11,5
Asturias (Principado de)	100	100	100	100	78,6	74,2	74,5	76,3	11,3	12,0	16,4	11,3
Cataluña	100	100	100	100	63,4	64,5	66,5	69,5	21,7	20,7	22,2	20,4
Comunitat Valenciana	100	100	100	100	73,2	73,5	68,3	71,9	18,2	18,7	22,7	19,8
Extremadura	100	100	100	100	71,0	61,1	61,5	65,7	20,0	29,1	29,5	21,8
Galicia	100	100	100	100	72,4	73,1	71,3	73,6	17,5	17,1	16,2	16,8
Madrid (Comunidad de)	100	100	100	100	79,4	79,1	76,8	74,5	13,6	12,8	13,5	12,2
Murcia (Región de)	100	100	100	100	68,6	68,2	71,5	71,0	21,7	20,5	18,0	16,1
Rioja (La)	100	100	100	100	52,7	66,0	63,7	65,5	25,5	16,8	15,4	23,9
					Obras artísticas y técnicas				Otras			
					2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>					<b>8,2</b>	<b>8,6</b>	<b>7,7</b>	<b>8,3</b>	<b>2,2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>3,3</b>
<b>Registro Central</b>					10,7	11,4	8,2	9,8	2,2	2,5	2,1	3,0
<b>Registros Territoriales</b>					7,6	8,0	7,6	8,0	2,2	2,5	3,1	3,3
Andalucía					3,1	4,3	8,7	6,6	4,2	7,4	2,8	3,8
Aragón					9,7	8,5	8,1	4,4	4,2	3,5	3,1	8,2
Asturias (Principado de)					5,6	8,0	5,9	10,1	4,5	5,8	3,2	2,3
Cataluña					14,0	13,8	10,5	5,5	0,9	0,9	0,8	4,5
Comunitat Valenciana					5,4	5,6	6,2	6,3	3,3	2,3	2,8	2,0
Extremadura					6,7	7,1	7,2	10,7	2,3	2,6	1,8	1,8
Galicia					7,4	6,7	6,5	6,3	2,7	3,2	6,0	3,2
Madrid (Comunidad de)					4,9	5,3	5,4	11,0	2,0	2,9	4,3	2,3
Murcia (Región de)					6,5	7,3	5,6	8,2	3,2	4,0	4,9	4,7
Rioja (La)					10,3	11,7	13,7	5,9	11,5	5,6	7,3	4,6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.16 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de titular (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>42.253</b>	<b>43.974</b>	<b>37.670</b>	<b>43.410</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Autores	40.323	42.059	36.497	42.281	95,4	95,6	96,9	97,4
Otros titulares originarios	1.930	1.915	1.173	1.129	4,6	4,4	3,1	2,6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.17 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>42.253</b>	<b>43.974</b>	<b>37.670</b>	<b>43.410</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>								
Obras literarias y científicas	27.334	28.685	23.865	28.577	64,7	65,2	63,4	65,8
Obras literarias	22.980	24.467	20.383	25.072	54,4	55,6	54,1	57,8
Obras científicas	4.354	4.218	3.482	3.505	10,3	9,6	9,2	8,1
Obras musicales	8.331	8.263	8.001	8.170	19,7	18,8	21,2	18,8
Obras cinematográficas y audiovisuales	776	617	657	656	1,8	1,4	1,7	1,5
Obras artísticas	3.915	4.196	2.898	3.147	9,3	9,5	7,7	7,2
Obras técnicas	134	137	114	240	0,3	0,3	0,3	0,6
Programas de ordenador	1.281	1.642	1.670	1.792	3,0	3,7	4,4	4,1
Bases de datos	125	150	111	190	0,3	0,3	0,3	0,4
Páginas electrónicas y multimedia	252	173	213	519	0,6	0,4	0,6	1,2
Actuaciones, producciones o prestaciones	84	81	74	88	0,2	0,2	0,2	0,2
No consta	21	30	67	31	0,0	0,1	0,2	0,1

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.18 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>42.253</b>	<b>43.974</b>	<b>37.670</b>	<b>43.410</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	8.010	8.765	9.293	8.216	19,0	19,9	24,7	18,9
<b>Registros Territoriales</b>	34.243	35.209	28.377	35.194	81,0	80,1	75,3	81,1
Andalucía	1.238	408	3.875	3.923	2,9	0,9	10,3	9,0
Aragón	752	852	883	876	1,8	1,9	2,3	2,0
Asturias (Principado de)	632	709	711	597	1,5	1,6	1,9	1,4
Cataluña	9.266	9.891	7.349	8.857	21,9	22,5	19,5	20,4
Comunitat Valenciana	3.373	3.659	3.380	2.970	8,0	8,3	9,0	6,8
Extremadura	868	885	787	795	2,1	2,0	2,1	1,8
Galicia	2.287	2.341	2.508	2.314	5,4	5,3	6,7	5,3
Madrid (Comunidad de)	14.097	14.818	6.959	13.107	33,4	33,7	18,5	30,2
Murcia (Región de)	1.309	1.386	1.581	1.444	3,1	3,2	4,2	3,3
Rioja (La)	421	260	344	311	1,0	0,6	0,9	0,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.19 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase (1)

	Total				Autores				Otros titulares originarios			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>42.253</b>	<b>43.974</b>	<b>37.670</b>	<b>43.410</b>	<b>40.323</b>	<b>42.059</b>	<b>36.497</b>	<b>42.281</b>	<b>1.930</b>	<b>1.915</b>	<b>1.173</b>	<b>1.129</b>
<b>Obras</b>												
Obras literarias y científicas	27.334	28.685	23.865	28.577	26.906	28.289	23.577	28.159	428	396	288	418
<i>Obras literarias</i>	22.980	24.467	20.383	25.072	22.732	24.200	20.209	24.832	248	267	174	240
<i>Obras científicas</i>	4.354	4.218	3.482	3.505	4.174	4.089	3.368	3.327	180	129	114	178
Obras musicales	8.331	8.263	8.001	8.170	8.292	8.242	7.989	7.973	39	21	12	197
Obras cinematográficas y audiovisuales	776	617	657	656	713	556	616	598	63	61	41	58
Obras artísticas	3.915	4.196	2.898	3.147	2.780	3.034	2.370	3.082	1.135	1.162	528	65
Obras técnicas	134	137	114	240	125	126	108	222	9	11	6	18
Programas de ordenador	1.281	1.642	1.670	1.792	1.065	1.402	1.393	1.465	216	240	277	327
Bases de datos	125	150	111	190	113	137	105	174	12	13	6	16
Páginas electrónicas y multimedia	252	173	213	519	234	162	201	495	18	11	12	24
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	<b>84</b>	<b>81</b>	<b>74</b>	<b>88</b>	<b>76</b>	<b>81</b>	<b>71</b>	<b>82</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>No consta</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>67</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>67</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

### 5.20 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro (1)

	Total				Autores				Otros titulares originarios			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>42.253</b>	<b>43.974</b>	<b>37.670</b>	<b>43.410</b>	<b>40.323</b>	<b>42.059</b>	<b>36.497</b>	<b>42.281</b>	<b>1.930</b>	<b>1.915</b>	<b>1.173</b>	<b>1.129</b>
<b>Registro Central</b>	8.010	8.765	9.293	8.216	7.838	8.647	9.167	7.854	172	118	126	362
<b>Registros Territoriales</b>	34.243	35.209	28.377	35.194	32.485	33.412	27.330	34.427	1.758	1.797	1.047	767
Andalucía	1.238	408	3.875	3.923	1.199	380	3.801	3.861	39	28	74	62
Aragón	752	852	883	876	739	826	853	823	13	26	30	53
Asturias (Principado de)	632	709	711	597	611	697	696	584	21	12	15	13
Cataluña	9.266	9.891	7.349	8.857	8.067	8.701	6.842	8.723	1.199	1.190	507	134
Comunitat Valenciana	3.373	3.659	3.380	2.970	3.310	3.595	3.328	2.945	63	64	52	25
Extremadura	868	885	787	795	863	861	775	774	5	24	12	21
Galicia	2.287	2.341	2.508	2.314	2.190	2.224	2.397	2.231	97	117	111	83
Madrid (Comunidad de)	14.097	14.818	6.959	13.107	13.862	14.558	6.850	12.876	235	260	109	231
Murcia (Región de)	1.309	1.386	1.581	1.444	1.253	1.323	1.474	1.316	56	63	107	128
Rioja (La)	421	260	344	311	391	247	314	294	30	13	30	17

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

### 5.21 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad (1)

	TOTAL				Obras literarias				Obras científicas			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>40.323</b>	<b>42.059</b>	<b>36.497</b>	<b>42.281</b>	<b>22.732</b>	<b>24.200</b>	<b>20.209</b>	<b>24.832</b>	<b>4.174</b>	<b>4.089</b>	<b>3.368</b>	<b>3.327</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	28.175	29.084	25.464	29.296	15.137	16.063	13.095	16.501	2.620	2.482	2.075	2.020
Mujeres	11.948	12.569	10.851	12.920	7.490	7.934	6.997	8.313	1.524	1.564	1.274	1.285
No consta	200	406	182	65	105	203	117	18	30	43	19	22
<b>NACIONALIDAD</b>												
Española	38.107	39.532	34.699	40.094	21.461	22.716	19.212	23.548	4.030	3.894	3.268	3.178
Otras	2.216	2.527	1.798	2.187	1.271	1.484	997	1.284	144	195	100	149
<b>Obras musicales</b>												
<b>Obras cinematográficas y audiovisuales</b>												
<b>Obras artísticas</b>												
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>8.292</b>	<b>8.242</b>	<b>7.989</b>	<b>7.973</b>	<b>713</b>	<b>556</b>	<b>616</b>	<b>598</b>	<b>2.780</b>	<b>3.034</b>	<b>2.370</b>	<b>3.082</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	7.146	6.996	6.894	6.661	541	406	437	451	1.430	1.571	1.379	1.822
Mujeres	1.102	1.184	1.079	1.295	167	141	170	145	1.345	1.405	988	1.259
No consta	44	62	16	17	5	9	9	2	5	58	3	1
<b>NACIONALIDAD</b>												
Española	7.793	7.670	7.485	7.468	677	510	595	577	2.604	2.878	2.264	2.931
Otras	499	572	504	505	36	46	21	21	176	156	106	151
<b>Obras técnicas</b>												
<b>Programas de ordenador, Bases de datos y Páginas electrónicas y multimedia</b>												
<b>Actuaciones, producciones prestaciones y no consta</b>												
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>125</b>	<b>126</b>	<b>108</b>	<b>222</b>	<b>1.412</b>	<b>1.701</b>	<b>1.699</b>	<b>2.134</b>	<b>95</b>	<b>111</b>	<b>138</b>	<b>113</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	106	110	88	195	1.121	1.375	1.388	1.560	74	81	108	86
Mujeres	18	15	20	27	281	300	295	569	21	26	28	27
No consta	1	1	0	0	10	26	16	5	0	4	2	0
<b>NACIONALIDAD</b>												
Española	114	124	98	216	1.335	1.635	1.648	2.066	93	105	129	110
Otras	11	2	10	6	77	66	51	68	2	6	9	3

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas



## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

## 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España**, para bienes culturales, y la **Balanza de Pagos**, para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La **Balanza de Pagos de España**, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente

proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2008 (dado que los cambios posteriores no han afectado a los códigos aquí reflejados), pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores a 2008 en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en la Web del Ministerio.

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

### **Audiovisuales**

- *3706 Películas*. Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”.

A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en la Web del Ministerio.

### Libros y prensa

- 4901 *Libros*. Incluye libros, folletos e impresos similares.
- 4902 *Periódicos y Revistas*. Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

### Artes plásticas

- 9701 *Pinturas*. Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- 9702 *Grabados*. Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- 9703 *Esculturas*. Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- 9706 *Antigüedades*. Incluye las antigüedades de más de cien años.

### Música

- 4904 *Música manuscrita*.
- 92 *Instrumentos Musicales*.

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*
  - **Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumanía.
  - **Estados Unidos.**
  - **Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes paí-

ses de América que desde 1991 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

Además de información para el Total Mundial, se presentan por primera vez datos para la Unión Europea.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

### Soportes para grabar

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar.* Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”.

A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible la Web del Ministerio.

### Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido

- 8519 *Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido.*
- 8521 *Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos).*

**Aparatos de radio y televisión**

- 8527 Aparatos receptores de radiodifusión.
- 8528.7 Aparatos receptores de televisión.
- Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61.

**Videocámaras y cámaras fotográficas**

- 8525.80.3 Cámaras fotográficas digitales.
- 8525.80.9 Videocámaras.
- 9006.4 y 9006.5 Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas.

#### 4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por lo que los datos reflejados en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales, culturales y recreativos* que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*
  - **Audiovisuales.** Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también

se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad intelectual.

- **Otros servicios culturales y recreativos.** Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

#### 5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2011.

*Nota al cuadro 6.2.* Relación individualizada de países en los que el valor de las importaciones o exportaciones de libros y prensa ha superado en algún momento del periodo considerado los 4 millones de euros.

*Nota al cuadro 6.4.* Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>1.201,0</b>	<b>1.053,7</b>	<b>878,8</b>	<b>862,5</b>	<b>847,3</b>	<b>955,1</b>	<b>899,5</b>	<b>851,4</b>	<b>730,4</b>	<b>708,9</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>481,0</b>	<b>426,7</b>	<b>331,3</b>	<b>330,0</b>	<b>296,0</b>	<b>121,3</b>	<b>110,8</b>	<b>106,7</b>	<b>98,0</b>	<b>82,6</b>
Películas	9,2	5,9	4,5	3,1	3,0	6,4	10,5	12,0	6,9	10,6
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	471,8	420,8	326,9	326,9	293,0	114,9	100,3	94,6	91,2	72,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>422,9</b>	<b>443,1</b>	<b>385,1</b>	<b>372,9</b>	<b>372,4</b>	<b>737,8</b>	<b>687,8</b>	<b>561,0</b>	<b>538,0</b>	<b>540,5</b>
Libros	254,3	275,9	237,0	226,3	242,5	595,6	555,1	453,4	434,8	432,1
Periódicos y Revistas	168,6	167,2	148,0	146,6	129,9	142,2	132,7	107,6	103,3	108,4
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>191,5</b>	<b>86,1</b>	<b>54,8</b>	<b>48,1</b>	<b>76,4</b>	<b>61,9</b>	<b>65,6</b>	<b>152,1</b>	<b>60,7</b>	<b>56,2</b>
Pintura	160,1	55,0	37,0	30,3	33,1	39,6	31,3	106,4	47,1	24,3
Grabados	1,7	2,2	1,2	1,3	2,0	2,4	1,2	0,4	0,6	0,8
Esculturas	24,7	23,5	14,2	14,0	36,1	19,2	32,2	43,9	10,9	29,7
Antigüedades	5,0	5,5	2,5	2,5	5,3	0,7	0,9	1,5	2,0	1,4
<b>MÚSICA</b>	<b>105,6</b>	<b>97,8</b>	<b>107,6</b>	<b>111,6</b>	<b>102,4</b>	<b>34,1</b>	<b>35,3</b>	<b>31,6</b>	<b>33,7</b>	<b>29,6</b>
Música manuscrita	3,5	3,0	3,4	3,1	2,3	0,1	0,2	0,3	0,3	0,2
Instrumentos musicales	102,1	94,8	104,2	108,5	100,1	34,0	35,1	31,3	33,5	29,4
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>40,0</b>	<b>40,5</b>	<b>37,7</b>	<b>38,3</b>	<b>34,9</b>	<b>12,7</b>	<b>12,3</b>	<b>12,5</b>	<b>13,4</b>	<b>11,7</b>
Películas	0,8	0,6	0,5	0,4	0,4	0,7	1,2	1,4	0,9	1,5
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	39,3	39,9	37,2	37,9	34,6	12,0	11,1	11,1	12,5	10,2
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>35,2</b>	<b>42,0</b>	<b>43,8</b>	<b>43,2</b>	<b>44,0</b>	<b>77,3</b>	<b>76,5</b>	<b>65,9</b>	<b>73,7</b>	<b>76,2</b>
Libros	21,2	26,2	27,0	26,2	28,6	62,4	61,7	53,2	59,5	61,0
Periódicos y Revistas	14,0	15,9	16,8	17,0	15,3	14,9	14,8	12,6	14,1	15,3
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>15,9</b>	<b>8,2</b>	<b>6,2</b>	<b>5,6</b>	<b>9,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,3</b>	<b>17,9</b>	<b>8,3</b>	<b>7,9</b>
Pintura	13,3	5,2	4,2	3,5	3,9	4,2	3,5	12,5	6,4	3,4
Grabados	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,3	0,1	0,0	0,1	0,1
Esculturas	2,1	2,2	1,6	1,6	4,3	2,0	3,6	5,2	1,5	4,2
Antigüedades	0,4	0,5	0,3	0,3	0,6	0,1	0,1	0,2	0,3	0,2
<b>MÚSICA</b>	<b>8,8</b>	<b>9,3</b>	<b>12,2</b>	<b>12,9</b>	<b>12,1</b>	<b>3,6</b>	<b>3,9</b>	<b>3,7</b>	<b>4,6</b>	<b>4,2</b>
Música manuscrita	0,3	0,3	0,4	0,4	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	8,5	9,0	11,9	12,6	11,8	3,6	3,9	3,7	4,6	4,2

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>828,1</b>	<b>746,9</b>	<b>636,2</b>	<b>635,2</b>	<b>582,4</b>	<b>543,9</b>	<b>503,1</b>	<b>440,9</b>	<b>407,5</b>	<b>397,0</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>444,6</b>	<b>392,6</b>	<b>304,8</b>	<b>304,4</b>	<b>273,2</b>	<b>99,2</b>	<b>86,7</b>	<b>87,5</b>	<b>78,2</b>	<b>71,6</b>
Películas	8,6	5,4	4,0	2,7	2,7	6,0	10,0	11,7	6,6	10,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	436,0	387,2	300,8	301,7	270,5	93,2	76,7	75,8	71,6	61,6
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>310,3</b>	<b>303,8</b>	<b>262,6</b>	<b>261,5</b>	<b>241,9</b>	<b>412,4</b>	<b>382,7</b>	<b>318,0</b>	<b>292,5</b>	<b>293,5</b>
Libros	147,7	142,7	119,1	118,2	114,9	317,7	296,7	249,8	225,9	224,3
Periódicos y Revistas	162,6	161,1	143,5	143,3	127,1	94,7	85,9	68,1	66,7	69,2
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>34,4</b>	<b>14,4</b>	<b>12,2</b>	<b>12,0</b>	<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,4</b>	<b>13,9</b>	<b>14,5</b>	<b>12,6</b>
Pintura	24,7	10,7	8,5	8,2	5,5	7,3	6,4	6,7	9,1	5,8
Grabados	0,7	0,8	0,5	0,1	1,0	1,9	1,0	0,3	0,5	0,5
Esculturas	6,4	1,9	2,3	3,2	1,9	3,1	4,8	5,7	3,2	5,5
Antigüedades	2,6	1,0	0,9	0,4	0,2	0,2	0,2	1,2	1,8	0,8
<b>MÚSICA</b>	<b>38,9</b>	<b>36,2</b>	<b>56,6</b>	<b>57,4</b>	<b>58,8</b>	<b>19,9</b>	<b>21,3</b>	<b>21,6</b>	<b>22,3</b>	<b>19,2</b>
Música manuscrita	3,2	2,8	3,2	2,9	2,1	0,1	0,2	0,3	0,3	0,2
Instrumentos musicales	35,6	33,4	53,5	54,5	56,7	19,8	21,1	21,3	22,0	19,0
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>53,7</b>	<b>52,6</b>	<b>47,9</b>	<b>47,9</b>	<b>46,9</b>	<b>18,2</b>	<b>17,2</b>	<b>19,8</b>	<b>19,2</b>	<b>18,0</b>
Películas	1,0	0,7	0,6	0,4	0,5	1,1	2,0	2,6	1,6	2,5
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	52,6	51,8	47,3	47,5	46,4	17,1	15,3	17,2	17,6	15,5
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>37,5</b>	<b>40,7</b>	<b>41,3</b>	<b>41,2</b>	<b>41,5</b>	<b>75,8</b>	<b>76,1</b>	<b>72,1</b>	<b>71,8</b>	<b>73,9</b>
Libros	17,8	19,1	18,7	18,6	19,7	58,4	59,0	56,7	55,4	56,5
Periódicos y Revistas	19,6	21,6	22,6	22,6	21,8	17,4	17,1	15,5	16,4	17,4
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>4,2</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>1,5</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>	<b>3,1</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>
Pintura	3,0	1,4	1,3	1,3	0,9	1,3	1,3	1,5	2,2	1,5
Grabados	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2	0,4	0,2	0,1	0,1	0,1
Esculturas	0,8	0,2	0,4	0,5	0,3	0,6	1,0	1,3	0,8	1,4
Antigüedades	0,3	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,3	0,4	0,2
<b>MÚSICA</b>	<b>4,7</b>	<b>4,8</b>	<b>8,9</b>	<b>9,0</b>	<b>10,1</b>	<b>3,7</b>	<b>4,2</b>	<b>4,9</b>	<b>5,5</b>	<b>4,8</b>
Música manuscrita	0,4	0,4	0,5	0,5	0,4	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0
Instrumentos musicales	4,3	4,5	8,4	8,6	9,7	3,6	4,2	4,8	5,4	4,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

## 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>143,3</b>	<b>84,9</b>	<b>49,1</b>	<b>54,3</b>	<b>78,7</b>	<b>61,1</b>	<b>60,4</b>	<b>57,0</b>	<b>32,7</b>	<b>41,3</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>21,5</b>	<b>18,9</b>	<b>11,7</b>	<b>12,4</b>	<b>11,7</b>	<b>1,8</b>	<b>1,9</b>	<b>1,3</b>	<b>1,1</b>	<b>1,3</b>
Películas	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	21,2	18,7	11,5	12,2	11,5	1,7	1,8	1,2	1,1	1,2
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>16,3</b>	<b>16,9</b>	<b>10,9</b>	<b>12,7</b>	<b>23,7</b>	<b>29,8</b>	<b>24,7</b>	<b>21,4</b>	<b>20,3</b>	<b>18,4</b>
Libros	12,9	13,6	9,2	11,4	22,6	25,1	19,7	17,7	16,1	14,7
Periódicos y Revistas	3,5	3,3	1,7	1,3	1,2	4,6	5,0	3,6	4,2	3,7
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>96,3</b>	<b>40,1</b>	<b>18,5</b>	<b>20,7</b>	<b>35,3</b>	<b>25,7</b>	<b>30,2</b>	<b>32,8</b>	<b>9,0</b>	<b>19,7</b>
Pintura	79,2	19,1	8,9	10,2	9,6	19,2	11,1	28,3	6,6	9,8
Grabados	0,7	1,1	0,5	0,8	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
Esculturas	14,7	16,1	7,9	7,8	24,0	6,0	18,9	4,3	2,3	9,4
Antigüedades	1,6	3,7	1,1	1,9	1,1	0,4	0,1	0,2	0,1	0,2
<b>MÚSICA</b>	<b>9,2</b>	<b>8,9</b>	<b>7,9</b>	<b>8,5</b>	<b>7,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,6</b>	<b>1,5</b>	<b>2,2</b>	<b>1,8</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	9,0	8,8	7,8	8,3	7,8	3,8	3,6	1,5	2,2	1,8
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>15,0</b>	<b>22,3</b>	<b>23,9</b>	<b>22,8</b>	<b>14,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>2,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,1</b>
Películas	0,2	0,3	0,5	0,4	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	14,8	22,0	23,4	22,4	14,6	2,9	3,0	2,2	3,3	3,0
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>11,4</b>	<b>20,0</b>	<b>22,1</b>	<b>23,4</b>	<b>30,2</b>	<b>48,7</b>	<b>40,9</b>	<b>37,5</b>	<b>62,2</b>	<b>44,7</b>
Libros	9,0	16,0	18,7	21,0	28,7	41,1	32,6	31,1	49,3	35,7
Periódicos y Revistas	2,4	3,9	3,4	2,4	1,5	7,6	8,3	6,4	12,9	9,0
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>67,2</b>	<b>47,2</b>	<b>37,7</b>	<b>38,1</b>	<b>44,9</b>	<b>42,1</b>	<b>50,0</b>	<b>57,7</b>	<b>27,6</b>	<b>47,8</b>
Pintura	55,3	22,5	18,2	18,9	12,2	31,4	18,4	49,7	20,1	23,9
Grabados	0,5	1,3	1,1	1,5	0,7	0,2	0,1	0,1	0,3	0,6
Esculturas	10,2	19,0	16,2	14,3	30,5	9,9	31,3	7,6	7,0	22,8
Antigüedades	1,1	4,3	2,2	3,5	1,4	0,6	0,1	0,3	0,2	0,5
<b>MÚSICA</b>	<b>6,4</b>	<b>10,5</b>	<b>16,2</b>	<b>15,6</b>	<b>10,1</b>	<b>6,3</b>	<b>5,9</b>	<b>2,6</b>	<b>6,8</b>	<b>4,4</b>
Música manuscrita	0,1	0,2	0,3	0,4	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	6,3	10,3	15,9	15,2	9,9	6,3	5,9	2,6	6,8	4,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Conclusión

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	14,6	14,6	10,8	8,8	16,3	271,2	255,9	190,7	192,6	202,2
<b>AUDIOVISUALES</b>	1,9	0,8	0,6	0,5	1,1	8,4	6,3	3,0	1,8	3,6
Películas	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	1,8	0,6	0,5	0,4	1,0	8,3	6,2	2,9	1,7	3,5
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	9,6	9,8	7,8	5,9	6,0	259,5	245,3	184,9	187,8	189,9
Libros	9,3	9,5	7,3	5,5	5,6	226,5	213,1	157,1	162,4	166,0
Periódicos y Revistas	0,3	0,4	0,6	0,3	0,4	33,0	32,2	27,8	25,4	23,9
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	1,8	3,7	2,1	2,0	8,9	2,5	2,9	2,1	2,4	7,8
Pintura	1,4	2,1	1,8	1,0	0,5	1,1	1,9	1,5	1,5	1,6
Grabados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,2	1,5	0,2	1,1	8,3	1,3	0,5	0,6	0,9	6,1
Antigüedades	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,5	0,0	0,0	0,1
<b>MÚSICA</b>	1,3	0,4	0,3	0,4	0,3	0,8	1,3	0,7	0,6	0,8
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	1,3	0,3	0,3	0,4	0,3	0,8	1,3	0,7	0,6	0,8
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	12,9	5,1	5,7	5,9	6,6	3,1	2,5	1,6	0,9	1,8
Películas	0,8	1,0	0,9	1,1	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	12,1	4,1	4,8	4,8	6,2	3,1	2,4	1,5	0,9	1,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	65,8	67,2	72,3	66,8	36,8	95,7	95,9	97,0	97,5	93,9
Libros	63,6	64,6	67,2	63,0	34,6	83,5	83,3	82,4	84,3	82,1
Periódicos y Revistas	2,3	2,5	5,1	3,8	2,2	12,2	12,6	14,6	13,2	11,8
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	12,1	25,3	18,9	23,1	54,6	0,9	1,1	1,1	1,2	3,9
Pintura	9,8	14,0	16,6	11,0	3,2	0,4	0,7	0,8	0,8	0,8
Grabados	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	1,5	10,6	1,8	12,0	51,2	0,5	0,2	0,3	0,5	3,0
Antigüedades	0,6	0,5	0,4	0,1	0,0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0
<b>MÚSICA</b>	9,2	2,4	3,1	4,2	2,0	0,3	0,5	0,3	0,3	0,4
Música manuscrita	0,2	0,0	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	9,0	2,4	3,1	4,0	2,0	0,3	0,5	0,3	0,3	0,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

## 6.2 Comercio exterior de libros y prensa por países (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL MUNDIAL</b>	<b>422,9</b>	<b>443,1</b>	<b>385,1</b>	<b>372,9</b>	<b>372,4</b>	<b>737,8</b>	<b>687,8</b>	<b>561,0</b>	<b>538,0</b>	<b>540,5</b>
<b>UNIÓN EUROPEA</b>	<b>310,3</b>	<b>303,8</b>	<b>262,6</b>	<b>261,5</b>	<b>241,9</b>	<b>412,4</b>	<b>382,7</b>	<b>318,0</b>	<b>292,5</b>	<b>293,5</b>
Alemania	65,9	60,4	48,7	54,6	50,5	22,7	17,2	13,4	9,6	10,1
Bélgica	6,5	6,6	4,4	5,6	6,5	11,1	11,2	7,9	9,3	11,2
Francia	41,9	44,9	35,7	33,8	36,5	143,8	139,1	132,1	138,2	146,7
Grecia	0,7	0,9	2,6	2,1	3,1	4,1	6,0	2,4	5,1	1,5
Italia	21,6	23,3	18,2	12,4	12,9	50,9	42,8	30,0	14,8	15,9
Países Bajos	38,2	35,5	29,2	35,8	26,8	15,3	12,1	8,6	8,9	8,6
Portugal	4,8	5,1	4,0	5,5	3,6	67,6	70,1	56,8	51,5	48,8
Reino Unido	120,7	121,0	115,2	106,4	96,4	82,8	69,3	52,8	46,0	41,4
Resto de países	10,0	6,0	4,7	5,2	5,6	14,2	14,9	13,9	9,0	9,3
<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>16,3</b>	<b>16,9</b>	<b>10,9</b>	<b>12,7</b>	<b>23,7</b>	<b>29,8</b>	<b>24,7</b>	<b>21,4</b>	<b>20,3</b>	<b>18,4</b>
<b>IBEROAMÉRICA</b>	<b>9,6</b>	<b>9,8</b>	<b>7,8</b>	<b>5,9</b>	<b>6,0</b>	<b>259,5</b>	<b>245,3</b>	<b>184,9</b>	<b>187,8</b>	<b>189,9</b>
Argentina	2,8	2,9	2,0	1,8	1,5	36,9	38,8	30,4	33,2	34,8
Brasil	0,7	1,1	0,5	0,6	0,6	31,6	24,1	15,3	11,7	11,2
Chile	0,3	0,5	0,2	0,2	0,2	14,6	16,0	14,1	13,8	16,3
Colombia	1,1	0,6	0,7	0,5	0,4	14,8	15,1	11,8	12,8	12,5
Ecuador	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	6,6	6,7	5,8	6,6	5,9
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,3	3,2	2,5	2,9	2,4
México	4,1	3,0	2,7	2,3	2,9	97,6	86,7	65,4	64,8	62,6
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	3,9	3,0	4,9	4,5
Perú	0,4	1,3	1,5	0,3	0,1	6,9	7,9	8,4	8,8	10,7
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,1	3,1	3,1	2,6	2,9
Venezuela	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	22,5	23,9	13,0	12,8	12,2
Resto de países	0,2	0,3	0,1	0,1	0,0	15,5	15,8	12,1	13,2	13,7
<b>RESTO DEL MUNDO</b>	<b>86,7</b>	<b>112,5</b>	<b>103,8</b>	<b>92,8</b>	<b>100,8</b>	<b>36,2</b>	<b>35,1</b>	<b>36,7</b>	<b>37,3</b>	<b>38,6</b>
Andorra	1,1	0,9	0,2	0,2	0,1	7,2	7,9	6,8	8,6	7,4
China	46,9	63,4	67,3	64,8	65,1	0,2	0,2	0,2	0,3	0,2
Hong Kong	11,7	20,2	10,1	6,1	6,0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1
Israel	11,0	10,5	10,2	8,3	15,8	1,0	0,9	0,6	0,5	0,1
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	8,2	8,4	10,1	8,7	4,9
Singapur	5,0	5,5	4,0	2,8	2,8	0,2	0,2	0,3	0,2	0,3
Otros países	10,9	12,0	11,9	10,5	11,0	19,3	17,5	18,5	19,0	25,6

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 6.2 Comercio exterior de libros y prensa por países (1)

Conclusión

	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL MUNDIAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>UNIÓN EUROPEA</b>	<b>73,4</b>	<b>68,6</b>	<b>68,2</b>	<b>70,1</b>	<b>65,0</b>	<b>55,9</b>	<b>55,6</b>	<b>56,7</b>	<b>54,4</b>	<b>54,3</b>
Alemania	15,6	13,6	12,6	14,7	13,6	3,1	2,5	2,4	1,8	1,9
Bélgica	1,5	1,5	1,1	1,5	1,7	1,5	1,6	1,4	1,7	2,1
Francia	9,9	10,1	9,3	9,1	9,8	19,5	20,2	23,5	25,7	27,2
Grecia	0,2	0,2	0,7	0,6	0,8	0,6	0,9	0,4	0,9	0,3
Italia	5,1	5,3	4,7	3,3	3,5	6,9	6,2	5,3	2,7	2,9
Países Bajos	9,0	8,0	7,6	9,6	7,2	2,1	1,8	1,5	1,7	1,6
Portugal	1,1	1,1	1,0	1,5	1,0	9,2	10,2	10,1	9,6	9,0
Reino Unido	28,5	27,3	29,9	28,5	25,9	11,2	10,1	9,4	8,6	7,7
Resto de países	2,4	1,4	1,2	1,4	1,5	1,9	2,2	2,5	1,7	1,7
<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>2,8</b>	<b>3,4</b>	<b>6,4</b>	<b>4,0</b>	<b>3,6</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	<b>3,4</b>
<b>IBEROAMÉRICA</b>	<b>2,3</b>	<b>2,2</b>	<b>2,0</b>	<b>1,6</b>	<b>1,6</b>	<b>35,2</b>	<b>35,7</b>	<b>33,0</b>	<b>34,9</b>	<b>35,1</b>
Argentina	0,7	0,6	0,5	0,5	0,4	5,0	5,6	5,4	6,2	6,4
Brasil	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	4,3	3,5	2,7	2,2	2,1
Chile	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	2,0	2,3	2,5	2,6	3,0
Colombia	0,3	0,1	0,2	0,1	0,1	2,0	2,2	2,1	2,4	2,3
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	1,0	1,0	1,2	1,1
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,4	0,5	0,4
México	1,0	0,7	0,7	0,6	0,8	13,2	12,6	11,7	12,0	11,6
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,6	0,5	0,9	0,8
Perú	0,1	0,3	0,4	0,1	0,0	0,9	1,1	1,5	1,6	2,0
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,6	0,5	0,5
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,1	3,5	2,3	2,4	2,3
Resto de países	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	2,1	2,3	2,2	2,4	2,5
<b>RESTO DEL MUNDO</b>	<b>20,5</b>	<b>25,4</b>	<b>27,0</b>	<b>24,9</b>	<b>27,1</b>	<b>4,9</b>	<b>5,1</b>	<b>6,5</b>	<b>6,9</b>	<b>7,1</b>
Andorra	0,3	0,2	0,1	0,1	0,0	1,0	1,1	1,2	1,6	1,4
China	11,1	14,3	17,5	17,4	17,5	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Hong Kong	2,8	4,6	2,6	1,6	1,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	2,6	2,4	2,6	2,2	4,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,1	1,2	1,8	1,6	0,9
Singapur	1,2	1,2	1,0	0,8	0,7	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1
Otros países	2,6	2,7	3,1	2,8	3,0	2,6	2,5	3,3	3,5	4,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

## 6.3 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	3.912,2	3.286,5	2.866,1	3.446,4	2.291,6	2.442,8	2.257,4	1.037,1	1.127,6	706,8
Soportes para grabar	121,0	110,7	100,7	105,0	90,2	30,7	24,0	20,0	15,4	14,4
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	507,9	322,4	238,2	239,8	146,2	58,2	44,5	38,9	32,1	31,0
Aparatos de radio y televisión	2.498,1	2.197,4	2.010,4	2.609,7	1.619,1	2.239,7	2.085,3	878,8	963,5	532,8
Videocámaras y cámaras fotográficas	785,3	656,0	516,8	491,9	436,2	114,2	103,7	99,4	116,6	128,6
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	3,1	3,4	3,5	3,0	3,9	1,3	1,1	1,9	1,4	2,0
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	13,0	9,8	8,3	7,0	6,4	2,4	2,0	3,7	2,9	4,4
Aparatos de radio y televisión	63,9	66,9	70,1	75,7	70,7	91,7	92,4	84,7	85,4	75,4
Videocámaras y cámaras fotográficas	20,1	20,0	18,0	14,3	19,0	4,7	4,6	9,6	10,3	18,2
	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	2.120,7	1.903,0	1.616,0	2.279,0	1.474,2	2.255,2	2.026,8	937,1	988,8	572,2
Soportes para grabar	50,7	50,2	47,4	53,2	42,3	21,9	20,0	16,5	13,0	10,7
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	200,5	130,1	98,4	96,6	43,4	39,7	33,0	29,6	18,8	21,1
Aparatos de radio y televisión	1.675,9	1.571,8	1.397,0	2.055,6	1.321,2	2.125,8	1.900,9	818,1	864,6	441,6
Videocámaras y cámaras fotográficas	193,7	150,9	73,3	73,6	67,3	67,8	72,9	72,9	92,5	98,7
	Importación					Exportación				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	2,4	2,6	2,9	2,3	2,9	1,0	1,0	1,8	1,3	1,9
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	9,5	6,8	6,1	4,2	2,9	1,8	1,6	3,2	1,9	3,7
Aparatos de radio y televisión	79,0	82,6	86,4	90,2	89,6	94,3	93,8	87,3	87,4	77,2
Videocámaras y cámaras fotográficas	9,1	7,9	4,5	3,2	4,6	3,0	3,6	7,8	9,4	17,3

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6.4 Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio (1)

	Pagos					Ingresos				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> <b>(Millones de euros)</b>	<b>1.764</b>	<b>1.778</b>	<b>1.435</b>	<b>1.579</b>	<b>1.520</b>	<b>1.165</b>	<b>1.198</b>	<b>1.198</b>	<b>1.339</b>	<b>1.563</b>
Audiovisuales	1.012	1.018	766	883	884	524	512	547	545	683
Otros servicios culturales y recreativos	753	761	669	696	636	641	687	652	794	880
	Pagos					Ingresos				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Audiovisuales	57,4	57,3	53,4	55,9	58,2	45,0	42,7	45,7	40,7	43,7
Otros servicios culturales y recreativos	42,7	42,8	46,6	44,1	41,8	55,0	57,3	54,4	59,3	56,3

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 7. Turismo cultural



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las entradas de turistas *no residentes en España (turistas internacionales)* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas internacionales se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para *las entradas de turistas internacionales*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

## 2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través del Instituto de Estudios Turísticos (IET) del Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA).

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta mensual con periodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es el conjunto de individuos residentes en viviendas fami-

liares principales en todo el territorio nacional incluyendo, a partir de 2009, Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron: la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores a 2005 y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años. Si bien el IET realizó un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se efectuó para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación **del número de visitantes internacionales que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuerto, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de vehículos por pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las distintas vías de acceso citadas.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España**, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera, aeropuerto y, desde 2007 puerto (el IET no ha realizado un enlace de la serie hacia atrás al no disponerse de información suficiente).

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.iet.tourspain.es](http://www.iet.tourspain.es).

Los resultados que se ofrecen en esta área son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA) para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

### 3. Principales conceptos

*Viaje.* Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje por motivos culturales.* Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

*Turista internacional.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su país de residencia. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y visitantes internacionales que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Viaje de corta duración.* Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los turistas internacionales, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es

especialmente significativo en el caso de turistas internacionales ya que se incluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

### 4. Nota a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son provisionales para el año 2011.

*Nota a los cuadros 7.1 al 7.11.* A partir de 2009 los datos incluyen Ceuta y Melilla.

*Nota a los cuadros 7.2, 7.7 y 7.15.* Para algún desglose no se incluyen datos por no disponer de suficiente base muestral.

*Nota al cuadro 7.11.* Los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios. Para el cálculo del porcentaje total se considera que tiene valor cero el porcentaje de viajes de residentes en España por motivo de trabajo o estudios en los que se han realizado actividades culturales.

*Notas a los cuadros 7.12 y del 7.14 al 7.25.* Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en estos cuadros ha de tenerse en cuenta que, a partir de 2007, además de los turistas internacionales que acceden por carretera y aeropuerto también se incluyen los que acceden por puerto.

*Notas a los cuadros 7.14 al 7.24.* Los turistas que realizan actividades culturales pueden diferir de aquellos que realizan su viaje por motivo de ocio, recreo o vacaciones, hecho que ha de tenerse en cuenta para una correcta interpretación de los porcentajes superiores a 100.

*Nota al Anexo 1.* Incorporan información de la Cuenta satélite del turismo en España (CSTE)<sup>1</sup> sobre la demanda turística para el periodo 2008-2010, Base 2008 de Contabilidad Nacional, siendo provisionales las estimaciones. Concretamente contiene la aportación al Producto Interior Bruto (PIB) del turismo realizado por residentes y no residentes en el territorio económico español.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

<sup>1</sup> El ámbito de la CSTE, abarca las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

### 7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>12.667,7</b>	<b>12.633,3</b>	<b>13.196,5</b>	<b>27,4</b>	<b>26,9</b>	<b>27,6</b>	<b>27,5</b>
Andalucía	1.479,2	1.407,6	1.743,2	1.654,3	1.755,7	18,7	17,5	21,4	20,2	21,3
Aragón	298,7	291,8	410,5	360,7	418,1	23,4	22,5	31,2	27,5	31,8
Asturias (Principado de)	269,0	364,9	312,5	316,3	396,2	25,4	34,4	29,5	29,9	37,5
Baleares (Illes)	246,9	276,2	213,7	245,9	272,4	24,3	26,4	20,0	22,8	25,0
Canarias	350,1	228,0	349,6	306,5	338,6	17,5	11,2	16,8	14,7	16,1
Cantabria	215,3	214,4	164,5	163,9	177,2	38,2	37,6	28,5	28,4	30,6
Castilla y León	671,6	822,8	678,0	741,5	834,8	27,0	32,9	27,0	29,7	33,5
Castilla-La Mancha	409,2	287,9	481,5	436,2	501,8	21,2	14,6	23,8	21,4	24,5
Cataluña	2.518,5	2.506,9	2.542,9	2.463,3	2.363,6	35,5	34,6	34,9	33,7	32,2
Comunitat Valenciana	1.196,6	1.220,7	1.210,2	1.146,8	1.179,0	25,1	25,0	24,2	23,0	23,6
Extremadura	247,5	254,3	232,5	337,8	273,2	23,0	23,6	21,5	31,2	25,2
Galicia	599,5	680,2	503,9	465,8	556,6	22,0	24,9	18,4	17,0	20,3
Madrid (Comunidad de)	2.388,8	2.299,7	2.340,8	2.336,8	2.402,8	39,5	37,2	37,2	36,9	37,7
Murcia (Región de)	308,8	241,5	238,9	281,3	279,1	22,5	17,1	16,6	19,3	19,0
Navarra (Comunidad Foral de)	165,0	196,6	220,8	283,2	243,9	27,7	32,4	35,9	45,8	39,2
País Vasco	753,9	826,6	899,7	973,2	1.071,1	35,5	38,6	42,1	45,5	50,0
Rioja (La)	82,8	82,3	92,5	84,2	103,0	27,0	26,4	29,3	26,8	32,9
Ceuta y Melilla	-	-	32,0	35,5	29,2	-	-	22,5	24,2	19,5

	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>
Andalucía	12,8	11,7	12,5	14,6	14,6	5,8	5,5	6,3	7,1	7,0
Aragón	10,1	8,5	12,6	10,9	12,4	5,9	4,6	6,6	6,5	6,4
Asturias (Principado de)	12,7	16,2	13,0	11,5	14,4	6,9	9,4	6,9	6,7	7,7
Baleares (Illes)	19,8	18,2	15,5	21,6	22,9	10,9	10,2	8,8	11,1	12,1
Canarias	18,6	12,6	14,7	13,1	14,5	10,1	5,8	7,3	6,4	8,2
Cantabria	22,8	25,2	19,5	18,9	19,8	13,5	13,9	10,3	9,9	9,9
Castilla y León	16,1	15,8	14,5	15,7	19,6	6,6	7,0	5,9	6,7	8,6
Castilla-La Mancha	16,7	11,6	20,0	18,8	17,9	5,8	3,8	7,1	7,0	7,6
Cataluña	15,5	14,1	13,8	14,5	13,7	9,9	9,2	9,0	9,5	8,7
Comunitat Valenciana	14,2	12,1	11,4	13,5	14,6	8,0	6,8	6,6	7,7	8,4
Extremadura	14,8	15,1	15,2	21,4	18,2	6,0	5,7	5,7	8,2	7,3
Galicia	18,4	19,9	13,7	15,6	18,9	6,8	7,7	5,7	6,3	7,9
Madrid (Comunidad de)	13,9	13,5	13,4	12,8	13,1	8,0	7,5	7,8	7,9	7,7
Murcia (Región de)	17,3	12,0	11,5	11,9	13,1	9,0	6,1	6,7	7,4	7,5
Navarra (Comunidad Foral de)	16,2	16,3	12,6	19,6	18,6	7,6	8,2	6,9	11,2	9,9
País Vasco	14,3	16,6	18,8	18,3	21,5	8,5	9,5	10,9	11,6	13,0
Rioja (La)	13,4	13,6	12,3	13,9	14,9	6,8	6,5	6,6	7,3	7,3
Ceuta y Melilla	-	-	22,5	20,6	15,5	-	-	8,6	9,4	7,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (I-EAMILTUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7. TURISMO CULTURAL

## 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
						2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>12.667,7</b>	<b>12.633,3</b>	<b>13.196,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
España	8.101,6	8.143,5	8.566,7	8.138,3	8.560,2	66,4	66,7	67,6	64,4	64,9
Andalucía	1.569,3	1.507,0	1.740,8	1.535,8	1.675,0	12,9	12,3	13,7	12,2	12,7
Aragón	337,4	444,5	408,3	356,6	435,9	2,8	3,6	3,2	2,8	3,3
Asturias (Principado de)	366,1	400,0	349,1	363,4	454,2	3,0	3,3	2,8	2,9	3,4
Balears (Illes)	313,9	326,4	244,4	273,4	173,9	2,6	2,7	1,9	2,2	1,3
Canarias	367,6	433,1	455,0	376,4	335,0	3,0	3,5	3,6	3,0	2,5
Cantabria	281,4	373,0	276,1	343,8	354,2	2,3	3,1	2,2	2,7	2,7
Castilla y León	855,8	683,0	989,9	781,0	850,3	7,0	5,6	7,8	6,2	6,4
Castilla-La Mancha	345,2	431,5	359,5	437,3	474,0	2,8	3,5	2,8	3,5	3,6
Cataluña	884,4	988,2	1.051,8	861,6	1.001,1	7,2	8,1	8,3	6,8	7,6
Comunitat Valenciana	802,9	625,1	682,8	601,8	597,2	6,6	5,1	5,4	4,8	4,5
Extremadura	251,0	254,5	171,6	243,3	233,9	2,1	2,1	1,4	1,9	1,8
Galicia	499,8	550,1	488,0	577,1	536,8	4,1	4,5	3,9	4,6	4,1
Madrid (Comunidad de)	704,2	677,7	706,9	768,5	793,9	5,8	5,6	5,6	6,1	6,0
Murcia (Región de)	131,6	109,9	99,9	61,5	89,1	1,1	0,9	0,8	0,5	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	118,5	84,7	157,9	144,5	142,7	1,0	0,7	1,2	1,1	1,1
País Vasco	211,3	137,2	243,9	269,2	298,3	1,7	1,1	1,9	2,1	2,3
Rioja (La)	59,9	116,2	134,9	116,6	90,9	0,5	1,0	1,1	0,9	0,7
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	4.099,7	4.059,0	4.101,0	4.495,0	4.636,3	33,6	33,3	32,4	35,6	35,1
	<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>				
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>	<b>8,2</b>
España	10,6	9,9	10,0	10,2	10,7	5,5	5,2	5,4	5,6	5,8
Andalucía	11,5	10,6	11,0	11,5	11,6	5,6	5,3	6,0	6,0	6,2
Aragón	10,7	10,6	11,2	10,3	13,5	5,5	5,4	5,7	6,1	7,3
Asturias (Principado de)	16,1	15,2	13,2	13,9	16,4	9,1	9,6	7,8	8,2	8,9
Balears (Illes)	15,9	15,4	13,0	15,4	8,6	11,8	11,0	8,9	9,9	5,9
Canarias	14,3	16,8	15,2	12,7	11,3	9,1	10,1	8,8	7,5	7,4
Cantabria	11,5	19,3	12,1	13,5	17,9	7,9	12,2	8,2	9,2	10,9
Castilla y León	10,6	8,0	11,6	8,3	10,6	5,3	4,2	5,9	4,5	5,4
Castilla-La Mancha	5,4	6,2	5,7	7,4	8,1	3,0	3,2	3,0	3,9	4,1
Cataluña	7,0	7,0	7,0	6,2	6,9	4,2	4,3	4,6	4,2	4,5
Comunitat Valenciana	8,0	5,7	5,7	6,2	5,9	5,1	3,6	3,8	3,9	3,8
Extremadura	12,6	12,8	9,1	13,6	13,4	5,5	5,1	3,4	5,2	5,3
Galicia	14,4	15,9	12,9	16,4	16,2	5,8	6,4	5,6	7,2	7,1
Madrid (Comunidad de)	20,2	19,9	19,4	22,2	23,9	6,4	6,1	6,4	8,0	7,9
Murcia (Región de)	7,6	6,1	5,0	2,7	4,4	3,9	3,0	2,7	1,7	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	14,6	7,3	11,0	11,1	10,6	6,1	2,9	5,2	6,2	5,9
País Vasco	18,2	12,5	21,7	22,1	23,2	6,3	3,9	6,7	8,1	7,9
Rioja (La)	8,9	13,7	15,1	13,6	11,2	5,0	7,7	8,8	7,6	5,5
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	67,0	64,8	62,4	65,4	64,8	36,4	36,1	31,9	36,3	34,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILTUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>12.667,7</b>	<b>12.633,3</b>	<b>13.196,5</b>	<b>27,4</b>	<b>26,9</b>	<b>27,6</b>	<b>27,5</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	5.881,5	5.778,6	6.116,5	6.159,5	6.298,8	26,8	25,8	27,0	27,2	27,7
Mujeres	6.319,8	6.423,8	6.551,2	6.473,8	6.897,7	28,0	28,0	28,2	27,8	29,4
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
Menores de 15 años	1.537,3	1.685,8	1.765,8	1.633,9	1.560,5	23,8	25,5	26,1	23,8	22,4
De 15 a 24 años	1.123,3	970,4	1.005,1	961,2	1.040,2	22,0	19,1	20,1	19,8	21,9
De 25 a 44 años	4.605,3	4.435,4	4.655,5	4.431,2	4.758,0	31,0	29,3	30,6	29,4	31,9
De 45 a 54 años	2.204,2	2.156,4	2.273,2	2.376,1	2.500,1	37,4	35,3	36,1	36,9	38,0
De 55 a 64 años	1.530,8	1.567,4	1.721,8	1.731,8	1.868,2	32,3	32,4	34,9	34,6	36,8
Mayores de 64 años	1.200,3	1.387,2	1.246,3	1.499,0	1.469,3	16,2	18,4	16,3	19,4	18,7
	<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>				
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>	<b>8,2</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	14,3	13,3	13,2	14,2	14,7	7,0	6,5	6,7	7,6	7,6
Mujeres	15,2	14,3	14,2	14,8	15,7	8,6	8,1	8,2	8,4	8,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
Menores de 15 años	12,3	12,4	11,7	11,5	11,2	7,7	7,8	7,4	7,0	6,7
De 15 a 24 años	13,6	12,5	12,6	13,6	14,1	5,3	4,4	4,7	5,3	5,8
De 25 a 44 años	17,7	15,8	16,3	17,1	18,1	8,0	7,2	7,5	8,1	8,6
De 45 a 54 años	15,0	14,1	13,7	15,1	16,2	8,2	7,8	7,8	8,9	9,2
De 55 a 64 años	12,7	11,8	12,6	12,9	14,2	8,3	7,6	8,3	8,7	9,7
Mayores de 64 años	13,0	13,6	11,7	14,1	13,7	8,8	9,5	8,3	10,0	9,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>12.667,7</b>	<b>12.633,3</b>	<b>13.196,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles o similares	8.047,5	8.374,2	8.291,4	8.876,5	9.018,8	66,0	68,6	65,5	70,3	68,3
Vivienda propia/multipropiedad	298,2	283,2	468,0	309,8	275,9	2,4	2,3	3,7	2,5	2,1
Vivienda alquilada	550,7	563,1	591,1	540,0	659,6	4,5	4,6	4,7	4,3	5,0
Vivienda de familiares o amigos	1.748,5	1.350,8	1.329,8	1.112,6	1.430,9	14,3	11,1	10,5	8,8	10,8
Otro tipo	1.556,3	1.631,3	1.987,3	1.794,4	1.811,4	12,8	13,4	15,7	14,2	13,7
	<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>				
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>	<b>8,2</b>
Hoteles o similares	41,3	44,9	42,6	42,3	39,9	23,1	25,1	24,3	27,4	25,2
Vivienda propia/multipropiedad	0,9	0,7	1,1	0,8	0,8	0,8	0,6	1,0	0,7	0,7
Vivienda alquilada	15,5	18,9	15,7	15,8	15,4	3,3	3,3	3,8	4,3	5,6
Vivienda de familiares o amigos	8,9	7,2	7,3	6,6	8,3	3,2	2,4	2,3	2,0	2,4
Otro tipo	23,3	23,2	25,9	22,6	21,7	10,7	10,3	12,2	14,4	14,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7. TURISMO CULTURAL

## 7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL																																																																																																																																																																																														
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011																																																																																																																																																																																										
<b>TOTAL</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>12.667,7</b>	<b>12.633,3</b>	<b>13.196,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>																																																																																																																																																																																										
<b>DURACIÓN</b>																																																																																																																																																																																																				
De corta duración	5.386,2	5.444,1	6.058,2	5.510,2	6.494,2	44,1	44,6	47,8	43,6	49,2																																																																																																																																																																																										
De larga duración	6.815,1	6.758,4	6.609,5	7.123,1	6.702,3	55,9	55,4	52,2	56,4	50,8																																																																																																																																																																																										
<b>TIPO DE VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																				
Puente	1.599,6	929,8	1.404,3	1.072,8	941,7	13,1	7,6	11,1	8,5	7,1																																																																																																																																																																																										
Fin de semana	3.705,7	3.928,5	4.282,3	4.185,6	5.174,6	30,4	32,2	33,8	33,1	39,2																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Verano	3.955,4	3.628,0	3.515,2	3.866,3	3.668,4	32,4	29,7	27,7	30,6	27,8																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Navidad	273,4	306,7	328,2	273,6	264,1	2,2	2,5	2,6	2,2	2,0																																																																																																																																																																																										
Semana Santa	730,5	845,3	876,3	720,3	731,9	6,0	6,9	6,9	5,7	5,5																																																																																																																																																																																										
Otros	1.936,6	2.564,0	2.261,3	2.514,4	2.415,6	15,9	21,0	17,9	19,9	18,3																																																																																																																																																																																										
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																				
Con reserva	9.324,6	10.043,8	10.363,8	10.957,0	11.408,5	76,4	82,3	81,8	86,7	86,5																																																																																																																																																																																										
Sin reserva	2.736,3	2.065,7	2.218,7	1.611,7	1.687,8	22,4	16,9	17,5	12,8	12,8																																																																																																																																																																																										
No consta	140,3	93,0	85,2	64,5	100,2	1,2	0,8	0,7	0,5	0,8																																																																																																																																																																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al total de viajes</th> </tr> <tr> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>14,7</b></td> <td><b>13,8</b></td> <td><b>13,7</b></td> <td><b>14,5</b></td> <td><b>15,2</b></td> <td><b>7,7</b></td> <td><b>7,2</b></td> <td><b>7,4</b></td> <td><b>8,0</b></td> <td><b>8,2</b></td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>DURACIÓN</b></td> </tr> <tr> <td>De corta duración</td> <td>9,7</td> <td>8,7</td> <td>9,1</td> <td>9,1</td> <td>10,8</td> <td>5,4</td> <td>4,9</td> <td>5,3</td> <td>5,2</td> <td>6,1</td> </tr> <tr> <td>De larga duración</td> <td>25,3</td> <td>26,3</td> <td>25,3</td> <td>27,2</td> <td>25,0</td> <td>11,5</td> <td>11,8</td> <td>11,4</td> <td>13,1</td> <td>12,3</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>TIPO DE VIAJE</b></td> </tr> <tr> <td>Puente</td> <td>27,9</td> <td>24,0</td> <td>27,9</td> <td>28,4</td> <td>33,6</td> <td>20,2</td> <td>16,6</td> <td>20,0</td> <td>20,2</td> <td>22,9</td> </tr> <tr> <td>Fin de semana</td> <td>7,4</td> <td>6,9</td> <td>7,2</td> <td>7,6</td> <td>9,4</td> <td>5,2</td> <td>4,9</td> <td>5,2</td> <td>5,2</td> <td>6,5</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Verano</td> <td>22,4</td> <td>21,9</td> <td>20,5</td> <td>22,5</td> <td>20,9</td> <td>18,9</td> <td>17,8</td> <td>16,8</td> <td>18,2</td> <td>17,0</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Navidad</td> <td>25,2</td> <td>26,2</td> <td>26,4</td> <td>22,0</td> <td>24,4</td> <td>6,0</td> <td>7,0</td> <td>7,5</td> <td>6,9</td> <td>6,0</td> </tr> <tr> <td>Semana Santa</td> <td>19,9</td> <td>21,1</td> <td>21,5</td> <td>21,3</td> <td>19,4</td> <td>14,9</td> <td>14,4</td> <td>15,1</td> <td>15,4</td> <td>13,6</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>39,9</td> <td>44,5</td> <td>39,5</td> <td>40,4</td> <td>36,3</td> <td>3,9</td> <td>4,9</td> <td>4,5</td> <td>5,9</td> <td>5,3</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b></td> </tr> <tr> <td>Con reserva</td> <td>36,6</td> <td>39,5</td> <td>37,8</td> <td>37,3</td> <td>33,7</td> <td>28,5</td> <td>30,5</td> <td>29,1</td> <td>28,7</td> <td>25,7</td> </tr> <tr> <td>Sin reserva</td> <td>4,8</td> <td>3,3</td> <td>3,4</td> <td>2,8</td> <td>3,2</td> <td>2,2</td> <td>1,5</td> <td>1,6</td> <td>1,4</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>37,1</td> <td>33,2</td> <td>37,5</td> <td>34,2</td> <td>43,7</td> <td>27,8</td> <td>23,8</td> <td>26,5</td> <td>24,3</td> <td>24,3</td> </tr> </tbody> </table>												En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes					2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>	<b>8,2</b>	<b>DURACIÓN</b>											De corta duración	9,7	8,7	9,1	9,1	10,8	5,4	4,9	5,3	5,2	6,1	De larga duración	25,3	26,3	25,3	27,2	25,0	11,5	11,8	11,4	13,1	12,3	<b>TIPO DE VIAJE</b>											Puente	27,9	24,0	27,9	28,4	33,6	20,2	16,6	20,0	20,2	22,9	Fin de semana	7,4	6,9	7,2	7,6	9,4	5,2	4,9	5,2	5,2	6,5	Vacaciones de Verano	22,4	21,9	20,5	22,5	20,9	18,9	17,8	16,8	18,2	17,0	Vacaciones de Navidad	25,2	26,2	26,4	22,0	24,4	6,0	7,0	7,5	6,9	6,0	Semana Santa	19,9	21,1	21,5	21,3	19,4	14,9	14,4	15,1	15,4	13,6	Otros	39,9	44,5	39,5	40,4	36,3	3,9	4,9	4,5	5,9	5,3	<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>											Con reserva	36,6	39,5	37,8	37,3	33,7	28,5	30,5	29,1	28,7	25,7	Sin reserva	4,8	3,3	3,4	2,8	3,2	2,2	1,5	1,6	1,4	1,5	No consta	37,1	33,2	37,5	34,2	43,7	27,8	23,8	26,5	24,3	24,3
	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes																																																																																																																																																																																														
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011																																																																																																																																																																																										
<b>TOTAL</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>13,7</b>	<b>14,5</b>	<b>15,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>7,4</b>	<b>8,0</b>	<b>8,2</b>																																																																																																																																																																																										
<b>DURACIÓN</b>																																																																																																																																																																																																				
De corta duración	9,7	8,7	9,1	9,1	10,8	5,4	4,9	5,3	5,2	6,1																																																																																																																																																																																										
De larga duración	25,3	26,3	25,3	27,2	25,0	11,5	11,8	11,4	13,1	12,3																																																																																																																																																																																										
<b>TIPO DE VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																				
Puente	27,9	24,0	27,9	28,4	33,6	20,2	16,6	20,0	20,2	22,9																																																																																																																																																																																										
Fin de semana	7,4	6,9	7,2	7,6	9,4	5,2	4,9	5,2	5,2	6,5																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Verano	22,4	21,9	20,5	22,5	20,9	18,9	17,8	16,8	18,2	17,0																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Navidad	25,2	26,2	26,4	22,0	24,4	6,0	7,0	7,5	6,9	6,0																																																																																																																																																																																										
Semana Santa	19,9	21,1	21,5	21,3	19,4	14,9	14,4	15,1	15,4	13,6																																																																																																																																																																																										
Otros	39,9	44,5	39,5	40,4	36,3	3,9	4,9	4,5	5,9	5,3																																																																																																																																																																																										
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																				
Con reserva	36,6	39,5	37,8	37,3	33,7	28,5	30,5	29,1	28,7	25,7																																																																																																																																																																																										
Sin reserva	4,8	3,3	3,4	2,8	3,2	2,2	1,5	1,6	1,4	1,5																																																																																																																																																																																										
No consta	37,1	33,2	37,5	34,2	43,7	27,8	23,8	26,5	24,3	24,3																																																																																																																																																																																										

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>6.117,5</b>	<b>6.761,1</b>	<b>6.274,4</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>483</b>	<b>535</b>	<b>475</b>	<b>141</b>	<b>142</b>	<b>133</b>	<b>147</b>
Andalucía	745,1	614,1	707,5	768,3	725,2	504	436	406	464	413	94	76	87	94	88
Aragón	178,7	167,7	179,5	183,5	192,3	598	575	437	509	460	140	129	137	140	146
Asturias (Principado de)	128,2	146,0	152,2	127,7	195,4	477	400	487	404	493	121	138	144	121	185
Baleares (Illes)	185,9	207,9	130,8	164,2	163,4	753	753	612	668	600	183	199	122	152	150
Canarias	229,0	134,5	178,5	246,5	199,6	654	590	510	804	589	115	66	86	118	95
Cantabria	88,6	95,3	75,5	69,7	61,9	412	444	459	425	350	157	167	131	121	107
Castilla y León	341,6	388,4	320,9	376,2	348,5	509	472	473	507	417	137	155	128	151	140
Castilla-La Mancha	144,5	125,2	166,9	177,0	188,0	353	435	347	406	375	75	63	83	87	92
Cataluña	1.483,2	1.595,3	1.356,5	1.449,7	1.273,2	589	636	533	589	539	209	220	186	199	174
Comunitat Valenciana	480,4	631,0	551,4	555,2	512,9	401	517	456	484	435	101	129	110	111	102
Extremadura	103,0	89,3	93,1	135,4	94,4	416	351	400	401	345	96	83	86	125	87
Galicia	244,9	326,6	250,5	221,0	249,6	409	480	497	474	448	90	119	91	81	91
Madrid (Comunidad de)	1.290,5	1.229,0	1.296,6	1.415,9	1.232,3	540	534	554	606	513	213	199	206	223	193
Murcia (Región de)	123,4	116,1	120,0	131,9	135,9	400	481	502	469	487	90	82	83	90	93
Navarra (Com. Foral de)	84,4	74,4	84,6	125,0	112,9	512	378	383	441	463	142	123	138	202	182
País Vasco	362,6	448,2	390,5	547,2	530,8	481	542	434	562	496	171	210	183	256	248
Rioja (La)	39,1	38,4	45,1	47,6	44,7	472	467	487	565	434	128	123	143	152	143
Ceuta y Melilla	-	-	17,3	19,0	13,4	-	-	540	535	459	-	-	121	129	89

	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>	<b>18,7</b>	<b>21,8</b>
Andalucía	33,1	32,0	31,8	35,9	32,0	16,9	14,1	15,7	18,6	16,4
Aragón	34,4	29,2	32,3	33,5	30,5	22,8	18,1	18,6	21,4	18,3
Asturias (Principado de)	26,2	36,7	34,9	26,1	34,8	16,3	19,0	18,7	15,8	21,3
Baleares (Illes)	48,0	51,4	38,5	47,1	43,4	24,9	25,2	19,0	24,0	23,3
Canarias	41,5	34,0	35,6	41,3	37,0	26,1	14,6	15,6	22,4	19,0
Cantabria	41,8	45,9	39,3	39,7	32,4	28,8	29,9	20,5	22,3	18,1
Castilla y León	38,0	40,8	35,9	37,7	35,2	18,0	17,7	15,0	17,9	19,8
Castilla-La Mancha	30,4	30,0	33,2	34,6	31,6	12,1	9,1	13,6	16,5	16,5
Cataluña	40,5	42,3	38,3	40,1	36,8	25,0	26,6	23,2	25,6	23,7
Comunitat Valenciana	33,2	38,4	34,0	36,6	35,1	18,0	18,9	19,1	21,7	18,3
Extremadura	26,9	27,5	27,2	35,3	30,3	13,1	10,1	11,7	17,3	14,4
Galicia	37,4	44,7	37,4	41,0	41,2	16,3	17,7	15,4	17,6	19,8
Madrid (Comunidad de)	34,2	33,4	33,1	33,9	30,4	21,1	19,6	20,4	21,8	19,0
Murcia (Región de)	30,1	34,1	35,0	34,7	36,2	17,3	18,1	17,2	20,1	22,1
Navarra (Com. Foral de)	33,0	30,1	26,9	38,9	34,7	21,0	17,9	15,9	25,9	22,7
País Vasco	31,8	38,4	33,4	44,6	42,4	20,4	25,0	21,3	31,5	29,4
Rioja (La)	31,8	30,6	31,7	35,1	29,0	18,1	16,1	18,0	21,7	17,1
Ceuta y Melilla	-	-	32,5	32,7	24,2	-	-	16,9	18,8	13,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)									
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011					
	<b>TOTAL</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>6.117,5</b>	<b>6.761,1</b>	<b>6.274,4</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>483</b>	<b>535</b>	<b>475</b>	<b>141</b>	<b>142</b>	<b>133</b>	<b>147</b>	<b>136</b>				
<b>SEXO</b>																				
Varones	3.001,0	2.892,1	2.907,9	3.209,9	2.987,9	510	500	475	521	474	137	129	129	142	131					
Mujeres	3.252,0	3.535,3	3.209,5	3.551,1	3.286,5	515	550	490	549	476	144	154	138	152	140					
<b>GRUPOS DE EDAD</b>																				
Menores de 15 años	490,4	558,7	521,4	543,2	487,1	319	331	295	332	312	76	84	77	79	70					
De 15 a 24 años	512,0	490,4	484,4	438,7	459,1	456	505	482	456	441	100	97	97	90	97					
De 25 a 44 años	2.424,8	2.281,8	2.213,3	2.389,3	2.225,8	527	514	475	539	468	163	151	145	159	149					
De 45 a 54 años	1.235,8	1.334,7	1.220,4	1.335,3	1.210,9	561	619	537	562	484	210	219	194	207	184					
De 55 a 64 años	916,5	955,3	989,6	1.147,6	1.083,6	599	609	575	663	580	193	197	201	229	213					
Mayores de 64 años	673,6	806,5	688,4	906,7	807,7	561	581	552	605	550	91	107	90	117	103					
											En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
											2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>						<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>	<b>18,7</b>	<b>21,8</b>	<b>20,1</b>					
<b>SEXO</b>																				
Varones						35,1	35,0	33,6	36,2	33,5	18,0	16,3	16,7	19,9	18,4					
Mujeres						35,8	39,1	35,2	38,2	35,3	22,5	23,0	20,9	23,9	21,9					
<b>GRUPOS DE EDAD</b>																				
Menores de 15 años						23,9	25,8	24,2	24,5	22,0	17,3	19,1	17,5	17,7	15,4					
De 15 a 24 años						32,1	34,1	32,5	32,5	32,2	13,4	11,3	11,0	11,7	12,8					
De 25 a 44 años						38,8	38,4	37,1	40,4	37,2	19,7	17,0	17,4	21,4	20,0					
De 45 a 54 años						40,1	43,7	37,3	39,4	37,5	22,1	24,2	22,1	24,8	22,0					
De 55 a 64 años						36,9	37,3	36,3	40,3	37,9	24,9	24,3	23,7	26,6	25,2					
Mayores de 64 años						31,0	37,7	32,1	40,7	34,3	23,2	27,1	22,8	29,8	24,4					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011					
	<b>TOTAL</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>6.117,5</b>	<b>6.761,1</b>	<b>6.274,4</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>483</b>	<b>535</b>	<b>475</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Hoteles o similares	4.724,8	4.887,4	4.510,0	5.125,2	4.704,0	587	584	544	577	522	75,6	76,0	73,7	75,8	75,0					
Vivienda propia/multipropiedad	53,3	61,5	94,2	68,4	60,9	179	217	201	221	221	0,9	1,0	1,5	1,0	1,0					
Vivienda alquilada	249,9	261,3	282,0	305,3	292,7	454	464	477	565	444	4,0	4,1	4,6	4,5	4,7					
Vivienda de familiares o amigos	460,1	430,5	391,7	332,8	383,7	263	319	295	299	268	7,4	6,7	6,4	4,9	6,1					
Otro tipo	765,0	786,6	839,6	929,2	833,1	492	482	422	518	460	12,2	12,2	13,7	13,7	13,3					
											En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
											2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>						<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>	<b>18,7</b>	<b>21,8</b>	<b>20,1</b>					
Hoteles o similares						51,1	55,3	52,1	53,3	50,3	35,6	37,2	36,3	39,9	36,8					
Vivienda propia/multipropiedad						2,1	2,1	3,0	2,4	2,3	1,7	1,5	2,2	1,7	1,7					
Vivienda alquilada						16,7	20,8	18,8	19,8	17,5	6,3	5,7	6,4	8,3	8,3					
Vivienda de familiares o amigos						18,4	17,5	15,7	15,7	16,3	6,5	5,8	4,9	4,5	4,7					
Otro tipo						41,4	42,8	42,9	46,1	38,8	21,4	20,5	22,3	29,6	20,1					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL																																																																																																																																																																																														
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011																																																																																																																																																																																										
<b>TOTAL</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>6.117,5</b>	<b>6.761,1</b>	<b>6.274,4</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>483</b>	<b>535</b>	<b>475</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>																																																																																																																																																																																										
<b>DURACIÓN</b>																																																																																																																																																																																																									
De corta duración	1.156,5	1.173,1	1.227,8	1.203,7	1.338,9	215	215	203	218	206	18,5	18,3	20,1	17,8	21,3																																																																																																																																																																																										
De larga duración	5.096,6	5.254,3	4.889,7	5.557,4	4.935,4	748	777	740	780	736	81,5	81,7	79,9	82,2	78,7																																																																																																																																																																																										
<b>TIPO DE VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																									
Puente	539,1	246,1	387,1	391,7	312,0	337	265	276	365	331	8,6	3,8	6,3	5,8	5,0																																																																																																																																																																																										
Fin de semana	704,2	784,1	789,3	837,6	1.021,0	190	200	184	200	197	11,3	12,2	12,9	12,4	16,3																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Verano	3.085,1	3.104,8	2.923,4	3.346,2	2.903,2	780	856	832	865	791	49,3	48,3	47,8	49,5	46,3																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Navidad	189,0	172,7	184,4	152,4	161,2	691	563	562	557	610	3,0	2,7	3,0	2,3	2,6																																																																																																																																																																																										
Semana Santa	333,2	320,6	279,2	242,7	316,3	456	379	319	337	432	5,3	5,0	4,6	3,6	5,0																																																																																																																																																																																										
Otros	1.402,4	1.799,1	1.554,1	1.790,2	1.560,4	724	702	687	712	646	22,4	28,0	25,4	26,5	24,9																																																																																																																																																																																										
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																									
Con reserva	5.542,7	5.835,4	5.547,5	6.305,4	5.920,5	594	581	535	575	519	88,6	90,8	90,7	93,3	94,4																																																																																																																																																																																										
Sin reserva	635,0	545,7	534,0	422,9	314,1	232	264	241	262	186	10,2	8,5	8,7	6,3	5,0																																																																																																																																																																																										
No consta	75,4	46,4	35,9	32,8	39,8	537	499	422	508	397	1,2	0,7	0,6	0,5	0,6																																																																																																																																																																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones</th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al gasto total en viajes</th> </tr> <tr> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>35,4</b></td> <td><b>37,2</b></td> <td><b>34,4</b></td> <td><b>37,2</b></td> <td><b>34,4</b></td> <td><b>20,1</b></td> <td><b>19,4</b></td> <td><b>18,7</b></td> <td><b>21,8</b></td> <td><b>20,1</b></td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>DURACIÓN</b></td> </tr> <tr> <td>De corta duración</td> <td>26,1</td> <td>26,2</td> <td>24,5</td> <td>24,5</td> <td>26,1</td> <td>12,8</td> <td>10,8</td> <td>12,4</td> <td>13,7</td> <td>14,4</td> </tr> <tr> <td>De larga duración</td> <td>38,6</td> <td>41,0</td> <td>38,3</td> <td>41,9</td> <td>37,7</td> <td>23,0</td> <td>23,6</td> <td>21,4</td> <td>25,0</td> <td>22,5</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>TIPO DE VIAJE</b></td> </tr> <tr> <td>Puente</td> <td>47,4</td> <td>37,8</td> <td>44,6</td> <td>50,2</td> <td>50,4</td> <td>38,2</td> <td>29,2</td> <td>35,2</td> <td>40,6</td> <td>40,7</td> </tr> <tr> <td>Fin de semana</td> <td>21,1</td> <td>22,4</td> <td>20,5</td> <td>21,4</td> <td>23,7</td> <td>15,6</td> <td>16,3</td> <td>14,8</td> <td>15,6</td> <td>17,3</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Verano</td> <td>33,2</td> <td>35,1</td> <td>32,3</td> <td>36,4</td> <td>32,2</td> <td>28,7</td> <td>29,7</td> <td>27,5</td> <td>31,0</td> <td>27,7</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Navidad</td> <td>45,7</td> <td>47,9</td> <td>42,6</td> <td>37,9</td> <td>44,1</td> <td>16,7</td> <td>19,9</td> <td>17,8</td> <td>17,1</td> <td>17,0</td> </tr> <tr> <td>Semana Santa</td> <td>37,7</td> <td>35,9</td> <td>37,8</td> <td>34,6</td> <td>38,8</td> <td>29,8</td> <td>28,1</td> <td>28,8</td> <td>28,3</td> <td>30,8</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>53,9</td> <td>59,2</td> <td>55,3</td> <td>56,5</td> <td>50,5</td> <td>11,5</td> <td>12,0</td> <td>11,3</td> <td>14,7</td> <td>12,9</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b></td> </tr> <tr> <td>Con reserva</td> <td>47,6</td> <td>51,1</td> <td>48,1</td> <td>50,4</td> <td>44,2</td> <td>36,8</td> <td>39,6</td> <td>36,6</td> <td>39,0</td> <td>33,7</td> </tr> <tr> <td>Sin reserva</td> <td>10,9</td> <td>9,5</td> <td>8,7</td> <td>7,6</td> <td>6,6</td> <td>4,0</td> <td>3,0</td> <td>3,1</td> <td>2,9</td> <td>2,3</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>45,8</td> <td>42,5</td> <td>44,7</td> <td>50,6</td> <td>46,2</td> <td>37,0</td> <td>31,5</td> <td>29,2</td> <td>30,0</td> <td>33,8</td> </tr> </tbody> </table>																	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes					2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	<b>TOTAL</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>	<b>18,7</b>	<b>21,8</b>	<b>20,1</b>	<b>DURACIÓN</b>											De corta duración	26,1	26,2	24,5	24,5	26,1	12,8	10,8	12,4	13,7	14,4	De larga duración	38,6	41,0	38,3	41,9	37,7	23,0	23,6	21,4	25,0	22,5	<b>TIPO DE VIAJE</b>											Puente	47,4	37,8	44,6	50,2	50,4	38,2	29,2	35,2	40,6	40,7	Fin de semana	21,1	22,4	20,5	21,4	23,7	15,6	16,3	14,8	15,6	17,3	Vacaciones de Verano	33,2	35,1	32,3	36,4	32,2	28,7	29,7	27,5	31,0	27,7	Vacaciones de Navidad	45,7	47,9	42,6	37,9	44,1	16,7	19,9	17,8	17,1	17,0	Semana Santa	37,7	35,9	37,8	34,6	38,8	29,8	28,1	28,8	28,3	30,8	Otros	53,9	59,2	55,3	56,5	50,5	11,5	12,0	11,3	14,7	12,9	<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>											Con reserva	47,6	51,1	48,1	50,4	44,2	36,8	39,6	36,6	39,0	33,7	Sin reserva	10,9	9,5	8,7	7,6	6,6	4,0	3,0	3,1	2,9	2,3	No consta	45,8	42,5	44,7	50,6	46,2	37,0	31,5	29,2	30,0	33,8
	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes																																																																																																																																																																																																			
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011																																																																																																																																																																																															
<b>TOTAL</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>37,2</b>	<b>34,4</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>	<b>18,7</b>	<b>21,8</b>	<b>20,1</b>																																																																																																																																																																																															
<b>DURACIÓN</b>																																																																																																																																																																																																									
De corta duración	26,1	26,2	24,5	24,5	26,1	12,8	10,8	12,4	13,7	14,4																																																																																																																																																																																															
De larga duración	38,6	41,0	38,3	41,9	37,7	23,0	23,6	21,4	25,0	22,5																																																																																																																																																																																															
<b>TIPO DE VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																									
Puente	47,4	37,8	44,6	50,2	50,4	38,2	29,2	35,2	40,6	40,7																																																																																																																																																																																															
Fin de semana	21,1	22,4	20,5	21,4	23,7	15,6	16,3	14,8	15,6	17,3																																																																																																																																																																																															
Vacaciones de Verano	33,2	35,1	32,3	36,4	32,2	28,7	29,7	27,5	31,0	27,7																																																																																																																																																																																															
Vacaciones de Navidad	45,7	47,9	42,6	37,9	44,1	16,7	19,9	17,8	17,1	17,0																																																																																																																																																																																															
Semana Santa	37,7	35,9	37,8	34,6	38,8	29,8	28,1	28,8	28,3	30,8																																																																																																																																																																																															
Otros	53,9	59,2	55,3	56,5	50,5	11,5	12,0	11,3	14,7	12,9																																																																																																																																																																																															
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>																																																																																																																																																																																																									
Con reserva	47,6	51,1	48,1	50,4	44,2	36,8	39,6	36,6	39,0	33,7																																																																																																																																																																																															
Sin reserva	10,9	9,5	8,7	7,6	6,6	4,0	3,0	3,1	2,9	2,3																																																																																																																																																																																															
No consta	45,8	42,5	44,7	50,6	46,2	37,0	31,5	29,2	30,0	33,8																																																																																																																																																																																															

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILIATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>158.057,3</b>	<b>168.843,8</b>	<b>171.690,0</b>	<b>162.213,9</b>	<b>160.754,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>41,9</b>	<b>44,3</b>	<b>48,5</b>	<b>47,4</b>	<b>47,5</b>
Ocio, recreo o vacaciones	82.720,8	88.289,7	92.493,7	86.901,9	87.006,7	52,3	52,3	53,9	53,6	54,1	61,6	65,3	67,2	64,5	64,6
Trabajo o estudios y otros	75.336,5	80.554,2	79.196,3	75.312,0	73.747,6	47,7	47,7	46,1	46,4	45,9	38,6	40,4	48,4	45,4	46,3
Trabajo o estudios	35.920,7	38.182,3	35.364,4	29.425,7	30.183,2	22,7	22,6	20,6	18,1	18,8	-	-	-	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	39.415,7	42.371,8	43.831,9	45.886,3	43.564,4	24,9	25,1	25,5	28,3	27,1	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.12 Entrada de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>58.519,2</b>	<b>57.050,2</b>	<b>52.038,3</b>	<b>52.504,6</b>	<b>56.553,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>54,1</b>	<b>55,0</b>	<b>53,5</b>	<b>51,3</b>	<b>52,2</b>
Ocio, recreo o vacaciones	47.642,9	46.620,8	42.366,6	43.372,4	47.676,3	81,4	81,7	81,4	82,6	84,3	58,4	58,9	56,6	54,0	54,5
Trabajo o estudios	5.676,3	5.787,9	4.978,1	4.845,6	4.806,1	9,7	10,1	9,6	9,3	8,5	30,5	34,1	37,0	34,2	34,9
Otros (visita a familiares, etc.)	5.200,0	4.641,5	4.693,5	4.286,6	4.071,3	8,9	8,1	9,0	8,2	7,2	40,3	41,8	43,6	42,9	45,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.13 Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>58.665,5</b>	<b>57.193,2</b>	<b>52.177,6</b>	<b>52.676,4</b>	<b>56.694,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Carretera, aeropuerto y puerto	58.519,2	57.050,2	52.038,3	52.504,6	56.553,7	99,8	99,7	99,7	99,7	99,8	54,1	55,0	53,5	51,3	52,2
Carretera	12.739,0	11.200,8	10.407,4	10.504,4	10.483,7	21,7	19,6	19,9	19,9	18,5	48,0	54,2	53,7	51,6	51,9
Aeropuerto	44.324,0	44.396,9	40.232,7	40.558,9	44.635,9	75,6	77,6	77,1	77,0	78,7	55,6	55,0	53,5	48,9	52,4
Puerto	1.456,3	1.452,4	1.398,3	1.441,3	1.434,4	2,5	2,5	2,7	2,7	2,5	63,3	60,1	55,0	59,2	57,7
Ferrocarril	146,3	143,0	139,3	171,9	140,3	0,2	0,3	0,3	0,3	0,2	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.14 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>31.667,9</b>	<b>31.377,9</b>	<b>27.864,4</b>	<b>26.923,2</b>	<b>29.502,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Alemania	5.650,6	5.271,8	4.660,1	4.452,3	4.460,9	17,8	16,8	16,7	16,5	15,1
Bélgica	980,0	931,2	911,1	858,2	972,6	3,1	3,0	3,3	3,2	3,3
Francia	4.093,8	4.493,3	4.517,8	4.043,1	4.613,1	12,9	14,3	16,2	15,0	15,6
Irlanda	755,9	772,1	640,5	497,0	573,1	2,4	2,5	2,3	1,8	1,9
Italia	2.404,0	2.210,5	2.176,1	2.363,6	2.602,4	7,6	7,0	7,8	8,8	8,8
Países Bajos	1.401,8	1.529,0	1.082,9	1.186,2	1.516,8	4,4	4,9	3,9	4,4	5,1
Portugal	1.126,8	1.006,4	917,7	805,7	730,9	3,6	3,2	3,3	3,0	2,5
Reino Unido	7.832,2	7.238,8	5.379,2	4.821,5	5.476,2	24,7	23,1	19,3	17,9	18,6
Suiza	782,5	759,1	630,8	644,4	752,8	2,5	2,4	2,3	2,4	2,6
Países Nórdicos	1.793,6	1.944,8	1.669,4	1.638,5	1.701,7	5,7	6,2	6,0	6,1	5,8
Resto Europa	1.748,3	2.116,3	1.944,7	2.161,2	2.479,9	5,5	6,7	7,0	8,0	8,4
Estados Unidos de América	858,3	949,8	944,2	904,4	904,0	2,7	3,0	3,4	3,4	3,1
Resto América	1.080,9	1.145,2	1.218,5	1.232,4	1.415,3	3,4	3,6	4,4	4,6	4,8
Resto del mundo	1.159,3	1.009,7	1.171,3	1.314,8	1.303,2	3,7	3,2	4,2	4,9	4,4
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales</b>				
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>66,5</b>	<b>67,3</b>	<b>65,8</b>	<b>62,1</b>	<b>61,9</b>	<b>54,1</b>	<b>55,0</b>	<b>53,5</b>	<b>51,3</b>	<b>52,2</b>
Alemania	64,0	59,4	58,1	56,2	53,9	56,0	52,3	52,2	50,5	49,4
Bélgica	72,5	74,1	70,4	64,6	65,6	56,8	56,8	57,0	52,9	54,7
Francia	63,1	77,3	80,7	69,2	71,3	45,8	55,5	57,4	50,2	54,6
Irlanda	49,7	48,4	46,6	44,4	47,1	46,4	45,5	43,8	42,3	44,8
Italia	89,3	91,2	92,1	84,7	88,8	66,4	66,8	68,4	67,8	69,2
Países Bajos	67,5	74,6	63,2	59,1	58,8	56,0	61,5	51,8	50,0	52,4
Portugal	91,6	92,1	96,8	95,2	76,1	46,9	45,7	44,7	42,7	41,0
Reino Unido	52,9	50,4	44,2	42,1	43,6	48,1	45,9	40,5	38,8	40,3
Suiza	77,0	77,8	70,2	67,4	66,2	57,1	59,2	56,1	55,9	55,0
Países Nórdicos	59,0	60,3	55,9	50,9	47,8	52,2	53,7	50,1	45,8	43,8
Resto Europa	88,7	89,9	87,3	79,9	78,7	61,6	65,3	61,7	58,6	61,6
Estados Unidos de América	109,9	114,8	116,3	108,3	108,7	83,6	86,3	83,9	81,4	80,2
Resto América	123,3	127,0	124,1	111,1	119,1	86,4	89,0	88,5	85,4	83,8
Resto del mundo	120,3	117,7	118,1	107,4	97,6	82,0	81,2	81,2	77,7	69,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7.15 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>31.667,9</b>	<b>31.377,9</b>	<b>27.864,4</b>	<b>26.923,2</b>	<b>29.502,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.395,8	5.208,0	4.254,7	4.233,7	4.457,5	17,0	16,6	15,3	15,7	15,1
Aragón	221,3	260,3	210,7	179,9	178,3	0,7	0,8	0,8	0,7	0,6
Asturias (Principado de)	124,5	137,7	116,0	132,1	140,3	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5
Baleares (Illes)	5.089,9	4.514,5	4.252,9	4.357,0	4.575,3	16,1	14,4	15,3	16,1	15,5
Canarias	3.795,6	3.809,4	3.065,4	2.713,3	3.139,4	12,0	12,1	11,0	10,1	10,6
Cantabria	225,3	230,4	220,7	201,6	201,9	0,7	0,7	0,8	0,7	0,7
Castilla y León	612,0	582,0	504,2	437,0	505,4	1,9	1,9	1,8	1,6	1,7
Castilla-La Mancha	136,3	115,3	119,3	87,4	79,9	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3
Cataluña	8.679,1	8.845,3	7.882,1	7.500,1	8.867,8	27,4	28,2	28,3	27,9	30,1
Comunitat Valenciana	2.733,0	2.955,9	2.223,1	2.425,8	2.774,0	8,6	9,4	8,0	9,0	9,4
Extremadura	99,9	119,7	91,4	90,4	88,0	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3
Galicia	634,5	634,4	488,0	404,7	426,6	2,0	2,0	1,8	1,5	1,4
Madrid (Comunidad de)	2.795,7	2.931,3	3.436,3	3.215,1	3.107,7	8,8	9,3	12,3	11,9	10,5
Murcia (Región de)	336,8	327,1	370,5	311,9	297,6	1,1	1,0	1,3	1,2	1,0
Navarra (Comunidad Foral de)	130,9	125,4	134,9	111,2	112,4	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
País Vasco	627,1	554,8	467,4	502,5	533,8	2,0	1,8	1,7	1,9	1,8
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales</b>				
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>66,5</b>	<b>67,3</b>	<b>65,8</b>	<b>62,1</b>	<b>61,9</b>	<b>54,1</b>	<b>55,0</b>	<b>53,5</b>	<b>51,3</b>	<b>52,2</b>
Andalucía	76,5	77,5	68,3	65,6	64,9	64,0	65,3	57,0	56,9	56,6
Aragón	107,7	108,9	118,6	112,1	105,4	57,1	59,9	60,4	54,3	57,2
Asturias (Principado de)	107,7	110,3	108,3	126,0	100,6	74,4	76,6	68,8	73,3	70,6
Baleares (Illes)	54,4	47,7	49,3	48,9	47,0	51,1	45,0	47,1	47,3	45,3
Canarias	41,2	41,9	38,4	32,2	31,4	40,1	40,7	37,3	31,5	30,8
Cantabria	94,7	94,5	95,9	105,3	95,2	70,5	71,8	68,7	72,5	66,2
Castilla y León	94,8	102,7	101,4	95,2	86,3	52,9	58,4	51,8	44,6	46,9
Castilla-La Mancha	113,6	132,6	144,8	-	104,0	59,2	61,7	63,7	58,5	52,4
Cataluña	72,3	78,2	79,9	73,8	81,5	57,3	62,0	62,5	57,5	64,8
Comunitat Valenciana	62,4	64,5	52,9	56,4	59,2	47,9	51,7	43,6	48,4	51,6
Extremadura	115,8	106,2	117,0	-	-	42,3	52,1	48,3	48,5	48,9
Galicia	89,0	98,3	119,1	130,2	102,5	61,6	68,0	64,1	58,7	62,3
Madrid (Comunidad de)	128,3	137,5	132,1	121,4	121,5	63,8	64,2	71,8	70,1	68,0
Murcia (Región de)	58,6	49,6	52,3	54,1	52,9	47,0	41,5	44,0	46,2	46,2
Navarra (Comunidad Foral de)	111,8	105,3	117,7	128,5	92,5	68,2	66,7	67,9	63,1	60,1
País Vasco	103,1	113,2	108,2	116,4	91,8	65,5	66,2	58,7	56,0	55,2
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7. TURISMO CULTURAL

## 7.16 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>31.667,9</b>	<b>31.377,9</b>	<b>27.864,4</b>	<b>26.923,2</b>	<b>29.502,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	16.313,4	16.107,5	13.981,4	13.434,2	14.360,8	51,5	51,3	50,2	49,9	48,7
Mujeres	15.354,4	15.270,4	13.855,7	13.483,4	15.140,6	48,5	48,7	49,7	50,1	51,3
No consta	-	-	27,3	5,7	1,5	-	-	0,1	0,0	0,0
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
Menores de 15 años	1.639,0	1.609,4	1.342,7	1.303,7	1.491,5	5,2	5,1	4,8	4,8	5,1
De 15 a 24 años	3.197,0	3.511,7	3.390,6	3.168,0	3.826,6	10,1	11,2	12,2	11,8	13,0
De 25 a 44 años	14.377,9	13.797,7	11.387,2	11.524,4	12.675,7	45,4	44,0	40,9	42,8	43,0
De 45 a 64 años	10.129,9	9.807,1	9.088,8	8.531,0	8.964,9	32,0	31,3	32,6	31,7	30,4
Mayores de 64 años	2.324,1	2.652,0	2.627,8	2.390,4	2.542,6	7,3	8,5	9,4	8,9	8,6
No consta	-	-	27,3	5,7	1,5	-	-	0,1	0,0	0,0
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones						En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>66,5</b>	<b>67,3</b>	<b>65,8</b>	<b>62,1</b>	<b>61,9</b>	<b>54,1</b>	<b>55,0</b>	<b>53,5</b>	<b>51,3</b>	<b>52,2</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	67,4	68,5	66,8	62,1	60,7	51,7	52,6	51,4	48,5	48,9
Mujeres	65,5	66,1	64,9	62,0	63,1	56,9	57,8	56,0	54,3	55,8
No consta	-	-	28,8	-	21,0	-	-	26,2	55,6	16,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
Menores de 15 años	55,2	55,7	55,0	53,7	53,2	50,5	51,5	50,6	49,0	49,7
De 15 a 24 años	73,1	74,4	71,6	65,9	67,1	59,3	61,7	59,1	55,7	57,8
De 25 a 44 años	74,3	74,2	71,9	64,6	65,1	57,3	57,5	55,6	51,8	53,2
De 45 a 64 años	62,8	64,3	63,3	61,6	59,6	52,0	52,8	51,7	50,3	49,9
Mayores de 64 años	48,2	51,2	53,7	54,2	54,7	43,6	46,8	48,0	48,5	49,4
No consta	-	-	28,8	-	21,0	-	-	26,2	55,6	16,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.17 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>31.667,9</b>	<b>31.377,9</b>	<b>27.864,4</b>	<b>26.923,2</b>	<b>29.502,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles y similares	20.546,4	20.305,7	17.201,0	17.087,1	19.032,9	64,9	64,7	61,7	63,5	64,5
Vivienda alquilada	2.579,6	2.770,0	2.740,2	2.604,3	3.207,8	8,1	8,8	9,8	9,7	10,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	6.228,0	6.068,0	5.890,8	5.324,9	5.470,5	19,7	19,3	21,1	19,8	18,5
Otros alojamientos	2.313,9	2.234,2	2.032,4	1.906,9	1.791,6	7,3	7,1	7,3	7,1	6,1
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones						En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>66,5</b>	<b>67,3</b>	<b>65,8</b>	<b>62,1</b>	<b>61,9</b>	<b>54,1</b>	<b>55,0</b>	<b>53,5</b>	<b>51,3</b>	<b>52,2</b>
Hoteles y similares	65,5	65,7	64,1	61,1	61,0	55,1	55,4	53,9	51,7	52,7
Vivienda alquilada	67,0	69,9	66,9	64,9	65,6	59,1	61,5	58,7	56,9	59,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	67,7	67,9	67,3	61,1	60,8	48,2	49,2	48,7	45,9	47,1
Otros alojamientos	72,2	79,2	76,0	71,8	68,5	58,6	63,1	60,0	57,8	51,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7.18 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL					Organización particular					Viaje organizado en paquete turístico				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Valores absolutos (Miles)</b>	<b>31.667,9</b>	<b>31.377,9</b>	<b>27.864,4</b>	<b>26.923,2</b>	<b>29.502,9</b>	<b>23.666,6</b>	<b>23.650,4</b>	<b>21.162,6</b>	<b>20.233,8</b>	<b>21.985,2</b>	<b>8.001,3</b>	<b>7.727,5</b>	<b>6.701,8</b>	<b>6.689,4</b>	<b>7.517,6</b>
Distribución porcentual	100	100	100	100	100	74,7	75,4	75,9	75,2	74,5	25,3	24,6	24,1	24,8	25,5
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones	66,5	67,3	65,8	62,1	61,9	73,4	74,7	73,9	67,7	68,3	52,0	51,6	48,8	49,7	48,6
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales	54,1	55,0	53,5	51,3	52,2	55,7	57,0	55,9	52,6	54,2	50,0	49,7	47,2	47,7	47,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.19 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>30.053,9</b>	<b>30.707,2</b>	<b>28.158,1</b>	<b>28.018,8</b>	<b>30.498,9</b>	<b>949</b>	<b>979</b>	<b>1.011</b>	<b>1.041</b>	<b>1.034</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Alemania	5.220,2	4.989,2	4.698,3	4.448,7	4.462,1	924	946	1.008	999	1.000	17,4	16,2	16,7	15,9	14,6
Bélgica	763,4	804,6	801,1	775,0	912,1	779	864	879	903	938	2,5	2,6	2,8	2,8	3,0
Francia	2.560,1	3.213,7	2.966,5	2.773,9	3.222,4	625	715	657	686	699	8,5	10,5	10,5	9,9	10,6
Irlanda	644,0	648,6	553,8	450,1	494,6	852	840	865	906	863	2,1	2,1	2,0	1,6	1,6
Italia	2.117,7	1.958,2	1.891,0	1.974,8	2.046,0	881	886	869	835	786	7,0	6,4	6,7	7,0	6,7
Países Bajos	1.119,6	1.306,5	971,5	1.086,2	1.288,8	799	855	897	916	850	3,7	4,3	3,5	3,9	4,2
Portugal	605,9	548,8	507,4	445,1	413,7	538	545	553	552	566	2,0	1,8	1,8	1,6	1,4
Reino Unido	6.499,5	6.199,5	4.637,4	4.259,5	4.434,8	830	856	862	883	810	21,6	20,2	16,5	15,2	14,5
Suiza	795,3	722,4	627,5	662,8	761,4	1.016	952	995	1.029	1.011	2,6	2,4	2,2	2,4	2,5
Países Nórdicos	1.907,5	2.122,9	1.851,8	1.893,5	2.079,0	1.064	1.092	1.109	1.156	1.222	6,3	6,9	6,6	6,8	6,8
Resto Europa	1.540,4	2.023,5	1.861,4	2.226,5	2.900,8	881	956	957	1.030	1.170	5,1	6,6	6,6	7,9	9,5
Estados Unidos	1.509,9	1.732,6	1.780,9	1.783,6	1.988,4	1.759	1.824	1.886	1.972	2.200	5,0	5,6	6,3	6,4	6,5
Resto América	2.259,1	2.317,2	2.552,1	2.585,5	3.077,1	2.090	2.023	2.094	2.098	2.174	7,5	7,5	9,1	9,2	10,1
Resto del mundo	2.511,3	2.119,5	2.457,4	2.653,7	2.417,9	2.166	2.099	2.098	2.018	1.855	8,4	6,9	8,7	9,5	7,9
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>						<b>72,9</b>	<b>73,7</b>	<b>72,9</b>	<b>69,8</b>	<b>69,7</b>	<b>58,6</b>	<b>59,4</b>	<b>58,7</b>	<b>57,3</b>	<b>57,8</b>
Alemania						64,4	60,7	60,1	58,3	56,2	56,6	53,3	53,9	52,4	51,5
Bélgica						70,9	72,5	69,2	65,6	67,2	56,6	57,4	57,2	54,8	56,0
Francia						74,3	88,7	88,0	77,4	75,8	51,7	63,0	62,4	56,6	59,7
Irlanda						48,3	46,7	47,7	46,1	49,3	45,4	43,9	44,8	44,0	46,7
Italia						94,2	96,4	97,7	90,9	93,6	67,6	66,9	68,0	68,8	69,6
Países Bajos						65,5	74,5	60,8	59,7	57,9	55,0	62,1	51,3	51,9	52,3
Portugal						106,6	109,0	104,7	97,8	86,0	53,3	53,5	52,7	50,6	49,2
Reino Unido						52,6	51,2	46,5	45,5	46,7	48,5	46,7	42,7	41,9	42,7
Suiza						77,8	76,9	71,3	68,4	64,5	60,1	60,3	57,8	57,7	55,1
Países Nórdicos						56,8	59,7	56,1	52,6	49,7	50,6	53,2	49,7	46,5	45,2
Resto Europa						90,6	96,8	92,1	82,1	85,3	66,5	70,9	67,1	61,8	67,4
Estados Unidos						121,5	132,8	140,3	129,6	134,9	84,5	88,5	86,0	85,2	85,5
Resto América						153,8	152,3	139,6	121,5	133,4	89,7	92,2	91,1	88,6	86,6
Resto del mundo						155,2	138,8	135,5	120,2	108,3	85,8	84,2	84,6	81,5	74,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.20 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>30.053,9</b>	<b>30.707,2</b>	<b>28.158,1</b>	<b>28.018,8</b>	<b>30.498,9</b>	<b>949</b>	<b>979</b>	<b>1.011</b>	<b>1.041</b>	<b>1.034</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.640,3	5.555,3	4.717,4	4.938,5	5.064,0	1.045	1.067	1.109	1.166	1.136	18,8	18,1	16,8	17,6	16,6
Aragón	219,1	252,0	227,0	220,3	244,0	990	968	1.077	1.224	1.368	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
Asturias (Principado de)	130,2	151,2	160,4	182,8	218,6	1.046	1.098	1.383	1.384	1.558	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7
Balears (Illes)	4.919,9	4.507,6	4.448,0	4.464,8	4.612,6	967	998	1.046	1.025	1.008	16,4	14,7	15,8	15,9	15,1
Canarias	4.349,6	4.510,0	3.629,9	3.166,1	3.432,7	1.146	1.184	1.184	1.167	1.093	14,5	14,7	12,9	11,3	11,3
Cantabria	228,4	238,0	236,2	214,3	216,9	1.014	1.033	1.070	1.063	1.074	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7
Castilla y León	545,4	491,7	468,8	373,2	469,7	891	845	930	854	929	1,8	1,6	1,7	1,3	1,5
Castilla-La Mancha	157,7	148,2	153,3	106,5	113,4	1.157	1.285	1.285	1.218	1.419	0,5	0,5	0,5	0,4	0,4
Cataluña	6.380,2	7.215,2	6.605,9	6.891,7	7.919,6	735	816	838	919	893	21,2	23,5	23,5	24,6	26,0
Comunitat Valenciana	2.518,8	2.641,9	1.999,2	2.152,7	2.580,2	922	894	899	887	930	8,4	8,6	7,1	7,7	8,5
Extremadura	70,0	84,4	70,9	81,3	98,9	701	705	776	899	1.124	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3
Galicia	582,1	573,4	517,1	477,9	522,2	917	904	1.060	1.181	1.224	1,9	1,9	1,8	1,7	1,7
Madrid (Comunidad de)	3.403,0	3.504,0	4.095,4	3.993,9	4.212,8	1.217	1.195	1.192	1.242	1.356	11,3	11,4	14,5	14,3	13,8
Murcia (Región de)	337,5	352,3	381,8	319,2	318,5	1.002	1.077	1.030	1.024	1.070	1,1	1,1	1,4	1,1	1,0
Navarra (Comunidad Foral de)	85,0	79,6	105,6	70,9	80,2	650	634	782	638	714	0,3	0,3	0,4	0,3	0,3
País Vasco	457,1	376,9	316,9	349,3	386,1	729	679	678	695	723	1,5	1,2	1,1	1,2	1,3
Rioja (La)	29,6	25,6	24,4	15,4	8,7	984	971	916	788	515	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
						<b>En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje del gasto total en viajes</b>				
						<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>						<b>72,9</b>	<b>73,7</b>	<b>72,9</b>	<b>69,8</b>	<b>69,7</b>	<b>58,6</b>	<b>59,4</b>	<b>58,7</b>	<b>57,3</b>	<b>57,8</b>
Andalucía						87,4	87,4	77,6	74,4	73,9	69,3	70,6	63,6	63,1	62,8
Aragón						131,0	121,0	131,6	132,2	140,9	63,6	64,3	63,9	61,5	67,2
Asturias (Principado de)						107,2	111,1	117,4	132,8	114,5	77,5	81,2	74,2	80,1	80,4
Balears (Illes)						57,1	50,5	54,0	53,0	51,0	53,3	47,6	51,1	50,9	48,7
Canarias						42,9	44,6	41,5	36,6	35,0	41,4	43,0	39,9	35,4	33,9
Cantabria						105,4	102,1	100,9	123,0	112,7	78,1	74,7	71,7	80,5	75,0
Castilla y León						137,9	138,1	133,5	130,7	148,4	71,3	72,1	69,9	65,8	70,7
Castilla-La Mancha						132,0	163,8	166,6	151,5	151,9	67,9	71,9	70,5	69,1	64,0
Cataluña						82,6	90,9	92,1	88,9	90,8	64,5	70,3	69,0	65,6	70,3
Comunitat Valenciana						72,3	71,6	60,4	60,7	67,4	53,1	55,3	49,1	51,2	56,5
Extremadura						130,6	121,1	136,8	125,4	114,1	58,7	67,4	60,9	64,4	66,7
Galicia						118,3	119,7	130,3	131,1	112,8	74,4	76,9	76,2	73,9	77,1
Madrid (Comunidad de)						147,9	164,8	153,7	131,7	137,5	72,5	73,5	80,5	79,0	78,3
Murcia (Región de)						68,1	57,7	60,7	58,7	59,2	53,2	47,7	50,7	49,9	51,3
Navarra (Comunidad Foral de)						129,7	127,1	131,8	151,6	131,8	74,9	70,3	73,9	70,7	65,4
País Vasco						123,5	136,4	137,1	146,0	122,9	75,4	73,0	66,1	69,6	67,2
Rioja (La)						167,1	150,2	183,7	139,6	110,0	67,0	57,0	61,0	52,6	44,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7.21 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011					
<b>TOTAL</b>	<b>30.053,9</b>	<b>30.707,2</b>	<b>28.158,1</b>	<b>28.018,8</b>	<b>30.498,9</b>	<b>949</b>	<b>979</b>	<b>1.011</b>	<b>1.041</b>	<b>1.034</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>					
<b>SEXO</b>																				
Varones	15.914,9	15.904,4	14.480,4	14.139,4	14.840,0	976	987	1.036	1.052	1.033	53,0	51,8	51,4	50,5	48,7					
Mujeres	14.139,0	14.802,8	13.653,9	13.876,6	15.658,2	921	969	985	1.029	1.034	47,0	48,2	48,5	49,5	51,3					
No consta	-	-	23,9	2,8	0,8	-	-	873	493	522	-	-	0,1	0,0	0,0					
<b>GRUPOS DE EDAD</b>																				
Menores de 15 años	1.285,3	1.364,0	1.134,3	1.151,4	1.284,1	784	847	845	883	861	4,3	4,4	4,0	4,1	4,2					
De 15 a 24 años	3.070,4	3.582,1	3.531,8	3.457,5	4.459,5	960	1.020	1.042	1.091	1.165	10,2	11,7	12,5	12,3	14,6					
De 25 a 44 años	13.604,1	13.285,7	11.562,1	11.786,9	12.590,2	946	963	1.015	1.023	993	45,3	43,3	41,1	42,1	41,3					
De 45 a 64 años	9.814,2	9.774,4	9.121,4	8.954,8	9.233,3	969	997	1.004	1.050	1.030	32,7	31,8	32,4	32,0	30,3					
Mayores de 64 años	2.279,9	2.701,0	2.784,7	2.665,3	2.931,1	981	1.018	1.060	1.115	1.153	7,6	8,8	9,9	9,5	9,6					
No consta	-	-	23,9	2,8	0,8	-	-	873	493	517	-	-	0,1	0,0	0,0					
											<b>En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje del gasto total en viajes</b>				
											<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>						<b>72,9</b>	<b>73,7</b>	<b>72,9</b>	<b>69,8</b>	<b>69,7</b>	<b>58,6</b>	<b>59,4</b>	<b>58,7</b>	<b>57,3</b>	<b>57,8</b>					
<b>SEXO</b>																				
Varones						75,7	75,4	75,0	70,3	68,1	56,6	57,1	56,9	54,8	54,4					
Mujeres						69,9	71,8	70,9	69,2	71,4	61,0	62,1	60,8	60,0	61,4					
No consta						-	-	40,7	-	22,2	-	-	37,2	62,4	19,1					
<b>GRUPOS DE EDAD</b>																				
Menores de 15 años						57,0	58,6	56,4	54,9	55,5	53,5	54,9	53,3	52,3	52,8					
De 15 a 24 años						87,8	92,1	88,7	84,8	86,7	66,0	68,9	66,3	64,3	66,4					
De 25 a 44 años						84,1	83,7	82,5	74,1	73,6	62,6	62,7	61,7	58,2	58,5					
De 45 a 64 años						67,1	68,5	68,2	67,0	65,2	56,3	57,1	56,6	56,0	55,3					
Mayores de 64 años						48,6	50,6	54,0	56,6	58,5	45,1	47,3	49,7	52,1	54,2					
No consta						-	-	40,7	-	22,2	-	-	37,2	62,4	19,1					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.22 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011					
<b>TOTAL</b>	<b>30.053,9</b>	<b>30.707,2</b>	<b>28.158,1</b>	<b>28.018,8</b>	<b>30.498,9</b>	<b>949</b>	<b>979</b>	<b>1.011</b>	<b>1.041</b>	<b>1.034</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>					
Hoteles y similares	19.576,9	19.886,2	17.077,2	17.422,5	18.951,3	953	979	993	1.020	996	65,1	64,8	60,6	62,2	62,1					
Vivienda alquilada	3.417,0	3.601,9	3.744,6	3.726,1	4.781,4	1.325	1.300	1.367	1.431	1.491	11,4	11,7	13,3	13,3	15,7					
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.284,5	5.328,7	5.451,3	5.007,7	5.012,6	849	878	925	940	916	17,6	17,4	19,4	17,9	16,4					
Otros alojamientos	1.775,5	1.890,3	1.885,0	1.862,5	1.753,7	767	846	927	977	979	5,9	6,2	6,7	6,6	5,8					
											<b>En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>					<b>En porcentaje del gasto total en viajes</b>				
											<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>						<b>72,9</b>	<b>73,7</b>	<b>72,9</b>	<b>69,8</b>	<b>69,7</b>	<b>58,6</b>	<b>59,4</b>	<b>58,7</b>	<b>57,3</b>	<b>57,8</b>					
Hoteles y similares						68,0	68,8	68,1	66,3	65,9	57,4	58,0	57,3	56,4	56,5					
Vivienda alquilada						93,0	92,1	88,3	84,2	85,2	68,2	69,0	66,5	63,5	66,7					
Vivienda propia, de familiares o amigos						76,9	75,9	74,8	68,0	67,3	55,2	55,8	56,1	53,2	54,0					
Otros alojamientos						93,7	102,9	94,2	89,3	92,6	67,5	71,1	67,4	67,2	63,0					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**7.25 Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>5.944,1</b>	<b>6.227,0</b>	<b>4.836,2</b>	<b>5.947,6</b>	<b>8.522,2</b>	<b>790</b>	<b>814</b>	<b>843</b>	<b>798</b>	<b>908</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>															
Varones	3.368,6	3.696,3	2.889,3	3.406,6	4.884,8	756	788	855	748	893	56,7	59,4	59,7	57,3	57,3
Mujeres	2.575,5	2.530,7	1.946,9	2.541,0	3.637,3	839	856	826	877	929	43,3	40,6	40,3	42,7	42,7
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>															
Hoteles y similares	4.808,6	4.791,0	3.956,4	4.482,8	6.705,6	828	855	908	851	940	80,9	76,9	81,8	75,4	78,7
Otros alojamientos	1.135,5	1.436,0	879,8	1.464,8	1.816,6	660	702	637	671	807	19,1	23,1	18,2	24,6	21,3
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>															
Organización particular	5.236,8	5.365,0	4.037,2	4.720,7	6.420,3	752	770	801	730	804	88,1	86,2	83,5	79,4	75,3
Viaje organizado en paquete turístico	707,4	861,9	799,0	1.227,0	2.101,9	1.261	1.277	1.146	1.246	1.506	11,9	13,8	16,5	20,6	24,7
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>						<b>14,4</b>	<b>14,9</b>	<b>12,5</b>	<b>14,8</b>	<b>19,5</b>	<b>11,6</b>	<b>12,0</b>	<b>10,1</b>	<b>12,2</b>	<b>16,1</b>
<b>SEXO</b>															
Varones						16,0	17,5	15,0	16,9	22,4	12,0	13,3	11,4	13,2	17,9
Mujeres						12,7	12,3	10,1	12,7	16,6	11,1	10,6	8,7	11,0	14,3
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>															
Hoteles y similares						16,7	16,6	15,8	17,1	23,3	14,1	14,0	13,3	14,5	20,0
Otros alojamientos						9,1	11,2	6,5	10,6	12,2	6,6	8,2	4,8	8,1	9,4
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>															
Organización particular						20,4	20,6	16,4	18,2	23,2	14,9	15,2	12,1	13,9	17,9
Viaje organizado en paquete turístico						4,5	5,5	5,7	8,7	13,1	4,3	5,3	5,5	8,3	12,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 7. TURISMO CULTURAL

### Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española (1)

	2008	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> <b>(Millones de euros)</b>	<b>113.273</b>	<b>103.584</b>	<b>106.735</b>
<b>EN PORCENTAJE SOBRE EL PIB</b>	<b>10,4</b>	<b>9,9</b>	<b>10,2</b>

Fuente: INE. S.G. de Cuentas Económicas y Empleo. Cuenta Satélite del Turismo en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 8. Enseñanzas del ámbito cultural



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
  - Enseñanzas de la Música
  - Enseñanzas de la Danza
  - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
  - Bachillerato (Modalidad Artes)
  - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
  - Diplomaturas
  - Licenciaturas
  - Grado
  - Máster
  - Doctorado
- Formación Profesional para el empleo del ámbito cultural
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
  - Acciones formativas

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes a estadística de las páginas Web de los ministerios citados.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2011-2012.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas, grados, doctorados y máster de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de las acciones formativas de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

## 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los

centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE-INEM), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SPEE-INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Acciones formativas de Formación profesional para el Empleo.* Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada. Los detalles de esta definición pueden consultarse en el apartado dedicado a estadística de la página Web del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

## 5. Notas a los cuadros

*Nota general.* Se incorporan por primera vez indicadores para el periodo 2007-2008 en adelante de estudios universitarios de Máster vinculados a las profesiones culturales.

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Bajo el epígrafe *Dobles titulaciones* de enseñanzas universitarias se incorporan aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

*Nota a los cuadros 8.1 y 8.3.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, no se dispone de información o la información es incompleta de Andalucía, Cataluña, y Comunidad Valenciana en 2007 y 2008.

*Nota al cuadro 8.2.* Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas.

*Nota a los cuadros 8.5, 8.6 y 8.7.* En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* y en las *Enseñanzas de Música y de Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento.

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño*. Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes al título universitario de diplomado o el título de Grado equivalente). Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica y Vidrio.
- *Enseñanzas de Música*
  - Enseñanzas regladas.
    - Enseñanzas elementales
    - Enseñanzas profesionales/Grado Medio
    - Estudios superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
  - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de Danza*
  - Enseñanzas regladas.
    - Enseñanzas elementales
    - Enseñanzas profesionales/Grado Medio
    - Estudios superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
  - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de Arte Dramático*. Incluye Estudios Superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidades Artes Plásticas y Artes Escénicas)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido,

Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)

### • Enseñanza universitaria (\*)

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
  - *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
  - *Grado* (Bellas Artes, Música y artes del espectáculo, Técnicas audiovisuales y medios de comunicación, Diseño, Periodismo, Biblioteconomía, Documentación y Archivos).
  - *Máster* (Bellas Artes, Música y Artes del espectáculo, Técnicas audiovisuales y Medios de comunicación, Diseño, Periodismo, y Biblioteconomía, Documentación y Archivos).
  - *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
- ### • Formación Profesional para el Empleo
- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Acciones Formativas* (Artes y artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

\* No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>326.153</b>	<b>342.053</b>	<b>353.258</b>	<b>368.929</b>	<b>377.436</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>23.269</b>	<b>24.194</b>	<b>26.152</b>	<b>26.963</b>	<b>27.694</b>	<b>7,1</b>	<b>7,1</b>	<b>7,4</b>	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.844	18.407	19.211	19.764	19.066	5,5	5,4	5,4	5,4	5,1
- Ciclos Formativos de Grado Medio	2.957	2.988	3.275	3.285	3.251	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	14.887	15.419	15.936	16.479	15.815	4,6	4,5	4,5	4,5	4,2
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	5.425	5.787	6.941	7.199	8.628	1,7	1,7	2,0	2,0	2,3
- Artes Plásticas	-	-	-	24	16	-	-	-	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	572	608	667	652	2.577	0,2	0,2	0,2	0,2	0,7
- Diseño	4.703	5.070	6.144	6.430	5.980	1,4	1,5	1,7	1,7	1,6
- Cerámica y Vidrio	150	109	130	93	55	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Enseñanzas de Música</b>	<b>271.230</b>	<b>283.502</b>	<b>292.284</b>	<b>306.005</b>	<b>310.260</b>	<b>83,2</b>	<b>82,9</b>	<b>82,7</b>	<b>82,9</b>	<b>82,2</b>
- Enseñanzas regladas	88.314	88.734	89.180	92.685	93.551	27,1	25,9	25,2	25,1	24,8
- Enseñanzas Elementales	43.417	44.022	43.268	44.783	45.247	13,3	12,9	12,2	12,1	12,0
- Enseñanzas Profesionales / Grado Medio	37.486	37.337	38.393	40.346	40.882	11,5	10,9	10,9	10,9	10,8
- Estudios Superiores / Grado Superior	7.411	7.375	7.519	7.556	7.422	2,3	2,2	2,1	2,0	2,0
- Enseñanzas no regladas	182.916	194.768	203.104	213.320	216.709	56,1	56,9	57,5	57,8	57,4
<b>Enseñanzas de Danza</b>	<b>29.875</b>	<b>32.485</b>	<b>32.803</b>	<b>33.869</b>	<b>36.832</b>	<b>9,2</b>	<b>9,5</b>	<b>9,3</b>	<b>9,2</b>	<b>9,8</b>
- Enseñanzas regladas	7.509	8.283	8.349	8.435	10.078	2,3	2,4	2,4	2,3	2,7
- Enseñanzas Elementales	4.036	4.539	4.429	4.260	4.627	1,2	1,3	1,3	1,2	1,2
- Enseñanzas Profesionales / Grado Medio	2.874	3.048	3.207	3.466	3.847	0,9	0,9	0,9	0,9	1,0
- Estudios Superiores / Grado Superior	599	696	713	709	1.604	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4
- Enseñanzas no regladas	22.366	24.202	24.454	25.434	26.754	6,9	7,1	6,9	6,9	7,1
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.779</b>	<b>1.872</b>	<b>2.019</b>	<b>2.092</b>	<b>2.650</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>
- Estudios Superiores / Grado superior	1.779	1.872	2.019	2.092	2.650	0,5	0,5	0,6	0,6	0,7
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>21.979</b>	<b>23.543</b>	<b>26.432</b>	<b>29.150</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación profesional</b>	<b>18.291</b>	<b>19.488</b>	<b>20.943</b>	<b>22.242</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	5.103	5.505	5.811	6.106	-	27,9	28,2	27,7	27,5	-
- Artes Gráficas	2.509	2.785	2.889	2.995	-	13,7	14,3	13,8	13,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.594	2.720	2.922	3.111	-	14,2	14,0	14,0	14,0	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	13.188	13.983	15.132	16.136	-	72,1	71,8	72,3	72,5	-
- Artes Gráficas	1.495	1.568	1.689	1.768	-	8,2	8,0	8,1	7,9	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	9.127	9.658	10.398	11.048	-	49,9	49,6	49,6	49,7	-
- Serv. Socio. a la Comunid. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	2.566	2.757	3.045	3.320	-	14,0	14,1	14,5	14,9	-
<b>Universitaria</b>	<b>97.344</b>	<b>96.854</b>	<b>100.450</b>	<b>103.171</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Diplomaturas</b>	<b>2.305</b>	<b>1.980</b>	<b>1.396</b>	<b>891</b>	-	<b>2,4</b>	<b>2,0</b>	<b>1,4</b>	<b>0,9</b>	-
- Biblioteconomía y Documentación	2.305	1.980	1.396	891	-	2,4	2,0	1,4	0,9	-
<b>Licenciaturas</b>	<b>86.765</b>	<b>84.330</b>	<b>75.260</b>	<b>56.641</b>	-	<b>89,1</b>	<b>87,1</b>	<b>74,9</b>	<b>54,9</b>	-
- Bellas Artes	13.562	13.284	12.670	8.745	-	13,9	13,7	12,6	8,5	-
- Documentación	2.359	1.929	1.514	1.120	-	2,4	2,0	1,5	1,1	-
- Historia y Cc. de la Música	1.795	1.628	1.500	1.423	-	1,8	1,7	1,5	1,4	-
- Historia del Arte	10.652	10.253	8.126	6.050	-	10,9	10,6	8,1	5,9	-
- Ciencias de la Información	219	154	116	43	-	0,2	0,2	0,1	0,0	-
- Comunicación Audiovisual	13.067	12.590	11.075	8.575	-	13,4	13,0	11,0	8,3	-
- Periodismo	17.382	16.863	15.697	12.234	-	17,9	17,4	15,6	11,9	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	16.377	16.162	14.659	11.363	-	16,8	16,7	14,6	11,0	-
- Antropología Social y Cultural	10.066	10.247	8.817	6.221	-	10,3	10,6	8,8	6,0	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	605	611	555	488	-	0,6	0,6	0,6	0,5	-
- Dobles titulaciones	681	609	531	379	-	0,7	0,6	0,5	0,4	-
<b>Grado</b>	-	<b>2.919</b>	<b>15.500</b>	<b>35.683</b>	-	-	<b>3,0</b>	<b>15,4</b>	<b>34,6</b>	-
- Bellas Artes	-	484	6.579	14.982	-	-	0,5	6,5	14,5	-
- Música y artes del espectáculo	-	19	239	474	-	-	0,0	0,2	0,5	-
- Técnicas audiovisuales y medios de comunicación	-	659	3.326	8.004	-	-	0,7	3,3	7,8	-
- Diseño	-	197	614	1.572	-	-	0,2	0,6	1,5	-
- Periodismo	-	766	2.609	6.816	-	-	0,8	2,6	6,6	-
- Biblioteconomía, documentación y archivos	-	97	754	1.540	-	-	0,1	0,8	1,5	-
- Dobles Grados	-	697	1.379	2.295	-	-	0,7	1,4	2,2	-
<b>Máster</b>	<b>1.329</b>	<b>2.207</b>	<b>3.494</b>	<b>5.079</b>	-	<b>1,4</b>	<b>2,3</b>	<b>3,5</b>	<b>4,9</b>	-
<b>Doctorado</b>	<b>6.945</b>	<b>5.418</b>	<b>4.800</b>	<b>4.877</b>	-	<b>7,1</b>	<b>5,6</b>	<b>4,8</b>	<b>4,7</b>	-
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>804</b>	<b>716</b>	<b>878</b>	<b>613</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>479</b>	<b>408</b>	<b>491</b>	<b>388</b>	-	<b>59,6</b>	<b>57,0</b>	<b>55,9</b>	<b>63,3</b>	-
- Artes y artesanía	303	297	306	241	-	37,7	41,5	34,9	39,3	-
- Artes Gráficas	72	52	90	97	-	9,0	7,3	10,3	15,8	-
- Otros	104	59	95	50	-	12,9	8,2	10,8	8,2	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>325</b>	<b>308</b>	<b>387</b>	<b>225</b>	-	<b>40,4</b>	<b>43,0</b>	<b>44,1</b>	<b>36,7</b>	-
- Artes y artesanía	281	215	320	193	-	35,0	30,0	36,4	31,5	-
- Artes Gráficas	17	39	23	13	-	2,1	5,4	2,6	2,1	-
- Otros	27	54	44	19	-	3,4	7,5	5,0	3,1	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
	<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>									
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>4.388</b>	<b>4.515</b>	<b>4.719</b>	<b>5.512</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	3.823	3.763	3.897	4.325	-	24,3	23,2	21,6	21,1	-
- Ciclos Formativos de Grado Medio	555	541	598	727	-	3,5	3,3	3,3	3,5	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.268	3.222	3.299	3.598	-	20,8	19,9	18,3	17,6	-
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	565	752	822	1.187	-	3,6	4,6	4,6	5,8	-
- Conservación y Restauración	139	175	182	160	-	0,9	1,1	1,0	0,8	-
- Diseño	405	567	613	991	-	2,6	3,5	3,4	4,8	-
- Cerámica y Vidrio	21	10	27	36	-	0,1	0,1	0,1	0,2	-
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>10.016</b>	<b>10.398</b>	<b>12.016</b>	<b>13.334</b>	-	<b>63,8</b>	<b>64,1</b>	<b>66,6</b>	<b>65,1</b>	-
- Enseñanzas Elementales	5.956	5.845	7.248	7.783	-	37,9	36,0	40,1	38,0	-
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	3.013	3.427	3.495	4.031	-	19,2	21,1	19,4	19,7	-
- Estudios Superiores /Grado Superior	1.047	1.126	1.273	1.520	-	6,7	6,9	7,1	7,4	-
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>1.030</b>	<b>985</b>	<b>1.042</b>	<b>1.359</b>	-	<b>6,6</b>	<b>6,1</b>	<b>5,8</b>	<b>6,6</b>	-
- Enseñanzas Elementales	600	557	621	731	-	3,8	3,4	3,4	3,6	-
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	252	372	339	377	-	1,6	2,3	1,9	1,8	-
- Estudios Superiores /Grado Superior	178	56	82	251	-	1,1	0,3	0,5	1,2	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>268</b>	<b>321</b>	<b>276</b>	<b>279</b>	-	<b>1,7</b>	<b>2,0</b>	<b>1,5</b>	<b>1,4</b>	-
- Estudios Superiores /Grado Superior	268	321	276	279	-	1,7	2,0	1,5	1,4	-
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>5.761</b>	<b>5.554</b>	<b>5.810</b>	<b>6.770</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación profesional</b>	<b>6.134</b>	<b>5.964</b>	<b>6.471</b>	<b>6.890</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Ciclos Formativos Grado Medio	1.448	1.410	1.638	1.680	-	23,6	23,6	25,3	24,4	-
- Artes Gráficas	752	732	812	795	-	12,3	12,3	12,5	11,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	696	678	826	885	-	11,3	11,4	12,8	12,8	-
Ciclos Formativos Grado Superior	4.686	4.554	4.833	5.210	-	76,4	76,4	74,7	75,6	-
- Artes Gráficas	580	517	503	577	-	9,5	8,7	7,8	8,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.057	3.083	3.281	3.519	-	49,8	51,7	50,7	51,1	-
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	1.049	954	1.049	1.114	-	17,1	16,0	16,2	16,2	-
<b>Universitaria</b>	<b>12.815</b>	<b>13.602</b>	<b>14.342</b>	<b>15.356</b>	<b>15.316</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>495</b>	<b>431</b>	<b>374</b>	<b>352</b>	<b>368</b>	<b>3,9</b>	<b>3,2</b>	<b>2,6</b>	<b>2,3</b>	<b>2,4</b>
- Biblioteconomía y Documentación	495	431	374	352	368	3,9	3,2	2,6	2,3	2,4
<b>Licenciaturas</b>	<b>12.027</b>	<b>12.338</b>	<b>12.765</b>	<b>12.915</b>	<b>12.179</b>	<b>93,9</b>	<b>90,7</b>	<b>89,0</b>	<b>84,1</b>	<b>79,5</b>
- Bellas Artes	1.855	1.864	1.821	1.930	1.779	14,5	13,7	12,7	12,6	11,6
- Documentación	496	503	472	354	297	3,9	3,7	3,3	2,3	1,9
- Historia y Cc. de la Música	201	234	287	256	245	1,6	1,7	2,0	1,7	1,6
- Historia del Arte	1.345	1.272	1.278	1.101	1.074	10,5	9,4	8,9	7,2	7,0
- Ciencias de la Información	46	33	35	52	19	0,4	0,2	0,2	0,3	0,1
- Comunicación Audiovisual	2.072	2.210	2.215	2.312	2.107	16,2	16,2	15,4	15,1	13,8
- Periodismo	2.637	2.662	2.763	2.826	2.640	20,6	19,6	19,3	18,4	17,2
- Publicidad y Relaciones Públicas	2.390	2.536	2.758	2.871	2.752	18,7	18,6	19,2	18,7	18,0
- Antropología Social y Cultural	863	872	928	1.030	1.031	6,7	6,4	6,5	6,7	6,7
- Teoría Lit. y Literatura comparada	122	115	150	109	116	1,0	0,8	1,0	0,7	0,8
- Dobles titulaciones	0	37	58	74	119	0,0	0,3	0,4	0,5	0,8
<b>Grado</b>	-	-	-	-	<b>282</b>	-	-	-	-	<b>1,8</b>
- Bellas Artes	-	-	-	-	92	-	-	-	-	0,6
- Música y artes del espectáculo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Técnicas audiovis. y medios de comunicación	-	-	-	-	54	-	-	-	-	0,4
- Diseño	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Periodismo	-	-	-	-	40	-	-	-	-	0,3
- Biblioteconomía, documentación y archivos	-	-	-	-	96	-	-	-	-	0,6
- Dobles Grados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Máster</b>	-	<b>518</b>	<b>842</b>	<b>1.649</b>	<b>2.009</b>	-	<b>3,8</b>	<b>5,9</b>	<b>10,7</b>	<b>13,1</b>
<b>Doctorado</b>	<b>293</b>	<b>315</b>	<b>361</b>	<b>440</b>	<b>478</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>										
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>301</b>	<b>474</b>	<b>224</b>	<b>339</b>	-	<b>1,8</b>	<b>3,1</b>	<b>1,5</b>	<b>2,2</b>	-
- Artes y artesanía	179	388	153	201	-	1,0	2,5	1,0	1,3	-
- Artes Gráficas	58	22	36	34	-	0,3	0,1	0,2	0,2	-
- Otros	64	64	35	104	-	0,4	0,4	0,2	0,7	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>476</b>	<b>283</b>	<b>292</b>	<b>295</b>	-	<b>2,8</b>	<b>1,8</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	-
- Artes y artesanía	364	234	252	206	-	2,1	1,5	1,7	1,3	-
- Artes Gráficas	54	29	14	38	-	0,3	0,2	0,1	0,2	-
- Otros	58	20	26	51	-	0,3	0,1	0,2	0,3	-
<b>Acciones formativas</b>	<b>16.423</b>	<b>14.636</b>	<b>14.674</b>	<b>14.920</b>	-	<b>95,5</b>	<b>95,1</b>	<b>96,6</b>	<b>95,9</b>	-
- Artes y artesanía	1.892	1.283	798	651	-	11,0	8,3	5,3	4,2	-
- Artes Gráficas	11.614	10.578	11.025	11.408	-	67,5	68,7	72,6	73,3	-
- Otros	2.917	2.775	2.851	2.861	-	17,0	18,0	18,8	18,4	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2009-2010	2010- 2011	2009-2010	2010- 2011	2009-2010	2010- 2011	2009-2010	2010- 2011
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>125.700</b>	<b>130.175</b>	<b>89,8</b>	<b>89,3</b>	<b>58,0</b>	<b>57,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>26.152</b>	<b>26.963</b>	<b>92,9</b>	<b>92,0</b>	<b>61,9</b>	<b>61,5</b>	<b>20,8</b>	<b>20,7</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.211	19.764	92,9	92,5	59,7	59,4	15,3	15,2
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.275	3.285	95,7	95,8	48,2	47,2	2,6	2,5
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.936	16.479	92,3	91,8	62,1	61,9	12,7	12,7
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	6.941	7.199	92,9	90,8	67,8	67,3	5,5	5,5
- Artes Plásticas	-	24	-	-	-	70,8	-	0,0
- Conservación y Restauración	667	652	100,0	100,0	77,1	78,4	0,5	0,5
- Diseño	6.144	6.430	92,3	90,0	67,1	66,4	4,9	4,9
- Cerámica y Vidrio	130	93	83,1	89,2	53,8	52,7	0,1	0,1
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>89.180</b>	<b>92.685</b>	<b>89,6</b>	<b>89,1</b>	<b>53,7</b>	<b>53,5</b>	<b>70,9</b>	<b>71,2</b>
- Enseñanzas Elementales	43.268	44.783	87,6	87,3	55,4	55,3	34,4	34,4
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	38.393	40.346	91,9	91,3	54,3	53,7	30,5	31,0
- Estudios Superiores /Grado Superior	7.519	7.556	89,3	88,4	41,3	41,4	6,0	5,8
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>8.349</b>	<b>8.435</b>	<b>81,5</b>	<b>83,1</b>	<b>91,3</b>	<b>91,2</b>	<b>6,6</b>	<b>6,5</b>
- Enseñanzas Elementales	4.429	4.260	77,7	78,3	93,6	93,3	3,5	3,3
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	3.207	3.466	86,8	88,7	89,0	89,5	2,6	2,7
- Estudios Superiores /Grado Superior	713	709	80,6	84,3	87,2	86,9	0,6	0,5
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.019</b>	<b>2.092</b>	<b>89,5</b>	<b>89,6</b>	<b>58,8</b>	<b>58,2</b>	<b>1,6</b>	<b>1,6</b>
- Estudios Superiores /Grado Superior	2.019	2.092	89,5	89,6	58,8	58,2	1,6	1,6
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>26.432</b>	<b>29.150</b>	<b>94,5</b>	<b>94,7</b>	<b>64,5</b>	<b>63,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,7</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>20.943</b>	<b>22.242</b>	<b>73,9</b>	<b>73,4</b>	<b>46,0</b>	<b>46,1</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	5.811	6.106	76,8	76,9	45,4	44,9	1,1	1,1
- Artes Gráficas	2.889	2.995	70,6	71,7	39,7	40,1	0,6	0,5
- Comunicación Imagen y Sonido	2.922	3.111	82,9	81,9	51,1	49,5	0,6	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	15.132	16.136	72,8	72,1	46,3	46,6	2,9	2,9
- Artes Gráficas	1.689	1.768	73,2	73,8	45,6	45,9	0,3	0,3
- Comunicación Imagen y Sonido	10.398	11.048	67,1	66,9	36,7	37,4	2,0	2,0
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	3.045	3.320	91,9	88,3	79,2	77,4	0,6	0,6
<b>Universitaria</b>	<b>100.450</b>	<b>103.171</b>	<b>83,9</b>	<b>83,4</b>	<b>63,8</b>	<b>63,2</b>	<b>8,0</b>	<b>7,3</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>1.396</b>	<b>891</b>	<b>96,3</b>	<b>95,5</b>	<b>68,9</b>	<b>67,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
-Biblioteconomía y Documentación	1.396	891	96,3	95,5	68,9	67,1	0,1	0,1
<b>Licenciaturas</b>	<b>75.260</b>	<b>56.641</b>	<b>85,2</b>	<b>86,0</b>	<b>65,0</b>	<b>64,8</b>	<b>6,0</b>	<b>4,0</b>
- Bellas Artes	12.670	8.745	99,4	99,5	65,3	65,3	1,0	0,6
- Documentación	1.514	1.120	53,4	52,1	73,0	74,8	0,1	0,1
- Historia y C. De la Música	1.500	1.423	97,7	97,9	56,6	55,7	0,1	0,1
- Historia del Arte	8.126	6.050	99,9	100,0	73,5	73,4	0,6	0,4
- Ciencias de la Información	116	43	100,0	100,0	58,6	51,2	0,0	0,0
- Comunicación Audiovisual	11.075	8.575	72,9	75,1	56,4	55,7	0,9	0,6
- Periodismo	15.697	12.234	82,3	84,5	62,1	62,0	1,3	0,9
- Publicidad y Relaciones Públicas	14.659	11.363	71,1	72,8	69,9	69,7	1,2	0,8
- Antropología Social y Cultural	8.817	6.221	98,8	98,8	64,8	64,9	0,7	0,4
- Teoría Lit. y Literatura comparada	555	488	100,0	100,0	63,1	62,3	0,0	0,0
- Dobles titulaciones	531	379	66,3	69,9	69,1	70,2	0,0	0,0
<b>Grado</b>	<b>15.500</b>	<b>35.683</b>	<b>73,0</b>	<b>76,9</b>	<b>62,6</b>	<b>62,5</b>	<b>1,2</b>	<b>2,5</b>
- Bellas Artes	6.579	14.982	98,7	99,2	69,3	67,9	0,5	1,1
- Música y artes del espectáculo	239	474	79,9	86,5	40,2	55,9	0,0	0,0
- Técnicas audiovisuales y medios de comunicación	3.326	8.004	58,1	62,3	50,0	47,6	0,3	0,6
- Diseño	614	1.572	-	33,8	73,9	71,4	0,0	0,1
- Periodismo	2.609	6.816	36,5	53,8	58,0	59,4	0,2	0,5
- Biblioteconomía, documentación y archivos	754	1.540	77,7	80,6	68,3	69,1	0,1	0,1
- Dobles Grados	1.379	2.295	84,0	75,3	65,4	67,1	0,1	0,2
<b>Máster</b>	<b>3.494</b>	<b>5.079</b>	<b>88,7</b>	<b>91,6</b>	<b>61,9</b>	<b>59,6</b>	<b>0,3</b>	<b>0,4</b>
<b>Doctorado</b>	<b>4.800</b>	<b>4.877</b>	<b>92,3</b>	<b>90,2</b>	<b>48,9</b>	<b>52,6</b>	<b>0,4</b>	<b>0,3</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>878</b>	<b>613</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>52,2</b>	<b>49,8</b>	<b>5,1</b>	<b>5,6</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>491</b>	<b>388</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>38,7</b>	<b>43,0</b>	<b>2,9</b>	<b>3,6</b>
- Artes y artesanía	306	241	-	-	35,3	41,1	1,8	2,2
- Artes Gráficas	90	97	-	-	40,0	39,2	0,5	0,9
- Otros	95	50	-	-	48,4	60,0	0,6	0,5
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>387</b>	<b>225</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>69,3</b>	<b>61,3</b>	<b>2,3</b>	<b>2,1</b>
- Artes y artesanía	320	193	-	-	71,6	59,6	1,9	1,8
- Artes Gráficas	23	13	-	-	60,9	61,5	0,1	0,1
- Otros	44	19	-	-	56,8	78,9	0,3	0,2

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MECS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.4 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010
<b>TOTAL</b>	<b>3.285</b>	<b>727</b>	<b>16.479</b>	<b>3.598</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.122	176	999	173	34,2	24,2	6,1	4,8
Artes aplicadas de la indumentaria	31	7	830	213	0,9	1,0	5,0	5,9
Artes aplicadas al libro	215	53	326	56	6,5	7,3	2,0	1,6
Artes aplicadas al muro	35	23	365	72	1,1	3,2	2,2	2,0
Arte floral	1	2	39	26	0,0	0,3	0,2	0,7
Cerámica artística	302	38	714	132	9,2	5,2	4,3	3,7
Diseño gráfico	1.285	351	8.204	1.768	39,1	48,3	49,8	49,1
Diseño industrial	-	-	574	98	-	-	3,5	2,7
Diseño de interiores	-	-	3.534	901	-	-	21,4	25,0
Esmaltes artísticos	32	5	56	8	1,0	0,7	0,3	0,2
Joyería del arte	182	53	603	105	5,5	7,3	3,7	2,9
Textiles artísticos	55	9	167	27	1,7	1,2	1,0	0,8
Vidrio artístico	25	10	68	17	0,8	1,4	0,4	0,5
No distribuido por especialidad	-	-	-	2	-	-	-	0,1

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5 Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010
<b>TOTAL</b>	<b>7.199</b>	<b>1.187</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0,3</b>	<b>0,0</b>
<b>Conservación y Restauración</b>	<b>652</b>	<b>160</b>	<b>9,1</b>	<b>13,5</b>
Documento Gráfico	104	27	1,4	2,3
Pintura	135	57	1,9	4,8
Escultura	182	38	2,5	3,2
Arqueología	80	36	1,1	3,0
Textil	19	2	0,3	0,2
No distribuido por especialidad	132	-	1,8	-
<b>Diseño</b>	<b>6.430</b>	<b>991</b>	<b>89,3</b>	<b>83,5</b>
Diseño Gráfico	2.360	349	32,8	29,4
Diseño de productos	779	112	10,8	9,4
Diseño de interiores	2.087	414	29,0	34,9
Diseño de moda	1.098	116	15,3	9,8
No distribuido por especialidad	106	-	1,5	-
<b>Cerámica</b>	<b>83</b>	<b>24</b>	<b>1,2</b>	<b>2,0</b>
<b>Vidrio</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>0,1</b>	<b>1,0</b>

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.6 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza e instrumento (1)

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES/ GRADO MEDIO		ESTUDIOS SUPERIORES / GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010	Matriculados 2010-2011	Terminan estudios 2009-2010
Acordeón	631	104	334	80	263	20	34	4
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	9						9	
Arpa	294	31	144	19	126	9	24	3
Bajo eléctrico	33	1			33	1		
Cante Flamenco	9				9			
Canto	1.841	206			1.476	153	365	53
Clarinete	7.228	1.030	3.209	600	3.630	377	389	53
Clave	290	32	141	18	110	12	39	2
Clavicémbalo	16	2	5		11	2		
Composición	358	53					358	53
Contrabajo	1.662	211	953	136	584	58	125	17
Dulzaina	0	2				2		
Dirección de Coros	51	16					51	16
Dirección de Orquesta	135	23					135	23
Etnomusicología	19	2					19	2
Fagot	1.452	185	737	108	591	55	124	22
Flabiol i Tamborí	8	2			5	2	3	
Flamencología	25	1					25	1
Flauta de Pico	450	70	204	34	225	29	21	7
Flauta Travesera	6.030	859	2.797	513	2.912	290	321	56
Gaita	0	8		6		2		
Gaita Gallega	120	18	59	13	61	5		
Guitarra	8.322	1.098	5.107	771	2.829	271	386	56
Guitarra Eléctrica	54	0	14		40			
Guitarra Flamenca	386	23	94	7	212	6	80	10
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	46	4			39	3	7	1
Instrumento de Púa	176	15	100	12	70	2	6	1
Instrumentos de la Música Antigua	82	9					82	9
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	44	13					44	13
Jazz	554	177					554	177
Musicología	171	30					171	30
Oboe	2.659	378	1.236	219	1.237	122	186	37
Órgano	183	12			154	9	29	3
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	281	30					281	30
Pedagogía del Canto	212	63					212	63
Pedagogía Musical	44	39					44	39
Percusión	3.843	525	1.770	311	1.830	183	243	31
Piano	21.605	3.255	11.382	2.135	9.333	956	890	164
Saxofón	4.933	653	2.171	368	2.504	243	258	42
Tenora	16	2			11	2	5	
Tible	5	2			5	2		
Trombón	2.295	311	950	146	1.130	123	215	42
Trompa	2.259	289	937	147	1.102	99	220	43
Trompeta	3.923	500	1.640	288	1.985	162	298	50
Tuba	1.158	187	406	74	634	81	118	32
Txistu	67	10	26	4	36	6	5	
Viola	4.198	531	2.460	356	1.511	138	227	37
Viola de Gamba	103	11	47	10	49		7	1
Violín	10.948	1.531	5.715	985	4.539	415	694	131
Violonchelo	4.827	656	2.565	410	1.952	187	310	59
No distribuido por instrumento	282	123	49	13	199	4	34	106

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad. 2010-2011 (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
<b>TOTAL</b>	<b>8.435</b>		<b>100</b>	
Enseñanzas Elementales	4.260		50,5	
<b>Enseñanzas Profesionales/Grado Medio</b>	<b>3.466</b>		<b>41,1</b>	
Danza Contemporánea	506		6,0	
Danza Española	1.201		14,2	
Danza Clásica	1.432		17,0	
Baile flamenco	346		4,1	
<b>Estudios Superiores /Grado Superior</b>	<b>709</b>		<b>8,4</b>	
Pedagogía de la Danza	381		4,5	
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	296		3,5	
No distribuido por especialidad	32		0,4	

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.8 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Matriculados 2010-2011		Terminan estudios 2009-2010		Matriculados 2010-2011		Terminan estudios 2009-2010	
<b>TOTAL</b>	<b>2.092</b>	<b>279</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	308	39	14,7	14,0				
Escenografía	158	16	7,6	5,7				
Interpretación	1.600	224	76,5	80,3				
No distribuido por especialidad	26	-	1,2	-				

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.9 Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2010-2011	Termi. 2009-2010	Matric. 2010-2011	Termi. 2009-2010	Matric. 2010-2011	Termi. 2009-2010	Matric. 2010-2011	Termi. 2009-2010
<b>TOTAL</b>	<b>6.106</b>	<b>1.680</b>	<b>16.136</b>	<b>5.210</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>2.995</b>	<b>795</b>	<b>1.768</b>	<b>577</b>	<b>49,1</b>	<b>47,3</b>	<b>11,0</b>	<b>11,1</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	39	6			0,6	0,4		
Impresión de Artes Gráficas	895	276			14,7	16,4		
Preimpresión de Artes Gráficas	2.061	513			33,8	30,5		
Diseño y Producción Editorial			1.288	425			8,0	8,2
Producción en Industrias de Artes Gráficas			480	152			3,0	2,9
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>3.111</b>	<b>885</b>	<b>11.048</b>	<b>3.519</b>	<b>50,9</b>	<b>52,7</b>	<b>68,5</b>	<b>67,5</b>
Laboratorio de Imagen	3.111	885			50,9	52,7		
Imagen			2.938	1.012			18,2	19,4
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			2.069	603			12,8	11,6
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.551	1.179			22,0	22,6
Sonido			2.490	725			15,4	13,9
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>			<b>3.320</b>	<b>1.114</b>			<b>20,6</b>	<b>21,4</b>
Animación Sociocultural			3.320	1.114			20,6	21,4

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2010-2011

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO							
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios superiores				
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño	Cerámica	Vidrio
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>82,9</b>	<b>4.316</b>	<b>49,7</b>	<b>26.963</b>	<b>61,5</b>	<b>19.764</b>	<b>24</b>	<b>652</b>	<b>6.430</b>	<b>83</b>	<b>10</b>
Andalucía	17	94,1	712	45,8	4.465	56,6	4.465					
Aragón	7	85,7	202	55,9	737	68,7	502		37	198		
Asturias (Principado de)	2	100,0	96	59,4	451	64,1	238		69	144		
Balears (Illes)	3	100,0	106	43,4	679	61,4	398			281		
Canarias	4	100,0	256	53,9	1.408	52,6	1.265			143		
Cantabria	2	50,0	23	69,6	181	65,2	181					
Castilla y León	10	90,0	366	53,8	1.253	59,2	832	8	190	213		10
Castilla-La Mancha	7	100,0	271	45,8	1.201	55,2	1.000			201		
Cataluña	29	86,2	925	49,5	7.023	61,2	5.686		137	1.200		
Comunitat Valenciana	8	87,5	414	50,5	3.374	62,0	1.655	16		1.620	83	
Extremadura	1	100,0	34	47,1	108	63,0	39			69		
Galicia	8	62,5	185	45,9	1.468	66,2	706		56	706		
Madrid (Comunidad de)	14	64,3	402	53,0	2.762	72,0	1.742		163	857		
Murcia (Región de)	3	66,7	85	44,7	552	59,2	227			325		
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	90	52,2	219	62,6	219					
País Vasco	4	25,0	67	44,8	627	73,8	414			213		
Rioja (La)	1	100,0	39	35,9	305	60,0	45			260		
Melilla	1	100,0	43	39,5	150	40,7	150					

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2010-2011 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elmental	Profesional	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>414</b>	<b>67,1</b>	<b>12.448</b>	<b>40,7</b>	<b>92.685</b>	<b>53,5</b>	<b>44.783</b>	<b>40.346</b>	<b>7.556</b>
Andalucía	82	92,7	2.402	38,4	25.235	51,9	15.276	8.472	1.487
Aragón	17	52,9	505	40,8	3.093	56,4	1.695	1.062	336
Asturias (Principado de)	12	58,3	340	45,9	2.120	56,2	968	876	276
Balears (Illes)	7	71,4	286	42,0	1.609	51,6	901	504	204
Canarias	9	55,6	282	46,1	2.057	52,9	973	832	252
Cantabria	3	100,0	122	52,5	1.225	54,7	792	433	0
Castilla y León	23	56,5	828	51,6	5.954	59,2	3.237	2.448	269
Castilla-La Mancha	12	91,7	449	36,5	3.791	53,8	2.002	1.789	0
Cataluña	21	81,0	1.250	34,4	3.991	52,0	-	2.813	1.178
Comunitat Valenciana	87	57,5	2.362	38,6	17.519	51,8	6.841	9.424	1.254
Extremadura	8	87,5	210	34,8	1.928	51,6	1.040	785	103
Galicia	51	70,6	1.045	39,3	8.179	55,0	4.302	3.318	559
Madrid (Comunidad de)	37	37,8	1.115	42,4	7.676	54,5	3.522	3.453	701
Murcia (Región de)	16	56,3	514	41,4	3.110	50,9	1.128	1.677	305
Navarra (Comunidad Foral de)	3	100,0	171	32,7	835	49,8	0	541	294
País Vasco	21	38,1	412	57,3	2.911	57,0	1.264	1.309	338
Rioja (La)	3	100,0	103	47,6	981	62,1	522	459	0
Ceuta	1	100,0	22	40,9	188	56,9	137	51	0
Melilla	1	100,0	30	46,7	283	62,2	183	100	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2010-2011 (1)**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>	<b>46,0</b>	<b>1.060</b>	<b>71,1</b>	<b>8.435</b>	<b>91,2</b>	<b>4.260</b>	<b>3.466</b>	<b>709</b>
Andalucía	10	70,0	262	76,7	3.027	93,1	1.652	1.246	129
Aragón	1	100,0	19	47,4	128	86,7	97	31	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	100,0	128	98,4	71	57	0
Baleares (Illes)	1	0,0	4	100,0	212	92,0	131	81	0
Canarias	1	0,0	1	100,0	26	84,6	26	0	0
Cantabria	2	50,0	10	100,0	91	98,9	68	23	0
Castilla y León	2	0,0	32	65,6	254	92,1	191	63	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	35	60,0	217	94,0	98	119	0
Cataluña	3	33,3	60	60,0	295	81,0	-	225	70
Comunitat Valenciana	22	40,9	247	71,7	1.701	93,5	896	640	165
Galicia	5	40,0	34	79,4	295	95,6	169	126	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	251	67,7	1.369	83,8	437	587	345
Murcia (Región de)	6	16,7	86	70,9	591	92,6	370	221	0
País Vasco	1	100,0	10	70,0	101	86,1	54	47	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2010-2011**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>78,6</b>	<b>550</b>	<b>44,2</b>	<b>2.092</b>	<b>58,2</b>
Andalucía	3	100,0	108	50,0	554	59,2
Asturias (Principado de)	1	100,0	26	61,5	89	65,2
Baleares	1	100,0	23	30,4	78	64,1
Canarias	2	0,0	50	32,0	92	58,7
Castilla y León	1	0,0	33	42,4	125	52,0
Cataluña	1	100,0	122	38,5	315	60,0
Comunitat Valenciana	1	100,0	24	50,0	100	51,0
Extremadura	1	100,0	15	46,7	38	55,3
Galicia	1	100,0	38	52,6	161	62,7
Madrid (Comunidad de)	1	100,0	67	49,3	309	55,3
Murcia (Región de)	1	100,0	44	38,6	231	56,3

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.14 Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2010-2011

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>374</b>	<b>87,2</b>	<b>29.150</b>	<b>63,6</b>	<b>4,7</b>
Andalucía	63	96,8	5.094	59,4	3,9
Aragón	7	85,7	878	68,2	5,6
Asturias (Principado de)	8	100,0	654	65,1	5,4
Baleares (Illes)	14	78,6	881	65,3	7,3
Canarias	13	100,0	1.794	60,9	6,2
Cantabria	4	100,0	266	64,3	3,8
Castilla y León	15	93,3	1.536	63,5	4,6
Castilla-La Mancha	12	100,0	1.182	64,0	4,0
Cataluña	76	73,7	5.107	69,2	6,0
Comunitat Valenciana	45	91,1	3.040	65,4	5,0
Extremadura	5	100,0	578	57,1	3,4
Galicia	32	93,8	1.322	66,3	3,8
Madrid (Comunidad de)	41	68,3	3.940	61,2	4,3
Murcia (Región de)	10	100,0	947	54,6	4,3
Navarra (Comunidad Foral de)	6	100,0	449	68,8	5,6
País Vasco	18	88,9	939	66,2	3,4
Rioja (La)	3	100,0	353	66,9	9,6
Ceuta	1	100,0	83	48,2	6,5
Melilla	1	100,0	107	36,4	7,5

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15 Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2010-2011

	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>6.106</b>	<b>76,9</b>	<b>44,9</b>	<b>16.136</b>	<b>72,1</b>	<b>46,6</b>	<b>4,0</b>
Andalucía	1.068	91,7	39,4	2.335	77,1	43,7	3,3
Aragón	163	100,0	52,1	388	71,9	40,5	3,5
Asturias (Principado de)	147	100,0	58,5	487	88,3	50,5	5,4
Baleares (Illes)	156	100,0	46,2	161	100,0	47,2	3,3
Canarias	80	100,0	42,5	796	100,0	54,8	3,7
Cantabria	74	47,3	52,7	71	100,0	73,2	2,0
Castilla y León	340	68,8	46,2	782	73,5	58,1	3,7
Castilla-La Mancha	53	100,0	67,9	234	81,2	57,7	1,3
Cataluña	916	52,6	39,3	3.135	57,8	40,1	4,3
Comunitat Valenciana	679	85,3	53,5	1.615	85,3	58,5	3,3
Extremadura	168	100,0	47,6	330	96,7	47,9	4,1
Galicia	553	70,9	53,0	928	68,1	44,7	4,1
Madrid (Comunidad de)	1.220	74,3	40,9	3.802	67,5	43,7	8,2
Murcia (Región de)	119	100,0	42,9	195	100,0	44,6	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	69	0,0	33,3	70	62,9	48,6	2,1
País Vasco	272	63,2	48,5	781	45,5	46,7	3,6
Rioja (La)	29	100,0	34,5	0	0,0	0,0	0,7
Ceuta	0	0,0	0,0	26	100,0	84,6	2,0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

## 9. Hábitos y prácticas culturales



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

## 2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, evaluar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles y, por otra, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta a los consumos culturales. El proyecto pertenece al Plan Estadístico Nacional.

La encuesta dota de continuidad al trabajo realizado en 2006-2007 y de nuevo se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia de la edición 2010-2011 comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2010 y febrero de 2011, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que está referida la mayor parte de la información, con objeto de re-

gistrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiendo la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis  $P=Q=0,5$  se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

La encuesta incorpora en su edición 2010-2011 novedades relevantes. Pueden destacarse entre ellas: por lo que se refiere a lectura, se ha introducido el formato de libro utilizado, complementando de esta forma los indicadores relativos a este ámbito; en lo que respecta a la asistencia a museos, exposiciones, galerías de arte, monumentos, yacimientos o archivos se ofrece información acerca de los motivos, profesionales o vinculados al ocio, de la visita; con

respecto al uso de Internet se ofrecen entre otros, indicadores sobre su uso para la adquisición de entradas a museos, a espectáculos escénicos o musicales y al cine o para actividades como escuchar la radio, la televisión o ver vídeos.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de las diversas ediciones de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las diferencias metodológicas entre el proyecto desarrollado en 2002-2003 y las siguientes ediciones de la encuesta, tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en las dos últimas ediciones en un 30%), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en la segunda y tercera edición), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en estas dos últimas ocasiones no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de cada edición.

### 3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU);

Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

*Comunidad autónoma*: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

### 4. Notas a los cuadros y a los anexos

*Notas a los cuadros 9.1 a 9.3, 9.6 y 9.7.* En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales.

*Notas a los cuadros 9.14 y 9.15.* Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

*Notas a los Anexos 1, 2, 3 y 4.* Los resultados proceden de la **Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares** elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en [www.ine.es](http://www.ine.es). Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años. Asimismo, ha de hacerse notar que el total de personas que compraron por Internet en el último año incluye productos no relacionados con el ámbito de estudio que no se han señalado en el desglose de las tablas.

## 9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural (1)

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	EN EL ÚLTIMO AÑO								
	TOTAL			Varones			Mujeres		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2	37,9		38,1	38,1		38,2	37,6
Museos	27,5	31,2	30,6	27,5	31,0	30,7	27,5	31,3	30,5
Exposiciones		24,7	25,7		24,2	25,2		25,2	26,2
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	16,9	13,5	13,5	18,5	13,9	13,7
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6	40,7		36,7	42,7		34,4	38,8
Monumentos	28,8	34,1	39,5	30,0	35,1	41,2	27,7	33,2	37,8
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		14,2	15,6		11,9	12,3
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	5,0	4,0	4,3	5,3	3,1	3,5	4,6
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2	24,9		17,7	23,7		20,7	26,0
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	18,7	15,6	18,6	21,0	19,5	22,3
Acceder por Internet		4,6	9,6		5,0	10,2		4,2	9,1
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7	58,7		55,4	56,0		60,0	61,2
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		27,9	30,3		22,5	24,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	40,7	48,1	47,2	50,0	56,7	57,2
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			8,2			4,8
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			5,0			3,2
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9	40,0		41,7	41,1		40,1	39,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1	22,5		19,7	19,9		24,4	24,9
Teatro	23,4	19,1	19,0	21,3	17,0	17,0	25,3	21,0	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,6	2,9	2,6	2,7	3,1	2,8	2,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	2,4	1,7	1,5	2,7	2,1	1,6
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	3,3	4,0	4,8	5,6	6,2	7,4
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2	30,2		33,9	32,9		28,7	27,6
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	7,8	8,7	7,6	8,9	8,0	7,8
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	26,2	28,9	29,0	23,0	24,0	22,9
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	49,1	58,1	54,3	50,5	53,1	50,1	47,7
<b>OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES</b>									
Centros culturales (Asistieron)	14,1	22,9	19,2	14,1	23,1	19,2	14,1	22,7	19,2
Conferencias (Asistieron)	9,3	13,8	13,1	9,3	13,9	13,9	9,3	13,8	12,3
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA								
	TOTAL			Varones			Mujeres		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	79,8	78,0	86,3	82,1	77,7	83,0	77,5
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>									
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	62,2	76,1	74,4	46,0	62,9	58,7
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	41,9	39,8	53,9	9,8	6,1	8,3
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	6,4	7,2	10,5	6,8	7,4	8,2
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>									
Radio	73,1	79,7	75,4	75,6	82,6	78,2	70,9	76,9	72,6
Vídeo	27,6	31,7	31,8	29,1	35,6	35,5	25,9	27,9	28,2
Televisión	98,0	98,2	96,6	98,1	98,1	96,6	98,0	98,3	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>									
Videojuegos			10,0			15,5			4,6
Ordenador	28,3	43,1	55,3	32,9	48,9	60,1	24,0	37,5	50,7
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		40,6	56,4		29,5	46,6
Internet	19,6	37,6	53,6	23,4	42,7	58,2	16,0	32,7	49,2
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		35,6	55,1		26,4	46,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>												
		38,2	37,9		46,3	47,6		44,3	42,9		24,2	25,8
Museos	27,5	31,2	30,6	31,3	39,3	38,4	32,2	35,7	34,4	18,0	19,8	21,2
Exposiciones		24,7	25,7		31,2	32,4		29,2	29,6		14,3	16,7
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	18,6	16,8	17,3	20,9	15,9	14,9	12,2	8,7	10,2
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>												
		35,6	40,7		40,7	48,4		42,4	47,1		21,6	27,1
Monumentos	28,8	34,1	39,5	32,3	38,9	47,0	33,3	40,6	45,5	19,8	20,9	26,5
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		14,6	14,3		16,2	17,4		6,9	7,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>												
	3,5	3,9	5,0	4,7	7,0	9,1	4,3	4,5	5,8	1,7	1,4	2,1
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>												
		19,2	24,9		45,1	52,8		20,1	27,6		6,5	9,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	42,6	43,1	48,9	21,7	18,1	21,7	6,5	5,9	7,9
Acceder por Internet		4,6	9,6		11,0	18,7		5,1	11,4		1,0	3,2
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>												
		57,7	58,7		77,2	79,0		65,0	65,2		36,9	40,0
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		59,5	64,2		27,5	30,7		6,2	7,8
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	50,3	60,6	59,8	52,6	60,2	58,9	31,5	35,7	38,4
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			11,4			8,3			1,6
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			7,7			5,1			1,0
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>												
	40,9	40,0		66,0	63,8		45,9	44,9		21,5	22,9	
<b>ARTES ESCENICAS (Asistieron)</b>												
	22,1	22,5		26,3	26,7		25,4	25,7		14,7	15,4	
Teatro	23,4	19,1	19,0	25,5	23,1	22,9	26,7	22,1	22,0	17,1	12,0	12,6
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,6	1,4	2,8	3,3	3,3	2,7	3,1	2,3	2,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	0,9	0,8	0,9	2,4	1,5	1,3	3,6	3,0	2,3
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	5,2	6,1	7,9	5,5	5,7	7,0	2,8	3,5	3,9
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>												
	31,2	30,2		58,8	55,5		35,0	34,3		12,8	13,7	
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	5,3	6,0	6,2	9,4	8,5	7,7	8,0	9,1	8,3
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	52,1	57,1	54,2	28,9	30,8	30,4	4,4	5,6	7,5
<b>CINE (Asistieron)</b>												
	55,6	52,1	49,1	90,5	85,4	81,4	67,2	62,6	59,0	19,8	19,7	20,1
<b>OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES</b>												
Centros culturales (Asistieron)	14,1	22,9	19,2		28,5	22,1		25,4	21,0		16,0	15,2
Conferencias (Asistieron)	9,3	13,8	13,1		17,9	15,2		15,7	14,8		8,9	9,3
<b>AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA</b>												
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>												
	77,8	84,6	79,8	96,4	98,6	95,2	87,0	92,2	88,4	54,1	65,5	59,3
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	43,0	65,9	54,5	61,1	76,7	73,4	47,2	58,2	58,9
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	29,9	31,9	40,6	27,9	25,3	34,2	19,1	14,2	20,9
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	8,1	9,9	7,8	8,5	8,5	11,2	2,9	4,2	6,8
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>												
Radio	73,1	79,7	75,4	74,4	76,0	66,6	76,7	85,2	82,4	66,6	71,8	66,8
Vídeo	27,6	31,7	31,8	46,2	49,2	50,4	34,1	39,4	39,7	7,8	10,7	11,3
Televisión	98,0	98,2	96,6	97,7	97,3	95,4	98,1	98,0	96,0	98,1	98,7	97,9
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>												
Videjuegos			10,0			34,3			9,9			1,0
Ordenador	28,3	43,1	55,3	57,7	77,8	90,3	34,7	52,6	69,1	2,6	11,7	18,9
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9	51,4		71,2	88,8		41,2	63,6		8,6	16,8
Internet	19,6	37,6	53,6	40,0	70,3	89,6	24,3	45,8	66,9	2,2	9,3	17,7
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9	50,6		64,8	88,7		36,2	62,6		7,2	16,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2	37,9		24,8	22,3		49,8	47,7		71,2	72,4
Museos	27,5	31,2	30,6	17,9	18,9	16,5	37,2	40,3	38,1	58,9	63,8	64,0
Exposiciones		24,7	25,7		14,7	13,7		32,5	32,5		51,0	53,5
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	10,1	7,1	6,3	23,5	17,8	17,1	46,7	32,8	31,6
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6	40,7		22,9	25,4		47,2	51,3		65,9	73,4
Monumentos	28,8	34,1	39,5	19,9	21,6	24,1	40,0	45,0	49,7	52,9	64,7	72,6
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		7,8	7,6		16,6	17,8		27,4	27,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	5,0	1,2	1,6	1,9	4,4	5,0	6,8	14,3	10,7	12,0
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2	24,9		10,0	13,0		27,5	33,2		41,6	49,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	11,1	9,4	11,2	30,2	25,0	27,4	46,4	37,5	39,5
Acceder por Internet		4,6	9,6		1,4	3,7		6,6	12,4		13,8	24,0
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7	58,7		40,7	40,6		76,2	74,2		94,2	92,1
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		11,3	13,5		36,0	35,2		61,3	59,4
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	33,9	36,8	35,3	59,1	68,0	65,6	78,7	88,3	85,9
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			1,8			8,5			18,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			1,2			5,1			11,9
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9	40,0		28,6	27,7		53,9	50,2		67,6	63,7
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1	22,5		13,3	12,8		27,9	26,7		47,2	46,9
Teatro	23,4	19,1	19,0	15,2	11,1	10,3	32,5	24,3	23,0	49,2	41,4	40,9
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,3	0,9	0,8	3,7	2,9	2,7	10,5	9,1	8,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	1,8	1,3	0,9	3,0	1,7	1,6	5,9	4,4	3,7
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	2,3	3,1	3,6	5,9	5,5	6,8	14,0	12,4	13,2
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2	30,2		21,4	20,7		42,5	39,1		51,0	46,5
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	4,8	4,9	4,0	9,4	8,3	7,9	25,3	21,6	19,4
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	16,0	18,2	18,3	38,0	38,1	34,8	42,7	39,2	35,9
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	49,1	41,8	37,2	32,9	77,0	71,9	66,1	84,4	78,4	74,1
<b>OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES</b>												
Centros culturales (Asistieron)	14,1	22,9	19,2		14,8	11,4		29,3	22,8		43,6	38,6
Conferencias (Asistieron)	9,3	13,8	13,1		6,3	4,9		16,7	14,7		38,2	37,0
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	79,8	71,2	78,0	71,0	89,3	94,5	90,2	90,3	94,5	91,5
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	44,3	58,1	55,2	65,5	83,2	76,3	79,1	90,0	86,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	24,1	20,7	28,5	28,5	28,7	36,9	25,6	20,9	27,7
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	4,3	3,9	4,9	8,2	10,4	11,9	15,4	15,4	19,7
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>												
Radio	73,1	79,7	75,4	70,6	75,5	69,5	77,9	85,7	80,8	76,6	86,5	85,5
Vídeo	27,6	31,7	31,8	21,7	24,6	25,3	37,9	42,5	39,6	36,5	41,7	40,1
Televisión	98,0	98,2	96,6	98,6	98,7	97,8	97,4	97,8	96,1	96,6	96,6	93,4
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>												
Videojuegos			10,0			8,8			14,0			7,2
Ordenador	28,3	43,1	55,3	12,8	22,7	33,5	48,3	66,6	76,7	69,8	84,2	91,5
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		19,2	31,3		54,1	71,7		65,1	83,8
Internet	19,6	37,6	53,6	7,9	18,3	31,8	32,3	58,6	75,1	55,5	78,3	89,8
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		16,1	30,3		48,2	71,0		60,3	83,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>30,6</b>	-	<b>24,7</b>	<b>25,7</b>	-	<b>13,7</b>	<b>13,6</b>
<b>EDAD</b>									
De 15 a 19 años	30,5	43,7	43,6	-	32,4	35,2	-	19,0	18,7
De 20 a 24 años	32,0	35,7	34,0	-	30,3	30,0	-	15,0	16,0
De 25 a 34 años	33,8	36,3	35,1	-	30,7	30,5	-	16,1	15,1
De 35 a 44 años	32,3	35,5	34,2	-	28,8	29,5	-	14,3	14,2
De 45 a 54 años	29,8	35,3	33,8	-	27,6	28,6	-	17,6	15,3
De 55 a 64 años	22,7	28,3	31,2	-	21,2	25,6	-	13,5	15,3
De 65 a 74 años	19,0	20,4	21,4	-	14,6	15,5	-	8,2	10,1
De 75 y más años	10,2	7,6	7,9	-	4,7	6,4	-	2,7	3,6
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>									
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	4,3	-	4,8	2,3	-	1,7	0,8
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	11,9	-	15,7	9,6	-	7,8	4,2
Escolarización básica con título	21,6	27,1	21,6	-	20,8	18,5	-	10,2	8,7
Bachillerato	38,4	40,8	38,8	-	30,8	31,2	-	17,8	19,0
Formación profesional	35,5	39,8	37,5	-	34,4	33,8	-	17,8	15,3
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	64,0	-	51,0	53,5	-	32,8	31,6
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>									
Trabajando	32,1	36,9	38,2	-	29,4	31,5	-	16,3	16,9
Parado	31,3	28,5	23,9	-	26,5	23,6	-	14,3	10,3
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	17,5	-	11,9	14,0	-	6,9	8,6
Estudiante	38,9	50,5	48,8	-	40,2	40,4	-	23,2	22,5
Labores del hogar	18,9	18,6	17,1	-	14,2	13,8	-	7,1	6,7
Otros	7,3	21,6	19,3	-	15,6	19,3	-	10,0	8,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>30,6</b>	-	<b>24,7</b>	<b>25,7</b>	-	<b>13,7</b>	<b>13,6</b>
Andalucía	21,5	26,2	25,0	-	25,8	26,1	-	12,4	13,3
Aragón	33,3	33,5	35,0	-	34,6	27,8	-	13,3	12,2
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	26,6	-	26,5	29,0	-	13,2	14,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	30,5	-	31,1	27,1	-	21,3	17,5
Canarias	29,6	19,8	30,0	-	18,1	31,3	-	12,0	21,9
Cantabria	40,6	37,2	30,1	-	41,4	29,3	-	19,4	15,7
Castilla y León	37,2	34,1	33,6	-	28,3	26,5	-	15,7	12,6
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	22,5	-	25,4	16,8	-	14,5	7,7
Cataluña	34,2	31,0	32,3	-	19,4	21,2	-	11,7	11,1
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	29,5	-	24,6	27,3	-	15,1	14,7
Extremadura	12,7	24,7	23,4	-	23,7	16,7	-	9,0	7,9
Galicia	30,0	25,9	25,2	-	25,5	22,9	-	13,8	12,4
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	40,1	-	24,8	28,2	-	14,5	15,1
Murcia (Región de)	18,2	24,0	28,1	-	14,7	26,7	-	9,5	16,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	33,4	-	30,5	32,3	-	14,7	11,7
País Vasco	40,4	33,0	34,4	-	29,1	30,2	-	17,8	15,5
Rioja (La)	36,5	33,4	38,8	-	29,5	35,6	-	18,7	20,6
Ceuta y Melilla	-	23,0	35,7	-	24,3	30,1	-	9,5	14,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.6 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales (1)

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>	<b>39,5</b>	-	<b>13,0</b>	<b>13,9</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	30,9	40,3	50,1	-	15,9	15,7
De 20 a 24 años	33,4	37,8	44,4	-	13,5	13,1
De 25 a 34 años	35,6	42,8	47,6	-	18,0	18,9
De 35 a 44 años	32,8	38,8	44,9	-	15,6	17,0
De 45 a 54 años	30,7	40,0	43,7	-	14,5	16,2
De 55 a 64 años	24,6	30,9	38,4	-	10,8	12,8
De 65 a 74 años	21,7	20,9	27,1	-	6,7	6,8
De 75 y más años	11,0	7,3	10,6	-	1,9	2,5
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	7,8	8,7	5,8	-	2,5	1,9
Escolarización básica sin título	17,1	23,0	15,9	-	8,3	5,4
Escolarización básica con título	24,0	29,5	32,7	-	11,0	10,1
Bachillerato	41,6	42,5	49,0	-	14,3	16,4
Formación profesional	37,7	47,7	50,3	-	19,1	19,2
Enseñanza universitaria	52,9	64,7	72,6	-	27,4	27,9
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabajando	33,5	41,5	49,3	-	16,5	18,7
Parado	31,6	31,5	33,9	-	11,9	12,5
Jubilado o retirado del trabajo	20,0	17,8	22,5	-	5,3	6,5
Estudiante	39,0	48,8	56,4	-	19,4	19,1
Labores del hogar	19,6	20,6	23,1	-	6,9	5,4
Otros	13,6	19,7	27,8	-	7,3	5,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.7 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma (1)

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>	<b>39,5</b>	-	<b>13,0</b>	<b>13,9</b>
Andalucía	26,1	34,0	37,1	-	14,8	13,9
Aragón	45,5	40,1	40,1	-	18,1	12,9
Asturias (Principado de)	21,3	31,9	36,2	-	13,3	13,0
Baleares (Illes)	27,2	32,9	37,8	-	18,1	17,1
Canarias	23,8	15,2	31,4	-	6,1	12,0
Cantabria	31,8	51,5	41,5	-	21,5	16,4
Castilla y León	39,4	41,5	42,8	-	13,0	11,2
Castilla-La Mancha	11,8	37,1	29,1	-	17,2	10,4
Cataluña	36,0	28,0	40,6	-	9,8	14,5
Comunitat Valenciana	18,0	37,9	38,8	-	14,2	15,0
Extremadura	20,4	29,1	31,8	-	13,9	12,6
Galicia	35,1	31,6	37,0	-	10,7	14,5
Madrid (Comunidad de)	28,1	40,6	48,6	-	13,3	13,8
Murcia (Región de)	18,9	23,0	35,4	-	13,6	17,1
Navarra (Comunidad Foral de)	27,8	43,9	39,7	-	11,4	14,6
País Vasco	39,6	37,3	43,1	-	11,3	13,9
Rioja (La)	40,3	39,7	48,7	-	14,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	21,4	40,2	-	10,2	18,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.8 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>20,5</b>	<b>4,6</b>	<b>9,6</b>
<b>EDAD</b>					
De 15 a 19 años	47,0	49,0	56,1	10,4	18,1
De 20 a 24 años	39,1	38,3	42,7	11,5	19,2
De 25 a 34 años	26,9	20,3	23,3	7,0	13,4
De 35 a 44 años	21,4	18,5	23,0	4,2	11,7
De 45 a 54 años	14,9	14,8	18,4	3,6	8,8
De 55 a 64 años	8,8	8,5	11,8	1,8	6,1
De 65 a 74 años	6,3	5,8	7,5	0,7	1,9
De 75 y más años	3,5	2,4	3,2	0,3	0,5
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>					
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	1,4	0,1	0,0
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	7,7	1,2	1,7
Escolarización básica con título	15,6	15,7	15,3	2,6	5,7
Bachillerato	33,2	30,1	29,8	7,0	13,9
Formación profesional	25,7	19,6	25,1	6,1	10,9
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	39,5	13,8	24,0
<b>SITUACION LABORAL</b>					
Trabajando	20,2	17,1	20,5	5,0	11,7
Parado	26,9	19,5	20,1	5,3	9,1
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	7,4	0,7	2,1
Estudiante	59,8	64,7	66,1	16,4	25,5
Labores del hogar	10,1	7,5	9,2	0,7	2,3
Otros	17,0	12,4	15,8	3,5	7,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.9 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>20,5</b>	<b>4,6</b>	<b>9,6</b>
Andalucía	17,6	15,8	18,5	6,0	10,1
Aragón	22,2	24,5	18,6	5,0	6,1
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	20,5	3,9	5,2
Baleares (Illes)	14,0	11,0	16,4	3,0	11,0
Canarias	21,1	12,9	22,8	4,1	21,6
Cantabria	25,1	22,7	18,4	6,5	10,0
Castilla y León	30,0	23,3	22,4	4,9	4,1
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	15,4	3,7	5,4
Cataluña	26,6	19,4	26,7	3,6	10,5
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	17,7	7,0	11,2
Extremadura	8,6	14,7	14,6	1,7	4,6
Galicia	21,4	13,4	16,3	3,8	8,0
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	20,8	3,8	9,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	19,1	3,8	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	21,5	4,2	5,0
País Vasco	22,1	16,4	25,5	3,3	9,3
Rioja (La)	22,5	21,2	24,8	5,9	11,1
Ceuta y Melilla	-	11,6	23,1	6,9	10,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.10 Personas que leyeron libros en el último año según características personales

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>58,7</b>	<b>25,1</b>	<b>27,4</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>	<b>52,3</b>
<b>EDAD</b>							
De 15 a 19 años	83,3	86,2	75,3	78,9	49,3	57,9	58,8
De 20 a 24 años	72,2	72,8	46,7	51,5	51,0	62,7	60,7
De 25 a 34 años	67,9	66,6	32,0	36,2	54,5	62,1	58,6
De 35 a 44 años	65,3	65,6	26,3	30,1	54,3	60,9	59,4
De 45 a 54 años	60,8	63,2	23,3	25,4	48,0	56,8	58,6
De 55 a 64 años	49,0	52,7	12,0	15,1	38,5	46,7	49,9
De 65 a 74 años	34,6	37,8	3,7	4,4	30,0	33,9	36,9
De 75 y más años	23,0	25,8	1,2	1,7	23,9	22,8	24,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>							
Sin completar escolarización básica	15,5	8,8	1,3	0,9	9,7	14,9	8,2
Escolarización básica sin título	41,9	31,4	9,8	7,7	29,5	38,6	27,9
Escolarización básica con título	57,4	52,5	20,1	19,6	41,6	50,6	45,1
Bachillerato	76,1	75,3	37,4	36,6	61,4	68,3	67,8
Formación profesional	76,4	73,1	34,4	33,8	55,7	67,6	63,6
Enseñanza universitaria	94,2	92,1	61,3	59,4	78,7	88,3	85,9
<b>SITUACION LABORAL</b>							
Trabajando	65,5	67,2	30,0	33,6	50,2	60,0	60,6
Parado	62,0	58,6	20,1	24,0	51,9	58,2	52,6
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	35,0	2,6	3,7	31,6	32,5	33,9
Estudiante	94,1	92,1	88,8	85,3	57,9	68,9	67,1
Labores del hogar	38,2	39,0	1,9	3,2	40,1	37,9	37,9
Otros	39,6	51,7	12,2	17,4	34,1	37,5	48,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.11 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>58,7</b>	<b>25,1</b>	<b>27,4</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>	<b>52,3</b>
Andalucía	53,1	56,6	25,4	28,5	40,8	46,9	48,9
Aragón	63,8	60,8	27,5	21,2	42,1	58,1	53,7
Asturias (Principado de)	50,5	55,9	17,4	27,1	40,6	47,4	48,0
Baleares (Illes)	51,8	57,2	21,1	26,9	43,7	46,0	51,3
Canarias	55,7	64,2	26,0	38,8	49,0	47,8	56,5
Cantabria	70,1	63,2	32,3	31,5	48,5	65,5	57,3
Castilla y León	57,9	55,1	23,6	16,6	50,9	54,3	51,6
Castilla-La Mancha	56,0	46,4	27,6	19,1	39,0	49,1	41,9
Cataluña	61,0	60,8	22,7	26,9	48,6	57,0	55,2
Comunitat Valenciana	57,8	53,8	27,9	27,4	38,2	52,0	46,6
Extremadura	46,2	45,0	23,0	20,1	30,9	39,3	41,7
Galicia	48,5	53,3	21,2	26,4	50,7	43,1	45,7
Madrid (Comunidad de)	67,6	69,5	29,0	31,0	51,3	63,4	63,4
Murcia (Región de)	47,5	52,8	20,6	29,7	37,9	42,6	47,2
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	58,7	29,5	25,8	50,9	57,2	52,0
País Vasco	61,3	65,6	23,9	29,0	54,3	56,0	60,1
Ríoja (La)	60,5	62,9	25,8	30,6	49,3	55,2	55,8
Ceuta y Melilla	51,8	65,7	32,3	40,7	-	40,6	56,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.12 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>19,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>1,6</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>	<b>6,1</b>
<b>EDAD</b>												
De 15 a 19 años	23,0	26,7	25,8	1,1	1,6	2,9	0,7	0,8	0,8	5,5	7,8	9,1
De 20 a 24 años	27,4	20,2	20,3	2,0	1,2	2,7	1,0	0,8	1,1	4,9	4,7	6,9
De 25 a 34 años	28,9	22,0	22,4	2,9	2,7	2,0	1,7	0,9	0,7	6,1	5,3	6,9
De 35 a 44 años	25,7	23,3	21,5	3,8	3,5	2,8	2,4	1,1	1,1	5,2	5,6	7,1
De 45 a 54 años	24,8	20,9	22,1	3,3	3,9	3,2	3,3	2,9	2,2	5,0	6,5	7,0
De 55 a 64 años	22,4	18,4	18,0	4,6	3,5	3,4	4,6	4,3	2,5	3,7	5,4	5,9
De 65 a 74 años	16,7	11,0	12,5	2,7	2,0	3,1	3,8	2,9	2,9	3,2	3,0	3,8
De 75 y más años	10,2	4,6	5,5	1,6	0,9	0,9	1,9	1,2	1,5	1,0	1,6	1,5
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>												
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	2,9	0,5	0,2	0,0	1,0	0,5	0,2	1,0	0,9	1,5
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	7,7	1,1	0,9	0,5	1,9	1,6	1,0	1,3	2,7	2,3
Escolarización básica con título	18,6	16,9	13,3	1,6	1,5	1,1	1,9	1,6	1,0	3,1	5,0	4,8
Bachillerato	34,1	24,0	23,3	4,6	3,8	3,4	3,7	1,8	2,0	6,5	5,6	7,4
Formación profesional	30,1	24,7	22,6	2,4	2,0	2,0	1,9	1,5	1,2	5,1	5,3	6,2
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	40,9	10,5	9,1	8,5	5,9	4,4	3,7	14,0	12,4	13,2
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>												
Trabajando	27,0	23,5	24,0	3,6	3,5	3,4	2,7	1,8	1,5	5,6	5,9	7,3
Parado	16,0	14,1	15,2	3,7	1,8	1,5	2,6	1,1	1,1	6,4	4,3	5,9
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	10,1	3,1	1,8	2,3	3,3	2,5	2,4	2,5	3,1	3,0
Estudiante	22,4	29,0	28,6	1,9	2,2	3,6	1,2	1,4	1,1	6,9	8,5	9,9
Labores del hogar	31,3	11,9	11,5	1,6	1,7	1,0	2,4	2,1	1,4	2,6	3,0	3,4
Otros	18,4	12,3	15,2	1,6	2,4	1,6	1,6	1,8	3,1	1,1	3,2	9,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.13 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>19,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>1,6</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>	<b>6,1</b>
Andalucía	18,3	13,7	18,3	3,1	1,7	1,7	2,3	0,8	1,1	4,7	4,9	7,5
Aragón	27,7	20,6	18,7	2,4	2,8	1,9	1,9	0,9	1,1	2,7	4,5	5,1
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	14,5	3,7	2,6	3,7	4,4	3,8	5,1	0,5	3,8	5,0
Baleares (Illes)	27,8	15,6	20,9	3,8	4,8	2,9	2,9	0,7	1,6	7,4	5,3	5,8
Canarias	26,5	9,8	16,5	5,0	2,2	3,1	3,8	1,5	1,1	10,7	5,3	9,3
Cantabria	24,6	18,6	16,4	4,4	3,5	5,1	5,1	2,4	3,0	9,3	10,0	7,9
Castilla y León	25,7	18,3	14,5	2,6	3,7	1,8	3,3	2,6	1,0	4,7	5,3	3,7
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	16,4	2,8	2,7	1,6	4,2	2,4	2,9	2,8	3,5	5,3
Cataluña	29,8	22,6	21,5	4,5	3,2	2,6	2,2	1,0	0,8	7,1	4,9	5,0
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	17,3	1,0	2,0	3,5	1,7	2,3	2,0	2,4	5,9	5,9
Extremadura	10,4	13,5	11,8	0,1	0,4	0,6	0,1	-	0,1	2,1	3,3	2,1
Galicia	18,4	11,9	12,4	2,8	1,3	2,2	1,4	0,5	0,8	3,5	2,2	4,1
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	26,8	2,9	4,6	4,1	3,0	4,2	2,3	3,4	7,2	6,5
Murcia (Región de)	15,2	13,5	17,5	2,2	1,1	1,3	2,1	2,3	1,8	3,9	3,8	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	17,5	1,9	2,4	3,8	0,5	1,3	3,2	4,4	5,7	6,7
País Vasco	32,1	22,2	19,7	3,1	3,4	3,0	3,6	2,9	2,3	3,6	5,2	7,2
Rioja (La)	33,2	21,0	26,6	4,5	3,9	2,4	5,3	2,4	2,8	6,7	4,2	9,8
Ceuta y Melilla	-	15,7	26,1	-	1,5	2,3	-	2,8	1,7	-	7,0	10,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.14 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1)

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>84,4</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>7,7</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>	<b>25,9</b>
<b>EDAD</b>									
De 15 a 19 años	99,4	99,6	96,6	4,9	6,4	7,1	51,5	55,3	52,9
De 20 a 24 años	98,2	99,1	96,8	5,7	5,7	5,3	52,5	58,5	55,3
De 25 a 34 años	97,2	97,3	95,2	8,0	5,9	5,2	39,9	41,5	42,7
De 35 a 44 años	92,9	95,5	93,4	9,6	8,7	8,1	26,4	28,2	26,9
De 45 a 54 años	86,5	91,0	87,2	11,2	11,7	10,1	17,2	20,2	20,9
De 55 a 64 años	76,4	83,3	79,8	10,8	12,7	11,0	7,4	10,2	12,5
De 65 a 74 años	67,8	70,7	66,3	8,0	8,9	9,0	3,5	3,9	5,6
De 75 y más años	62,7	54,6	50,2	4,2	4,4	4,0	1,3	1,3	2,8
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>									
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	47,3	2,7	3,0	0,8	2,5	5,1	2,7
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	69,0	4,8	4,7	3,5	9,6	19,5	11,4
Escolarización básica con título	88,6	91,7	86,8	5,3	6,6	4,9	22,6	26,3	25,6
Bachillerato	95,2	96,7	92,8	10,7	8,5	8,8	38,0	37,0	34,0
Formación profesional	94,5	96,4	93,8	7,5	8,1	7,0	38,0	39,3	35,6
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	95,6	25,3	21,6	19,4	42,7	39,2	35,9
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>									
Trabajando	92,0	95,2	92,5	9,6	9,5	9,4	30,5	32,3	31,5
Parado	91,0	93,8	92,2	8,1	6,7	4,9	34,2	31,9	30,7
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	61,9	7,3	8,0	7,3	4,6	3,4	6,6
Estudiante	98,8	99,5	96,3	7,9	7,9	7,6	56,1	62,2	55,0
Labores del hogar	81,3	76,6	70,6	6,9	6,0	5,3	10,8	10,2	8,4
Otros	87,6	82,2	82,1	1,6	6,1	4,8	24,5	16,1	16,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.15 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1)

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>84,4</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>7,7</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>	<b>25,9</b>
Andalucía	86,7	85,5	85,5	6,9	6,3	6,3	24,1	28,0	27,0
Aragón	81,8	85,9	78,2	10,1	8,7	6,9	34,1	34,8	31,5
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	71,9	5,3	5,7	7,2	13,4	27,5	29,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	85,6	8,3	8,8	7,0	29,7	19,3	26,0
Canarias	94,4	90,5	92,5	12,7	5,4	9,7	30,8	30,7	33,4
Cantabria	85,4	85,8	91,2	10,8	9,7	10,3	29,1	35,5	30,7
Castilla y León	78,6	83,6	80,6	8,2	8,2	7,2	30,8	27,9	24,0
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	78,2	5,0	10,0	6,1	20,5	29,1	23,8
Cataluña	89,3	90,2	84,7	12,0	8,2	7,1	25,2	20,2	21,3
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	77,8	10,4	13,6	10,7	19,6	25,8	23,2
Extremadura	74,6	82,2	80,0	1,9	3,5	2,4	11,8	22,0	17,7
Galicia	81,6	86,8	84,0	7,9	7,6	8,4	27,6	26,2	32,1
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	92,3	5,7	9,6	8,7	20,6	25,7	24,6
Murcia (Región de)	80,8	88,3	81,3	6,1	6,0	6,5	24,9	23,6	27,8
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	82,5	6,1	9,9	8,3	30,6	30,2	21,0
País Vasco	88,3	91,3	87,0	9,9	7,2	7,7	31,3	33,2	31,3
Rioja (La)	79,7	85,0	85,0	11,9	11,1	9,8	33,1	34,1	34,6
Ceuta y Melilla	-	92,0	87,5	-	7,4	10,5	-	27,4	29,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.16 Personas que fueron al cine en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>	<b>49,1</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	91,4	86,9	81,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2	81,0
De 25 a 34 años	79,5	71,1	69,0
De 35 a 44 años	66,9	62,9	58,7
De 45 a 54 años	50,8	51,1	48,4
De 55 a 64 años	29,1	33,2	31,3
De 65 a 74 años	16,0	15,8	18,2
De 75 y más años	11,8	5,9	7,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5	4,2
Escolarización básica sin título	29,3	38,7	21,9
Escolarización básica con título	55,6	56,1	45,2
Bachillerato	78,9	72,4	65,3
Formación profesional	74,1	71,3	66,8
Enseñanza universitaria	84,4	78,4	74,1
<b>SITUACION LABORAL</b>			
Trabajando	68,7	65,1	61,7
Parado	67,4	57,8	50,0
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6	16,0
Estudiante	93,2	89,3	84,5
Labores del hogar	35,0	26,8	25,7
Otros	62,8	36,4	38,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.17 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>	<b>49,1</b>
Andalucía	52,3	49,1	47,2
Aragón	60,6	48,4	43,8
Asturias (Principado de)	44,3	42,2	35,5
Baleares (Illes)	56,6	53,5	53,5
Canarias	55,3	48,9	50,4
Cantabria	55,2	49,9	44,4
Castilla y León	52,0	46,8	40,5
Castilla-La Mancha	49,2	47,1	37,9
Cataluña	63,6	56,9	57,5
Comunitat Valenciana	51,1	54,5	50,9
Extremadura	40,8	42,2	36,8
Galicia	49,6	39,7	36,5
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2	59,4
Murcia (Región de)	48,4	48,8	46,3
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8	48,6
País Vasco	65,0	49,4	45,7
Rioja (La)	61,7	58,3	53,1
Ceuta y Melilla	-	42,4	46,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.18 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado.

*(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arte	48,2	51,2	46,9	50,7	49,5	51,7
Arqueología e Historia	19,1	18,9	19,7	20,1	18,6	17,9
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	6,4	7,9	7,0	8,3	5,8
Ciencia y Tecnología	6,6	5,3	7,4	5,3	5,8	5,2
Etnografía y Antropología	1,8	2,7	1,9	2,9	1,6	2,6
Especializado	4,5	4,2	4,6	3,9	4,5	4,5
Regional	1,9	1,6	1,6	1,3	2,1	1,8
General	3,7	4,6	3,9	4,2	3,4	5,1
Otros	6,2	5,1	6,2	4,8	6,1	5,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.19 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.

*(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CREACIÓN LITERARIA</b>	<b>87,2</b>	<b>91,6</b>	<b>85,5</b>	<b>90,4</b>	<b>88,5</b>	<b>92,5</b>
Infantil, juvenil	2,5	4,1	1,7	2,3	3,2	5,5
Comics e historietas	1,5	1,9	2,2	2,4	1,1	1,5
Biografías o memorias	8,8	7,5	7,9	7,2	9,4	7,8
Teatro	0,9	1,4	0,7	1,7	1,1	1,2
Poesía	2,4	2,0	2,0	1,8	2,6	2,2
Novela	82,3	85,9	80,7	84,9	83,4	86,6
Novela clásica	19,0	10,6	18,2	10,3	19,7	10,8
Contemporánea	76,3	81,5	75,1	80,2	77,1	82,5
Histórica	31,9	31,5	34,0	33,4	30,3	30,1
Aventuras	22,5	20,1	24,7	20,9	20,8	19,5
Costumbrista	6,3	7,7	4,7	6,2	7,6	8,7
Sentimental/amor	9,4	10,0	2,0	2,6	15,0	15,5
Negra y policíaca	9,2	12,9	9,1	12,7	9,3	13,1
Ciencia ficción	9,7	9,0	11,9	10,6	8,1	7,8
Otros	14,3	21,5	13,4	23,0	15,0	20,3
<b>DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES</b>	<b>31,2</b>	<b>66,9</b>	<b>35,1</b>	<b>70,1</b>	<b>28,2</b>	<b>64,5</b>
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,4	1,8	1,5	1,1	1,3
Historia	10,7	21,5	13,5	23,6	8,6	19,9
Filosofía, psicología	4,0	6,0	3,0	5,6	4,6	6,3
Religión, teología	3,4	3,9	3,3	3,3	3,5	4,3
Política y economía	2,4	3,4	3,4	5,0	1,6	2,1
Ciencias sociales	2,7	5,6	2,8	5,6	2,7	5,6
Ciencias médicas y naturales	2,9	3,9	2,8	3,1	3,0	4,5
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,8	2,7	4,4	0,8	1,7
Deportes y juegos	1,3	1,6	2,1	3,0	0,7	0,5
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,8	1,3	2,0	1,2	1,7
Cine, música, teatro	1,2	1,7	1,4	2,3	1,1	1,3
Otros	8,4	31,6	9,0	31,6	7,9	31,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.20 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
De vanguardia	10,3	10,5	12,7	11,7	8,5	9,5
Actual	34,4	26,3	33,9	26,1	34,8	26,4
Clásico	21,2	19,6	20,9	20,3	21,5	19,1
Musical	17,7	24,4	17,0	24,7	18,2	24,1
Infantil	5,9	7,8	5,0	6,3	6,6	9,0
Otros	10,4	11,5	10,4	11,0	10,4	11,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.21 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ballet clásico	37,0	29,7	34,7	30,4	38,4	29,3
Baile español o flamenco	21,4	20,7	23,8	17,5	19,9	22,8
Danza contemporánea	21,6	19,8	18,9	19,9	23,3	19,7
Danza folklórica o étnica	11,9	14,3	13,2	15,9	11,1	13,4
Otros	8,1	15,4	9,5	16,3	7,2	14,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.22 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.

(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	3,9	4,6	2,5	2,9	5,3	6,4
Canción de autor	31,8	31,6	28,1	27,9	35,5	35,4
Canción melódica	35,4	33,9	28,9	27,0	41,9	40,9
Flamenco	21,5	21,5	22,6	21,7	20,4	21,2
Nuevo flamenco	15,2	14,7	14,8	14,2	15,6	15,1
Otro folklore español	14,0	13,4	13,5	12,7	14,4	14,0
Pop/ Rock español	56,5	58,2	55,8	57,5	57,3	58,9
Pop/ Rock latino	34,9	35,0	33,2	32,8	36,5	37,2
Pop/ Rock extranjero	34,1	39,2	37,7	42,3	30,5	36,1
Blues, Soul	10,2	9,3	11,4	10,1	9,0	8,4
Jazz	9,1	7,7	10,2	8,5	8,0	6,9
World music, folk, étnica	6,3	4,7	6,8	5,1	5,8	4,4
Reggae	8,3	7,3	9,4	8,3	7,3	6,2
Rap, Hip hop	9,0	8,2	11,0	10,3	7,0	6,1
Electrónica, tecno	7,8	9,1	11,1	12,1	4,6	6,2
Hard rock, metal, punk	5,6	6,0	8,3	8,4	3,0	3,5
Dance/ house	9,4	11,2	10,8	12,7	8,1	9,8
Música clásica	20,8	16,1	19,5	15,2	22,0	17,1
Lírica	3,4	3,6	3,2	3,3	3,7	4,0
Ópera	5,0	4,8	4,5	4,5	5,4	5,2
Zarzuela	5,2	3,9	4,3	3,3	6,1	4,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.23 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Orquesta sinfónica	51,8	52,6	50,6	53,5	53,0	51,7
Grupo de cámara	13,9	13,0	13,9	15,2	13,9	10,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,4	10,0	9,0	11,7	11,8
Recital lírico	1,7	3,1	1,4	1,4	2,0	4,7
Solista	6,1	6,3	6,9	5,1	5,3	7,4
Otros	15,6	14,7	17,1	15,8	14,0	13,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.24 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	0,4	0,4	0,3	0,1	0,5	0,7
Canción de autor	6,7	5,9	6,5	4,9	7,0	7,1
Canción melódica	3,0	2,8	1,9	2,3	4,2	3,4
Flamenco	3,0	4,8	3,4	4,7	2,5	4,9
Nuevo flamenco	4,4	4,5	3,8	4,9	5,2	3,9
Otro folklore español	2,6	2,2	2,8	1,9	2,4	2,5
Pop/ Rock español	52,3	47,3	52,1	47,1	52,5	47,7
Pop/ Rock latino	7,3	4,5	6,0	3,1	8,8	6,2
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,6	9,0	10,9	5,2	8,0
Blues, Soul	0,8	0,7	0,8	0,6	0,8	0,8
Jazz	1,3	2,0	1,5	2,1	1,1	1,8
World music, folk, étnica	1,1	0,7	1,0	0,6	1,3	0,9
Reggae	0,8	1,1	0,8	1,4	0,8	0,7
Rap, Híp hop	1,8	2,1	1,9	3,2	1,6	0,9
Electrónica, tecno	0,9	1,3	1,3	1,8	0,4	0,8
Hard rock, metal, punk	1,9	2,5	2,6	3,4	1,2	1,5
Dance/ house	0,7	0,7	0,9	0,9	0,4	0,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.25 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dibujos animados	4,8	7,0	4,1	6,6	5,5	7,4
Infantil	6,8	8,9	6,1	7,8	7,6	10,0
Ciencia ficción	6,6	12,6	7,8	14,0	5,4	11,2
Comedia	17,5	17,5	15,1	15,6	20,1	19,5
Drama	13,8	9,9	10,6	8,2	17,2	11,6
Acción	16,2	17,8	20,5	22,6	11,7	13,0
Aventuras	14,1	11,7	15,9	12,7	12,2	11,7
Suspense	9,5	5,6	9,6	6,1	9,3	5,1
Clásico, antiguo	1,4	0,6	1,3	0,6	1,5	0,7
Terror	4,2	3,4	3,8	3,3	4,6	3,5
Otros	5,0	4,9	5,2	3,5	4,9	6,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.26 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Cine español	6,3	6,3	6,2	6,1	6,4	6,4
Cine europeo	6,1	6,1	6,0	6,0	6,3	6,3
Cine norteamericano	6,9	7,3	6,9	7,3	6,9	7,3
Cine latinoamericano	5,2	4,7	5,1	4,6	5,3	4,9
Cine asiático	-	3,9	-	4,0	-	3,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.27 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron.

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita		Entrada con algún descuento o abono		Entrada a su precio normal	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Visitar un museo	30,9	36,2	13,5	14,4	55,7	49,4
Asistir a espectáculos culturales						
Teatro	13,8	16,8	11,4	12,2	74,8	71,0
Ópera	11,4	12,9	15,9	19,8	72,7	67,3
Zarzuela	17,3	19,6	11,0	13,4	71,7	67,1
Ballet / Danza	27,2	37,2	10,3	7,7	62,5	55,0
Conciertos de música clásica	39,7	42,5	8,8	10,0	51,6	47,5
Conciertos de música actual	32,6	35,2	4,0	4,3	63,4	60,5
Cine	2,0	1,4	10,4	11,4	87,5	87,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.28 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales.

(En porcentaje de la población total)

	Es caro		Hay poca oferta		Prefiere verlo en televisión / video / radio / PC		Le resulta difícil salir de casa	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Teatro	14,6	15,9	16,0	15,3	2,2	2,1	4,6	6,4
Ópera	10,1	11,8	10,7	11,0	1,5	1,6	3,7	5,2
Zarzuela	9,6	11,0	11,1	11,3	1,7	1,8	3,7	5,3
Ballet / Danza	10,2	12,0	12,1	12,0	1,8	1,9	3,8	5,6
Conciertos de música clásica	10,9	12,5	13,0	12,3	2,1	2,8	4,7	5,9
Conciertos de música actual	15,6	18,5	17,8	16,6	3,0	3,7	5,4	7,1
Cine	21,3	22,5	10,4	10,6	11,2	14,2	8,3	9,0
			No tiene tiempo		No tiene interés		No tiene con quien ir	
			2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Teatro			20,8	20,5	32,5	23,8	2,4	2,7
Ópera			15,4	19,2	49,2	34,1	2,0	2,2
Zarzuela			15,4	19,3	49,9	34,7	2,0	2,2
Ballet / Danza			16,7	20,2	46,3	32,2	2,2	2,3
Conciertos de música clásica			17,7	20,8	42,8	29,6	1,9	2,4
Conciertos de música actual			22,6	21,5	27,9	18,6	1,9	2,5
Cine			28,6	22,3	15,6	14,1	2,3	3,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.29 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad.

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	6,8	6,1	8,1	8,1
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	11,2	10,8	15,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,0	5,4	6,0	9,9
Hacer fotografía	16,6	29,1	18,0	30,9	15,3	27,3
Hacer vídeo	5,7	12,8	6,6	14,5	4,9	11,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	2,8	3,9	1,7	1,4
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,7	2,4	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	2,0	2,1	5,4	5,7
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,5	10,2	4,4	5,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,3	1,8	3,2	2,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 y más años	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	13,9	13,4	7,3	7,0	5,0	4,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	17,7	28,5	9,1	13,4	5,6	7,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	5,7	8,7	4,7	8,3	3,6	6,2
Hacer fotografía	16,6	29,1	22,2	43,0	20,8	35,4	7,1	13,2
Hacer vídeo	5,7	12,8	9,3	24,0	7,0	16,0	2,1	3,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	5,3	6,8	2,3	3,0	0,9	0,4
Hacer teatro	2,1	2,1	3,6	4,7	2,1	2,1	1,4	1,1
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	7,1	8,5	3,6	3,9	2,6	2,3
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	12,2	17,2	6,3	8,6	2,6	3,4
Cantar en un coro	2,8	2,4	4,2	3,7	2,5	2,0	2,7	2,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	5,6	5,0	8,5	7,1	13,2	13,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	10,8	11,5	16,0	11,7	16,7
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,8	6,7	5,4	8,3	5,9	10,0
Hacer fotografía	16,6	29,1	10,1	18,6	24,3	39,9	29,4	45,8
Hacer vídeo	5,7	12,8	3,4	8,3	9,3	18,1	8,9	18,6
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	1,2	1,2	3,5	3,4	4,0	6,0
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,5	2,3	2,3	3,2	3,6
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	3,1	2,8	4,8	5,3	4,6	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	4,1	5,4	8,1	9,5	9,2	13,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,5	2,1	2,9	2,0	3,4	3,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.32 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir		Pintar o dibujar		Otras artes plásticas		Hacer fotografía	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>7,5</b>	<b>7,1</b>	<b>9,2</b>	<b>13,2</b>	<b>4,5</b>	<b>7,7</b>	<b>16,6</b>	<b>29,1</b>
Andalucía	9,8	8,2	10,1	17,0	5,6	11,7	18,0	30,6
Aragón	6,4	4,7	9,1	11,8	4,1	6,6	16,7	28,9
Asturias (Principado de)	2,9	5,5	6,1	11,1	4,8	7,4	8,2	25,3
Baleares (Illes)	13,1	7,1	15,9	12,8	3,4	7,3	16,6	25,8
Canarias	8,8	10,2	12,5	18,0	5,4	11,7	14,0	34,2
Cantabria	8,5	12,7	10,7	17,3	10,1	14,4	26,8	36,5
Castilla y León	6,5	3,6	8,9	10,4	3,9	6,2	19,6	23,4
Castilla-La Mancha	6,9	5,4	8,6	9,2	3,4	6,7	15,4	23,7
Cataluña	8,0	8,1	9,5	14,2	4,3	7,2	16,5	38,5
Comunitat Valenciana	8,0	6,7	9,2	11,5	3,7	7,1	20,0	25,5
Extremadura	4,7	3,4	7,4	9,9	1,9	5,2	12,2	14,1
Galicia	4,9	2,6	8,5	7,8	5,4	6,3	12,7	17,7
Madrid (Comunidad de)	6,6	9,9	8,2	13,4	4,6	4,9	13,6	29,0
Murcia (Región de)	4,5	6,3	3,7	11,6	1,3	7,4	9,6	25,5
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	4,1	7,9	12,0	3,1	4,8	12,2	28,4
País Vasco	6,2	4,7	8,7	12,3	4,7	5,4	27,6	32,8
Rioja (La)	6,1	7,2	9,9	13,2	6,7	8,3	16,6	31,4
Ceuta y Melilla	10,1	11,8	12,1	21,6	7,1	12,3	17,1	44,7

	Hacer vídeo		Diseñar páginas Web		Hacer teatro	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>5,7</b>	<b>12,8</b>	<b>2,2</b>	<b>2,6</b>	<b>2,1</b>	<b>2,1</b>
Andalucía	6,9	16,0	2,8	2,4	3,8	1,4
Aragón	5,0	12,4	2,3	3,0	1,3	2,0
Asturias (Principado de)	2,4	12,9	1,4	2,5	1,0	0,7
Baleares (Illes)	5,2	14,6	2,1	3,1	2,0	0,9
Canarias	5,0	15,1	1,3	4,6	1,0	3,1
Cantabria	9,8	18,4	3,5	4,1	2,9	3,2
Castilla y León	6,0	8,8	2,5	1,2	1,7	1,2
Castilla-La Mancha	5,4	10,4	2,8	2,3	2,1	1,6
Cataluña	5,7	17,1	2,0	3,3	1,7	3,3
Comunitat Valenciana	6,5	11,4	2,3	2,8	2,3	1,6
Extremadura	4,1	9,6	1,2	1,7	0,8	1,8
Galicia	4,1	6,3	1,7	1,7	1,0	1,1
Madrid (Comunidad de)	4,7	9,7	1,9	2,5	2,2	2,8
Murcia (Región de)	2,2	10,1	1,3	1,8	1,2	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	3,7	10,8	0,7	3,0	0,6	1,8
País Vasco	9,9	11,5	3,9	2,7	1,4	1,6
Rioja (La)	5,2	13,5	3,6	1,5	1,7	2,1
Ceuta y Melilla	6,9	25,4	2,6	3,8	1,9	3,6

	Danza, ballet, baile		Tocar un instrumento		Cantar en un coro	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>3,8</b>	<b>3,9</b>	<b>5,9</b>	<b>8,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,4</b>
Andalucía	4,8	4,1	6,5	8,8	5,6	3,3
Aragón	2,8	3,2	6,9	8,1	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	1,7	3,3	5,3	7,3	1,7	1,9
Baleares (Illes)	7,2	4,7	6,6	6,5	4,9	2,3
Canarias	4,5	5,8	7,5	12,7	2,5	4,7
Cantabria	2,9	6,3	4,6	11,7	2,7	5,9
Castilla y León	3,0	2,5	4,7	4,8	3,0	2,6
Castilla-La Mancha	2,8	3,3	6,9	7,0	2,8	1,6
Cataluña	3,1	4,5	5,4	8,4	1,7	2,8
Comunitat Valenciana	3,5	3,3	7,1	8,0	2,0	1,4
Extremadura	1,5	1,4	2,7	4,5	0,8	1,4
Galicia	1,4	2,2	6,0	6,5	2,1	0,8
Madrid (Comunidad de)	6,2	4,6	5,9	7,8	2,1	1,5
Murcia (Región de)	2,0	4,5	3,7	8,2	1,7	3,5
Navarra (Comunidad Foral de)	3,9	4,0	6,2	6,9	2,9	4,4
País Vasco	2,8	4,3	4,1	8,1	1,7	1,6
Rioja (La)	3,4	4,5	8,3	6,7	3,7	2,2
Ceuta y Melilla	3,8	4,3	6,8	9,1	2,7	4,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.33 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Centro Cultural	22,9	19,2	23,1	19,2	22,7	19,2
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,1	13,9	13,9	13,8	12,3
Circo	10,6	8,2	10,6	7,7	10,6	8,6
Otros espectáculos escénicos	-	3,4	-	3,5	-	3,2
Zoo o un Parque con animales	20,2	16,5	20,2	16,4	20,2	16,6
Jardín Botánico	13,8	12,1	14,5	12,8	13,2	11,5
Parque Temático	17,7	15,1	18,9	15,9	16,5	14,3
Parque Acuático	16,6	14,8	17,5	15,5	15,8	14,1
Parque de Atracciones	19,4	17,5	21,1	18,2	17,7	16,9
Feria	47,8	51,0	49,6	53,4	46,0	48,7
Espectáculos deportivos	28,0	28,0	39,2	39,5	17,1	16,9
Toros	9,8	8,5	11,5	10,6	8,2	6,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.34 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2010-2011

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,7	42,9	40,3
Buscar o visitar Web por motivos académicos	25,9	23,0	29,1
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	59,0	59,5	58,3
Comprar o descargar software	5,0	6,4	3,5
Comprar o descargar programas de videojuegos	2,5	3,8	1,1
Usar videojuegos directamente de Internet	5,9	7,7	3,9
Leer directamente de Internet libros, prensa, revistas..	26,4	31,5	20,6
Comprar o descargar libros, prensa, revistas..	1,7	1,7	1,7
Buscar información sobre turismo	35,9	33,9	38,1
Buscar información sobre museos, bibliotecas, archivos, etc.	16,6	15,4	17,9
Realizar visitas virtuales a museos, exposiciones y monumentos	6,9	6,4	7,6
Comprar o reservar entradas para actividades culturales	16,6	15,2	18,2
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	32,0	30,8	33,3
Ver espectáculos escénicos directamente de Internet	3,3	3,2	3,4
Escuchar música directamente de Internet	23,2	24,5	21,8
Comprar o descargar música	22,6	24,2	20,8
Ver películas directamente de Internet	15,0	16,1	13,7
Comprar o descargar películas	19,0	21,0	16,7
Colgar contenidos (música, vídeos) para ser compartidos	3,6	4,1	3,1
Escuchar radio	12,2	13,6	10,7
Ver televisión	7,1	8,0	6,0
Participar en foros culturales (literarios, de cine, etc.)	5,6	6,1	5,1
Participar en chats, redes sociales..	39,4	37,3	41,7
Usar mensajería instantánea (Messenger..)	55,8	53,7	58,2
Otras actividades	27,9	27,8	28,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.35 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>			
Libros		34,5	34,9
Relacionados con la profesión o estudios		11,8	11,1
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2	29,1
Música grabada	31,4	22,5	11,7
Videos	13,3	14,1	10,7
<b>VARONES</b>			
Libros		31,6	32,3
Relacionados con la profesión o estudios		12,0	11,5
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8	25,8
Música grabada	33,7	24,8	13,2
Videos	14,0	16,3	12,3
<b>MUJERES</b>			
Libros		33,7	37,4
Relacionados con la profesión o estudios		11,5	10,7
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4	32,2
Música grabada	29,4	20,2	10,3
Videos	12,6	12,1	9,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>34,9</b>	<b>11,8</b>	<b>11,1</b>	<b>29,2</b>	<b>29,1</b>	<b>22,5</b>	<b>11,7</b>	<b>14,1</b>	<b>10,7</b>
De 15 a 19 años	49,4	50,6	37,5	38,6	24,9	22,1	30,8	13,6	16,3	10,7
De 20 a 24 años	42,3	40,9	21,9	20,7	31,7	28,8	31,0	13,5	17,4	14,6
De 25 a 34 años	42,3	40,1	14,0	12,7	36,8	34,5	34,2	16,9	21,2	14,5
De 35 a 44 años	44,6	43,9	13,5	12,1	39,5	37,5	30,2	17,0	20,6	15,2
De 45 a 54 años	37,8	39,7	10,4	9,8	34,2	35,7	21,6	13,6	13,9	11,2
De 55 a 64 años	26,6	29,8	4,7	5,8	25,0	27,9	12,0	7,5	7,8	7,5
De 65 a 74 años	14,4	18,8	1,7	2,7	13,4	17,3	6,3	2,8	4,2	4,6
De 75 y más años	7,0	8,8	0,8	0,9	6,5	8,4	1,4	0,7	1,1	1,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>34,9</b>	<b>11,8</b>	<b>11,1</b>	<b>29,2</b>	<b>29,1</b>	<b>22,5</b>	<b>11,7</b>	<b>14,1</b>	<b>10,7</b>
Sin completar escolarización básica	5,6	3,9	0,9	1,0	4,8	3,2	3,6	0,8	2,5	0,7
Escolarización básica sin título	21,9	14,2	5,5	4,2	18,5	11,0	16,2	4,2	10,8	5,2
Escolarización básica con título	32,5	29,7	10,6	8,9	25,9	23,2	23,3	10,1	14,1	9,5
Bachillerato	46,4	44,4	17,0	14,5	37,7	35,9	28,5	13,9	16,6	12,3
Formación profesional	44,5	42,0	11,8	11,2	39,2	35,8	32,1	15,8	19,4	13,2
Enseñanza universitaria	67,0	64,7	29,1	23,0	59,3	57,4	36,8	21,8	24,4	18,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.38 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>34,9</b>	<b>11,8</b>	<b>11,1</b>	<b>29,2</b>	<b>29,1</b>	<b>22,5</b>	<b>11,7</b>	<b>14,1</b>	<b>10,7</b>
Trabajando	41,2	42,2	12,8	11,6	36,4	37,4	29,7	16,2	18,2	13,8
Parado	35,8	34,7	10,2	10,3	31,3	28,4	23,5	12,8	19,0	13,5
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	15,9	1,3	1,5	13,6	15,0	5,4	3,1	4,0	4,4
Estudiante	59,9	56,4	45,8	41,5	32,4	28,9	31,7	14,1	16,9	11,4
Labores del hogar	19,8	22,0	2,4	3,3	18,9	19,8	11,3	5,0	7,6	5,0
Otros	26,1	24,2	7,5	7,2	22,2	21,7	10,8	9,9	11,9	8,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.39 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>34,9</b>	<b>11,8</b>	<b>11,1</b>	<b>29,2</b>	<b>29,1</b>	<b>22,5</b>	<b>11,7</b>	<b>14,1</b>	<b>10,7</b>
Andalucía	33,4	35,1	13,4	12,3	27,1	27,4	21,5	13,0	15,3	12,0
Aragón	37,3	28,7	13,4	6,2	31,2	23,7	22,6	9,5	14,9	7,6
Asturias (Principado de)	31,6	35,1	7,6	10,0	28,2	29,7	20,4	9,7	12,4	7,4
Baleares (Illes)	26,3	35,1	8,9	13,1	22,2	29,6	20,6	10,8	10,2	9,8
Canarias	32,8	42,2	12,3	18,3	27,0	33,9	23,1	17,1	14,5	10,6
Cantabria	38,7	42,1	12,7	12,1	31,8	37,2	26,0	13,1	18,2	13,3
Castilla y León	32,3	32,9	12,3	8,7	26,8	29,4	17,8	8,5	12,1	6,7
Castilla-La Mancha	32,7	29,3	12,4	9,4	26,5	24,1	22,0	7,5	13,6	8,4
Cataluña	33,4	35,9	10,2	9,6	29,2	31,4	20,4	11,9	12,2	12,1
Comunitat Valenciana	36,3	32,2	14,2	11,0	30,2	25,9	21,9	11,0	12,3	7,9
Extremadura	30,8	26,6	13,1	9,1	22,4	20,9	15,9	8,4	14,0	5,2
Galicia	27,0	27,2	8,7	9,3	22,4	22,3	19,9	8,3	7,7	8,3
Madrid (Comunidad de)	43,8	42,4	12,3	12,4	39,6	36,4	31,2	14,7	23,3	16,5
Murcia (Región de)	27,1	31,2	11,3	13,9	21,4	23,3	26,6	9,8	12,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	24,2	12,0	5,9	29,8	21,9	26,5	7,7	10,6	6,7
País Vasco	35,3	37,6	8,2	9,9	31,6	32,4	18,0	12,8	8,4	6,5
Rioja (La)	37,5	34,3	11,1	10,7	32,5	28,0	24,6	14,3	13,0	10,8
Ceuta y Melilla	37,2	37,3	21,8	13,6	24,3	28,5	29,0	16,9	31,7	25,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.40 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>COMPRA</b>						
En un establecimiento	30,4	32,1	11,0	10,1	25,1	26,6
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	0,3	0,2	2,0	1,3
Por correo o suscripción	4,1	1,9	0,5	0,4	3,7	1,6
Por Internet	0,7	1,1	0,3	0,6	0,5	0,6
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>						
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,6	0,1	0,5	0,1	0,3
Fotocopia	0,2	0,6	0,2	0,6	0,0	0,1
Préstamo	1,4	4,5	0,6	2,4	1,0	2,8
Regalo	1,7	5,9	0,2	1,8	1,6	4,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.41 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>COMPRA</b>						
En un establecimiento	30,4	32,1	28,1	29,8	32,7	34,4
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	1,9	1,3	2,4	1,6
Por correo o suscripción	4,1	1,9	3,2	1,5	5,0	2,4
Por Internet	0,7	1,1	0,9	1,2	0,5	1,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.42 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet		En porcentaje de la población que hizo fotocopias	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	43,9	68,6	20,3	35,3
Rapidez, inmediatez	27,5	62,0	20,7	17,8
Ahorro económico	44,3	52,7	45,7	47,5
Solo necesitaba una parte	21,9	20,0	31,5	28,5
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	19,3	20,7	15,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.43 Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron

*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>COMPRA</b>						
En un establecimiento	19,7	10,0	21,8	11,0	17,6	8,9
En un kiosco de prensa	0,6	0,3	0,7	0,4	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,3	0,7	0,3	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	0,4	1,7	0,5	1,4	0,4
Por correo	0,4	0,1	0,3	0,1	0,5	0,1
Por Internet	0,8	0,8	1,0	1,0	0,6	0,7
Descarga pagando por Internet	0,5	0,5	0,7	0,6	0,4	0,4
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>						
Descarga gratuita de Internet	13,1	17,7	15,9	20,4	10,4	15,1
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,2	0,4	0,2	0,5	0,3
Copia de un amigo o familiar	5,1	1,7	5,6	2,0	4,6	1,5
Regalo	0,6	0,2	0,5	0,1	0,6	0,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.44 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	21,9	19,9	55,4	68,9
Rapidez, inmediatez	13,7	6,2	33,0	50,1
Ahorro económico	86,8	81,6	71,1	76,7
Solo querían un tema musical	2,7	2,9	12,4	26,3
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,1	3,9	8,7
Horarios	2,8	2,5	3,0	5,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	0,4	9,0	3,8	5,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.45 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca

	Total		Compraron música		Compraron música con marca		No compraron música con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL</b>								
<b>Total</b>	<b>14,4</b>	<b>18,0</b>	<b>-</b>	<b>3,9</b>	<b>4,4</b>	<b>3,6</b>	<b>10,0</b>	<b>14,5</b>
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,4	-	0,4	0,2	0,1	1,3	0,4
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	17,7	-	3,6	4,2	3,5	8,9	14,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>								
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>21,7</b>	<b>30,3</b>	<b>19,8</b>	<b>69,7</b>	<b>80,2</b>
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	16,1	19,0	83,9	81,0
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	20,2	31,8	19,7	68,2	80,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

**9.46 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales**

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>18,0</b>	<b>1,5</b>	<b>0,4</b>	<b>13,1</b>	<b>17,7</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	43,8	57,8	1,8	0,7	42,3	57,6
De 20 a 24 años	40,4	52,7	1,6	0,8	39,3	52,1
De 25 a 34 años	22,7	31,3	2,6	0,8	20,5	30,6
De 35 a 44 años	12,7	17,1	2,4	0,4	10,4	16,8
De 45 a 54 años	8,4	8,2	1,6	0,4	7,2	7,9
De 55 a 64 años	2,7	4,4	0,5	0,2	2,5	4,2
De 65 a 74 años	0,7	1,0	0,1	0,1	0,6	0,8
De 75 y más años	0,1	0,4	0,0	0,1	0,1	0,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	1,4	0,3	0,7	0,1	0,7	0,2
Escolarización básica sin título	7,9	6,3	1,4	0,5	6,5	5,9
Escolarización básica con título	14,5	17,2	1,8	0,5	12,9	16,8
Bachillerato	23,7	27,7	1,8	0,5	22,2	27,4
Formación profesional	22,1	28,2	1,7	0,5	20,8	27,9
Enseñanza universitaria	23,2	22,5	1,8	0,3	22,0	22,3
<b>SITUACION LABORAL</b>						
Trabajando	16,5	19,2	2,0	0,3	14,8	19,0
Parado	15,9	24,6	3,2	1,4	13,0	23,5
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	1,6	0,1	0,1	0,8	1,5
Estudiante	50,2	57,5	1,8	0,4	49,0	57,3
Labores del hogar	2,5	3,6	0,7	0,3	1,9	3,3
Otros	10,4	11,6	2,1	0,0	8,3	11,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

**9.47 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma**

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>18,0</b>	<b>1,5</b>	<b>0,4</b>	<b>13,1</b>	<b>17,7</b>
Andalucía	15,2	22,7	2,4	0,6	13,2	22,3
Aragón	17,1	14,5	0,8	0,1	16,5	14,4
Asturias (Principado de)	16,9	19,9	3,3	1,5	14,8	18,5
Baleares (Illes)	17,2	17,9	0,0	0,4	17,2	17,5
Canarias	15,1	24,3	0,1	0,2	14,9	24,1
Cantabria	20,6	23,3	0,5	0,6	20,4	22,9
Castilla y León	14,8	14,4	0,2	0,2	14,6	14,3
Castilla-La Mancha	15,5	17,8	1,9	0,1	13,5	17,6
Cataluña	11,4	17,6	1,0	0,0	10,4	17,6
Comunitat Valenciana	14,0	16,3	1,1	0,5	13,2	15,9
Extremadura	10,4	19,2	0,7	0,2	9,7	19,0
Galicia	7,1	10,1	0,8	0,3	6,3	10,1
Madrid (Comunidad de)	17,3	16,9	2,7	0,8	15,2	16,3
Murcia (Región de)	13,9	21,4	1,2	0,8	12,7	20,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	13,0	0,5	0,2	14,0	12,9
País Vasco	16,5	14,7	1,9	0,4	14,9	14,4
Rioja (La)	17,3	23,5	1,1	0,6	16,6	22,9
Ceuta y Melilla	36,9	30,7	18,1	4,8	24,6	26,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.48 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron

*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>COMPRA</b>						
En un establecimiento	11,3	7,7	12,9	8,5	9,8	7,0
En un kiosco de prensa	1,9	2,2	2,3	2,7	1,4	1,7
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,3	0,5	0,3	0,3	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	0,6	1,2	0,7	0,7	0,5
Por correo o suscripción	0,3	0,1	0,2	0,1	0,3	0,1
Por Internet	0,2	0,4	0,2	0,6	0,2	0,2
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>						
Descarga gratuita de Internet	10,3	17,4	13,1	20,5	7,6	14,5
Grabación desde Tv.	2,7	0,9	2,9	1,0	2,5	0,7
Copia de un amigo o familiar	2,0	1,3	2,3	1,5	1,7	1,1
Regalo	0,3	0,5	0,4	0,5	0,2	0,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.49 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	20,0	12,6	56,1	70,7
Rapidez, inmediatez	17,0	13,5	30,9	49,7
Ahorro económico	86,2	86,2	69,3	77,4
Verlo antes de efectuar la compra	-	-	3,5	1,5
Horarios	0,0	2,3	5,3	18,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	3,8	7,5	5,6	6,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.50 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca

	Total		Compraron vídeos		Compraron vídeos con marca		No compraron vídeos con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL</b>								
<b>Total</b>	<b>11,1</b>	<b>17,9</b>	<b>-</b>	<b>3,1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>	<b>8,5</b>	<b>15,3</b>
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,6	-	0,6	0,2	0,1	0,7	0,5
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	17,4	-	2,6	2,4	2,5	7,9	14,9
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>								
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>17,3</b>	<b>22,9</b>	<b>14,5</b>	<b>77,1</b>	<b>85,5</b>
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	22,8	11,3	77,2	88,7
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	15,0	23,1	14,5	76,9	85,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

**9.51 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales**

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Intenet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>17,9</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>	<b>10,3</b>	<b>17,4</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	31,5	47,5	1,6	0,7	30,1	47,2
De 20 a 24 años	30,2	46,3	2,3	0,5	28,6	45,9
De 25 a 34 años	17,2	29,6	1,3	1,0	16,2	29,0
De 35 a 44 años	10,3	21,5	1,5	1,0	8,9	20,5
De 45 a 54 años	6,9	10,1	0,7	0,3	6,3	9,8
De 55 a 64 años	2,4	4,3	0,3	0,2	2,2	4,1
De 65 a 74 años	0,6	1,6	0,0	0,5	0,6	1,2
De 75 y más años	0,1	0,2	0,0	0,0	0,1	0,2
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,4	0,2	0,6	0,2
Escolarización básica sin título	6,0	6,3	0,9	0,7	5,1	5,7
Escolarización básica con título	11,3	16,7	1,3	0,7	10,1	16,1
Bachillerato	17,6	26,8	1,1	0,7	16,8	26,2
Formación profesional	17,6	28,3	0,8	0,9	17,1	27,7
Enseñanza universitaria	17,9	23,5	1,1	0,0	17,0	23,5
<b>SITUACION LABORAL</b>						
Trabajando	12,9	20,7	1,2	0,6	11,9	20,2
Parado	12,4	23,9	2,0	1,1	10,7	22,9
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	1,8	0,1	0,3	1,0	1,5
Estudiante	35,5	48,7	1,5	0,3	34,6	48,5
Labores del hogar	2,0	4,4	0,4	0,6	1,6	3,8
Otros	9,1	9,9	2,1	0,0	6,9	9,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

**9.52 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma**

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Intenet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>17,9</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>	<b>10,3</b>	<b>17,4</b>
Andalucía	12,0	23,3	1,8	1,2	10,4	22,3
Aragón	13,9	15,2	1,3	0,3	12,8	15,1
Asturias (Principado de)	11,7	15,8	1,2	1,1	11,1	15,4
Baleares (Illes)	11,2	17,7	0,0	0,6	11,2	17,1
Canarias	12,1	24,6	0,2	0,0	11,9	24,6
Cantabria	17,7	26,7	0,6	1,1	17,1	26,0
Castilla y León	13,1	14,7	0,1	0,1	13,0	14,6
Castilla-La Mancha	10,8	16,8	0,7	0,4	10,2	16,3
Cataluña	7,5	16,6	0,3	0,2	7,2	16,4
Comunitat Valenciana	10,8	15,6	0,6	0,6	10,5	14,9
Extremadura	9,6	22,0	1,7	0,0	8,1	22,0
Galicia	4,5	9,7	0,4	0,2	4,1	9,5
Madrid (Comunidad de)	15,1	16,8	1,7	0,7	13,6	16,2
Murcia (Región de)	7,8	22,3	0,4	1,0	7,7	21,4
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	12,6	0,3	0,2	11,0	12,4
País Vasco	10,8	15,9	0,6	0,3	10,4	15,6
Rioja (La)	15,9	23,0	1,5	0,0	15,0	23,0
Ceuta y Melilla	34,8	29,8	18,6	6,4	21,3	24,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.53 Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron

*(En porcentaje de la población total)*

		TOTAL		Varones		Mujeres	
		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>11,9</b>	<b>34,2</b>	<b>14,1</b>	<b>38,4</b>	<b>9,8</b>	<b>30,2</b>
Venía con el ordenador		8,8	20,4	10,0	21,9	7,7	19,0
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,3	17,7	9,4	18,8	7,2	16,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,6	3,6	0,6	4,0	0,6	3,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	7,4	1,5	9,5	0,9	5,4
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	1,0	6,4	1,3	8,5	0,8	4,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,1	1,3	0,2	1,4	0,1	1,2
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,7	0,3	0,9	0,1	0,4
Se descargó pagando de Internet	(1)	-	0,8	-	1,0	-	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	5,0	2,2	6,2	0,9	3,8
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	1,3	4,0	2,0	4,9	0,7	3,1
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	0,4	2,2	0,6	2,9	0,3	1,6
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,7	1,2	2,1	0,6	1,3
Fue un regalo	(1)	-	3,2	-	3,1	-	3,4
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	1,5	-	1,3	-	1,6
Era software alquilado	(1)	-	0,3	-	0,3	-	0,3
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	(1)	<b>10,6</b>	<b>29,7</b>	<b>12,6</b>	<b>33,2</b>	<b>8,7</b>	<b>26,4</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	(2)	<b>1,9</b>	<b>7,9</b>	<b>2,3</b>	<b>9,4</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>
<b><i>(En porcentaje de los que adquirieron software)</i></b>							
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Venía con el ordenador		74,2	59,6	70,6	57,0	79,1	62,7
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	69,5	51,6	66,7	49,1	73,5	54,6
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	5,1	10,5	4,2	10,4	6,2	10,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	21,7	10,4	24,8	9,3	17,9
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,7	18,8	9,2	22,1	8,1	14,8
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	1,2	3,8	1,3	3,7	1,2	3,9
Se compró por Internet	(1)	1,3	2,0	1,8	2,4	0,6	1,4
Se descargó pagando de Internet		-	2,3	-	2,7	-	1,8
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	14,5	15,6	16,2	8,9	12,4
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	11,2	11,7	14,2	12,9	7,1	10,3
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	3,7	6,6	4,2	7,5	2,9	5,4
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	4,9	8,3	5,4	5,9	4,3
Fue un regalo	(1)	-	9,5	-	8,2	-	11,1
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	4,3	-	3,4	-	5,4
Era software alquilado	(1)	-	0,9	-	0,8	-	1,1
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	(1)	<b>89,3</b>	<b>86,8</b>	<b>89,2</b>	<b>86,6</b>	<b>89,3</b>	<b>87,1</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	(2)	<b>15,9</b>	<b>23,1</b>	<b>16,2</b>	<b>24,4</b>	<b>15,3</b>	<b>21,5</b>

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.54 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

Continúa

	TOTAL		Andalucía		Aragón		Asturias (Principado de)			
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	
	<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>									
Libros	98,6	94,9	93,7	89,7	88,7	96,9	94,7	90,7	90,0	
Mas de 25 libros	65,4	71,5	68,4	65,4	59,9	75,0	70,8	66,9	70,9	
En formato digital	-	-	4,6	-	6,0	-	1,8	-	4,1	
Enciclopedias	-	-	65,6	-	61,9	-	68,3	-	63,6	
Papel	68,9	69,9	64,2	64,6	59,7	74,8	67,5	73,4	63,0	
CD ROM	21,4	31,3	7,6	34,5	9,9	33,4	5,6	26,6	5,8	
<b>MÚSICA</b>										
Equipos en los que se puede escuchar música	-	98,3	97,1	97,3	95,5	97,3	97,9	99,1	97,9	
Radio	97,1	97,3	91,3	96,7	84,6	96,3	93,7	98,8	94,4	
Walkman	30,3	45,7	25,2	44,7	26,8	55,0	28,3	48,7	22,4	
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	52,2	38,6	52,1	41,5	54,6	39,3	50,8	
Móvil con reproductor de música	-	-	55,2	-	58,3	-	52,9	-	57,9	
Soportes de sonido	90,4	84,7	87,2	80,6	86,1	79,9	86,3	73,6	82,8	
Instrumentos musicales	33,7	33,6	39,7	32,8	38,3	38,1	42,4	40,6	40,6	
<b>AUDIOVISUALES</b>										
Televisión	99,5	99,7	99,7	99,6	99,7	99,8	99,5	99,8	99,6	
Vídeo o DVD	74,1	85,4	87,3	85,7	86,7	83,8	84,3	78,9	81,5	
Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)	67,8	83,1	84,1	83,2	83,2	81,1	79,7	74,9	80,9	
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	-	83,8	-	79,7	-	81,1	-	81,0	
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,4	68,0	60,5	75,2	68,0	66,7	62,4	
Cámara de vídeo	20,4	30,6	30,4	31,0	27,7	29,1	28,8	21,0	26,0	
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>										
Ordenador	40,8	60,6	72,2	60,9	72,0	60,7	72,2	56,4	67,5	
Acceso a Internet	21,6	43,3	64,0	40,2	61,3	44,8	66,9	43,1	61,5	
	<b>Balears (Illes)</b>		<b>Canarias</b>		<b>Cantabria</b>		<b>Castilla y León</b>		<b>Castilla- La Mancha</b>	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>										
Libros	94,3	97,2	94,6	95,9	98,6	96,0	96,8	94,5	93,9	91,1
Mas de 25 libros	71,4	67,6	56,7	67,1	84,7	75,4	75,1	70,9	65,4	59,6
En formato digital	-	3,6	-	5,9	-	2,4	-	1,5	-	2,4
Enciclopedias	-	67,2	-	68,5	-	67,6	-	74,0	-	58,3
Papel	63,9	65,2	71,2	67,4	79,1	66,5	73,7	72,7	66,2	56,1
CD ROM	27,2	6,7	20,8	5,2	37,0	5,0	32,7	11,2	32,7	7,8
<b>MÚSICA</b>										
Equipos en los que se puede escuchar música	99,0	98,6	98,5	98,4	99,2	98,2	98,7	96,7	96,5	92,8
Radio	97,9	92,4	95,4	94,8	98,6	94,8	97,9	94,9	95,3	89,3
Walkman	49,2	23,0	49,3	30,9	55,4	19,1	46,4	26,2	39,4	18,2
Equipo con reproductor de MP3	40,4	54,6	37,5	64,9	41,7	46,1	35,8	50,9	32,5	43,0
Móvil con reproductor de música	-	62,9	-	61,8	-	46,0	-	44,2	-	52,8
Soportes de sonido	86,7	91,1	88,3	92,2	88,3	85,4	83,5	83,4	80,0	80,4
Instrumentos musicales	32,5	36,0	36,9	53,1	36,5	36,4	36,9	42,6	28,3	34,2
<b>AUDIOVISUALES</b>										
Televisión	99,2	99,6	99,6	99,9	99,8	99,3	99,5	99,9	99,8	99,6
Vídeo o DVD	87,1	87,0	84,3	89,9	86,9	84,7	79,1	79,0	79,4	82,4
Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)	83,7	82,5	78,7	90,2	83,8	82,4	75,8	79,2	76,1	76,1
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeo	-	89,1	-	85,5	-	84,0	-	79,1	-	77,3
Cámara fotográfica	68,2	55,5	70,7	60,8	80,5	64,4	75,0	74,9	65,5	65,4
Cámara de vídeo	31,9	23,8	30,1	27,2	34,4	30,0	26,0	31,1	28,1	26,8
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>										
Ordenador	61,3	72,8	56,5	76,6	65,6	73,5	58,6	67,5	59,7	63,5
Acceso a Internet	49,1	68,3	39,7	65,2	47,4	64,8	38,6	57,9	34,9	53,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.54 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	<i>Conclusión</i>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	Cataluña		Comunitat Valenciana		Extremadura		Galicia		Madrid (Comunidad de)																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Libros	96,8	96,5	95,3	94,2	88,4	88,9	94,3	93,5	98,7	96,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Mas de 25 libros	73,1	72,3	72,4	68,6	64,4	61,8	69,0	68,7	82,0	76,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
En formato digital	-	3,5	-	7,4	-	2,5	-	2,7	-	6,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Enciclopedias	-	61,9	-	64,7	-	65,9	-	71,7	-	69,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Papel	68,1	61,1	67,9	63,5	66,8	64,4	70,9	70,6	78,3	68,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CD ROM	29,7	3,3	32,1	11,0	32,4	10,7	20,4	6,0	38,4	7,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>MÚSICA</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Equipos en los que se puede escuchar música	99,2	97,8	98,3	97,4	97,2	96,3	96,5	96,7	99,5	98,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Radio	97,0	93,3	97,8	91,4	96,8	91,3	95,6	93,3	99,4	91,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Walkman	41,2	23,0	45,8	32,6	47,4	17,9	36,7	17,4	54,5	27,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Equipo con reproductor de MP3	35,5	49,3	39,1	52,2	37,0	56,2	26,8	42,8	47,5	58,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Móvil con reproductor de música	-	45,2	-	67,2	-	66,4	-	45,5	-	59,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Soportes de sonido	89,4	89,9	84,8	89,3	80,2	81,7	73,0	79,6	93,2	92,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Instrumentos musicales	27,9	36,2	31,9	43,3	30,5	37,7	37,8	38,8	39,3	38,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>AUDIOVISUALES</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Televisión	99,5	99,6	99,7	99,7	99,3	99,7	99,8	99,7	99,9	99,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Vídeo o DVD	89,2	90,7	87,5	89,6	82,9	85,4	74,9	81,8	90,5	91,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)	87,1	87,2	85,6	84,0	78,4	84,6	70,3	78,9	90,1	89,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeo	-	89,2	-	85,7	-	79,9	-	78,5	-	89,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Cámara fotográfica	78,4	75,8	71,9	67,6	66,8	64,6	63,5	71,3	84,5	76,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Cámara de vídeo	32,1	35,2	31,5	32,4	27,7	35,7	23,1	25,0	36,9	34,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Ordenador	63,3	75,3	57,9	70,8	47,2	64,9	51,2	66,4	68,6	77,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Acceso a Internet	50,0	70,6	40,8	62,8	28,3	53,9	29,5	54,4	54,6	72,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Murcia (Región de)</th> <th colspan="2">Navarra (Comunidad Foral de)</th> <th colspan="2">País Vasco</th> <th colspan="2">Rioja (La)</th> <th colspan="2">Ceuta y Melilla</th> </tr> <tr> <th></th> <th>2006-2007</th> <th>2010-2011</th> <th>2006-2007</th> <th>2010-2011</th> <th>2006-2007</th> <th>2010-2011</th> <th>2006-2007</th> <th>2010-2011</th> <th>2006-2007</th> <th>2010-2011</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="11"><b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b></td> </tr> <tr> <td>Libros</td> <td>92,3</td> <td>90,1</td> <td>98,7</td> <td>96,0</td> <td>99,3</td> <td>95,6</td> <td>98,5</td> <td>96,5</td> <td>90,6</td> <td>92,2</td> </tr> <tr> <td>Mas de 25 libros</td> <td>63,3</td> <td>61,0</td> <td>77,1</td> <td>71,4</td> <td>78,9</td> <td>74,4</td> <td>74,8</td> <td>69,9</td> <td>57,8</td> <td>60,0</td> </tr> <tr> <td>En formato digital</td> <td>-</td> <td>7,0</td> <td>-</td> <td>1,9</td> <td>-</td> <td>2,0</td> <td>-</td> <td>5,5</td> <td>-</td> <td>6,1</td> </tr> <tr> <td>Enciclopedias</td> <td>-</td> <td>63,3</td> <td>-</td> <td>63,5</td> <td>-</td> <td>68,5</td> <td>-</td> <td>71,6</td> <td>-</td> <td>60,8</td> </tr> <tr> <td>Papel</td> <td>58,3</td> <td>59,8</td> <td>78,2</td> <td>62,9</td> <td>73,4</td> <td>67,1</td> <td>72,0</td> <td>70,3</td> <td>59,1</td> <td>59,0</td> </tr> <tr> <td>CD ROM</td> <td>23,7</td> <td>17,2</td> <td>30,3</td> <td>2,0</td> <td>29,1</td> <td>4,6</td> <td>35,8</td> <td>7,8</td> <td>30,5</td> <td>10,4</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>MÚSICA</b></td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que se puede escuchar música</td> <td>97,1</td> <td>96,3</td> <td>98,8</td> <td>98,4</td> <td>99,2</td> <td>98,7</td> <td>98,8</td> <td>98,5</td> <td>99,2</td> <td>96,4</td> </tr> <tr> <td>Radio</td> <td>96,6</td> <td>90,3</td> <td>98,4</td> <td>91,4</td> <td>98,9</td> <td>95,5</td> <td>97,9</td> <td>95,3</td> <td>94,8</td> <td>89,3</td> </tr> <tr> <td>Walkman</td> <td>33,6</td> <td>24,7</td> <td>57,2</td> <td>15,2</td> <td>43,0</td> <td>21,8</td> <td>55,7</td> <td>30,7</td> <td>39,9</td> <td>21,9</td> </tr> <tr> <td>Equipo con reproductor de MP3</td> <td>29,4</td> <td>53,9</td> <td>44,1</td> <td>48,2</td> <td>43,0</td> <td>53,4</td> <td>40,2</td> <td>51,8</td> <td>46,4</td> <td>56,2</td> </tr> <tr> <td>Móvil con reproductor de música</td> <td>-</td> <td>66,8</td> <td>-</td> <td>42,4</td> <td>-</td> <td>47,3</td> <td>-</td> <td>54,7</td> <td>-</td> <td>60,9</td> </tr> <tr> <td>Soportes de sonido</td> <td>86,0</td> <td>87,3</td> <td>85,8</td> <td>82,3</td> <td>86,1</td> <td>85,7</td> <td>87,4</td> <td>85,8</td> <td>82,9</td> <td>89,0</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos musicales</td> <td>25,6</td> <td>47,6</td> <td>40,6</td> <td>33,6</td> <td>33,0</td> <td>38,6</td> <td>40,0</td> <td>40,6</td> <td>37,8</td> <td>41,6</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>AUDIOVISUALES</b></td> </tr> <tr> <td>Televisión</td> <td>99,6</td> <td>99,8</td> <td>99,3</td> <td>99,7</td> <td>99,9</td> <td>99,6</td> <td>99,5</td> <td>99,7</td> <td>99,6</td> <td>99,5</td> </tr> <tr> <td>Vídeo o DVD</td> <td>81,5</td> <td>89,2</td> <td>85,1</td> <td>84,7</td> <td>88,2</td> <td>85,4</td> <td>84,9</td> <td>88,7</td> <td>88,5</td> <td>90,2</td> </tr> <tr> <td>Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)</td> <td>85,5</td> <td>84,8</td> <td>82,3</td> <td>79,1</td> <td>86,8</td> <td>83,3</td> <td>79,3</td> <td>84,8</td> <td>83,0</td> <td>86,3</td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeo</td> <td>-</td> <td>81,6</td> <td>-</td> <td>79,0</td> <td>-</td> <td>81,9</td> <td>-</td> <td>84,6</td> <td>-</td> <td>85,7</td> </tr> <tr> <td>Cámara fotográfica</td> <td>55,5</td> <td>70,0</td> <td>74,9</td> <td>58,1</td> <td>83,0</td> <td>64,0</td> <td>77,8</td> <td>69,8</td> <td>65,1</td> <td>69,4</td> </tr> <tr> <td>Cámara de vídeo</td> <td>20,3</td> <td>30,2</td> <td>30,4</td> <td>16,3</td> <td>34,6</td> <td>27,8</td> <td>29,0</td> <td>31,7</td> <td>37,8</td> <td>37,7</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>ORDENADOR E INTERNET</b></td> </tr> <tr> <td>Ordenador</td> <td>58,3</td> <td>72,1</td> <td>65,8</td> <td>72,0</td> <td>61,3</td> <td>73,5</td> <td>63,4</td> <td>69,7</td> <td>55,2</td> <td>73,7</td> </tr> <tr> <td>Acceso a Internet</td> <td>32,8</td> <td>60,4</td> <td>50,7</td> <td>60,9</td> <td>47,7</td> <td>65,9</td> <td>44,7</td> <td>62,7</td> <td>46,9</td> <td>65,6</td> </tr> </tbody> </table>												Murcia (Región de)		Navarra (Comunidad Foral de)		País Vasco		Rioja (La)		Ceuta y Melilla			2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>											Libros	92,3	90,1	98,7	96,0	99,3	95,6	98,5	96,5	90,6	92,2	Mas de 25 libros	63,3	61,0	77,1	71,4	78,9	74,4	74,8	69,9	57,8	60,0	En formato digital	-	7,0	-	1,9	-	2,0	-	5,5	-	6,1	Enciclopedias	-	63,3	-	63,5	-	68,5	-	71,6	-	60,8	Papel	58,3	59,8	78,2	62,9	73,4	67,1	72,0	70,3	59,1	59,0	CD ROM	23,7	17,2	30,3	2,0	29,1	4,6	35,8	7,8	30,5	10,4	<b>MÚSICA</b>											Equipos en los que se puede escuchar música	97,1	96,3	98,8	98,4	99,2	98,7	98,8	98,5	99,2	96,4	Radio	96,6	90,3	98,4	91,4	98,9	95,5	97,9	95,3	94,8	89,3	Walkman	33,6	24,7	57,2	15,2	43,0	21,8	55,7	30,7	39,9	21,9	Equipo con reproductor de MP3	29,4	53,9	44,1	48,2	43,0	53,4	40,2	51,8	46,4	56,2	Móvil con reproductor de música	-	66,8	-	42,4	-	47,3	-	54,7	-	60,9	Soportes de sonido	86,0	87,3	85,8	82,3	86,1	85,7	87,4	85,8	82,9	89,0	Instrumentos musicales	25,6	47,6	40,6	33,6	33,0	38,6	40,0	40,6	37,8	41,6	<b>AUDIOVISUALES</b>											Televisión	99,6	99,8	99,3	99,7	99,9	99,6	99,5	99,7	99,6	99,5	Vídeo o DVD	81,5	89,2	85,1	84,7	88,2	85,4	84,9	88,7	88,5	90,2	Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)	85,5	84,8	82,3	79,1	86,8	83,3	79,3	84,8	83,0	86,3	Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeo	-	81,6	-	79,0	-	81,9	-	84,6	-	85,7	Cámara fotográfica	55,5	70,0	74,9	58,1	83,0	64,0	77,8	69,8	65,1	69,4	Cámara de vídeo	20,3	30,2	30,4	16,3	34,6	27,8	29,0	31,7	37,8	37,7	<b>ORDENADOR E INTERNET</b>											Ordenador	58,3	72,1	65,8	72,0	61,3	73,5	63,4	69,7	55,2	73,7	Acceso a Internet	32,8	60,4	50,7	60,9	47,7	65,9	44,7	62,7	46,9	65,6
	Murcia (Región de)		Navarra (Comunidad Foral de)		País Vasco		Rioja (La)		Ceuta y Melilla																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Libros	92,3	90,1	98,7	96,0	99,3	95,6	98,5	96,5	90,6	92,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Mas de 25 libros	63,3	61,0	77,1	71,4	78,9	74,4	74,8	69,9	57,8	60,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
En formato digital	-	7,0	-	1,9	-	2,0	-	5,5	-	6,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Enciclopedias	-	63,3	-	63,5	-	68,5	-	71,6	-	60,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Papel	58,3	59,8	78,2	62,9	73,4	67,1	72,0	70,3	59,1	59,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CD ROM	23,7	17,2	30,3	2,0	29,1	4,6	35,8	7,8	30,5	10,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>MÚSICA</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Equipos en los que se puede escuchar música	97,1	96,3	98,8	98,4	99,2	98,7	98,8	98,5	99,2	96,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Radio	96,6	90,3	98,4	91,4	98,9	95,5	97,9	95,3	94,8	89,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Walkman	33,6	24,7	57,2	15,2	43,0	21,8	55,7	30,7	39,9	21,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Equipo con reproductor de MP3	29,4	53,9	44,1	48,2	43,0	53,4	40,2	51,8	46,4	56,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Móvil con reproductor de música	-	66,8	-	42,4	-	47,3	-	54,7	-	60,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Soportes de sonido	86,0	87,3	85,8	82,3	86,1	85,7	87,4	85,8	82,9	89,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Instrumentos musicales	25,6	47,6	40,6	33,6	33,0	38,6	40,0	40,6	37,8	41,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>AUDIOVISUALES</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Televisión	99,6	99,8	99,3	99,7	99,9	99,6	99,5	99,7	99,6	99,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Vídeo o DVD	81,5	89,2	85,1	84,7	88,2	85,4	84,9	88,7	88,5	90,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Soportes de vídeo ( VHS, DVD, Blue-Ray)	85,5	84,8	82,3	79,1	86,8	83,3	79,3	84,8	83,0	86,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeo	-	81,6	-	79,0	-	81,9	-	84,6	-	85,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Cámara fotográfica	55,5	70,0	74,9	58,1	83,0	64,0	77,8	69,8	65,1	69,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Cámara de vídeo	20,3	30,2	30,4	16,3	34,6	27,8	29,0	31,7	37,8	37,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Ordenador	58,3	72,1	65,8	72,0	61,3	73,5	63,4	69,7	55,2	73,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Acceso a Internet	32,8	60,4	50,7	60,9	47,7	65,9	44,7	62,7	46,9	65,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.55 Indicadores de participación cultural anual interrelacionados

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Leyeron libros en el último año		Asistieron al teatro en el último año		Asistieron a conciertos de música actual en el último año		Asistieron al cine en el último año		Escuchan música al menos una vez al mes	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>58,7</b>	<b>19,1</b>	<b>19,0</b>	<b>26,4</b>	<b>25,9</b>	<b>52,1</b>	<b>49,1</b>	<b>86,9</b>	<b>82,7</b>
Los que asistieron a museos	84,7	86,3	40,4	41,1	41,1	40,9	76,4	74,5	95,5	93,4
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	100,0	31,2	30,0	36,6	35,5	71,4	66,5	95,0	92,9
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	85,6	86,1	84,7	44,3	45,6	79,8	74,6	95,9	94,1
Los que asistieron a conciertos	79,2	80,1	34,8	36,2	84,5	85,6	75,6	71,4	97,1	96,0
Los que asistieron al cine	77,4	77,8	29,8	29,9	39,4	38,2	100,0	100,0	96,1	94,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	65,8	21,0	21,7	29,7	30,2	57,6	55,9	100,0	100,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

**ANEXO 1 Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales (1)***(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>57,2</b>	<b>61,0</b>	<b>63,2</b>	<b>67,4</b>	<b>69,3</b>	<b>52,0</b>	<b>56,7</b>	<b>59,8</b>	<b>64,2</b>	<b>67,1</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	60,9	64,5	66,6	70,4	72,0	55,8	60,7	63,4	67,0	69,8
Mujeres	53,4	57,4	59,8	64,4	66,5	48,2	52,8	56,2	61,3	64,4
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
De 16 a 24 años	89,3	92,8	93,7	95,2	95,5	86,3	90,3	92,3	94,1	95,0
De 25 a 34 años	78	82	83,6	87,6	89,5	72,6	78,3	80,1	85,3	87,8
De 35 a 44 años	64,9	70,3	72,3	79,0	81,6	57,1	63,7	68,2	74,6	79,0
De 45 a 54 años	52,1	56,0	59,1	64,6	68,0	45,9	50,8	54,9	60,0	65,1
De 55 a 64 años	25,7	28,6	32,9	38,0	41,3	21,1	24,6	29,1	34,2	37,7
De 65 a 74 años	7,5	10,3	13,2	15,4	16,9	6,4	8,9	11,0	13,4	15,6

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

**ANEXO 2 Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma (1)***(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>57,2</b>	<b>61,0</b>	<b>63,2</b>	<b>67,4</b>	<b>69,3</b>	<b>52,0</b>	<b>56,7</b>	<b>59,8</b>	<b>64,2</b>	<b>67,1</b>
Andalucía	52,8	55,5	59,2	63,2	64,8	47,0	50,7	54,8	59,2	62,4
Aragón	61,4	62,7	67,7	70,5	73,5	56,1	55,7	62,8	67,7	71,3
Asturias (Principado de)	58,0	60,2	61,2	66,3	68,0	53,8	54,9	58,1	62,7	66,4
Baleares (Illes)	58,7	63,6	68,0	73,0	71,6	55,5	60,6	65,0	71,1	70,1
Canarias	59,0	61,4	59,1	60,0	64,0	53,1	57,6	56,9	57,0	62,8
Cantabria	54,9	61,4	63,6	68,5	72,0	51,2	57,2	60,3	63,4	69,2
Castilla y León	57,0	57,9	61,1	65,2	68,0	50,6	52,3	57,4	61,7	65,3
Castilla-La Mancha	49,0	56,1	57,6	65,3	64,3	42,8	50,5	55,3	62,9	61,9
Cataluña	61,2	68,0	68,8	73,1	73,6	56,2	64,2	66,0	71,8	71,8
Comunitat Valenciana	55,5	58,6	64,1	67,5	68,7	49,9	55,6	60,5	62,8	66,4
Extremadura	45,7	49,5	53,5	61,1	62,3	39,5	43,5	49,6	57,2	60,0
Galicia	46,6	52,1	54,3	57,8	62,2	43,0	47,6	49,8	53,6	58,5
Madrid (Comunidad de)	67,7	70,0	70,1	74,0	76,8	63,8	67,0	67,8	71,3	75,0
Murcia (Región de)	50,7	53,4	55,2	62,5	64,3	45,1	48,7	51,4	58,7	61,6
Navarra (Comunidad Foral de)	60,1	65,2	70,0	68,4	72,5	54,2	59,0	65,5	64,3	70,5
País Vasco	59,2	63,7	65,5	70,0	73,6	53,6	59,5	62,5	66,6	71,2
Rioja (La)	53,6	60,0	58,7	67,0	70,6	49,3	56,1	53,6	62,3	68,4
Ceuta	52,8	56,5	54,1	64,4	72,7	49,5	54,7	49,3	62,3	72,7
Melilla	62,8	55,8	58,2	65,3	70,1	59,1	48,6	53,6	60,5	69,1

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**ANEXO 3 Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales (1)***(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>24,4</b>	<b>27,2</b>	<b>2,3</b>	<b>3,0</b>	<b>6,5</b>
<b>SEXO</b>						
Varones	27,5	30,4	3,0	3,9	7,4	8,2
Mujeres	21,4	24,1	1,5	2,0	5,6	5,9
<b>GRUPOS DE EDAD</b>						
De 16 a 24 años	29,6	34,4	2,4	4,1	5,1	7,7
De 25 a 34 años	38,3	42,4	3,9	5,0	9,0	12,0
De 35 a 44 años	30,6	33,6	2,8	3,5	10,2	8,5
De 45 a 54 años	20,6	23,2	1,8	2,3	6,1	6,3
De 55 a 64 años	10,6	13,0	1,1	1,1	3,1	3,0
De 65 a 74 años	3,7	4,3	0,4	0,5	0,8	1,2
			<b>Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)</b>	<b>Compraron equipamiento electrónico</b>	<b>Compraron entradas para espectáculos</b>	
	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>	<b>9,7</b>	<b>11,3</b>
<b>SEXO</b>						
Varones	5,7	5,6	6,5	6,5	9,9	12,5
Mujeres	1,7	2,1	2,8	2,7	9,6	10,2
<b>GRUPOS DE EDAD</b>						
De 16 a 24 años	5,1	6,4	5,3	5,6	8,8	14,5
De 25 a 34 años	5,2	6,0	8,3	7,2	15,8	17,8
De 35 a 44 años	4,9	4,5	5,3	6,8	13,5	14,0
De 45 a 54 años	3,2	3,1	4,1	3,3	8,5	9,8
De 55 a 64 años	1,7	1,5	1,6	1,7	4,2	4,9
De 65 a 74 años	0,3	0,3	0,4	0,4	1,0	1,5

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**ANEXO 4 Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma (1)**
*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
	<b>TOTAL</b>	<b>24,4</b>	<b>27,2</b>	<b>2,3</b>	<b>3,0</b>	<b>6,5</b>
Andalucía	19,3	21,6	1,5	2,0	5,1	5,1
Aragón	23,5	29,1	1,2	2,6	6,2	6,9
Asturias (Principado de)	26,2	25,9	2,7	2,4	9,4	8,5
Baleares (Illes)	33,3	35,4	3,6	1,4	7,4	5,4
Canarias	16,5	18,5	1,4	3,1	4,1	5,2
Cantabria	27,5	31,0	4,1	3,4	10,5	7,4
Castilla y León	21,6	25,7	2,1	2,3	5,0	5,6
Castilla-La Mancha	20,4	21,0	3,1	1,3	8,1	5,4
Cataluña	30,3	35,0	3,1	4,1	7,6	8,7
Comunitat Valenciana	20,9	23,6	1,9	3,7	5,7	6,4
Extremadura	20,8	20,8	1,2	0,6	4,3	5,4
Galicia	20,8	23,2	2,5	2,7	6,7	8,3
Madrid (Comunidad de)	31,9	34,2	2,4	3,7	7,6	8,4
Murcia (Región de)	15,8	19,9	1,5	3,3	4,1	5,4
Navarra (Comunidad Foral de)	29,1	32,4	3,1	4,3	7,0	11,1
País Vasco	30,8	32,7	3,1	3,3	8,4	11,3
Rioja (La)	22,9	29,7	1,4	2,1	4,7	7,3
Ceuta	18,4	41,0	1,0	2,9	7,8	9,8
Melilla	29,9	24,4	0,0	2,3	11,0	5,0
	<b>Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)</b>		<b>Compraron equipamiento electrónico</b>		<b>Compraron entradas para espectáculos</b>	
	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>	<b>9,7</b>	<b>11,3</b>
Andalucía	2,7	2,9	3,4	3,2	5,0	6,1
Aragón	3,2	3,4	3,1	4,3	8,3	9,4
Asturias (Principado de)	3,8	2,7	5,0	3,9	8,8	8,7
Baleares (Illes)	4,0	4,3	4,0	4,4	5,6	7,6
Canarias	2,2	2,3	0,9	1,5	4,0	7,1
Cantabria	2,8	3,7	7,8	7,8	11,3	10,9
Castilla y León	3,6	4,1	3,4	5,5	6,3	9,9
Castilla-La Mancha	3,2	2,5	4,0	2,4	7,6	8,3
Cataluña	4,0	4,8	6,1	5,5	14,0	16,6
Comunitat Valenciana	3,7	4,0	3,7	4,2	7,7	9,3
Extremadura	3,4	3,7	4,7	4,7	5,8	3,8
Galicia	5,5	5,5	6,0	5,3	8,7	8,7
Madrid (Comunidad de)	4,7	4,6	6,0	6,5	18,4	20,4
Murcia (Región de)	1,6	2,2	2,7	2,4	4,7	9,1
Navarra (Comunidad Foral de)	4,6	4,9	6,6	5,4	12,4	15,1
País Vasco	5,0	3,8	7,2	6,1	14,2	13,1
Rioja (La)	3,6	5,8	5,0	7,8	6,9	11,0
Ceuta	6,1	2,7	1,4	9,5	6,4	4,9
Melilla	4,0	0,0	4,3	1,2	5,4	3,1

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## B. Magnitudes sectoriales



## 10. Patrimonio



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

## 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histó-

co Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

## 3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Bienes de Interés Cultural en las categorías de Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, en aplicación de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español. Asimismo, se asigna el código BIC a aquellos bienes inmuebles de todo el territorio español, que no son de titularidad estatal, y que están incluidos en cualquier otra categoría establecida por la legislación autonómica.

*Monumentos*: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

*Jardín Histórico*: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

*Conjunto Histórico*: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una

comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es Conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

*Sitio Histórico:* es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

*Zona Arqueológica:* es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* Para una correcta interpretación de las variaciones observadas en distintas categorías de bienes muebles e inmuebles en 2011 respecto de 2010, hay que tener en cuenta el proceso llevado a cabo de depuración de las bases de datos, y concretamente en el campo categoría de Bien de Interés Cultural.

*Nota a los cuadros 10.2 y 10.3.* La categoría *Monumentos* comprende inmuebles como Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, y aquellos inmuebles considerados de Interés Cultural por la Ley 16/1985, como Castillos, Hórreos, Cruces de término. Asimismo comprende otras categorías de protección jurídica establecidas por la legislación específica de las Comunidades Autónomas.

*Nota a los cuadros 10.4.* Para una correcta interpretación de la evolución interanual ha de tenerse en cuenta que se ha realizado una revisión de la información de origen que ha afectado especialmente a bienes declarados e incoados de Andalucía.

*Nota a los cuadros 10.5 y 10.6.* La categoría *Mobiliario* comprende Mobiliario y Retablos. La categoría *Otros* comprende Numismática, Instrumentos militares, Epigrafía y Objetos artísticos.

*Nota al cuadro 10.7.* Las restauraciones contabilizadas son las realizadas por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España durante el año de referencia. El aumento significativo en 2008 de piezas arqueológicas se debe principalmente a la restauración de objetos de pequeño formato que están incluidos en lotes o colecciones, pero que son susceptibles de ser restaurados cada uno de ellos independientemente y por lo tanto son contabilizados como diferentes bienes culturales.

## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.598</b>	<b>15.849</b>	<b>15.904</b>	<b>16.061</b>	<b>16.409</b>	<b>13.515</b>	<b>13.797</b>	<b>13.919</b>	<b>14.088</b>	<b>14.399</b>	<b>2.083</b>	<b>2.052</b>	<b>1.985</b>	<b>1.973</b>	<b>2.010</b>
Andalucía	2.815	2.880	2.900	2.903	2.997	2.502	2.566	2.602	2.623	2.725	313	314	298	280	272
Aragón	777	781	782	782	786	617	625	630	630	633	160	156	152	152	153
Asturias (Principado de)	322	329	333	351	355	259	259	260	288	289	63	70	73	63	66
Baleares (Illes)	3.003	3.015	3.018	3.036	3.043	2.861	2.865	2.869	2.873	2.880	142	150	149	163	163
Canarias	597	602	606	622	629	275	321	339	357	363	322	281	267	265	266
Cantabria	297	297	277	281	282	247	248	247	252	253	50	49	30	29	29
Castilla y León	1.284	1.300	1.305	1.325	1.366	1.115	1.130	1.130	1.153	1.199	169	170	175	172	167
Castilla-La Mancha	761	767	771	773	787	682	687	695	696	701	79	80	76	77	86
Cataluña	2.199	2.203	2.210	2.242	2.263	2.014	2.015	2.018	2.046	2.050	185	188	192	196	213
Comunitat Valenciana	999	1.055	1.059	1.085	1.182	937	1.001	1.008	1.033	1.121	62	54	51	52	61
Extremadura	253	254	255	260	265	173	173	176	178	179	80	81	79	82	86
Galicia	665	667	669	674	717	591	591	594	599	636	74	76	75	75	81
Madrid (Comunidad de)	474	474	475	477	480	276	276	276	277	278	198	198	199	200	202
Murcia (Región de)	441	509	510	510	514	344	417	433	435	442	97	92	77	75	72
Navarra (Comunidad Foral de)	166	169	187	189	191	141	142	159	161	163	25	27	28	28	28
País Vasco	284	284	284	286	287	274	274	274	276	276	10	10	10	10	11
Rioja (La)	158	158	158	159	159	104	104	104	105	105	54	54	54	54	54
Ceuta	92	94	94	95	95	92	92	94	95	95	0	2	0	0	0
Melilla	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	18,0	18,2	18,2	18,1	18,3	18,5	18,6	18,7	18,6	18,9	15,0	15,3	15,0	14,2	13,5
Aragón	5,0	4,9	4,9	4,9	4,8	4,6	4,5	4,5	4,5	4,4	7,7	7,6	7,7	7,7	7,6
Asturias (Principado de)	2,1	2,1	2,1	2,2	2,2	1,9	1,9	1,9	2,0	2,0	3,0	3,4	3,7	3,2	3,3
Baleares (Illes)	19,3	19,0	19,0	18,9	18,5	21,2	20,8	20,6	20,4	20,0	6,8	7,3	7,5	8,3	8,1
Canarias	3,8	3,8	3,8	3,9	3,8	2,0	2,3	2,4	2,5	2,5	15,5	13,7	13,5	13,4	13,2
Cantabria	1,9	1,9	1,7	1,7	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	2,4	2,4	1,5	1,5	1,4
Castilla y León	8,2	8,2	8,2	8,2	8,3	8,3	8,2	8,1	8,2	8,3	8,1	8,3	8,8	8,7	8,3
Castilla-La Mancha	4,9	4,8	4,8	4,8	4,8	5,0	5,0	5,0	4,9	4,9	3,8	3,9	3,8	3,9	4,3
Cataluña	14,1	13,9	13,9	14,0	13,8	14,9	14,6	14,5	14,5	14,2	8,9	9,2	9,7	9,9	10,6
Comunitat Valenciana	6,4	6,7	6,7	6,8	7,2	6,9	7,3	7,2	7,3	7,8	3,0	2,6	2,6	2,6	3,0
Extremadura	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2	3,8	3,9	4,0	4,2	4,3
Galicia	4,3	4,2	4,2	4,2	4,4	4,4	4,3	4,3	4,3	4,4	3,6	3,7	3,8	3,8	4,0
Madrid (Comunidad de)	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,0	2,0	2,0	2,0	1,9	9,5	9,6	10,0	10,1	10,0
Murcia (Región de)	2,8	3,2	3,2	3,2	3,1	2,5	3,0	3,1	3,1	3,1	4,7	4,5	3,9	3,8	3,6
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,2	1,2	1,2	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,4	1,4
País Vasco	1,8	1,8	1,8	1,8	1,7	2,0	2,0	2,0	2,0	1,9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,8	0,8	0,7	0,7	0,7	2,6	2,6	2,7	2,7	2,7
Ceuta	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>15.598</b>	<b>15.849</b>	<b>15.904</b>	<b>16.061</b>	<b>16.409</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	13.480	13.684	13.716	13.705	12.985	86,4	86,3	86,2	85,3	79,1
Jardín Histórico	90	92	92	92	89	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
Conjunto Histórico	860	872	878	873	951	5,5	5,5	5,5	5,4	5,8
Sitio Histórico	222	241	251	287	328	1,4	1,5	1,6	1,8	2,0
Zona Arqueológica	946	960	967	1.104	2.056	6,1	6,1	6,1	6,9	12,5

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 10. PATRIMONIO

## 10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2011 (1)

	TOTAL	Monumento	Jardín Histórico	Conjunto Histórico	Sitio Histórico	Zona Arqueológica
<b>TOTAL</b>	<b>16.409</b>	<b>12.985</b>	<b>89</b>	<b>951</b>	<b>328</b>	<b>2.056</b>
Andalucía	2.997	2.510	16	164	46	261
Aragón	786	629	0	67	22	68
Asturias (Principado de)	355	306	0	31	4	14
Baleares (Illes)	3.043	2.146	10	44	20	823
Canarias	629	358	10	61	57	143
Cantabria	282	197	4	24	6	51
Castilla y León	1.366	985	5	172	19	185
Castilla-La Mancha	787	676	0	35	11	65
Cataluña	2.263	2.047	6	93	21	96
Comunitat Valenciana	1.182	909	6	40	17	210
Extremadura	265	195	1	40	11	18
Galicia	717	617	6	50	31	13
Madrid (Comunidad de)	480	381	24	21	7	47
Murcia (Región de)	514	454	0	13	9	38
Navarra (Comunidad Foral de)	191	150	0	19	5	17
País Vasco	287	268	0	16	0	3
Rioja (La)	159	107	1	8	42	1
Ceuta	95	40	0	52	0	3
Melilla	11	10	0	1	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	18,3	19,3	18,0	17,2	14,0	12,7
Aragón	4,8	4,8	0,0	7,0	6,7	3,3
Asturias (Principado de)	2,2	2,4	0,0	3,3	1,2	0,7
Baleares (Illes)	18,5	16,5	11,2	4,6	6,1	40,0
Canarias	3,8	2,8	11,2	6,4	17,4	7,0
Cantabria	1,7	1,5	4,5	2,5	1,8	2,5
Castilla y León	8,3	7,6	5,6	18,1	5,8	9,0
Castilla-La Mancha	4,8	5,2	0,0	3,7	3,4	3,2
Cataluña	13,8	15,8	6,7	9,8	6,4	4,7
Comunitat Valenciana	7,2	7,0	6,7	4,2	5,2	10,2
Extremadura	1,6	1,5	1,1	4,2	3,4	0,9
Galicia	4,4	4,8	6,7	5,3	9,5	0,6
Madrid (Comunidad de)	2,9	2,9	27,0	2,2	2,1	2,3
Murcia (Región de)	3,1	3,5	0,0	1,4	2,7	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	0,0	2,0	1,5	0,8
País Vasco	1,7	2,1	0,0	1,7	0,0	0,1
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,8	12,8	0,0
Ceuta	0,6	0,3	0,0	5,5	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico  
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma (1)

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>5.231</b>	<b>6.254</b>	<b>7.771</b>	<b>9.110</b>	<b>12.134</b>	<b>4.661</b>	<b>5.740</b>	<b>7.039</b>	<b>8.353</b>	<b>10.580</b>	<b>570</b>	<b>514</b>	<b>732</b>	<b>757</b>	<b>1.554</b>
Andalucía	1.382	1.716	2.188	2.834	5.357	1.146	1.459	1.802	2.394	4.117	236	257	386	440	1.240
Aragón	4	4	5	7	8	3	3	4	4	5	1	1	1	3	3
Asturias (Principado de)	2	4	4	3	7	0	0	0	0	3	2	4	4	3	4
Balears (Illes)	37	35	38	65	65	32	32	35	62	62	5	3	3	3	3
Canarias	363	419	865	858	848	217	354	751	746	770	146	65	114	112	78
Cantabria	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	0	0	0	0
Castilla y León	73	68	68	118	118	69	63	63	113	113	4	5	5	5	5
Castilla-La Mancha	2	6	7	7	16	1	1	2	2	2	1	5	5	5	14
Cataluña	408	426	434	440	468	388	407	413	419	422	20	19	21	21	46
Comunitat Valenciana	334	329	371	428	434	294	290	335	390	396	40	39	36	38	38
Extremadura	41	56	56	55	54	35	50	50	49	48	6	6	6	6	6
Galicia	6	6	9	13	13	6	6	9	13	13	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	546	529	535	540	539	491	476	481	487	487	55	53	54	53	52
Murcia (Región de)	441	401	902	1.312	1.779	408	381	880	1.282	1.752	33	20	22	30	27
Navarra (Comunidad Foral de)	1.494	2.150	2.184	2.326	2.324	1.474	2.114	2.110	2.289	2.287	20	36	74	37	37
País Vasco	92	99	99	98	98	91	98	98	97	97	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	26,4	27,4	28,2	31,1	44,1	24,6	25,4	25,6	28,7	38,9	41,4	50,0	52,7	58,1	79,8
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2	0,2	0,1	0,4	0,2
Asturias (Principado de)	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,8	0,5	0,4	0,3
Balears (Illes)	0,7	0,6	0,5	0,7	0,5	0,7	0,6	0,5	0,7	0,6	0,9	0,6	0,4	0,4	0,2
Canarias	6,9	6,7	11,1	9,4	7,0	4,7	6,2	10,7	8,9	7,3	25,6	12,6	15,6	14,8	5,0
Cantabria	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,4	1,1	0,9	1,3	1,0	1,5	1,1	0,9	1,4	1,1	0,7	1,0	0,7	0,7	0,3
Castilla-La Mancha	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	1,0	0,7	0,7	0,9
Cataluña	7,8	6,8	5,6	4,8	3,9	8,3	7,1	5,9	5,0	4,0	3,5	3,7	2,9	2,8	3,0
Comunitat Valenciana	6,4	5,3	4,8	4,7	3,6	6,3	5,1	4,8	4,7	3,7	7,0	7,6	4,9	5,0	2,4
Extremadura	0,8	0,9	0,7	0,6	0,4	0,8	0,9	0,7	0,6	0,5	1,1	1,2	0,8	0,8	0,4
Galicia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	10,4	8,5	6,9	5,9	4,4	10,5	8,3	6,8	5,8	4,6	9,6	10,3	7,4	7,0	3,3
Murcia (Región de)	8,4	6,4	11,6	14,4	14,7	8,8	6,6	12,5	15,3	16,6	5,8	3,9	3,0	4,0	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	28,6	34,4	28,1	25,5	19,2	31,6	36,8	30,0	27,4	21,6	3,5	7,0	10,1	4,9	2,4
País Vasco	1,8	1,6	1,3	1,1	0,8	2,0	1,7	1,4	1,2	0,9	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2008	2009	2010	2011	2005	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>4.983</b>	<b>6.254</b>	<b>7.771</b>	<b>9.110</b>	<b>12.134</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura y Dibujo	715	1.163	1.632	1.924	2.361	14,3	18,6	21,0	21,1	19,5
Grabado	37	37	61	151	160	0,7	0,6	0,8	1,7	1,3
Escultura	873	1.721	2.097	2.381	2.822	17,5	27,5	27,0	26,1	23,3
Mobiliario	1.338	1.274	1.540	1.704	1.915	26,9	20,4	19,8	18,7	15,8
Tapices y Textiles	119	68	142	259	593	2,4	1,1	1,8	2,8	4,9
Instrumentos Musicales	78	88	96	107	115	1,6	1,4	1,2	1,2	0,9
Instrumentos y Maquinaria	71	74	73	81	374	1,4	1,2	0,9	0,9	3,1
Arqueología	49	85	119	116	111	1,0	1,4	1,5	1,3	0,9
Etnografía	152	148	146	135	79	3,1	2,4	1,9	1,5	0,7
Patrimonio Documental	55	59	61	71	124	1,1	0,9	0,8	0,8	1,0
Patrimonio Bibliográfico	1.020	1.028	1.028	1.041	1.133	20,5	16,4	13,2	11,4	9,3
Otros	476	509	776	1.140	2.347	9,6	8,1	10,0	12,5	19,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

## 10. PATRIMONIO

## 10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2011 (1)

	TOTAL	Pintura y Dibujo	Grabado	Escultura	Mobiliario
<b>TOTAL</b>	<b>88.174</b>	<b>26.016</b>	<b>1.331</b>	<b>21.277</b>	<b>12.806</b>
Andalucía	5.921	1.387	48	1.373	726
Aragón	37	30	1	1	2
Asturias (Principado de)	693	496	4	122	43
Baleares (Illes)	1.318	869	42	60	150
Canarias	853	162	0	368	170
Cantabria	12	6	0	1	1
Castilla y León	5.708	845	1	2.612	1.689
Castilla-La Mancha	19.755	4.661	723	3.648	3.243
Cataluña	21.220	4.750	56	5.871	2.354
Comunitat Valenciana	435	142	0	72	91
Extremadura	5.153	4.800	6	37	94
Galicia	1.765	614	216	204	226
Madrid (Comunidad de)	554	150	1	299	39
Murcia (Región de)	1.814	381	11	260	448
Navarra (Comunidad Foral de)	8.528	4.479	214	1.075	490
País Vasco	3.532	532	3	1.032	851
Rioja (La)	10.762	1.620	5	4.227	2.189
Ceuta	29	21	0	1	0
No consta	85	71	0	14	0
		<b>Tapices y textiles</b>	<b>Instrumentos Musicales</b>	<b>Instrumentos y Maquinaria</b>	<b>Arqueología</b>
<b>TOTAL</b>		<b>5.295</b>	<b>614</b>	<b>626</b>	<b>713</b>
Andalucía		407	19	353	99
Aragón		0	0	0	0
Asturias (Principado de)		1	1	0	0
Baleares (Illes)		6	21	3	2
Canarias		14	5	0	0
Cantabria		0	0	0	1
Castilla y León		41	7	6	18
Castilla-La Mancha		1.350	116	62	0
Cataluña		2.620	276	41	125
Comunitat Valenciana		13	16	3	1
Extremadura		19	3	23	7
Galicia		27	30	12	11
Madrid (Comunidad de)		10	2	7	2
Murcia (Región de)		101	21	7	0
Navarra (Comunidad Foral de)		152	57	46	6
País Vasco		398	25	36	3
Rioja (La)		132	15	27	438
Ceuta		4	0	0	0
No consta		0	0	0	0
		<b>Etnografía</b>	<b>Patrimonio Documental</b>	<b>Patrimonio Bibliográfico</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>		<b>128</b>	<b>399</b>	<b>1.529</b>	<b>17.440</b>
Andalucía		0	62	109	1.338
Aragón		1	2	0	0
Asturias (Principado de)		0	3	2	21
Baleares (Illes)		1	22	18	124
Canarias		0	2	4	128
Cantabria		0	2	0	1
Castilla y León		1	3	0	485
Castilla-La Mancha		8	25	258	5.661
Cataluña		87	33	53	4.954
Comunitat Valenciana		6	2	2	87
Extremadura		0	16	3	145
Galicia		0	23	12	390
Madrid (Comunidad de)		0	13	4	27
Murcia (Región de)		4	3	1	577
Navarra (Comunidad Foral de)		1	62	1.001	945
País Vasco		3	16	11	622
Rioja (La)		16	109	49	1.935
Ceuta		0	1	2	0
No consta		0	0	0	0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>578</b>	<b>1.768</b>	<b>1.019</b>	<b>1.119</b>	<b>986</b>
<b>OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA</b>	<b>114</b>	<b>943</b>	<b>360</b>	<b>487</b>	<b>270</b>
Tejidos	9	24	96	38	43
Orfebrería	11	0	5	21	1
Pintura	27	21	77	78	59
Escultura	34	4	11	39	12
Objetos arqueológicos	33	875	161	297	148
Otros	0	19	10	14	7
<b>ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN</b>	<b>335</b>	<b>408</b>	<b>323</b>	<b>332</b>	<b>369</b>
Análisis de materiales	208	286	229	199	215
Biodeterioro	37	36	30	34	26
Conservación preventiva	24	28	23	31	25
Estudios físicos	66	58	41	68	103
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>129</b>	<b>417</b>	<b>336</b>	<b>300</b>	<b>347</b>
Libros	19	11	56	66	105
Documentos	10	76	86	81	55
Estampas y Dibujos	89	213	179	135	136
Sellos	11	0	9	14	27
Otros	0	117	6	4	24

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

## 10.8 Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL BIENES INMUEBLES</b>	<b>72</b>	<b>92</b>	<b>77</b>	<b>87</b>	<b>97</b>
Plan Nacional de Catedrales	18	30	24	20	18
Plan Nacional de Paisajes Culturales	1	0	4	1	5
Plan Nacional de Patrimonio Industrial	6	7	3	6	5
Plan Nacional de Arquitectura defensiva	18	18	20	27	38
Arquitectura religiosa	14	12	7	15	16
Proyectos arqueológicos	9	10	6	3	2
<b>Otros</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 11. Museos y colecciones museográficas



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

## 2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

## 3. Principales conceptos y clasificaciones

*Museo.* El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio,

educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

*Colección Museográfica.* A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

*Tipología.* La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes:* contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- *Artes Decorativas:* contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo:* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio:* creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico:* se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural:* contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.

- *Ciencia y Tecnología*: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección

Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica. La significativa disminución del censo de instituciones museísticas en 2010 de la Comunidad Foral de Navarra es consecuencia de la Ley Foral 10/2009, de 2 de julio que reestructura su sector museístico.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002, a las 942 que la facilitaron en 2004, a las 1.089 que lo hicieron en 2006, a las 1.187 que lo han hecho en 2008 y a las a las 1.273 que lo han hecho en 2010. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución. La disminución de fondos museísticos de 2010 respecto a 2008 se debe fundamentalmente a la profunda depuración del inventario de determinados museos de Andalucía y la Comunidad de Madrid y a la reducción de instituciones museísticas en la Comunidad Foral de Navarra.

*Nota al cuadro 11.12*. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se ha realizado una revisión de la tipología de las instituciones museísticas que ha afectado fundamentalmente a Andalucía, Aragón y Cataluña y a trasvases entre las tipologías de Arte Contemporáneo, Bellas Artes, De Sitio, General y Otros.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 11.1 Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.278</b>	<b>1.367</b>	<b>1.489</b>	<b>1.560</b>	<b>1.530</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	148	155	170	183	187	11,6	11,3	11,4	11,7	12,2	2,0	2,1	2,2	2,3	2,3
Aragón	45	75	75	68	69	3,5	5,5	5,0	4,4	4,5	3,7	6,1	6,0	5,2	5,3
Asturias (Principado de)	36	43	41	48	51	2,8	3,1	2,8	3,1	3,3	3,4	4,1	3,9	4,5	4,8
Baleares (Illes)	53	59	66	59	62	4,1	4,3	4,4	3,8	4,1	6,1	6,3	6,7	5,6	5,7
Canarias	28	37	60	57	57	2,2	2,7	4,0	3,7	3,7	1,6	2,0	3,1	2,8	2,7
Cantabria	11	11	12	11	11	0,9	0,8	0,8	0,7	0,7	2,1	2,0	2,2	1,9	1,9
Castilla y León	161	164	194	206	203	12,6	12,0	13,0	13,2	13,3	6,6	6,7	7,8	8,2	8,1
Castilla-La Mancha	100	151	158	180	158	7,8	11,0	10,6	11,5	10,3	5,7	8,3	8,3	9,1	7,8
Cataluña	158	102	102	106	108	12,4	7,5	6,8	6,8	7,1	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	164	168	181	187	198	12,8	12,3	12,1	12,0	12,9	3,9	3,8	3,9	3,8	4,0
Extremadura	27	37	52	59	56	2,1	2,7	3,5	3,8	3,7	2,6	3,5	4,9	5,5	5,2
Galicia	70	72	76	76	78	5,5	5,3	5,1	4,9	5,1	2,6	2,7	2,8	2,8	2,8
Madrid (Comunidad de)	129	131	104	124	123	10,1	9,6	7,0	7,9	8,0	2,4	2,3	1,8	2,0	1,9
Murcia (Región de)	50	49	74	79	76	3,9	3,6	5,0	5,1	5,0	4,2	3,9	5,5	5,6	5,2
Navarra (Com. Foral de)	21	23	28	26	8	1,6	1,7	1,9	1,7	0,5	3,8	4,0	4,8	4,3	1,3
País Vasco	64	72	77	71	63	5,0	5,3	5,2	4,6	4,1	3,1	3,4	3,6	3,3	2,9
Rioja (La)	7	9	10	11	13	0,5	0,7	0,7	0,7	0,8	2,5	3,1	3,3	3,5	4,1
Ceuta	3	3	3	2	2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	4,2	4,2	4,2	2,8	2,7
Melilla	3	6	6	7	7	0,2	0,4	0,4	0,4	0,5	4,5	9,0	9,0	10,0	9,7

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.2 Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	119	126	145	168	178	10,5	10,2	10,8	11,5	12,0	1,6	1,7	1,9	2,1	2,2
Aragón	27	74	62	59	63	2,4	6,0	4,6	4,1	4,3	2,2	6,0	4,9	4,5	4,8
Asturias (Principado de)	35	41	36	46	51	3,1	3,3	2,7	3,2	3,4	3,3	3,9	3,4	4,3	4,8
Baleares (Illes)	53	59	66	59	62	4,7	4,8	4,9	4,1	4,2	6,1	6,3	6,7	5,6	5,7
Canarias	24	32	55	57	57	2,1	2,6	4,1	3,9	3,9	1,3	1,7	2,8	2,8	2,7
Cantabria	9	9	12	11	11	0,8	0,7	0,9	0,8	0,7	1,7	1,7	2,2	1,9	1,9
Castilla y León	141	137	172	188	192	12,4	11,1	12,8	12,9	13,0	5,7	5,6	6,9	7,5	7,7
Castilla-La Mancha	79	126	131	163	155	6,9	10,2	9,8	11,2	10,5	4,5	6,9	6,9	8,2	7,6
Cataluña	158	102	102	106	108	13,9	8,2	7,6	7,3	7,3	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	146	157	163	169	198	12,8	12,7	12,1	11,6	13,4	3,5	3,6	3,5	3,5	4,0
Extremadura	24	35	47	54	52	2,1	2,8	3,5	3,7	3,5	2,3	3,3	4,4	5,0	4,8
Galicia	70	70	67	69	73	6,2	5,7	5,0	4,7	4,9	2,6	2,6	2,5	2,5	2,7
Madrid (Comunidad de)	108	113	102	115	117	9,5	9,1	7,6	7,9	7,9	2,0	2,0	1,7	1,9	1,8
Murcia (Región de)	50	49	71	78	70	4,4	4,0	5,3	5,4	4,7	4,2	3,9	5,3	5,5	4,8
Navarra (Com. Foral de)	17	22	26	26	8	1,5	1,8	1,9	1,8	0,5	3,1	3,8	4,4	4,3	1,3
País Vasco	64	69	69	68	62	5,6	5,6	5,1	4,7	4,2	3,1	3,3	3,3	3,2	2,9
Rioja (La)	7	9	8	10	13	0,6	0,7	0,6	0,7	0,9	2,5	3,1	2,7	3,2	4,1
Ceuta	3	3	3	2	2	0,3	0,2	0,2	0,1	0,1	4,2	4,2	4,2	2,8	2,7
Melilla	3	5	6	7	7	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	4,5	7,5	9,0	10,0	9,7

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.3 Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	155	156	168	180	172	13,6	12,6	12,5	12,4	11,6
Arte Contemporáneo	83	86	106	122	130	7,3	6,9	7,9	8,4	8,8
Artes Decorativas	27	28	27	29	30	2,4	2,3	2,0	2,0	2,0
Bellas Artes	160	208	192	183	228	14,1	16,8	14,3	12,6	15,4
Casa-Museo	65	66	75	95	93	5,7	5,3	5,6	6,5	6,3
Ciencia y Tecnología	37	37	37	59	55	3,3	3,0	2,8	4,1	3,7
Ciencias Naturales e Hª Natural	45	50	51	55	59	4,0	4,0	3,8	3,8	4,0
De Sitio	31	38	47	59	49	2,7	3,1	3,5	4,1	3,3
Especializado	123	121	130	148	147	10,8	9,8	9,7	10,2	9,9
Etnografía y Antropología	160	202	228	241	256	14,1	16,3	17,0	16,6	17,3
General	148	146	160	151	142	13,0	11,8	11,9	10,4	9,6
Historia	81	79	96	106	108	7,1	6,4	7,1	7,3	7,3
Otros	22	21	26	27	10	1,9	1,7	1,9	1,9	0,7

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.4 Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología	
<b>TOTAL</b>	<b>1.479</b>	<b>172</b>	<b>130</b>	<b>30</b>	<b>228</b>	<b>93</b>	<b>55</b>	
Andalucía	178	31	20	1	19	13	2	
Aragón	63	1	8	-	10	2	1	
Asturias (Principado de)	51	2	4	-	4	3	3	
Baleares (Illes)	62	9	12	1	3	11	-	
Canarias	57	7	10	-	3	9	3	
Cantabria	11	2	1	-	1	1	-	
Castilla y León	192	13	11	7	55	11	5	
Castilla-La Mancha	155	10	18	1	25	12	4	
Cataluña	108	11	6	7	21	1	9	
Comunitat Valenciana	198	47	8	4	28	7	7	
Extremadura	52	13	4	-	3	1	-	
Galicia	73	3	5	2	16	6	3	
Madrid (Comunidad de)	117	4	15	4	16	10	8	
Murcia (Región de)	70	13	3	2	10	3	2	
Navarra (Comunidad Foral de)	8	-	2	-	2	1	-	
País Vasco	62	4	2	1	6	2	8	
Rioja (La)	13	-	1	-	4	-	-	
Ceuta	2	1	-	-	-	-	-	
Melilla	7	1	-	-	2	-	-	
		<b>C. Naturales e Historia Natural</b>	<b>De Sitio</b>	<b>Especializado</b>	<b>Etnografía y Antropología</b>	<b>General</b>	<b>Historia</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>49</b>	<b>147</b>	<b>256</b>	<b>142</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	
Andalucía	6	13	18	18	20	17	-	
Aragón	9	4	12	7	8	1	-	
Asturias (Principado de)	2	6	6	20	-	1	-	
Baleares (Illes)	2	1	5	5	8	5	-	
Canarias	2	3	2	9	4	4	1	
Cantabria	1	-	2	3	-	-	-	
Castilla y León	7	3	14	33	17	14	2	
Castilla-La Mancha	1	1	19	39	14	10	1	
Cataluña	6	-	-	10	35	2	-	
Comunitat Valenciana	11	1	15	48	13	9	-	
Extremadura	-	2	10	14	2	3	-	
Galicia	1	1	7	16	8	5	-	
Madrid (Comunidad de)	5	5	14	11	2	19	4	
Murcia (Región de)	1	3	9	12	3	9	-	
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	1	1	1	-	
País Vasco	4	6	12	8	4	5	-	
Rioja (La)	1	-	1	1	3	-	2	
Ceuta	-	-	-	-	-	1	-	
Melilla	-	-	1	1	-	2	-	

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.5 Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	770	807	894	973	999	67,7	65,2	66,6	66,9	67,5
Administración General de Estado	151	155	157	156	149	13,3	12,5	11,7	10,7	10,1
<i>Ministerio de Cultura</i>	80	83	84	87	84	7,0	6,7	6,3	6,0	5,7
<i>Resto AGE</i>	71	72	73	69	65	6,2	5,8	5,4	4,7	4,4
Administración Autonómica	97	100	133	136	136	8,5	8,1	9,9	9,3	9,2
Administración Local	491	539	587	644	673	43,2	43,5	43,7	44,3	45,5
Otros	31	13	17	37	41	2,7	1,1	1,3	2,5	2,8
<b>Privada</b>	348	409	422	455	449	30,6	33,0	31,4	31,3	30,4
Eclesiástica	152	177	174	167	165	13,4	14,3	13,0	11,5	11,2
Otros	196	232	248	288	284	17,2	18,7	18,4	19,8	19,2
<b>Otros</b>	19	22	27	27	31	1,7	1,8	2,0	1,9	2,1

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.6 Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	733	780	865	946	972	64,5	63,0	64,4	65,0	65,7
Administración General de Estado	85	84	92	80	79	7,5	6,8	6,9	5,5	5,3
<i>Ministerio de Cultura</i>	20	20	20	20	20	1,8	1,6	1,5	1,4	1,4
<i>Resto AGE</i>	65	64	72	60	59	5,7	5,2	5,4	4,1	4,0
Administración Autonómica	141	158	170	180	179	12,4	12,8	12,7	12,4	12,1
Administración Local	474	515	571	630	657	41,7	41,6	42,5	43,3	44,4
Otros	33	23	32	56	57	2,9	1,9	2,4	3,8	3,9
<b>Privada</b>	366	431	447	472	471	32,2	34,8	33,3	32,4	31,8
Eclesiástica	146	166	163	148	151	12,8	13,4	12,1	10,2	10,2
Otros	220	265	284	324	320	19,3	21,4	21,1	22,3	21,6
<b>Otros</b>	26	27	31	37	36	2,3	2,2	2,3	2,5	2,4
<b>No consta</b>	12	-	-	-	-	1,1	-	-	-	-

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.7 Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>										
Abiertos	1.064	1.171	1.267	1.374	1.403	93,6	94,6	94,3	94,4	94,9
<i>Permanentes</i>	969	1.062	1.121	1.238	1.282	85,2	85,8	83,5	85,1	86,7
<i>Estacionales</i>	59	74	107	77	75	5,2	6,0	8,0	5,3	5,1
<i>Otra apertura</i>	36	35	39	59	46	3,2	2,8	2,9	4,1	3,1
Cerrados provisionalmente	73	67	76	81	76	6,4	5,4	5,7	5,6	5,1
<b>ACCESO</b>										
Libre	1.111	1.216	1.326	1.429	1.458	97,7	98,2	98,7	98,2	98,6
Restringido	26	22	17	26	21	2,3	1,8	1,3	1,8	1,4
<b>SOLICITUD PREVIA</b>										
Con solicitud previa	808	721	766	755	738	71,1	58,2	57,0	51,9	49,9
<i>Siempre</i>	328	250	308	157	116	28,8	20,2	22,9	10,8	7,8
<i>Para grupos</i>	480	471	458	598	622	42,2	38,0	34,1	41,1	42,1
Sin solicitud previa	329	517	577	700	741	28,9	41,8	43,0	48,1	50,1
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	518	497	583	651	637	45,6	40,1	43,4	44,7	43,1

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.8 Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	327	327	317	347	337	28,8	26,4	23,6	23,8	22,8
Biblioteca	587	539	571	637	597	51,6	43,5	42,5	43,8	40,4
Salón de actos	430	373	407	478	483	37,8	30,1	30,3	32,9	32,7
Espacio actividades didácticas	323	367	409	485	486	28,4	29,6	30,5	33,3	32,9
Visitas guiadas	694	566	670	888	839	61,0	45,7	49,9	61,0	56,7
Acceso personas discapacidad	399	350	441	588	585	35,1	28,3	32,8	40,4	39,6
Ordenador	821	868	1.026	1.194	1.252	72,2	70,1	76,4	82,1	84,7
Página web	484	612	768	1.050	1.172	42,6	49,4	57,2	72,2	79,2
Sala audiovisual	308	279	355	458	445	27,1	22,5	26,4	31,5	30,1
Audioguías	67	75	109	134	162	5,9	6,1	8,1	9,2	11,0

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>1.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	523	514	620	774	783	46,0	41,5	46,2	53,2	52,9
Para niños	377	390	494	615	631	33,2	31,5	36,8	42,3	42,7
Otros	208	277	309	380	482	18,3	22,4	23,0	26,1	32,6
Cursos o seminarios	323	296	351	454	490	28,4	23,9	26,1	31,2	33,1
Conferencias	428	375	444	488	463	37,6	30,3	33,1	33,5	31,3
Conciertos	255	260	287	357	352	22,4	21,0	21,4	24,5	23,8

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>40.324.222</b>	<b>38.176.232</b>	<b>30.561</b>	<b>36.770</b>	<b>33.939</b>	<b>33.972</b>	<b>29.989</b>
En colección estable	27.117.480	31.708.751	32.031.307	34.724.565	33.442.881	28.605	33.665	29.414	29.254	26.271
Depósitos de otras instituciones	1.535.498	2.928.363	4.928.172	5.599.657	4.733.351	1.620	3.105	4.525	4.717	3.718
No consta	318.689	-	-	-	-	336	-	-	-	-

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museo gráficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>40.324.222</b>	<b>38.176.232</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	5.230.204	4.817.511	6.452.768	6.682.988	7.563.708	18,1	13,9	17,5	16,6	19,8
Arte Contemporáneo	119.624	70.946	111.756	329.205	263.561	0,4	0,2	0,3	0,8	0,7
Artes Decorativas	258.890	191.497	222.731	224.438	237.535	0,9	0,6	0,6	0,6	0,6
Bellas Artes	605.617	715.934	771.042	676.349	854.923	2,1	2,1	2,1	1,7	2,2
Casa-Museo	116.425	179.811	196.349	264.976	324.057	0,4	0,5	0,5	0,7	0,8
Ciencia y Tecnología	162.530	207.298	156.756	224.493	188.748	0,6	0,6	0,4	0,6	0,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	10.895.076	13.719.502	14.116.157	14.130.859	12.316.794	37,6	39,6	38,2	35,0	32,3
De Sitio	1.190.508	1.093.718	1.131.038	1.651.269	691.285	4,1	3,2	3,1	4,1	1,8
Especializado	1.248.460	2.172.807	2.422.425	2.921.499	2.982.959	4,3	6,3	6,6	7,2	7,8
Etnografía y Antropología	1.120.300	2.786.990	2.686.327	3.001.164	3.267.267	3,9	8,0	7,3	7,4	8,6
General	7.593.758	8.254.702	8.211.822	8.197.223	8.937.801	26,2	23,8	22,2	20,3	23,4
Historia	337.643	315.309	333.636	1.643.339	458.954	1,2	0,9	0,9	4,1	1,2
Otros	92.632	111.089	146.672	376.420	88.640	0,3	0,3	0,4	0,9	0,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

## 11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museo gráficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>43.026.073</b>	<b>49.727.694</b>	<b>53.174.971</b>	<b>56.065.370</b>	<b>57.491.818</b>	<b>37.842</b>	<b>40.168</b>	<b>39.594</b>	<b>40.804</b>	<b>41.007</b>
Arqueológico	4.931.007	3.377.920	3.870.799	4.353.836	4.110.080	31.813	21.653	23.040	25.611	25.688
Arte Contemporáneo	4.958.764	4.660.438	6.383.156	7.150.242	12.023.260	59.744	54.191	60.218	62.176	101.892
Artes Decorativas	789.862	939.599	862.304	947.695	1.037.055	29.254	33.557	31.937	36.450	35.761
Bellas Artes	10.974.472	13.153.316	13.073.916	13.613.865	13.531.832	68.590	63.237	68.093	78.693	62.359
Casa-Museo	2.217.118	1.545.836	2.115.157	2.017.676	1.974.561	34.110	23.422	28.202	22.671	22.960
Ciencia y Tecnología	2.633.832	4.671.163	5.610.207	5.168.411	5.136.991	71.185	126.248	151.627	90.674	96.924
Ciencias Naturales e Historia Natural	2.315.991	1.601.034	1.339.008	1.266.157	1.255.402	51.466	32.021	26.255	24.349	21.645
De Sitio	1.735.266	1.981.366	2.037.416	3.402.967	2.186.708	55.976	52.141	43.349	58.672	46.526
Especializado	2.472.378	2.459.682	2.996.586	2.695.357	2.540.169	20.101	20.328	23.051	19.532	18.407
Etnografía y Antropología	1.569.048	2.263.043	1.952.447	2.521.095	2.365.717	9.807	11.203	8.563	10.961	9.617
General	3.818.410	6.599.057	6.575.700	6.302.990	5.502.401	25.800	45.199	41.098	44.387	40.459
Historia	2.532.835	3.247.581	3.380.017	4.080.334	4.435.061	31.270	41.109	35.209	40.399	42.239
Otros	2.077.090	3.227.658	2.978.258	2.544.745	1.392.581	94.413	153.698	114.548	110.641	154.731

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

## 11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museo gráficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>10.922</b>	<b>11.522</b>	<b>13.681</b>	<b>13.709</b>	<b>14.194</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	5.297	5.267	6.033	5.867	6.261	48,5	45,7	44,1	42,8	44,1
Mujeres	5.625	6.255	7.648	7.842	7.933	51,5	54,3	55,9	57,2	55,9
<b>JORNADA</b>										
Tiempo completo	7.842	7.993	9.358	10.193	10.331	71,8	69,4	68,4	74,4	72,8
Tiempo parcial	3.080	3.529	4.323	3.516	3.863	28,2	30,6	31,6	25,6	27,2
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>										
Director/a y personal técnico	3.324	3.269	3.857	4.123	4.511	30,4	28,4	28,2	30,1	31,8
Personal administrativo	1.699	1.661	1.974	2.056	2.499	15,6	14,4	14,4	15,0	17,6
Personal de mantenimiento y limpieza	1.392	1.630	1.818	1.768	2.074	12,7	14,1	13,3	12,9	14,6
Personal de vigilancia y seguridad	2.856	2.940	3.439	3.869	3.521	26,1	25,5	25,1	28,2	24,8
Otros	1.651	2.022	2.593	1.893	1.589	15,1	17,6	19,0	13,8	11,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 12. Archivos



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los doce archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de la Administración
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Centro Documental de la Memoria Histórica
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Álava
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Central del Ministerio de Cultura (para 2011 y periodos anteriores)

## 2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente, con una periodicidad anual, a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

## 3. Principales conceptos

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura,

la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos.

## 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* En 2006 se modificó el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo detalles sobre los depósitos, visitantes a exposiciones, documentación facilitada a los usuarios, servicios y equipamientos, no disponi-

bles para años anteriores. En 2007 se incluye en la información el Archivo Central del Ministerio que ha pasado a depender orgánicamente de la Subdirección General de los Archivos Estatales según consta en el Real Decreto 1601/2004 de 2 de julio y en su desarrollo reglamentario posterior.

*Nota al cuadro 12.2.* La disminución en 2010 de la superficie destinada a depósitos en el País Vasco se debe a una nueva medición efectuada en el Archivo Provincial de Vizcaya.

*Nota al cuadro 12.3.* El aumento en 2008 de la cifra de imágenes en microformas se debe a la puesta en marcha de un plan de microfilmación de fondos en los archivos estatales y el producido en 2010 y 2011 es consecuencia de las nuevas actuaciones de contabilización de todos los fotogramas que conservan los archivos, tanto los que corresponden a reprografía de complemento (reproducciones de fondos que corresponden a otros archivos) como a las reproducciones de documentos que conservan los propios archivos. El considerable aumento a partir de 2009 de la cifra de sellos se

debe a que el Centro Documental de la Memoria Histórica ha procedido a describir y contabilizar su colección sigilográfica.

*Nota al cuadro 12.4.* En 2011 no se recoge la información relativa a documentos consultados en Internet para pasar a contabilizar las páginas visitadas, independientemente del número de documentos consultados en cada página, como consecuencia de la implantación de una nueva herramienta informática que sustituye la tecnología de medición basada en “logs” (ficheros de texto con detalles sobre documentos consultados) por la basada en “tags” (contadores de páginas visitadas).

*Nota al cuadro 12.9.* La disminución en 2010 en las cifras de personal es consecuencia de la decisión de no inclusión en ese año del personal de empresas subcontratadas y becarios.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>SUPERFICIE ÚTIL (M<sup>2</sup>)</b>	<b>102.587</b>	<b>104.547</b>	<b>104.547</b>	<b>105.318</b>	<b>105.318</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Destinada a depósitos	57.484	57.484	57.759	57.365	57.365	56,0	55,0	55,2	54,4	54,5
Destinada a otros usos	45.103	47.063	46.788	47.953	47.953	44,0	45,0	44,7	45,6	45,5
<b>CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)</b>	<b>327.516</b>	<b>327.516</b>	<b>327.593</b>	<b>327.638</b>	<b>327.638</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Metros lineales de estantería ocupada	256.744	262.261	262.056	262.993	263.638	78,4	80,1	80,0	80,3	80,5
Metros lineales de estantería libre	70.772	65.255	65.537	64.645	64.000	21,6	19,8	20,0	19,7	19,5

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>57.484</b>	<b>57.484</b>	<b>57.759</b>	<b>57.365</b>	<b>57.365</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	1.520	1.520	1.520	1.520	1.520	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6
Castilla y León	6.564	6.564	6.564	6.748	6.748	11,4	11,4	11,4	11,8	11,8
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	3,7	3,7	3,6	3,7	3,7
Cataluña	3.650	3.650	3.650	3.650	3.650	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
Madrid (Comunidad de)	36.989	36.989	37.264	37.264	37.264	64,3	64,3	64,5	65,0	65,0
País Vasco	6.661	6.661	6.661	6.083	6.083	11,6	11,6	11,5	10,6	10,6

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

## 12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>256.569</b>	<b>257.601</b>	<b>262.425</b>	<b>264.513</b>	<b>265.792</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>					
Pergaminos	297.203	298.063	298.391	298.422	298.426
Cartográficos	96.840	95.520	95.600	95.672	95.760
Figurativos	42.439	43.243	45.535	46.567	33.758
Imágenes fotográficas	1.257.470	1.257.484	1.271.509	1.271.521	1.289.228
Documentos audiovisuales	1.471	1.906	1.828	1.541	3.341
Sellos	18.743	24.761	1.231.276	1.231.276	1.231.276
Otros	2.588	2.590	2.672	2.685	2.883
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>14.517.636</b>	<b>16.926.501</b>	<b>22.578.392</b>	<b>34.256.261</b>	<b>41.634.602</b>
<b>IMÁGENES EN MICROFORMAS</b>	<b>65.097</b>	<b>239.465</b>	<b>336.076</b>	<b>16.151.253</b>	<b>20.204.858</b>

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 12. ARCHIVOS

### 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>SERVICIOS EN SALA</b>										
Plazas disponibles	504	507	525	497	489	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
Usuarios presenciales	34.823	33.069	33.922	33.184	30.333	78,3	73,0	74,0	72,2	65,7
<b>SERVICIOS INTERNET</b>										
Sesiones de trabajo	356.515	626.684	694.890	843.783	923.814	801,6	1.383,9	1.516,3	1.834,7	2.001,6
Documentos consultados	60.312.871	104.085.695	100.973.329	106.377.481	-	135.611,9	229.854,7	220.330,3	231.310,6	-
Páginas visitadas	-	-	-	-	24.470.271	-	-	-	-	53.020,0
<b>VISITANTES</b>										
Por interés cultural, artíst.o archit.	1.303.254	1.644.187	1.147.698	1.327.246	1.198.750	2.930,3	3.630,9	2.504,4	2.886,0	2.597,3
A exposiciones	264.188	310.201	269.732	384.776	348.565	594,0	685,0	588,6	836,7	755,2

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

### 12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CONSULTAS</b>	<b>333.951</b>	<b>254.901</b>	<b>271.116</b>	<b>245.128</b>	<b>228.300</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Por teléfono	37.207	34.395	52.320	51.705	51.044	11,1	13,5	19,3	21,1	22,4
Por escrito	15.248	21.695	29.256	38.618	36.492	4,6	8,5	10,8	15,8	16,0
Correo y fax	5.372	4.454	8.214	11.680	10.837	1,6	1,7	3,0	4,8	4,7
Electrónico	9.876	17.241	21.042	26.938	25.655	3,0	6,8	7,8	11,0	11,2
Consultas sala (Presenciales)	281.496	198.811	189.540	154.805	140.764	84,3	78,0	69,9	63,1	61,6

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

### 12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>COPIAS FACILITADAS</b>	<b>2.027.369</b>	<b>2.189.022</b>	<b>2.015.795</b>	<b>2.156.878</b>	<b>2.199.998</b>	<b>4.558</b>	<b>4.834</b>	<b>4.399</b>	<b>4.690</b>	<b>4.767</b>
Fotocopias	1.278.604	1.496.969	1.448.363	1.534.900	1.054.095	2.875	3.306	3.160	3.338	2.284
Fotografías	2.380	2.857	3.531	8.255	7.663	5	6	8	18	17
Microfilm	700.343	612.957	460.978	418.291	210.991	1.575	1.354	1.006	910	457
Imágenes digitales	46.042	76.239	102.923	195.432	927.249	104	168	225	425	2.009
<b>PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS</b>	<b>62.205</b>	<b>60.018</b>	<b>2.992</b>	<b>2.424</b>	<b>2.598</b>	<b>140</b>	<b>133</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>5.314</b>	<b>4.548</b>	<b>12.469</b>	<b>42.753</b>	<b>28.702</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>7.380</b>	<b>2.901</b>	<b>3.643</b>	<b>7.061</b>	<b>10.338</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pergaminos	825	539	1.435	382	2.491	11,2	18,6	39,4	5,4	24,1
Cartográficos, figurativos	1.885	639	713	644	407	25,5	22,0	19,6	9,1	3,9
Imágenes fotográficas	255	651	720	4.643	7.037	3,5	22,4	19,8	65,8	68,1
Sellos	6	15	355	26	43	0,1	0,5	9,7	0,4	0,4
Otros	4.409	1.057	420	1.366	360	59,7	36,4	11,5	19,3	3,5

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

## 12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (En porcentaje)				
	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL ARCHIVOS</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SERVICIOS</b>					
Sala atención al público y de consulta	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Taller de restauración	83,3	83,3	83,3	83,3	83,3
Laboratorio fotográfico y microfilm	83,3	83,3	83,3	75,0	75,0
Servicios de reproducción	91,7	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Servicios de fotocopias</i>	91,7	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Servicios de microfilm</i>	66,7	66,7	66,7	66,7	58,3
<i>Servicios de fotografías</i>	33,3	33,3	33,3	25,0	25,0
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	75,0	75,0	66,7	66,7	100,0
Biblioteca auxiliar	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Salón de actos	83,3	91,7	91,7	91,7	91,7
Sala de exposiciones	66,7	75,0	75,0	75,0	75,0
Visitas guiadas	66,7	75,0	75,0	75,0	83,3
Acceso para personas con discapacidad	83,3	75,0	75,0	75,0	75,0
Tienda, librería	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Cafetería, restaurante	8,3	8,3	8,3	8,3	8,3
Control ambiental	83,3	75,0	75,0	75,0	75,0
<b>EQUIPAMIENTOS</b>					
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	91,7	91,7	91,7	91,7	91,7
Aparato lector o reproductor de microformas	91,7	91,7	91,7	91,7	91,7
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	16,7	41,7	33,3	33,3	33,3
Equipo de grabación o audición registros sonoros	8,3	25,0	25,0	25,0	25,0
Impresora	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Escáner	83,3	83,3	91,7	91,7	100,0
Ordenador	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Uso público</i>	83,3	87,5	91,7	91,7	91,7
<i>Uso interno</i>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Página Web	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

## 12. ARCHIVOS

## 12.9 Personal adscrito a los archivos estatales por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	464	527	475	406	451	100	100	100	100	100
<b>SEXO</b>										
Hombres	181	202	197	166	187	39,0	38,3	41,5	40,8	41,5
Mujeres	283	325	278	240	264	61,0	61,7	58,5	59,2	58,5
<b>RELACIÓN LABORAL</b>										
Permanente	415	420	409	382	384	89,4	79,7	86,1	94,1	85,1
Temporal	49	107	66	24	67	10,6	20,3	13,9	5,9	14,9
<b>TIPO DE JORNADA</b>										
A tiempo completo	430	477	435	377	383	92,7	90,5	91,6	92,8	84,9
A tiempo parcial	34	50	40	29	68	7,3	9,5	8,4	7,2	15,1
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>										
Directivos y Técnicos	170	182	168	172	198	36,6	34,5	35,4	42,4	43,9
Otro personal	294	345	307	234	253	63,4	65,5	64,6	57,6	56,1

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 13. Bibliotecas



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

## 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Biblioteca.* La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte

de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

*Unidad administrativa.* Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

*Punto de servicio.* Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiéndose como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

*Biblioteca Nacional.* Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

*Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.* Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

*Bibliotecas Públicas.* Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

*Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).* Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

*Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.* Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza

superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### 4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Inter-censales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

*Nota general a los cuadros 13.6 y 13.7.* La información relativa a Libros electrónicos, Juegos y Bases de datos y otros documentos electrónicos es recogida a partir de la Estadística de Bibliotecas de 2010.

*Nota general a los cuadros 13.14 a 13.17.* La información relativa a Libros electrónicos, Juegos electrónicos y Bases de datos, aplicaciones y otros recogida a partir de la Estadística de Bibliotecas de 2010.

## 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS									
	TOTAL					Por 100.000 habitantes				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>6.523</b>	<b>6.601</b>	<b>6.608</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,6</b>	<b>14,4</b>
Nacional	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Centrales de comunidades autónomas	11	12	7	8	8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Públicas	3.832	4.043	4.115	4.125	4.164	9,4	9,5	9,4	9,1	9,1
Para grupos específicos de usuarios	410	414	317	259	254	1,0	1,0	0,7	0,6	0,6
De instituciones de enseñanza superior	355	338	334	304	283	0,9	0,8	0,8	0,7	0,6
Especializadas	1.762	1.777	1.749	1.904	1.898	4,3	4,2	4,0	4,2	4,1

	PUNTOS DE SERVICIO									
	TOTAL					Por biblioteca				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>8.066</b>	<b>8.263</b>	<b>8.963</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>
Nacional	1	2	2	2	2	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	17	18	9	11	10	1,5	1,5	1,3	1,4	1,3
Públicas	4.590	4.812	4.886	4.962	5.608	1,2	1,2	1,2	1,2	1,3
Para grupos específicos de usuarios	493	486	370	279	295	1,2	1,2	1,2	1,1	1,2
De instituciones de enseñanza superior	848	824	856	863	831	2,4	2,4	2,6	2,8	2,9
Especializadas	1.990	1.957	1.943	2.146	2.217	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS				PUNTOS DE SERVICIO			
	TOTAL		Por 100.000 habitantes		TOTAL		Por biblioteca	
	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>6.601</b>	<b>6.608</b>	<b>14,6</b>	<b>14,4</b>	<b>8.263</b>	<b>8.963</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>
Andalucía	869	888	10,8	10,8	1.119	1.288	1,3	1,5
Aragón	374	366	28,8	27,9	439	436	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	159	162	15,0	15,3	188	248	1,2	1,5
Baleares (Illes)	184	178	17,6	16,5	230	312	1,3	1,8
Canarias	208	207	10,2	9,9	283	306	1,4	1,5
Cantabria	71	74	12,4	12,8	91	92	1,3	1,2
Castilla y León	453	457	18,1	18,3	603	607	1,3	1,3
Castilla-La Mancha	609	611	30,8	30,0	689	844	1,1	1,4
Cataluña	830	822	11,5	11,3	909	923	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	624	610	12,8	12,2	765	847	1,2	1,4
Extremadura	501	497	46,4	45,9	533	573	1,1	1,2
Galicia	550	522	20,1	19,1	695	675	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	513	558	8,3	8,8	860	940	1,7	1,7
Murcia (Región de)	129	120	9,1	8,2	208	200	1,6	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	131	131	21,6	21,2	152	152	1,2	1,2
País Vasco	323	322	15,1	15,1	426	435	1,3	1,4
Rioja (La)	51	64	16,4	20,4	51	65	1,0	1,0
Ceuta y Melilla	22	19	15,5	12,9	22	20	1,0	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13. BIBLIOTECAS

## 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2010

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>9</b>	<b>4.164</b>	<b>254</b>	<b>283</b>	<b>1.898</b>
Administración del Estado	643	2	50	88	24	479
Administración Autónoma	642	7	70	48	26	491
Administración Local	4.157	0	3.989	5	13	150
Privada	826	0	43	94	61	628
Universitaria	174	0	0	7	155	12
Otros	166	0	12	12	4	138

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>9</b>	<b>4.164</b>	<b>254</b>	<b>283</b>	<b>1.898</b>
Andalucía	888	1	644	28	36	179
Aragón	366	1	252	7	12	94
Asturias (Principado de)	162	0	126	3	6	27
Baleares (Illes)	178	1	116	5	7	49
Canarias	207	0	158	7	9	33
Cantabria	74	0	53	1	2	18
Castilla y León	457	1	273	20	24	139
Castilla-La Mancha	611	0	490	14	8	99
Cataluña	822	1	417	19	58	327
Comunitat Valenciana	610	1	419	31	16	143
Extremadura	497	1	435	8	7	46
Galicia	522	0	312	30	17	163
Madrid (Comunidad de)	558	2	98	50	53	355
Murcia (Región de)	120	0	46	10	5	59
Navarra (Comunidad Foral de)	131	0	92	5	4	30
País Vasco	322	0	208	8	13	93
Rioja (La)	64	0	23	3	4	34
Ceuta	12	0	1	2	1	8
Melilla	7	0	1	3	1	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Autónoma	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>643</b>	<b>642</b>	<b>4.157</b>	<b>826</b>	<b>174</b>	<b>166</b>
Andalucía	888	93	47	639	72	20	17
Aragón	366	33	18	260	42	7	6
Asturias (Principado de)	162	6	18	122	9	3	4
Baleares (Illes)	178	16	21	114	23	2	2
Canarias	207	19	7	158	16	6	1
Cantabria	74	6	8	51	5	2	2
Castilla y León	457	67	36	264	67	12	11
Castilla-La Mancha	611	41	27	493	39	5	6
Cataluña	822	25	177	431	123	44	22
Comunitat Valenciana	610	27	64	426	67	12	14
Extremadura	497	21	20	430	20	3	3
Galicia	522	26	64	296	100	11	25
Madrid (Comunidad de)	558	201	54	97	150	25	31
Murcia (Región de)	120	16	25	47	22	3	7
Navarra (Comunidad Foral de)	131	6	13	90	18	4	0
País Vasco	322	20	29	212	40	10	11
Rioja (La)	64	5	13	27	13	3	3
Ceuta	12	10	1	0	0	1	0
Melilla	7	5	0	0	0	1	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2010 (1)

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>183.221.933</b>	<b>21.276.181</b>	<b>3.466.757</b>	<b>69.326.650</b>	<b>1.921.213</b>	<b>47.494.969</b>	<b>39.736.163</b>
Libros y folletos	159.259.600	15.299.855	3.061.708	66.457.788	1.874.642	40.273.673	32.291.934
Publicaciones periódicas encuadernadas	15.625.422	5.946.910	163.950	2.644.079	39.795	2.209.557	4.621.131
Libros electrónicos	6.214.016	0	582	102.568	3.973	4.618.713	1.488.180
Manuscritos	2.122.895	29.416	240.517	122.215	2.803	393.026	1.334.918
<b>Unidades</b>	<b>62.975.434</b>	<b>6.759.414</b>	<b>1.144.432</b>	<b>9.542.188</b>	<b>241.040</b>	<b>5.562.396</b>	<b>39.725.964</b>
Documentos sonoros	6.732.244	620.809	329.239	2.759.113	102.781	526.495	2.393.807
Documentos audiovisuales	7.410.338	123.280	88.248	4.810.340	38.463	643.397	1.706.610
Microformas	8.507.786	408.370	97.950	501.993	20.177	914.392	6.564.904
Documentos cartográficos	1.752.883	689.938	45.559	58.616	1.845	359.125	597.800
Documentos de música impresa	1.302.207	562.884	95.686	108.601	7.389	226.186	301.461
Documentos gráficos	15.247.606	4.306.293	439.114	383.214	1.146	1.938.722	8.179.117
Juegos	91.284	0	6	87.085	117	836	3.240
Bases de datos, otros documentos electrónicos	15.572.139	47.840	44.596	397.631	26.178	620.469	14.435.425
Otros documentos	6.358.947	0	4.034	435.595	42.944	332.774	5.543.600
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>100</b>	<b>11,6</b>	<b>1,9</b>	<b>37,8</b>	<b>1,0</b>	<b>25,9</b>	<b>21,7</b>
Libros y folletos	100	9,6	1,9	41,7	1,2	25,3	20,3
Publicaciones periódicas encuadernadas	100	38,1	1,0	16,9	0,3	14,1	29,6
Libros electrónicos	100	0,0	0,0	1,7	0,1	74,3	23,9
Manuscritos	100	1,4	11,3	5,8	0,1	18,5	62,9
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>10,7</b>	<b>1,8</b>	<b>15,2</b>	<b>0,4</b>	<b>8,8</b>	<b>63,1</b>
Documentos sonoros	100	9,2	4,9	41,0	1,5	7,8	35,6
Documentos audiovisuales	100	1,7	1,2	64,9	0,5	8,7	23,0
Microformas	100	4,8	1,2	5,9	0,2	10,7	77,2
Documentos cartográficos	100	39,4	2,6	3,3	0,1	20,5	34,1
Documentos de música impresa	100	43,2	7,3	8,3	0,6	17,4	23,2
Documentos gráficos	100	28,2	2,9	2,5	0,0	12,7	53,6
Juegos	100	0,0	0,0	95,4	0,1	0,9	3,5
Bases de datos, otros documentos electrónicos	100	0,3	0,3	2,6	0,2	4,0	92,7
Otros documentos	100	0,0	0,1	6,9	0,7	5,2	87,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 13. BIBLIOTECAS

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2010 (1)

Continúa

	VOLÚMENES					UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadernadas	Libros electrónicos	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>183.221.933</b>	<b>159.259.600</b>	<b>15.625.422</b>	<b>6.214.016</b>	<b>2.122.895</b>	<b>62.975.434</b>	<b>6.732.244</b>	<b>7.410.338</b>
Andalucía	19.720.447	16.645.769	691.679	2.336.810	46.189	1.823.363	248.957	606.494
Aragón	5.170.217	4.639.487	393.750	131.466	5.514	674.859	158.180	212.481
Asturias (Principado de)	3.808.614	3.456.731	253.491	93.245	5.147	483.257	113.746	111.418
Baleares (Illes)	3.073.104	2.630.908	413.449	14.554	14.193	557.254	69.530	95.240
Canarias	4.763.711	4.194.122	240.246	281.267	48.076	408.311	65.576	145.299
Cantabria	1.541.981	1.419.640	105.972	11.605	4.764	97.494	12.808	51.581
Castilla y León	12.452.333	11.743.900	540.934	95.663	71.836	2.350.103	222.521	538.106
Castilla-La Mancha	6.402.519	6.124.340	264.260	1.637	12.282	1.044.212	241.634	552.216
Cataluña	26.816.185	24.408.138	1.215.550	850.969	341.528	11.926.003	1.240.359	1.418.247
Comunitat Valenciana	13.186.922	11.305.037	1.344.351	224.700	312.834	1.828.303	439.162	546.069
Extremadura	4.413.604	4.168.672	215.369	22.399	7.164	410.554	98.597	126.713
Galicia	10.507.132	9.450.436	604.266	129.806	322.624	1.453.557	131.269	243.547
Madrid (Comunidad de)	53.319.295	42.673.723	8.400.782	1.373.542	871.248	36.877.807	3.342.090	2.057.062
Murcia (Región de)	3.497.394	2.835.235	371.543	286.076	4.540	453.830	75.479	189.260
Navarra (Comunidad Foral de)	3.675.256	3.575.298	85.131	1.797	13.030	600.902	54.850	139.718
País Vasco	9.623.789	8.816.634	420.416	352.936	33.803	1.787.196	188.523	296.871
Rioja (La)	957.787	913.348	30.773	5.544	8.122	149.355	24.151	70.865
Ceuta	184.277	152.890	31.387	0	0	21.087	2.030	6.227
Melilla	107.366	105.292	2.073	0	1	27.987	2.782	2.924
<b>UNIDADES</b>								
	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Juegos</b>	<b>Bases de datos, otros documentos electrónicos</b>	<b>Otros documentos</b>	
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>8.507.786</b>	<b>1.752.883</b>	<b>1.302.207</b>	<b>15.247.606</b>	<b>91.284</b>	<b>15.572.139</b>	<b>6.358.947</b>	
Andalucía	212.629	42.607	95.795	281.366	4.358	305.325	25.832	
Aragón	163.646	9.644	285	24.410	560	21.201	84.452	
Asturias (Principado de)	25.243	9.769	11.972	147.292	1.494	14.950	47.373	
Baleares (Illes)	92.776	3.082	3.121	222.460	1.074	61.776	8.195	
Canarias	88.302	6.059	27.575	57.968	772	5.576	11.184	
Cantabria	10.079	2.680	362	15.762	297	3.609	316	
Castilla y León	1.224.497	34.921	4.940	84.662	8.209	123.778	108.469	
Castilla-La Mancha	115.521	7.239	4.358	40.793	19.586	35.104	27.761	
Cataluña	583.843	507.954	131.006	5.905.787	22.129	445.587	1.671.091	
Comunitat Valenciana	144.207	39.981	24.194	443.943	4.232	102.575	83.940	
Extremadura	89.532	6.448	923	42.942	947	11.473	32.979	
Galicia	163.015	29.401	53.105	375.449	1.038	25.407	431.326	
Madrid (Comunidad de)	4.839.457	1.023.057	876.425	6.883.430	16.181	14.313.304	3.526.801	
Murcia (Región de)	48.317	3.383	701	29.981	3.278	67.283	36.148	
Navarra (Comunidad Foral de)	389.049	2.708	1.283	429	2.349	6.411	4.105	
País Vasco	266.086	22.960	59.192	687.758	3.679	25.600	236.527	
Rioja (La)	17.521	842	6.970	3.174	1.101	2.283	22.448	
Ceuta	11.853	148	0	0	0	829	0	
Melilla	22.213	0	0	0	0	68	0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 13. BIBLIOTECAS

## 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.608</b>	<b>751</b>	<b>1.398</b>	<b>1.680</b>	<b>1.443</b>	<b>852</b>	<b>243</b>	<b>241</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	0	0	0	1	0	1	7
Públicas	4.164	298	902	1.173	1.041	555	105	90
Para grupos específicos de usuarios	254	60	70	68	37	17	1	1
De instituciones de enseñanza superior	283	23	27	29	60	50	27	67
Especializadas	1.898	370	399	410	304	230	109	76
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>11,4</b>	<b>21,2</b>	<b>25,4</b>	<b>21,8</b>	<b>12,9</b>	<b>3,7</b>	<b>3,6</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	11,1	0,0	11,1	77,8
Públicas	100	7,2	21,7	28,2	25,0	13,3	2,5	2,2
Para grupos específicos de usuarios	100	23,6	27,6	26,8	14,6	6,7	0,4	0,4
De instituciones de enseñanza superior	100	8,1	9,5	10,2	21,2	17,7	9,5	23,7
Especializadas	100	19,5	21,0	21,6	16,0	12,1	5,7	4,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.608</b>	<b>751</b>	<b>1.398</b>	<b>1.680</b>	<b>1.443</b>	<b>852</b>	<b>243</b>	<b>241</b>
Andalucía	888	107	184	264	205	90	14	24
Aragón	366	60	108	107	50	29	7	5
Asturias (Principado de)	162	8	31	50	40	27	1	5
Baleares (Illes)	178	31	31	51	37	21	4	3
Canarias	207	18	45	58	49	26	4	7
Cantabria	74	4	13	29	14	9	3	2
Castilla y León	457	35	60	113	158	49	20	22
Castilla-La Mancha	611	79	211	177	106	25	6	7
Cataluña	822	47	90	170	179	236	62	38
Comunitat Valenciana	610	85	126	158	136	72	17	16
Extremadura	497	63	206	149	53	17	4	5
Galicia	522	90	113	129	107	54	15	14
Madrid (Comunidad de)	558	37	74	93	121	108	61	64
Murcia (Región de)	120	27	21	20	26	14	6	6
Navarra (Comunidad Foral de)	131	8	13	20	65	19	2	4
País Vasco	322	31	53	74	82	50	16	16
Rioja (La)	64	14	15	16	13	4	0	2
Ceuta	12	5	3	1	1	1	0	1
Melilla	7	2	1	1	1	1	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.10 Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS				VISITANTES	
	Valores absolutos		Por 100.000 habitantes		2008	2010
	2008	2010	2008	2010		
<b>TOTAL</b>	<b>16.292.461</b>	<b>18.073.387</b>	<b>35.979</b>	<b>39.299</b>	<b>204.356.989</b>	<b>215.979.141</b>
Andalucía	1.767.593	2.689.217	21.968	32.771	25.017.303	28.679.445
Aragón	443.441	646.658	34.174	49.250	6.961.520	6.237.779
Asturias (Principado de)	479.917	543.269	45.312	51.343	4.778.798	4.940.921
Baleares (Illes)	259.661	225.141	24.848	20.864	2.600.148	2.688.816
Canarias	380.744	423.039	18.651	20.258	7.485.301	8.287.977
Cantabria	125.243	127.085	21.949	21.987	3.886.100	3.948.765
Castilla y León	1.263.844	1.194.623	50.516	47.801	12.611.650	13.313.328
Castilla-La Mancha	1.019.201	727.286	51.537	35.730	9.150.879	8.746.687
Cataluña	3.671.989	3.798.844	50.732	52.031	41.364.298	42.030.077
Comunitat Valenciana	1.470.678	1.557.073	30.060	31.177	17.895.571	19.487.583
Extremadura	500.731	437.049	46.411	40.363	4.055.685	3.732.866
Galicia	872.116	926.047	31.886	33.815	11.890.775	10.129.409
Madrid (Comunidad de)	2.511.305	3.047.492	40.575	48.100	31.589.155	38.779.313
Murcia (Región de)	392.233	477.092	27.786	32.663	9.886.202	7.399.039
Navarra (Comunidad Foral de)	236.687	241.515	39.042	39.016	4.757.056	4.291.600
País Vasco	779.467	880.860	36.445	41.189	8.781.966	11.687.253
Rioja (La)	77.911	97.278	24.990	30.979	1.501.887	1.422.289
Ceuta	18.674	11.347	25.940	15.252	94.870	120.980
Melilla	21.026	22.472	30.167	30.990	47.825	55.014

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.11 Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca. 2010

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES
	Valores absolutos			Distribución porcentual			
	Total	Adultos	Infantiles	Total	Adultos	Infantiles	
<b>TOTAL</b>	<b>18.073.387</b>	<b>14.371.665</b>	<b>3.701.722</b>	<b>100</b>	<b>79,5</b>	<b>20,5</b>	<b>215.979.141</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	485.285	470.417	14.868	100	96,9	3,1	1.576.696
Públicas	13.761.847	10.121.328	3.640.519	100	73,5	26,5	108.006.723
Para grupos específicos de usuarios	220.260	207.589	12.671	100	94,2	5,8	667.375
De instituciones de enseñanza superior	2.012.010	2.011.217	793	100	100,0	0,0	101.484.928
Especializadas	1.593.985	1.561.114	32.871	100	97,9	2,1	4.243.419

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>83.234.015</b>	<b>82.149.823</b>	<b>1.070.177</b>	<b>383.785</b>	<b>686.392</b>	<b>14.015</b>	<b>5.993</b>	<b>8.022</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	550.714	533.414	12.120	5.872	6.248	5.180	4.005	1.175
Públicas	60.509.772	60.219.298	290.346	287.961	2.385	128	96	32
Para grupos específicos de usuarios	225.921	225.593	328	285	43	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	19.717.436	19.560.692	149.314	59.636	89.678	7.430	1.702	5.728
Especializadas	2.230.172	1.610.826	618.069	30.031	588.038	1.277	190	1.087

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13. BIBLIOTECAS

## 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

	PRÉSTAMOS EFECTUADOS					
	TOTAL		A usuarios		A bibliotecas	
	2008	2010	2008	2010	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>75.210.773</b>	<b>83.234.015</b>	<b>74.470.706</b>	<b>82.149.823</b>	<b>740.067</b>	<b>1.084.192</b>
Andalucía	6.687.638	7.450.198	6.645.567	7.400.102	42.071	50.096
Aragón	2.687.380	2.811.952	2.671.474	2.788.986	15.906	22.966
Asturias (Principado de)	1.777.853	1.932.724	1.766.897	1.910.856	10.956	21.868
Baleares (Illes)	1.309.171	1.261.543	1.299.559	1.249.951	9.612	11.592
Canarias	1.504.814	1.710.720	1.502.334	1.706.470	2.480	4.250
Cantabria	581.670	980.256	578.802	620.965	2.868	359.291
Castilla y León	7.296.447	7.220.608	7.264.409	7.180.928	32.038	39.680
Castilla-La Mancha	4.817.516	4.545.721	4.807.706	4.534.183	9.810	11.538
Cataluña	18.483.008	20.149.743	18.200.896	19.927.132	282.112	222.611
Comunitat Valenciana	5.743.843	6.467.676	5.719.439	6.434.194	24.404	33.482
Extremadura	1.274.827	1.754.237	1.266.908	1.745.542	7.919	8.695
Galicia	3.117.585	3.346.224	3.085.150	3.317.496	32.435	28.728
Madrid (Comunidad de)	12.297.268	15.475.136	12.065.264	15.257.369	232.004	217.767
Murcia (Región de)	1.731.006	2.241.677	1.726.322	2.237.665	4.684	4.012
Navarra (Comunidad Foral de)	1.556.242	1.463.377	1.547.099	1.454.140	9.143	9.237
País Vasco	3.656.922	3.739.432	3.640.477	3.706.148	16.445	33.284
Rioja (La)	652.470	653.244	647.315	648.157	5.155	5.087
Ceuta	21.409	15.925	21.405	15.917	4	8
Melilla	13.704	13.622	13.683	13.622	21	0
<b>PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS</b>						
			<b>2008</b>	<b>2010</b>		
<b>TOTAL</b>			<b>591.479</b>	<b>862.670</b>		
Andalucía			30.487	48.781		
Aragón			18.214	28.231		
Asturias (Principado de)			12.767	18.003		
Baleares (Illes)			10.679	17.424		
Canarias			4.469	5.213		
Cantabria			3.352	7.623		
Castilla y León			20.493	27.387		
Castilla-La Mancha			17.156	16.612		
Cataluña			232.619	367.718		
Comunitat Valenciana			27.168	31.153		
Extremadura			6.767	8.764		
Galicia			32.132	35.609		
Madrid (Comunidad de)			136.623	197.172		
Murcia (Región de)			5.638	5.361		
Navarra (Comunidad Foral de)			9.587	8.313		
País Vasco			20.969	36.719		
Rioja (La)			2.174	2.510		
Ceuta			12	42		
Melilla			173	35		

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2010 (1)

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>82.149.823</b>	<b>53.648.420</b>	<b>1.950.078</b>	<b>3.910.325</b>	<b>16.676.613</b>	<b>277.619</b>	<b>223.003</b>	<b>2.167.348</b>	<b>3.296.417</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	533.414	320.237	5.904	62.420	140.114	0	0	4.232	507
Públicas	60.219.298	37.118.486	1.826.213	3.689.958	16.234.369	39.172	221.661	356.467	732.972
Para grupos específicos de usuarios	225.593	199.219	13.298	7.081	3.773	0	127	90	2.005
De instituciones de enseñanza superior	19.560.692	14.949.585	16.586	9.018	98.763	237.191	0	1.797.650	2.451.899
Especializadas	1.610.826	1.060.893	88.077	141.848	199.594	1.256	1.215	8.909	109.034

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2010 (1)

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>82.149.823</b>	<b>53.648.420</b>	<b>1.950.078</b>	<b>3.910.325</b>	<b>16.676.613</b>	<b>277.619</b>	<b>223.003</b>	<b>2.167.348</b>	<b>3.296.417</b>
Andalucía	7.400.102	5.890.770	59.058	121.405	1.268.973	2.379	5.341	31.221	20.955
Aragón	2.788.986	1.834.024	62.655	148.569	708.394	1.601	3.081	19.933	10.729
Asturias (Principado de)	1.910.856	1.354.364	43.757	135.474	357.084	8.176	5.500	2.924	3.577
Baleares (Illes)	1.249.951	884.267	19.043	151.030	180.486	219	655	2.329	11.922
Canarias	1.706.470	1.342.658	19.320	51.383	213.590	0	436	75.645	3.438
Cantabria	620.965	499.440	5.324	6.157	107.337	0	59	1.393	1.255
Castilla y León	7.180.928	4.592.651	222.920	290.272	1.632.766	485	9.887	381.991	49.956
Castilla-La Mancha	4.534.183	2.495.815	138.255	279.794	1.455.389	6.962	55.296	51.237	51.435
Cataluña	19.927.132	12.632.078	987.009	1.472.296	4.361.406	11.101	47.592	64.330	351.320
Comunitat Valenciana	6.434.194	5.184.855	73.063	146.394	980.508	5.194	20.130	19.977	4.073
Extremadura	1.745.542	967.851	41.124	55.934	288.169	207.443	66	183.712	1.243
Galicia	3.317.496	2.660.405	25.499	81.681	534.850	325	1.584	11.492	1.660
Madrid (Comunidad de)	15.257.369	8.161.035	143.531	582.039	2.728.178	1.787	54.683	835.928	2.750.188
Murcia (Región de)	2.237.665	1.120.594	18.699	94.242	495.901	30.028	4.237	468.200	5.764
Navarra (Comunidad Foral de)	1.454.140	937.897	29.459	45.198	431.080	1.343	3.342	2.021	3.800
País Vasco	3.706.148	2.630.072	55.567	212.018	762.048	576	8.415	13.976	23.476
Rioja (La)	648.157	434.539	5.674	36.385	166.195	0	2.699	1.039	1.626
Ceuta	15.917	11.552	89	54	4.222	0	0	0	0
Melilla	13.622	13.553	32	0	37	0	0	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13. BIBLIOTECAS

13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca.2010 (1)

	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>3.032</b>	<b>2.522</b>	<b>644</b>	<b>778</b>	<b>2.090</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	9	7	3	0	5
Públicas	4.164	2.146	1.857	253	679	1.053
Para grupos específicos de usuarios	254	50	39	6	7	35
De instituciones de enseñanza superior	283	187	164	112	24	186
Especializadas	1.898	640	455	270	68	811

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma. 2010 (1)

	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>3.032</b>	<b>2.522</b>	<b>644</b>	<b>778</b>	<b>2.090</b>
Andalucía	888	459	379	64	80	256
Aragón	366	102	79	18	32	57
Asturias (Principado de)	162	34	30	8	5	24
Baleares (Illes)	178	81	71	18	20	57
Canarias	207	103	94	13	19	58
Cantabria	74	30	23	5	4	12
Castilla y León	457	193	158	42	36	98
Castilla-La Mancha	611	338	290	34	142	157
Cataluña	822	474	440	159	140	473
Comunitat Valenciana	610	273	223	44	67	192
Extremadura	497	162	101	19	32	67
Galicia	522	280	248	48	67	146
Madrid (Comunidad de)	558	231	171	112	43	271
Murcia (Región de)	120	45	33	16	16	50
Navarra (Comunidad Foral de)	131	68	56	7	29	49
País Vasco	322	124	98	31	38	93
Rioja (La)	64	31	24	5	8	22
Ceuta	12	2	2	1	0	7
Melilla	7	2	2	0	0	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>735</b>	<b>1.423</b>	<b>3.161</b>	<b>1.289</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	0	0	0	9
Públicas	4.164	531	1.193	1.788	652
Para grupos específicos de usuarios	254	40	43	87	84
De instituciones de enseñanza superior	283	5	11	78	189
Especializadas	1.898	159	176	1.208	355

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización

	TOTAL		Nacional y centrales de comunidades autónomas		Públicas		Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)		De instituciones de enseñanza superior		Especializadas	
	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>6.601</b>	<b>6.608</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4.125</b>	<b>4.164</b>	<b>259</b>	<b>254</b>	<b>304</b>	<b>283</b>	<b>1.904</b>	<b>1.898</b>
Ordenadores y terminales informáticas												
Uso público exclusivo	5.167	5.194	9	9	3.701	3.730	92	84	260	246	1.105	1.125
Gestión interna	6.011	6.269	9	9	3.849	4.021	197	217	288	282	1.668	1.740
Acceso a Internet	5.791	5.871	9	9	3.852	3.907	112	122	282	271	1.536	1.562
Página Web	1.562	2.305	9	8	764	1.377	14	28	166	167	609	725
Catálogo accesible a través de Internet	2.682	3.466	9	8	1.723	2.286	14	32	185	193	751	947
Gestión de adquisiciones	1.784	1.892	8	7	972	1.090	51	59	164	157	589	579
Catalogación	4.627	4.810	9	9	2.849	3.029	135	143	274	250	1.360	1.379
Préstamo	3.598	3.917	8	8	2.450	2.710	106	108	227	216	807	875
Gestión de publicaciones periódicas	1.875	1.994	7	8	891	996	34	41	172	165	771	784
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.876	3.286	9	8	1.776	2.115	53	60	214	208	824	895
Obtención de estadísticas	2.923	3.261	8	8	1.988	2.263	60	72	190	177	677	741
Autopréstamo	574	617	1	1	305	341	19	19	67	55	182	201
Préstamo interbibliotecario	2.043	2.356	6	5	1.303	1.585	32	29	177	169	525	568
Otras funciones automatizadas	553	603	3	5	308	365	15	11	56	56	171	166

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.20 Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.608</b>	<b>2.305</b>	<b>1.892</b>	<b>4.810</b>	<b>3.917</b>	<b>1.994</b>	<b>5.871</b>
Andalucía	888	296	204	610	490	191	767
Aragón	366	84	81	270	187	49	313
Asturias (Principado de)	162	63	45	142	121	48	151
Baleares (Illes)	178	61	40	134	119	27	164
Canarias	207	30	43	137	103	28	183
Cantabria	74	29	17	58	47	17	69
Castilla y León	457	103	126	306	233	149	385
Castilla-La Mancha	611	105	195	511	444	159	546
Cataluña	822	613	328	708	611	524	784
Comunitat Valenciana	610	246	171	406	345	160	546
Extremadura	497	58	75	198	140	50	463
Galicia	522	191	141	363	282	107	434
Madrid (Comunidad de)	558	227	239	472	356	295	500
Murcia (Región de)	120	32	47	90	75	59	98
Navarra (Comunidad Foral de)	131	52	29	91	85	30	121
País Vasco	322	93	89	253	230	80	288
Rioja (La)	64	20	18	54	42	17	51
Ceuta	12	1	2	3	3	2	4
Melilla	7	1	2	4	4	2	4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13. BIBLIOTECAS

## 13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma

	TOTAL		EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO	
	2008	2010	2008	2010
<b>TOTAL</b>	<b>24.308</b>	<b>25.551</b>	<b>20.321</b>	<b>21.475</b>
Andalucía	3.025	3.162	2.501	2.605
Aragón	812	881	611	666
Asturias (Principado de)	491	504	435	347
Baleares (Illes)	395	442	341	370
Canarias	737	767	585	642
Cantabria	210	252	180	226
Castilla y León	1.704	1.774	1.288	1.463
Castilla-La Mancha	1.341	1.415	1.039	1.121
Cataluña	3.831	3.920	3.249	3.470
Comunitat Valenciana	1.976	2.019	1.550	1.706
Extremadura	891	917	671	612
Galicia	1.631	1.621	1.312	1.297
Madrid (Comunidad de)	4.901	5.259	4.597	5.000
Murcia (Región de)	630	647	534	449
Navarra (Comunidad Foral de)	373	382	315	322
País Vasco	1.162	1.319	951	1.005
Rioja (La)	149	221	121	130
Ceuta	24	26	20	24
Melilla	25	23	23	21

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2010

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>29.175</b>	<b>482</b>	<b>498</b>	<b>14.421</b>	<b>770</b>	<b>7.359</b>	<b>5.645</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>25.551</b>	<b>482</b>	<b>493</b>	<b>13.157</b>	<b>373</b>	<b>6.140</b>	<b>4.906</b>
Bibliotecarios profesionales	7.531	231	184	2.949	37	2.487	1.643
Auxiliares de bibliotecas	10.372	103	86	6.206	80	2.932	965
Personal especializado	2.444	122	128	1.014	34	464	682
Otro personal	5.204	26	95	2.988	222	257	1.616
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.624</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1.264</b>	<b>397</b>	<b>1.219</b>	<b>739</b>
Becarios	2.056	0	5	534	33	1.167	317
Voluntarios	1.568	0	0	730	364	52	422

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2010

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>23.223,03</b>	<b>482,00</b>	<b>489,00</b>	<b>11.143,51</b>	<b>420,70</b>	<b>6.608,33</b>	<b>4.079,49</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>21.474,55</b>	<b>482,00</b>	<b>485,50</b>	<b>10.666,20</b>	<b>240,20</b>	<b>5.856,03</b>	<b>3.744,62</b>
Bibliotecarios profesionales	6.983,22	231,00	178,50	2.649,50	33,41	2.419,17	1.471,64
Auxiliares de bibliotecas	9.077,40	103,00	85,00	5.151,28	57,41	2.845,21	835,50
Personal especializado	2.036,65	122,00	128,00	823,16	22,28	451,64	489,57
Otro personal	3.377,28	26,00	94,00	2.042,26	127,10	140,01	947,91
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.748,48</b>	<b>0,00</b>	<b>3,50</b>	<b>477,31</b>	<b>180,50</b>	<b>752,30</b>	<b>334,87</b>
Becarios	1.236,92	0,00	3,50	277,23	11,47	736,34	208,38
Voluntarios	511,56	0,00	0,00	200,08	169,03	15,96	126,49

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

14. Libro



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición acompañada de información complementaria en otros formatos, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

## 2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBN concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España, debiendo tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta por una parte que en 2007 la **Estadística de la edición española de libros con ISBN** incorporó la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, y que los datos correspondientes a años anteriores fueron reelaborados conforme a esta nueva definición. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en el Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada publicación, siempre que haya sido impreso en España. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es). Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 62,6%, cifra incluso muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio **Comercio Interior del Libro en España**, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de 839 empresas, con un tamaño muestral de 411 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el por-

centaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 49%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

### 3. Principales conceptos

*Libro:* A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el establecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE* se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo, constan de 5 a 48 páginas.

*ISBN:* Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

*Título:* Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas.

*Tirada:* Número total de ejemplares impresos de una publicación.

*Primera edición:* Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

*Reedición:* Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

*Reimpresión:* Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

*Nota al cuadro 14.9.* La categoría *Otros de Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o disquetes. La categoría *Otros de Otras ediciones* incluye soportes tales como microformas o diapositivas.

*Nota a los cuadros 14.12 y 14.13.* *Prefijo colectivo:* se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 50 a 99 libros, de 100 a 199 libros y el de más de 700 incluyen un prefijo colectivo respectivamente. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

*Nota a los cuadros 14.15 y 14.16.* Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpresiones.

*Nota al cuadro 14.20.* La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

*Nota a los cuadros 14.21 y 14.22.* La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos* y *Otros*.

## 14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>110.205</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	76.948	82.403	85.871	89.824	97.504	79,5	79,1	77,9	78,5	83,4
Reediciones	4.543	4.546	5.897	5.735	3.754	4,7	4,4	5,4	5,0	3,2
Reimpresiones	15.279	17.274	18.437	18.900	15.593	15,8	16,6	16,7	16,5	13,3
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	10.822	10.180	9.490	9.204	8.364	11,2	9,8	8,6	8,0	7,2
Privada	85.948	94.043	100.715	105.255	108.487	88,8	90,2	91,4	92,0	92,8
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>96.955</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	69.195	74.458	73.528	72.191	73.040	78,0	78,0	75,8	75,2	79,5
Reediciones	4.228	4.323	5.604	5.192	3.350	4,8	4,5	5,8	5,4	3,6
Reimpresiones	15.256	16.727	17.823	18.576	15.541	17,2	17,5	18,4	19,4	16,9
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	9.218	8.811	8.269	7.481	6.576	10,4	9,2	8,5	7,8	7,2
Privada	79.461	86.697	88.686	88.478	85.355	89,6	90,8	91,5	92,2	92,8
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>13.250</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	7.753	7.945	12.343	17.633	24.464	95,8	91,2	93,2	95,3	98,2
Reediciones	315	223	293	543	404	3,9	2,6	2,2	2,9	1,6
Reimpresiones	23	547	614	324	52	0,3	6,3	4,6	1,8	0,2
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	1.604	1.369	1.221	1.723	1.788	19,8	15,7	9,2	9,3	7,2
Privada	6.487	7.346	12.029	16.777	23.132	80,2	84,3	90,8	90,7	92,8

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14. LIBRO

## 14.2 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>110.205</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	10.018	12.625	11.960	12.622	13.028	10,4	12,1	10,9	11,0	11,1
Libros de texto	18.195	18.931	20.998	18.681	17.384	18,8	18,2	19,1	16,3	14,9
Creación literaria	15.996	17.915	18.120	21.955	23.654	16,5	17,2	16,4	19,2	20,2
Ciencias Sociales y Humanidades	31.764	32.754	35.870	36.381	38.815	32,8	31,4	32,5	31,8	33,2
Científicos y técnicos	9.633	10.297	10.699	12.588	12.642	10,0	9,9	9,7	11,0	10,8
Tiempo libre	7.813	8.703	9.041	7.855	7.977	8,1	8,4	8,2	6,9	6,8
Otros	3.351	2.998	3.517	4.377	3.351	3,5	2,9	3,2	3,8	2,9
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>96.955</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	9.931	12.504	11.769	12.310	12.464	11,2	13,1	12,1	12,8	13,6
Libros de texto	15.132	16.593	18.046	15.275	14.377	17,1	17,4	18,6	15,9	15,6
Creación literaria	15.574	17.217	16.581	17.810	17.677	17,6	18,0	17,1	18,6	19,2
Ciencias Sociales y Humanidades	29.231	29.097	29.986	29.576	27.888	33,0	30,5	30,9	30,8	30,3
Científicos y técnicos	7.961	8.762	8.907	9.987	9.870	9,0	9,2	9,2	10,4	10,7
Tiempo libre	7.540	8.424	8.363	6.899	6.758	8,5	8,8	8,6	7,2	7,4
Otros	3.310	2.911	3.303	4.102	2.897	3,7	3,0	3,4	4,3	3,2
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>13.250</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	87	121	191	312	564	1,1	1,4	1,4	1,7	2,3
Libros de texto	3.063	2.338	2.952	3.406	3.007	37,9	26,8	22,3	18,4	12,1
Creación literaria	422	698	1.539	4.145	5.977	5,2	8,0	11,6	22,4	24,0
Ciencias Sociales y Humanidades	2.533	3.657	5.884	6.805	10.927	31,3	42,0	44,4	36,8	43,8
Científicos y técnicos	1.672	1.535	1.792	2.601	2.772	20,7	17,6	13,5	14,1	11,1
Tiempo libre	273	279	678	956	1.219	3,4	3,2	5,1	5,2	4,9
Otros	41	87	214	275	454	0,5	1,0	1,6	1,5	1,8

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.3 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>110.205</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	10.933	11.678	15.439	15.323	14.761	11,3	11,2	14,0	13,4	12,6
Aragón	1.556	1.354	1.979	1.538	2.039	1,6	1,3	1,8	1,3	1,7
Asturias (Principado de)	575	895	860	704	926	0,6	0,9	0,8	0,6	0,8
Baleares (Illes)	836	757	808	749	689	0,9	0,7	0,7	0,7	0,6
Canarias	1.738	1.000	1.314	1.444	968	1,8	1,0	1,2	1,3	0,8
Cantabria	445	349	400	420	617	0,5	0,3	0,4	0,4	0,5
Castilla y León	2.977	3.046	3.491	3.356	2.921	3,1	2,9	3,2	2,9	2,5
Castilla-La Mancha	733	701	803	711	830	0,8	0,7	0,7	0,6	0,7
Cataluña	29.323	34.512	32.081	30.629	34.689	30,3	33,1	29,1	26,8	29,7
Comunitat Valenciana	5.915	5.771	5.798	6.031	8.236	6,1	5,5	5,3	5,3	7,0
Extremadura	524	537	1.130	2.017	1.690	0,5	0,5	1,0	1,8	1,4
Galicia	3.396	3.690	4.069	4.754	3.384	3,5	3,5	3,7	4,2	2,9
Madrid (Comunidad de)	32.432	33.230	35.496	39.907	39.423	33,5	31,9	32,2	34,9	33,7
Murcia (Región de)	736	682	591	797	648	0,8	0,7	0,5	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	985	1.262	1.268	2.039	1.254	1,0	1,2	1,2	1,8	1,1
País Vasco	3.475	4.548	4.327	3.698	3.415	3,6	4,4	3,9	3,2	2,9
Rioja (La)	176	170	282	220	248	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	15	41	69	122	113	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>96.955</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	6.873	7.819	9.691	10.697	10.637	7,8	8,2	10,0	11,1	11,6
Aragón	1.483	1.283	1.808	1.441	1.888	1,7	1,3	1,9	1,5	2,1
Asturias (Principado de)	539	837	822	617	847	0,6	0,9	0,8	0,6	0,9
Baleares (Illes)	818	738	759	687	618	0,9	0,8	0,8	0,7	0,7
Canarias	1.084	853	957	1.027	794	1,2	0,9	1,0	1,1	0,9
Cantabria	440	343	353	397	498	0,5	0,4	0,4	0,4	0,5
Castilla y León	2.831	2.930	3.428	3.100	2.663	3,2	3,1	3,5	3,2	2,9
Castilla-La Mancha	697	669	716	681	676	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	28.770	32.928	30.650	27.180	28.363	32,4	34,5	31,6	28,3	30,9
Comunitat Valenciana	5.641	5.389	5.380	5.361	5.546	6,4	5,6	5,5	5,6	6,0
Extremadura	482	436	412	625	515	0,5	0,5	0,4	0,7	0,6
Galicia	3.206	3.453	3.370	4.068	2.839	3,6	3,6	3,5	4,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	30.659	31.583	32.940	34.126	31.256	34,6	33,1	34,0	35,6	34,0
Murcia (Región de)	704	654	561	650	590	0,8	0,7	0,6	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	956	1.213	1.217	1.819	877	1,1	1,3	1,3	1,9	1,0
País Vasco	3.306	4.180	3.551	3.162	2.987	3,7	4,4	3,7	3,3	3,2
Rioja (La)	175	168	279	204	226	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	15	32	61	117	111	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>13.250</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	4.060	3.859	5.748	4.626	4.124	50,2	44,3	43,4	25,0	16,5
Aragón	73	71	171	97	151	0,9	0,8	1,3	0,5	0,6
Asturias (Principado de)	36	58	38	87	79	0,4	0,7	0,3	0,5	0,3
Baleares (Illes)	18	19	49	62	71	0,2	0,2	0,4	0,3	0,3
Canarias	654	147	357	417	174	8,1	1,7	2,7	2,3	0,7
Cantabria	5	6	47	23	119	0,1	0,1	0,4	0,1	0,5
Castilla y León	146	116	63	256	258	1,8	1,3	0,5	1,4	1,0
Castilla-La Mancha	36	32	87	30	154	0,4	0,4	0,7	0,2	0,6
Cataluña	553	1.584	1.431	3.449	6.326	6,8	18,2	10,8	18,6	25,4
Comunitat Valenciana	274	382	418	670	2.690	3,4	4,4	3,2	3,6	10,8
Extremadura	42	101	718	1.392	1.175	0,5	1,2	5,4	7,5	4,7
Galicia	190	237	699	686	545	2,3	2,7	5,3	3,7	2,2
Madrid (Comunidad de)	1.773	1.647	2.556	5.781	8.167	21,9	18,9	19,3	31,2	32,8
Murcia (Región de)	32	28	30	147	58	0,4	0,3	0,2	0,8	0,2
Navarra (Comunidad Foral de)	29	49	51	220	377	0,4	0,6	0,4	1,2	1,5
País Vasco	169	368	776	536	428	2,1	4,2	5,9	2,9	1,7
Rioja (La)	1	2	3	16	22	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
Ceuta y Melilla	0	9	8	5	2	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14. LIBRO

## 14.4 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Castellano	90.939	90.813	74.639	70.293	16.300	20.520	79,5	77,7	77,8	76,5	88,1	82,3
Catalán	10.748	12.836	9.999	10.373	749	2.463	9,4	11,0	10,4	11,3	4,0	9,9
Gallego	2.544	2.130	2.326	1.669	218	461	2,2	1,8	2,4	1,8	1,2	1,8
Euskera	1.852	1.901	1.626	1.660	226	241	1,6	1,6	1,7	1,8	1,2	1,0
Valenciano	1.492	1.310	1.415	1.236	77	74	1,3	1,1	1,5	1,3	0,4	0,3
Asturiano	41	98	41	97	0	1	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0
Aragonés	14	17	14	16	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	11	3	10	3	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	1.882	2.348	1.546	1.908	336	440	1,6	2,0	1,6	2,1	1,8	1,8
Francés	687	661	611	599	76	62	0,6	0,6	0,6	0,7	0,4	0,2
Italiano	130	155	126	128	4	27	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Alemán	156	165	143	123	13	42	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
Portugués	409	719	373	530	36	189	0,4	0,6	0,4	0,6	0,2	0,8
Multilingües	3.331	3.294	2.873	2.912	458	382	2,9	2,8	3,0	3,2	2,5	1,5
Otras lenguas	223	401	217	384	6	17	0,2	0,3	0,2	0,4	0,0	0,1
<b>LENGUA TRADUCIDA</b>												
Castellano	3.864	4.215	3.581	3.505	283	710	3,4	3,6	3,7	3,8	1,5	2,8
Catalán	782	862	699	808	83	54	0,7	0,7	0,7	0,9	0,4	0,2
Gallego	170	152	167	147	3	5	0,1	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0
Euskera	97	85	81	67	16	18	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Inglés	12.289	11.493	10.871	9.907	1.418	1.586	10,7	9,8	11,3	10,8	7,7	6,4
Francés	2.752	2.621	2.665	2.442	87	179	2,4	2,2	2,8	2,7	0,5	0,7
Italiano	1.530	1.473	1.488	1.394	42	79	1,3	1,3	1,6	1,5	0,2	0,3
Alemán	1.312	1.626	1.263	1.538	49	88	1,1	1,4	1,3	1,7	0,3	0,4
Portugués	235	267	228	245	7	22	0,2	0,2	0,2	0,3	0,0	0,1
Japonés	363	555	363	553	0	2	0,3	0,5	0,4	0,6	0,0	0,0
Griego	692	185	687	162	5	23	0,6	0,2	0,7	0,2	0,0	0,1
Latín	155	145	152	133	3	12	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0
Ruso	177	145	166	134	11	11	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,0
Árabe	69	53	59	34	10	19	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1
Neerlandés	74	126	70	122	4	4	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Otras lenguas	675	620	642	560	33	60	0,6	0,5	0,7	0,6	0,2	0,2
No procede	89.223	92.228	72.777	70.180	16.446	22.048	78,0	78,9	75,8	76,3	88,9	88,5

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.5 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 2,50 euros	3.997	4.034	2.224	2.154	1.773	1.880	3,5	3,5	2,3	2,3	9,6	7,5
De 2,51 a 5,00 euros	9.259	9.853	6.927	6.251	2.332	3.602	8,1	8,4	7,2	6,8	12,6	14,5
De 5,01 a 7,50 euros	10.876	11.185	8.172	7.469	2.704	3.716	9,5	9,6	8,5	8,1	14,6	14,9
De 7,51 a 10,00 euros	18.960	19.550	14.528	14.271	4.432	5.279	16,6	16,7	15,1	15,5	24,0	21,2
De 10,01 a 15,00 euros	21.527	22.052	18.923	18.539	2.604	3.513	18,8	18,9	19,7	20,2	14,1	14,1
De 15,01 a 20,00 euros	18.284	16.632	16.914	15.202	1.370	1.430	16,0	14,2	17,6	16,5	7,4	5,7
De 20,01 a 30,00 euros	13.662	12.439	12.120	11.126	1.542	1.313	11,9	10,6	12,6	12,1	8,3	5,3
De 30,01 a 60,00 euros	8.784	8.060	7.973	7.146	811	914	7,7	6,9	8,3	7,8	4,4	3,7
Más de 60,01 euros	4.085	5.540	3.475	2.964	610	2.576	3,6	4,7	3,6	3,2	3,3	10,3
No consta	5.025	7.506	4.703	6.809	322	697	4,4	6,4	4,9	7,4	1,7	2,8

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.6 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>78,5</b>	<b>83,4</b>	<b>8,0</b>	<b>7,2</b>	<b>20,3</b>	<b>22,9</b>
Infantil y juvenil	12.622	13.028	64,8	67,0	0,4	0,3	9,3	9,2
Libros de texto	18.681	17.384	64,2	67,7	0,7	0,3	22,3	23,7
Creación literaria	21.955	23.654	88,3	92,4	3,7	3,6	13,1	12,8
Ciencias Sociales y Humanidades	36.381	38.815	84,1	88,4	15,2	12,9	24,9	33,1
Científicos y técnicos	12.588	12.642	81,7	87,9	15,4	13,7	30,3	29,2
Tiempo libre	7.855	7.977	88,6	91,0	7,9	6,7	19,4	18,5
Otros	4.377	3.351	55,6	73,8	2,5	3,8	15,8	18,6
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>75,2</b>	<b>79,5</b>	<b>7,8</b>	<b>7,2</b>	<b>20,6</b>	<b>20,8</b>
Infantil y juvenil	12.310	12.464	64,0	65,5	0,4	0,3	9,2	9,2
Libros de texto	15.275	14.377	59,1	62,8	0,6	0,3	22,1	23,1
Creación literaria	17.810	17.677	85,6	89,9	4,2	4,0	14,8	14,9
Ciencias Sociales y Humanidades	29.576	27.888	81,2	84,2	15,6	14,8	25,6	26,6
Científicos y técnicos	9.987	9.870	78,6	85,1	13,0	11,0	30,5	29,4
Tiempo libre	6.899	6.758	87,1	89,5	8,1	7,0	20,1	19,8
Otros	4.102	2.897	52,7	69,8	2,5	4,2	16,1	19,9
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>95,3</b>	<b>98,2</b>	<b>9,3</b>	<b>7,2</b>	<b>18,7</b>	<b>30,4</b>
Infantil y juvenil	312	564	95,2	99,6	1,0	0,2	9,8	8,4
Libros de texto	3.406	3.007	87,1	91,1	1,4	0,7	23,0	25,6
Creación literaria	4.145	5.977	99,8	99,8	1,7	2,6	6,0	6,5
Ciencias Sociales y Humanidades	6.805	10.927	96,7	98,9	13,2	8,2	21,6	49,6
Científicos y técnicos	2.601	2.772	93,4	98,1	24,6	23,3	29,7	28,5
Tiempo libre	956	1.219	99,5	99,5	6,6	5,1	14,6	11,3
Otros	275	454	98,5	99,6	1,5	1,3	10,6	9,8

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de disquetes, CDROM, CDI, DVD u otros soportes		Acompañado de varios soportes	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.672</b>	<b>3.439</b>	<b>634</b>	<b>641</b>	<b>2.924</b>	<b>2.730</b>	<b>114</b>	<b>68</b>
Infantil y juvenil	189	118	50	29	137	88	2	1
Libros de texto	1.566	1.409	332	363	1.146	1.034	88	12
Creación literaria	134	90	61	23	69	67	4	0
Ciencias Sociales y Humanidades	1.208	1.204	133	129	1.063	1.029	12	46
Científicos y técnicos	343	241	4	3	338	238	1	0
Tiempo libre	199	360	45	91	147	260	7	9
Otros	33	17	9	3	24	14	0	0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.8 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>78,5</b>	<b>83,4</b>	<b>8,0</b>	<b>7,2</b>	<b>22,0</b>	<b>21,1</b>
Andalucía	15.323	14.761	92,9	92,6	8,6	7,7	3,6	5,0
Aragón	1.538	2.039	88,4	81,3	14,4	12,9	11,8	8,5
Asturias (Principado de)	704	926	97,7	97,7	9,2	7,6	21,0	25,4
Baleares (Illes)	749	689	93,2	96,4	21,4	18,9	15,5	11,8
Canarias	1.444	968	98,8	97,0	21,2	25,2	6,5	8,5
Cantabria	420	617	90,7	93,5	26,2	11,0	21,4	18,2
Castilla y León	3.356	2.921	90,7	90,7	10,6	10,6	15,8	11,8
Castilla-La Mancha	711	830	94,8	96,6	24,1	18,3	5,3	4,1
Cataluña	30.629	34.689	73,2	80,6	3,9	3,4	37,7	33,8
Comunitat Valenciana	6.031	8.236	82,2	84,2	17,8	18,4	9,5	9,2
Extremadura	2.017	1.690	99,6	99,5	13,3	11,6	1,3	2,0
Galicia	4.754	3.384	82,2	92,3	12,6	13,9	16,8	23,0
Madrid (Comunidad de)	39.907	39.423	73,4	79,9	6,0	4,6	22,1	21,3
Murcia (Región de)	797	648	96,2	95,8	33,6	35,6	3,4	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	2.039	1.254	42,6	82,4	3,9	6,1	37,3	17,7
País Vasco	3.698	3.415	74,0	71,5	12,2	11,3	24,1	25,7
Rioja (La)	220	248	97,7	98,8	43,6	15,3	9,5	12,1
Ceuta y Melilla	122	113	97,5	98,2	61,5	76,1	4,1	3,5
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>95.959</b>	<b>91.931</b>	<b>75,2</b>	<b>79,5</b>	<b>7,8</b>	<b>7,2</b>	<b>24,2</b>	<b>23,7</b>
Andalucía	10.697	10.637	93,9	92,3	8,9	8,8	3,9	5,5
Aragón	1.441	1.888	87,6	79,8	15,1	13,6	12,6	9,1
Asturias (Principado de)	617	847	97,6	97,5	9,4	7,1	23,3	27,0
Baleares (Illes)	687	618	92,6	96,3	22,3	20,2	16,4	12,9
Canarias	1.027	794	98,5	96,5	17,6	20,4	6,8	8,6
Cantabria	397	498	90,2	93,0	26,4	13,1	22,4	20,5
Castilla y León	3.100	2.663	90,0	89,9	10,1	8,3	17,0	12,8
Castilla-La Mancha	681	676	94,6	96,0	24,4	19,2	5,1	3,8
Cataluña	27.180	28.363	71,0	76,4	4,3	3,9	40,8	38,4
Comunitat Valenciana	5.361	5.546	80,0	77,7	16,7	14,4	10,1	10,6
Extremadura	625	515	98,9	98,8	40,2	36,3	4,2	6,6
Galicia	4.068	2.839	80,7	90,8	8,5	10,3	19,1	17,6
Madrid (Comunidad de)	34.126	31.256	69,0	74,8	5,4	4,8	22,2	22,8
Murcia (Región de)	650	590	95,8	95,4	35,7	37,6	3,7	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.819	877	35,7	74,8	4,2	8,2	41,3	15,3
País Vasco	3.162	2.987	69,7	67,7	11,8	10,8	25,7	28,0
Rioja (La)	204	226	97,5	98,7	45,6	15,9	5,4	6,2
Ceuta y Melilla	117	111	97,4	98,2	63,3	77,5	3,4	3,6
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>95,3</b>	<b>98,2</b>	<b>9,3</b>	<b>7,2</b>	<b>11,1</b>	<b>11,5</b>
Andalucía	4.626	4.124	90,6	93,2	7,9	4,9	2,9	3,6
Aragón	97	151	100,0	100,0	4,1	5,3	1,0	1,3
Asturias (Principado de)	87	79	98,9	100,0	8,0	12,7	4,6	7,6
Baleares (Illes)	62	71	100,0	97,2	11,3	7,0	4,8	1,4
Canarias	417	174	99,5	99,4	30,0	47,1	5,8	8,0
Cantabria	23	119	100,0	95,8	21,7	2,5	4,3	8,4
Castilla y León	256	258	99,2	98,4	16,8	34,1	1,2	1,9
Castilla-La Mancha	30	154	100,0	99,4	16,7	14,3	10,0	5,2
Cataluña	3.449	6.326	90,8	99,3	1,3	1,3	13,6	13,0
Comunitat Valenciana	670	2.690	99,6	97,6	26,9	26,7	3,9	6,3
Extremadura	1.392	1.175	99,9	99,8	1,2	0,8	0,0	0,0
Galicia	686	545	91,3	99,8	37,0	32,8	3,8	50,8
Madrid (Comunidad de)	5.781	8.167	99,3	99,5	9,4	3,7	21,7	15,4
Murcia (Región de)	147	58	98,0	100,0	24,5	15,5	2,0	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	220	377	100,0	100,0	1,4	1,1	3,6	23,3
País Vasco	536	428	99,1	98,1	14,4	14,7	15,1	9,1
Rioja (La)	16	22	100,0	100,0	18,8	9,1	62,5	72,7
Ceuta y Melilla	5	2	100,0	100,0	20,0	0,0	20,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>EDICIÓN ELECTRÓNICA</b>	<b>18.221</b>	<b>24.473</b>	<b>98,5</b>	<b>98,2</b>
Archivos de Internet	12.948	18.538	70,0	74,4
CD-ROM	5.037	5.730	27,2	23,0
DVD	236	161	1,3	0,6
Otros	0	44	0,0	0,2
<b>OTRAS EDICIONES</b>	<b>279</b>	<b>447</b>	<b>1,5</b>	<b>1,8</b>
Audiolibro	129	111	0,7	0,4
Videolibro	150	336	0,8	1,3

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>18.221</b>	<b>24.473</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	297	545	1,6	2,2
Libros de texto	3.371	2.943	18,5	12,0
Creación literaria	4.086	5.945	22,4	24,3
Ciencias Sociales y Humanidades	6.660	10.662	36,6	43,6
Científicos y técnicos	2.581	2.720	14,2	11,1
Tiempo libre	951	1.205	5,2	4,9
Otros	275	453	1,5	1,9

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>18.500</b>	<b>24.920</b>	<b>98,5</b>	<b>98,2</b>	<b>1,5</b>	<b>1,8</b>
Andalucía	4.626	4.124	99,8	98,2	0,2	1,8
Aragón	97	151	100,0	100,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	87	79	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	62	71	90,3	95,8	9,7	4,2
Canarias	417	174	100,0	99,4	0,0	0,6
Cantabria	23	119	95,7	100,0	4,3	0,0
Castilla y León	256	258	100,0	97,7	0,0	2,3
Castilla-La Mancha	30	154	100,0	97,4	0,0	2,6
Cataluña	3.449	6.326	95,5	96,2	4,5	3,8
Comunitat Valenciana	670	2.690	99,1	99,6	0,9	0,4
Extremadura	1.392	1.175	100,0	100,0	0,0	0,0
Galicia	686	545	100,0	98,2	0,0	1,8
Madrid (Comunidad de)	5.781	8.167	98,5	98,9	1,5	1,1
Murcia (Región de)	147	58	98,6	100,0	1,4	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	220	377	100,0	99,5	0,0	0,5
País Vasco	536	428	98,1	99,3	1,9	0,7
Rioja (La)	16	22	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	5	2	80,0	100,0	20,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14. LIBRO

### 14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.473</b>	<b>3.474</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>33</b>	<b>34</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	529	476	9.204	8.364	17	18
Privada	2.944	2.998	105.255	108.487	36	36
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	20	24	33.173	36.662	1.659	1.528
De 500 a 700 libros	10	13	5.814	7.544	581	580
De 400 a 499 libros	15	6	6.496	2.651	433	442
De 300 a 399 libros	18	20	6.147	6.702	342	335
De 200 a 299 libros	26	37	6.395	8.844	246	239
De 100 a 199 libros	116	114	16.488	15.675	142	138
De 50 a 99 libros	202	191	14.319	13.775	71	72
De 40 a 49 libros	74	74	3.263	3.252	44	44
De 30 a 39 libros	116	125	3.926	4.318	34	35
De 20 a 29 libros	213	199	5.067	4.651	24	23
De 10 a 19 libros	460	447	6.280	6.115	14	14
De 5 a 9 libros	586	520	3.902	3.477	7	7
De 2 a 4 libros	874	854	2.446	2.335	3	3
1 libro	743	850	743	850	1	1

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.473</b>	<b>3.474</b>	<b>114.459</b>	<b>116.851</b>	<b>33</b>	<b>34</b>
Andalucía	437	461	15.323	14.761	35	32
Aragón	94	91	1.538	2.039	16	22
Asturias (Principado de)	48	52	704	926	15	18
Baleares (Illes)	47	51	749	689	16	14
Canarias	68	61	1.444	968	21	16
Cantabria	31	32	420	617	14	19
Castilla y León	143	142	3.356	2.921	23	21
Castilla-La Mancha	72	73	711	830	10	11
Cataluña	740	748	30.629	34.689	41	46
Comunitat Valenciana	288	286	6.031	8.236	21	29
Extremadura	39	32	2.017	1.690	52	53
Galicia	164	169	4.754	3.384	29	20
Madrid (Comunidad de)	1.041	1.019	39.907	39.423	38	39
Murcia (Región de)	40	39	797	648	20	17
Navarra (Comunidad Foral de)	40	38	2.039	1.254	51	33
País Vasco	148	142	3.698	3.415	25	24
Rioja (La)	25	29	220	248	8	9
Ceuta	3	2	66	80	22	40
Melilla	2	4	56	33	28	8
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	-

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Títulos	88.613	87.689	76.206	74.244	12.407	13.445
Ejemplares (miles)	132.126	99.828	109.344	82.840	22.782	16.988

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

## 14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>76.206</b>	<b>74.244</b>	<b>132.126</b>	<b>99.828</b>	<b>1.734</b>	<b>1.345</b>
Generalidades	2.559	2.227	2.038	1.633	797	733
Filosofía, psicología	4.059	4.291	5.893	4.674	1.452	1.089
Religión, teología	2.667	2.812	4.888	4.257	1.833	1.514
Sociología, estadística	2.044	1.557	1.922	1.126	940	723
Ciencias políticas, ciencias económicas	4.088	3.626	4.791	3.404	1.172	939
Derecho, administración pública, previsión y asistencia	5.359	4.609	4.484	3.012	837	654
Arte y ciencia militar	202	242	247	227	1.225	938
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.405	2.367	2.451	1.875	1.019	792
Etnografía, antropología cultural	1.300	1.194	1.789	1.196	1.376	1.002
Matemáticas	785	760	1.216	1.069	1.549	1.407
Ciencias naturales	2.439	2.151	3.541	3.526	1.452	1.639
Ciencias médicas, sanidad	4.101	4.102	7.480	5.575	1.824	1.359
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	1.643	1.556	1.320	1.316	803	846
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	718	640	897	782	1.249	1.222
Ciencia doméstica	1.261	1.256	4.511	3.268	3.578	2.602
Gestión, administración y organización	2.532	2.610	2.494	2.241	985	859
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	975	916	1.075	948	1.103	1.035
Artes plásticas y gráficas, fotografía	4.091	3.716	5.639	3.677	1.378	990
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.469	1.645	1.726	1.788	1.175	1.087
Juegos, deportes	1.472	1.300	2.566	1.868	1.743	1.437
Filología, idiomas, lingüística	1.738	2.024	4.261	4.351	2.452	2.150
Literatura, historia y crítica literaria	22.256	22.882	55.969	37.918	2.515	1.657
Geografía	1.818	1.783	5.976	5.901	3.287	3.310
Historia, biografía	4.225	3.978	4.952	4.196	1.172	1.055

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

## 14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>76.206</b>	<b>74.244</b>	<b>132.126</b>	<b>99.828</b>	<b>1.734</b>	<b>1.345</b>
Andalucía	9.303	10.712	8.690	8.139	934	760
Aragón	1.628	1.473	2.741	1.785	1.684	1.212
Asturias (Principado de)	1.106	923	1.131	956	1.023	1.036
Baleares (Illes)	949	900	1.394	889	1.469	988
Canarias	1.004	876	1.084	775	1.080	885
Cantabria	525	524	657	497	1.251	948
Castilla y León	2.744	2.374	5.681	3.544	2.070	1.493
Castilla-La Mancha	867	1.064	1.690	1.259	1.949	1.183
Cataluña	20.533	20.324	47.300	36.899	2.304	1.816
Comunitat Valenciana	4.509	4.211	5.905	4.202	1.310	998
Extremadura	723	540	673	408	931	756
Galicia	2.778	2.866	3.783	3.258	1.362	1.137
Madrid (Comunidad de)	24.999	23.443	44.730	32.331	1.789	1.379
Murcia (Región de)	892	693	853	481	956	694
Navarra (Comunidad Foral de)	872	809	1.577	1.319	1.808	1.630
País Vasco	2.499	2.197	4.003	2.866	1.602	1.305
Rioja (La)	222	249	199	172	896	691
Ceuta	36	33	24	19	667	576
Melilla	17	33	11	29	647	879

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

## 14. LIBRO

## 14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>180</b>	<b>190</b>	<b>112</b>	<b>121</b>	<b>68</b>	<b>69</b>
<b>POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN</b>						
Más de 18 millones de euros	53	47	20	15	33	32
De 6 a 18 millones de euros	34	34	9	14	25	20
De 3 a 6 millones de euros	39	42	30	28	9	14
Hasta 3 millones de euros	54	67	53	64	1	3
<b>POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS</b>						
Más de 500 núcleos	59	47	47	37	12	10
De 101 a 500 núcleos	56	74	30	47	26	27
Hasta 100 núcleos	65	68	35	37	29	31
<b>POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS</b>						
Más de 2.000 puntos de venta	45	35	26	23	19	12
Hasta 2.000 puntos de venta	135	155	86	98	49	57

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

## 14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>4.890</b>	<b>4.486</b>	<b>1.697</b>	<b>1.665</b>	<b>3.193</b>	<b>2.821</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	52,8	50,7	2,8	1,9	79,4	79,6
Librerías	23,8	23,8	52,9	51,7	8,3	7,3
Cadenas de librerías	11,7	12,2	23,0	22,4	5,8	6,1
Hipermercados y supermercados	6,3	6,9	9,5	9,5	4,6	5,4
Otros canales	5,4	6,4	11,8	14,5	2,0	1,6

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

## 14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>4.890</b>	<b>4.486</b>	<b>1.697</b>	<b>1.665</b>	<b>3.193</b>	<b>2.821</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	37,1	39,6	98,6	98,2	4,4	5,0
Publicaciones periódicas	54,8	51,6	0,2	0,3	83,9	81,8
Atípicos (Otras actividades)	8,1	8,8	1,2	1,6	11,7	13,1

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

## 14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2009	2010	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>889</b>	<b>839</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	34	33	3,8	3,9
Mediana	119	105	13,4	12,5
Pequeña	736	701	82,8	83,6
<b>GREMIO</b>				
Madrid (Comunidad de)	313	313	35,2	37,3
Cataluña	301	288	33,9	34,3
País Vasco	40	40	4,5	4,8
Andalucía	82	68	9,2	8,1
Galicia	46	45	5,2	5,4
Comunitat Valenciana	57	56	6,4	6,7
Castilla y León	29	29	3,3	3,5
Asturias (Principado de)	21	-	2,4	-

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2009	2010	2009	2010
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>414.727</b>	<b>439.991</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	83.421	87.904	20,1	20,0
Infantil y juvenil	52.837	57.528	12,7	13,1
Texto no universitario	60.869	56.998	14,7	13,0
Texto univ. científico y técnico	47.434	50.281	11,4	11,4
Ciencias Sociales y humanidades	91.882	101.426	22,2	23,1
Divulgación general	32.315	31.957	7,8	7,3
Diccionarios y enciclopedias	6.081	6.556	1,5	1,5
Cómics	7.586	10.047	1,8	2,3
Otras	32.302	37.293	7,8	8,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2009	2010	2009	2010
<b>TOTAL</b>	<b>3.110</b>	<b>2.891</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</b>				
Librerías	1.030	1.026	33,1	35,5
Cadenas de librerías	480	472	15,4	16,3
Grandes superficies	318	290	10,2	10,0
Quioscos	242	185	7,8	6,4
Empresas e Instituciones	431	378	13,9	13,1
Venta a crédito	146	128	4,7	4,4
Clubs	101	97	3,3	3,3
Correo	55	36	1,8	1,2
Internet	16	16	0,5	0,5
Suscripciones	92	107	2,9	3,7
Venta por teléfono	40	32	1,3	1,1
Resto	160	124	5,1	4,3
<b>MATERIA</b>				
Literatura	713	644	22,9	22,3
Infantil y juvenil	350	351	11,3	12,1
Texto no universitario	844	818	27,2	28,3
Texto univ. científico y técnico	155	154	5,0	5,3
Ciencias sociales y humanidades	341	334	11,0	11,5
Divulgación general	274	241	8,8	8,3
Diccionarios y enciclopedias	115	87	3,7	3,0
Cómics	79	85	2,5	2,9
Otras	237	178	7,6	6,2

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas



## 15. Artes escénicas y musicales



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, proporcionándose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

## 2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y la Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación de Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral, pertenecientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Finalmente, los datos de actividad han sido elaborados partiendo de la información reflejada en el **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por

el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las “partes” de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un Internacional Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el Internacional Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

### 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza

La Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura

de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

### 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía de las Artes Escénicas de España, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

### 3. Principales conceptos

*Género musical de la obra.* Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplía su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras. Comprende los estilos de pop, rock, latinos, etc.
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología; el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica, así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

*Formato de edición de la obra musical.* Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.
- *Guión.* Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.
- *Partitura abreviada.* Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Reducción para piano.* Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

*Lengua de la edición de la obra musical.* Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

*Tamaño del editor de la obra musical.* Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales

y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas.* Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara.* Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas.* Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación.* Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical y de la danza español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas.* Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios.* Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias.* Empresas de representación y promoción de profesionales o compañías dedicadas a la música "académica" o a la danza en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores.* Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos.* Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación.* Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto.* Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos.* Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro.* Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

*Danza.* Incluye espectáculos de danza clásica, danza contemporánea, danza española (flamenco, escuela bolera, clásico español y folklore), danza-teatro y otras.

*Lírica.* Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica.* Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el "género culto", del cual los representantes más característicos son los "clásicos".

#### 4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadros 15.1 a 15.5.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta

que al tratarse de un registro de carácter voluntario en ocasiones se observan incrementos interanuales que no indican necesariamente un incremento de las obras musicales producidas ya que pueden estar reflejando un progresivo aumento de la utilización del registro.

*Cuadro 15.1.* Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.2.* El apartado *Otros* comprende guión, guión y partes, partitura abreviada, reducción para piano, reducción para piano y parte.

*Cuadro 15.16.* Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes.

*Cuadro 15.20:* Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debidos a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

*Cuadros 15.20 y 15.21.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *Agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *Orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

*Cuadros 15.22 a 15.28.* En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

*Cuadro 15.28.* Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	454	770	758	690	592	58,3	65,5	68,0	65,3	44,5
Música vocal	112	186	144	158	110	14,4	15,8	12,9	15,0	8,3
Música sinfónico-coral	1	3	3	1	4	0,1	0,3	0,3	0,1	0,3
Música escénica	13	15	11	13	31	1,7	1,3	1,0	1,2	2,3
Música electroacústica y experimental	0	4	14	20	3	0,0	0,3	1,3	1,9	0,2
Música incidental	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Música ligera	109	93	111	74	331	14,0	7,9	10,0	7,0	24,9
Música tradicional	5	0	4	24	159	0,6	0,0	0,4	2,3	12,0
Flamenco	5	10	2	2	9	0,6	0,9	0,2	0,2	0,7
Jazz	1	3	8	5	1	0,1	0,3	0,7	0,5	0,1
Educación musical	78	87	51	64	82	10,0	7,4	4,6	6,1	6,2
Musicología	1	5	8	5	7	0,1	0,4	0,7	0,5	0,5

Fuente: MECD. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>										
Primeras ediciones	729	1.116	1.058	1.011	1.269	93,6	94,9	95,0	95,7	95,4
Reediciones	18	11	14	20	24	2,3	0,9	1,3	1,9	1,8
Reimpresiones	32	49	42	25	37	4,1	4,2	3,8	2,4	2,8
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>										
Partitura	371	743	616	615	854	47,6	63,2	55,3	58,2	64,2
Partitura y partes	126	165	267	266	220	16,2	14,0	24,0	25,2	16,5
Partitura de estudio (bolsillo)	14	3	0	6	4	1,8	0,3	0,0	0,6	0,3
Partitura vocal	6	5	5	2	6	0,8	0,4	0,4	0,2	0,5
Conjunto de partes	15	33	33	28	69	1,9	2,8	3,0	2,7	5,2
Método	49	60	50	31	47	6,3	5,1	4,5	2,9	3,5
Comentarios publicados con música impresa	77	80	26	33	45	9,9	6,8	2,3	3,1	3,4
Otros	121	87	117	75	85	15,5	7,4	10,5	7,1	6,4

Fuente: MECD. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 20 páginas	379	511	517	486	764	48,7	43,5	46,4	46,0	57,4
De 21 a 50 páginas	191	339	275	273	239	24,5	28,8	24,7	25,9	18,0
De 51 a 100 páginas	109	175	170	146	169	14,0	14,9	15,3	13,8	12,7
Más de 100 páginas	84	116	112	93	109	10,8	9,9	10,1	8,8	8,2
Sin especificar	16	35	40	58	49	2,1	3,0	3,6	5,5	3,7
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 100 ejemplares	228	387	302	231	262	29,3	32,9	27,1	21,9	19,7
De 101 a 300 ejemplares	157	187	191	135	153	20,2	15,9	17,1	12,8	11,5
De 301 a 500 ejemplares	251	359	299	349	244	32,2	30,5	26,8	33,0	18,3
Más de 500 ejemplares	53	46	42	42	37	6,8	3,9	3,8	4,0	2,8
Sin especificar	90	197	280	299	634	11,6	16,8	25,1	28,3	47,7
- En Internet	64	159	141	151	574	8,2	13,5	12,7	14,3	43,2
- Impresión bajo demanda	4	6	13	52	24	0,5	0,5	1,2	4,9	1,8
- Otros	22	32	126	96	36	2,8	2,7	11,3	9,1	2,7

Fuente: MECD. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

## 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>										
Castellano	404	519	488	403	628	51,9	44,1	43,8	38,2	47,2
Catalán	45	90	82	95	45	5,8	7,7	7,4	9,0	3,4
Euskera	8	7	11	16	31	1,0	0,6	1,0	1,5	2,3
Gallego	13	77	1	4	13	1,7	6,5	0,1	0,4	1,0
Valenciano	28	15	11	5	4	3,6	1,3	1,0	0,5	0,3
Francés	0	1	1	0	0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Inglés	0	2	15	4	126	0,0	0,2	1,3	0,4	9,5
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	1	0	0	0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Italiano	0	1	3	2	0	0,0	0,1	0,3	0,2	0,0
Latín	11	9	14	15	12	1,4	0,8	1,3	1,4	0,9
Multilingües y Otras	270	454	488	512	471	34,7	38,6	43,8	48,5	35,4
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>										
Castellano	77	112	225	89	105					
Catalán	60	103	97	282	156					
Euskera	4	3	6	13	6					
Valenciano	0	1	2	13	29					
Otras lenguas españolas	2	2	2	0	0					
Francés	0	3	4	8	1					
Inglés	2	29	28	19	18					
Italiano	0	0	0	2	0					
Portugués	0	1	6	0	0					
Alemán	1	1	2	1	4					
Ruso	0	12	0	2	0					
Latín	1	1	2	1	1					
Otros	0	0	2	0	0					

Fuente: MECD, INAEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>84</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>1.114</b>	<b>1.056</b>	<b>1.330</b>
<b>NATURALEZA JURIDICA DEL EDITOR</b>										
Pública	4	5	5	5	8	15	20	26	13	22
Privada	55	67	73	73	76	764	1.156	1.088	1.043	1.308
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	3	3	82	135	96	136	159
Mediano. Hasta 1000 obras.	16	17	17	16	18	518	727	784	608	593
Pequeño. Hasta 100 obras.	20	30	22	34	33	108	228	84	229	498
Autor-editor.	20	22	36	25	30	71	86	150	83	80
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	12	10	20	12	7	52	26	94	35	27
Aragón	3	3	3	1	2	3	49	35	6	3
Asturias (Principado de)	1	2	0	2	2	1	2	0	22	24
Baleares (Illes)	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Canarias	1	2	0	1	2	3	3	0	2	2
Cantabria	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1
Castilla y León	1	3	3	4	3	4	77	14	5	3
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	9	11	17	10	11	303	526	536	511	678
Comunitat Valenciana	7	9	8	15	15	134	245	181	211	301
Extremadura	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Galicia	2	2	1	2	7	21	4	1	14	14
Madrid (Comunidad de)	16	23	14	18	27	217	221	192	155	214
Murcia (Región de)	1	1	3	0	0	6	1	9	0	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
País Vasco	4	5	7	10	5	29	21	50	84	55
Rioja (La)	0	0	0	1	1	0	0	0	9	7
Ceuta	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD, INAEM, Centro de Documentación de Música y Danza, Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	7	7	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
De 50 a 100	107	104	113	115	119	7,0	6,9	7,4	7,5	7,3
De 101 a 200	231	231	234	235	245	15,0	15,3	15,4	15,4	15,1
De 201 a 500	707	692	694	696	727	45,9	45,9	45,7	45,5	44,8
De 501 a 1.000	288	288	288	291	303	18,7	19,1	19,0	19,0	18,7
Más de 1.000	103	100	99	100	96	6,7	6,6	6,5	6,5	5,9
No consta	96	84	82	83	123	6,2	5,6	5,4	5,4	7,6

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	1.155	1.125	1.127	1.129	1.194	75,0	74,7	74,2	73,9	73,7
Privada	362	376	386	394	422	23,5	25,0	25,4	25,8	26,0
Mixta	5	5	5	5	5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
No consta	17	0	0	0	0	1,1	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>1.518</b>	<b>1.528</b>	<b>1.621</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,5</b>
Andalucía	200	175	184	187	218	2,5	2,2	2,3	2,3	2,6
Aragón	31	34	33	33	32	2,4	2,6	2,5	2,5	2,4
Asturias (Principado de)	34	32	32	32	32	3,2	3,0	3,0	3,0	3,0
Baleares (Illes)	58	59	57	58	56	5,7	5,6	5,3	5,4	5,1
Canarias	42	44	44	44	46	2,1	2,2	2,1	2,1	2,2
Cantabria	13	13	14	14	14	2,3	2,3	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	65	71	65	65	77	2,6	2,8	2,6	2,6	3,1
Castilla-La Mancha	72	70	68	68	73	3,7	3,5	3,4	3,3	3,6
Cataluña	381	374	372	375	398	5,4	5,2	5,1	5,1	5,4
Comunitat Valenciana	142	143	149	149	149	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0
Extremadura	41	28	28	28	43	3,8	2,6	2,6	2,6	4,0
Galicia	86	85	89	89	89	3,2	3,1	3,2	3,2	3,3
Madrid (Comunidad de)	237	242	244	244	248	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	40	41	40	41	43	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	19	18	20	20	19	3,2	3,0	3,3	3,2	3,1
País Vasco	71	70	72	74	77	3,3	3,3	3,4	3,5	3,6
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,3	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.621</b>	<b>1.194</b>	<b>422</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>73,7</b>	<b>26,0</b>	<b>0,3</b>
Andalucía	218	191	27	0	100	87,6	12,4	0,0
Aragón	32	23	9	0	100	71,9	28,1	0,0
Asturias (Principado de)	32	26	6	0	100	81,3	18,8	0,0
Balears (Illes)	56	34	22	0	100	60,7	39,3	0,0
Canarias	46	34	12	0	100	73,9	26,1	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	77	60	17	0	100	77,9	22,1	0,0
Castilla-La Mancha	73	67	6	0	100	91,8	8,2	0,0
Cataluña	398	233	162	3	100	58,5	40,7	0,8
Comunitat Valenciana	149	110	39	0	100	73,8	26,2	0,0
Extremadura	43	41	2	0	100	95,3	4,7	0,0
Galicia	89	76	12	1	100	85,4	13,5	1,1
Madrid (Comunidad de)	248	165	83	0	100	66,5	33,5	0,0
Murcia (Región de)	43	35	8	0	100	81,4	18,6	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	77	68	9	0	100	88,3	11,7	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD, IN.AEM, Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2011

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.621</b>	<b>8</b>	<b>119</b>	<b>245</b>	<b>727</b>	<b>303</b>	<b>96</b>	<b>123</b>
Andalucía	218	1	12	27	92	40	20	26
Aragón	32	0	1	3	17	9	0	2
Asturias (Principado de)	32	0	1	11	10	5	3	2
Balears (Illes)	56	0	0	15	31	4	5	1
Canarias	46	0	5	3	17	12	3	6
Cantabria	14	0	1	0	7	4	1	1
Castilla y León	77	0	2	4	41	16	4	10
Castilla-La Mancha	73	0	1	4	37	19	4	8
Cataluña	398	3	31	70	197	62	20	15
Comunitat Valenciana	149	0	12	13	62	43	6	13
Extremadura	43	0	1	1	28	10	2	1
Galicia	89	1	5	21	41	14	3	4
Madrid (Comunidad de)	248	2	42	54	83	31	16	20
Murcia (Región de)	43	0	0	4	19	12	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	77	1	3	13	33	14	4	9
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD, IN.AEM, Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>481</b>	<b>493</b>	<b>500</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
Andalucía	61	62	65	68	68	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	8	8	9	9	9	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	10	11	12	12	13	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2
Baleares (Illes)	14	14	14	14	14	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	21	21	21	20	20	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	11	12	11	11	2,0	1,9	2,1	1,9	1,9
Castilla y León	34	35	34	33	35	1,4	1,4	1,4	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	13	14	15	15	15	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	72	74	78	82	83	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	72	74	75	78	80	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Galicia	25	25	26	26	26	0,9	0,9	0,9	0,9	1,0
Madrid (Comunidad de)	80	82	81	83	83	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	9	9	9	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	13	14	15	17	17	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8
Rioja (La)	4	4	4	5	5	1,3	1,3	1,3	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7

Fuente: MECD. IN/AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>500</b>	<b>365</b>	<b>96</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>73,0</b>	<b>19,2</b>	<b>1,6</b>	<b>6,2</b>
Andalucía	68	52	8	2	6	100	76,5	11,8	2,9	8,8
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	13	11	2	0	0	100	84,6	15,4	0,0	0,0
Baleares (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	20	16	1	0	3	100	80,0	5,0	0,0	15,0
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	35	26	7	0	2	100	74,3	20,0	0,0	5,7
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	83	47	23	3	10	100	56,6	27,7	3,6	12,0
Comunitat Valenciana	80	51	25	0	4	100	63,8	31,3	0,0	5,0
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	26	22	3	1	0	100	84,6	11,5	3,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	65	14	2	2	100	78,3	16,9	2,4	2,4
Murcia (Región de)	9	8	1	0	0	100	88,9	11,1	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	17	12	4	0	1	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	1	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. IN/AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.386</b>	<b>3.626</b>	<b>3.722</b>	<b>3.803</b>	<b>3.626</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	384	406	423	438	422	11,3	11,2	11,4	11,5	11,6
Aragón	86	104	96	99	97	2,5	2,9	2,6	2,6	2,7
Asturias (Principado de)	79	80	78	81	76	2,3	2,2	2,1	2,1	2,1
Baleares (Illes)	112	103	99	99	101	3,3	2,8	2,7	2,6	2,8
Canarias	60	68	69	75	71	1,8	1,9	1,9	2,0	2,0
Cantabria	19	27	23	23	26	0,6	0,7	0,6	0,6	0,7
Castilla y León	200	211	219	222	221	5,9	5,8	5,9	5,8	6,1
Castilla-La Mancha	144	151	148	152	145	4,3	4,2	4,0	4,0	4,0
Cataluña	809	814	816	828	789	23,9	22,4	21,9	21,8	21,8
Comunitat Valenciana	264	296	324	324	293	7,8	8,2	8,7	8,5	8,1
Extremadura	87	88	85	85	84	2,6	2,4	2,3	2,2	2,3
Galicia	221	249	267	267	249	6,5	6,9	7,2	7,0	6,9
Madrid (Comunidad de)	654	725	759	775	733	19,3	20,0	20,4	20,4	20,2
Murcia (Región de)	44	64	76	76	53	1,3	1,8	2,0	2,0	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	55	56	59	59	55	1,6	1,5	1,6	1,6	1,5
País Vasco	145	166	164	165	161	4,3	4,6	4,4	4,3	4,4
Rioja (La)	15	16	15	17	17	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	6	0	0	16	31	0,2	0,0	0,0	0,4	0,9

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>722</b>	<b>778</b>	<b>803</b>	<b>843</b>	<b>875</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	80	86	96	98	106	11,1	11,1	12,0	11,6	12,1
Aragón	25	27	26	27	28	3,5	3,5	3,2	3,2	3,2
Asturias (Principado de)	41	41	42	43	43	5,7	5,3	5,2	5,1	4,9
Baleares (Illes)	11	12	13	14	14	1,5	1,5	1,6	1,7	1,6
Canarias	68	71	71	71	71	9,4	9,1	8,8	8,4	8,1
Cantabria	9	9	8	8	8	1,2	1,2	1,0	0,9	0,9
Castilla y León	20	23	23	24	24	2,8	3,0	2,9	2,8	2,7
Castilla-La Mancha	23	23	23	24	24	3,2	3,0	2,9	2,8	2,7
Cataluña	103	112	116	122	124	14,3	14,4	14,4	14,5	14,2
Comunitat Valenciana	41	44	45	49	50	5,7	5,7	5,6	5,8	5,7
Extremadura	23	24	24	25	25	3,2	3,1	3,0	3,0	2,9
Galicia	73	75	75	77	81	10,1	9,6	9,3	9,1	9,3
Madrid (Comunidad de)	124	146	155	172	181	17,2	18,8	19,3	20,4	20,7
Murcia (Región de)	19	21	20	22	22	2,6	2,7	2,5	2,6	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	28	29	30	3,9	3,6	3,5	3,4	3,4
País Vasco	23	25	27	27	29	3,2	3,2	3,4	3,2	3,3
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,5	1,4	1,4	1,3	1,3
No consta	0	0	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>					
Públicos	173	176	183	190	188
Privados	418	455	475	496	505
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	31	35	35	36	38

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
Compositores	1.336	1.360	1.417	1.502	1.538
Bailarines	2.784	2.794	2.407	2.492	2.588
Bailarines coreógrafos	383	388	488	496	550
Bailarines docentes	173	175	205	233	263
Bailarines docentes coreógrafos	110	111	141	141	178
Coreógrafos	112	117	108	112	175
Docentes	602	604	617	626	650
Docentes coreógrafos	95	97	101	106	113

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL
	2011	2011
<b>TOTAL</b>	<b>793</b>	<b>100</b>
Andalucía	123	15,5
Aragón	15	1,9
Asturias (Principado de)	20	2,5
Baleares (Illes)	13	1,6
Canarias	21	2,6
Cantabria	14	1,8
Castilla y León	63	7,9
Castilla-La Mancha	47	5,9
Cataluña	115	14,5
Comunitat Valenciana	79	10,0
Extremadura	24	3,0
Galicia	56	7,1
Madrid (Comunidad de)	123	15,5
Murcia (Región de)	19	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	2,8
País Vasco	28	3,5
Rioja (La)	11	1,4
Ceuta y Melilla	0	0,0

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2011

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>281</b>	<b>880</b>	<b>143</b>	<b>28</b>	<b>219</b>	<b>53</b>
Andalucía	40	129	26	2	32	6
Aragón	6	31	3	1	3	2
Asturias (Principado de)	4	29	3	0	8	3
Baleares (Illes)	5	26	8	2	2	1
Canarias	5	20	2	0	2	0
Cantabria	9	21	0	0	2	1
Castilla y León	15	68	8	1	22	5
Castilla-La Mancha	9	28	4	1	5	0
Cataluña	48	169	34	2	50	8
Comunitat Valenciana	53	84	11	5	35	2
Extremadura	4	19	1	1	5	3
Galicia	9	34	12	3	7	2
Madrid (Comunidad de)	35	119	16	7	29	16
Murcia (Región de)	8	15	3	2	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	14	2	0	2	1
País Vasco	21	64	6	1	6	2
Rioja (La)	4	9	2	0	3	0
Ceuta y Melilla	1	1	2	0	0	0

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma. 2011

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011		2011	
<b>TOTAL</b>	<b>305</b>		<b>100</b>	
Andalucía	82		26,9	
Aragón	17		5,6	
Asturias (Principado de)	8		2,6	
Baleares (Illes)	7		2,3	
Canarias	7		2,3	
Cantabria	1		0,3	
Castilla y León	17		5,6	
Castilla-La Mancha	7		2,3	
Cataluña	43		14,1	
Comunitat Valenciana	16		5,2	
Extremadura	10		3,3	
Galicia	15		4,9	
Madrid (Comunidad de)	45		14,8	
Murcia (Región de)	15		4,9	
Navarra (Comunidad Foral de)	2		0,7	
País Vasco	13		4,3	
Rioja (La)	0		0,0	
Ceuta y Melilla	0		0,0	

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	582	590	603	260	290
Agrupaciones líricas	61	60	63	39	35
Bandas	1.413	1.431	1.435	1.524	1.514
Coros	2.829	2.894	3.157	3.174	2.753
Orquestas de cámara	156	164	174	101	107
Orquestas sinfónicas	132	134	143	152	161
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	163	162	163	161	161
Bibliotecas	123	123	125	123	123
Centros de documentación e investigación	41	58	58	55	55
Fonotecas	67	64	65	65	65
Laboratorios de música electroacústica	14	14	14	12	12
Museos y colecciones privadas	48	44	48	48	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	1.100	1.063	1.073	1.062	1.016
Centros privados	624	618	618	614	594
Universidades	33	35	34	26	23
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	403	408	406	413	416
Fundaciones y Asociaciones	683	703	719	757	775
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	54	56	57	55	55
Compañías discográficas	85	80	84	86	86
Comercio mayorista	141	154	157	168	168
Construcción y restauración de instrumentos	162	174	175	184	184
Editoriales	178	189	185	146	149
Estudios de grabación	149	149	147	147	147
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>481</b>	<b>493</b>	<b>500</b>

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

## 15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2011 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>290</b>	<b>35</b>	<b>1.514</b>	<b>2.753</b>	<b>107</b>	<b>161</b>
Andalucía	32	2	258	162	15	20
Aragón	9	1	64	135	4	2
Asturias (Principado de)	2	0	11	104	1	8
Baleares (Illes)	2	0	37	95	4	2
Canarias	7	0	69	91	0	5
Cantabria	1	1	6	94	1	1
Castilla y León	16	2	30	86	10	15
Castilla-La Mancha	18	0	130	68	6	8
Cataluña	34	3	53	665	25	21
Comunitat Valenciana	37	3	537	227	10	27
Extremadura	6	1	39	87	1	2
Galicia	16	0	100	280	4	7
Madrid (Comunidad de)	71	17	36	205	16	29
Murcia (Región de)	10	3	49	58	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	1	40	82	0	2
País Vasco	11	0	40	290	3	7
Rioja (La)	2	1	11	22	2	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	1
No consta	13	0	0	0	1	0

Fuente: MECD, INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>62.560</b>	<b>56.683</b>	<b>14.443</b>	<b>12.684</b>	<b>200.769</b>	<b>183.317</b>	<b>231</b>	<b>224</b>	<b>13,9</b>	<b>14,5</b>
Menos de 5.000 hab.	9.196	7.085	1.675	1.423	6.224	4.400	182	201	3,7	3,1
De 5.001 a 10.000 hab.	2.565	1.814	477	393	2.409	1.467	186	217	5,1	3,7
De 10.001 a 30.000 hab.	6.882	3.798	1.372	1.104	7.228	6.709	199	291	5,3	6,1
De 30.001 a 200.000 hab	11.699	9.353	2.773	2.491	22.085	29.477	237	266	8,0	11,8
Zonas metropolitanas	32.218	34.633	8.146	7.273	162.823	141.264	253	210	20,0	19,4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	14,7	12,5	11,6	11,2	3,1	2,4				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,1	3,2	3,3	3,1	1,2	0,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,0	6,7	9,5	8,7	3,6	3,7				
De 30.001 a 200.000 hab	18,7	16,5	19,2	19,6	11,0	16,1				
Zonas metropolitanas	51,5	61,1	56,4	57,3	81,1	77,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>62.560</b>	<b>56.683</b>	<b>14.443</b>	<b>12.684</b>	<b>200.769</b>	<b>183.317</b>	<b>231</b>	<b>224</b>	<b>13,9</b>	<b>14,5</b>
Andalucía	5.470	5.171	1.090	999	12.337	11.892	199	193	11,3	11,9
Aragón	3.792	3.415	943	844	4.121	3.626	249	247	4,4	4,3
Asturias (Principado de)	1.057	886	292	192	1.631	1.520	276	216	5,6	7,9
Balears (Illes)	1.243	1.005	219	133	2.550	2.279	176	132	11,7	17,2
Canarias	373	202	165	67	3.681	2.506	442	330	22,3	37,7
Cantabria	622	490	181	111	1.424	1.011	291	227	7,9	9,1
Castilla y León	4.289	3.897	1.075	804	3.486	2.670	251	206	3,2	3,3
Castilla-La Mancha	1.367	968	217	136	1.510	1.107	158	141	7,0	8,1
Cataluña	13.737	13.013	2.800	2.503	41.477	37.726	204	192	14,8	15,1
Comunitat Valenciana	5.346	3.699	1.200	1.399	9.594	9.231	224	378	8,0	6,6
Extremadura	497	511	113	110	607	505	228	215	5,4	4,6
Galicia	2.611	1.857	491	430	2.607	2.445	188	232	5,3	5,7
Madrid (Comunidad de)	17.120	16.688	4.052	3.679	99.161	94.139	237	220	24,5	25,6
Murcia (Región de)	684	853	130	126	875	1.182	191	147	6,7	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	932	934	197	158	2.242	1.750	212	169	11,4	11,1
País Vasco	3.046	2.830	1.143	888	12.489	9.020	375	314	10,9	10,2
Rioja (La)	311	231	119	91	867	648	383	393	7,3	7,1
Ceuta y Melilla	63	33	15	15	110	63	245	466	7,2	4,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	8,7	9,1	7,6	7,9	6,1	6,5				
Aragón	6,1	6,0	6,5	6,7	2,1	2,0				
Asturias (Principado de)	1,7	1,6	2,0	1,5	0,8	0,8				
Balears (Illes)	2,0	1,8	1,5	1,0	1,3	1,2				
Canarias	0,6	0,4	1,1	0,5	1,8	1,4				
Cantabria	1,0	0,9	1,3	0,9	0,7	0,6				
Castilla y León	6,9	6,9	7,4	6,3	1,7	1,5				
Castilla-La Mancha	2,2	1,7	1,5	1,1	0,8	0,6				
Cataluña	22,0	23,0	19,4	19,7	20,7	20,6				
Comunitat Valenciana	8,5	6,5	8,3	11,0	4,8	5,0				
Extremadura	0,8	0,9	0,8	0,9	0,3	0,3				
Galicia	4,2	3,3	3,4	3,4	1,3	1,3				
Madrid (Comunidad de)	27,4	29,4	28,1	29,0	49,4	51,4				
Murcia (Región de)	1,1	1,5	0,9	1,0	0,4	0,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,5	1,6	1,4	1,2	1,1	1,0				
País Vasco	4,9	5,0	7,9	7,0	6,2	4,9				
Rioja (La)	0,5	0,4	0,8	0,7	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales  
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.446</b>	<b>1.084</b>	<b>991</b>	<b>37.230</b>	<b>31.497</b>	<b>701</b>	<b>685</b>	<b>34,3</b>	<b>31,8</b>
Andalucía	106	94	78	70	2.331	1.706	738	748	29,8	24,3
Aragón	13	8	18	12	129	113	1.390	1.541	7,1	9,1
Asturias (Principado de)	71	87	62	70	1.674	2.004	869	808	27,1	28,5
Baleares (Illes)	24	13	8	6	219	121	335	475	27,3	19,7
Canarias	30	24	25	15	387	260	836	611	15,4	17,7
Cantabria	14	10	10	8	290	201	687	812	30,1	24,7
Castilla y León	72	63	29	26	463	385	407	406	15,8	15,0
Castilla-La Mancha	89	71	22	19	164	142	248	265	7,4	7,6
Cataluña	386	343	331	306	13.814	10.348	858	891	41,7	33,9
Comunitat Valenciana	86	75	69	57	752	668	802	754	10,9	11,8
Extremadura	7	5	3	2	37	31	360	437	14,7	14,0
Galicia	20	14	10	12	194	143	516	849	18,8	12,0
Madrid (Comunidad de)	488	466	257	250	13.026	11.998	527	536	50,7	48,0
Murcia (Región de)	14	14	9	9	134	127	635	618	15,1	14,6
Navarra (Comunidad Foral de)	10	48	9	19	176	108	919	398	19,2	5,6
País Vasco	111	109	141	109	3.364	3.077	1.267	999	23,9	28,3
Rioja (La)	6	2	3	2	76	65	527	891	24,0	36,5

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.529</b>	<b>3.039</b>	<b>1.333</b>	<b>1.155</b>	<b>14.750</b>	<b>12.073</b>	<b>378</b>	<b>380</b>	<b>11,1</b>	<b>10,5</b>
Andalucía	423	411	177	157	1.707	1.216	419	381	9,6	7,8
Aragón	307	234	138	127	610	426	448	542	4,4	3,4
Asturias (Principado de)	60	26	21	16	181	171	346	619	8,7	10,6
Baleares (Illes)	56	30	19	13	389	359	342	447	20,3	26,8
Canarias	42	20	30	25	255	109	724	1.253	8,4	4,3
Cantabria	25	10	19	14	315	164	771	1.420	16,3	11,6
Castilla y León	138	117	57	44	480	397	416	379	8,3	8,9
Castilla-La Mancha	28	21	5	4	56	52	180	167	11,2	14,8
Cataluña	709	628	250	212	3.490	2.796	352	338	14,0	13,2
Comunitat Valenciana	127	90	75	64	605	504	591	713	8,1	7,8
Extremadura	28	33	9	10	57	59	336	297	6,1	6,0
Galicia	134	106	43	46	339	288	323	433	7,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	1.145	913	303	255	4.269	3.992	265	279	14,1	15,7
Murcia (Región de)	35	20	14	10	127	65	404	501	9,0	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	60	188	23	20	287	219	380	104	12,6	11,2
País Vasco	200	182	144	134	1.522	1.208	722	738	10,5	9,0
Rioja (La)	11	9	4	3	55	47	344	378	14,5	13,9
Ceuta y Melilla	1	1	0	1	6	1	200	680	29,0	1,8

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>16.222</b>	<b>15.398</b>	<b>5.167</b>	<b>4.843</b>	<b>41.413</b>	<b>39.074</b>	<b>319</b>	<b>315</b>	<b>8,0</b>	<b>8,1</b>
Menos de 5.000 hab.	1.499	1.441	257	243	294	214	172	169	1,1	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	891	839	192	168	63	87	216	200	0,3	0,5
De 10.001 a 30.000 hab.	2.187	2.029	469	407	556	700	214	201	1,2	1,7
De 30.001 a 200.000 hab.	4.168	3.880	1.424	1.266	6.677	6.804	342	326	4,7	5,4
Zonas metropolitanas	7.370	7.179	2.801	2.750	33.821	31.268	380	383	12,1	11,4
Sin distribuir	107	30	22	9	2	1	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,2	9,4	5,0	5,0	0,7	0,5				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,5	5,4	3,7	3,5	0,2	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,5	13,2	9,1	8,4	1,3	1,8				
De 30.001 a 200.000 hab.	25,7	25,2	27,6	26,1	16,1	17,4				
Zonas metropolitanas	45,4	46,6	54,2	56,8	81,7	80,0				
Sin distribuir	0,7	0,2	0,4	0,2	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>16.222</b>	<b>15.398</b>	<b>5.167</b>	<b>4.843</b>	<b>41.413</b>	<b>39.074</b>	<b>319</b>	<b>315</b>	<b>8,0</b>	<b>8,1</b>
Andalucía	2.263	2.207	463	442	2.334	2.380	205	200	5,0	5,4
Aragón	701	648	233	205	1.463	1.112	332	317	6,3	5,4
Asturias (Principado de)	280	231	116	95	530	510	415	413	4,6	5,3
Baleares (Illes)	442	383	68	60	461	500	153	156	6,8	8,4
Canarias	256	249	165	162	1.787	1.498	643	652	10,9	9,2
Cantabria	236	204	74	66	447	398	313	325	6,1	6,0
Castilla y León	1.164	1.122	302	265	998	1.050	260	236	3,3	4,0
Castilla-La Mancha	479	463	65	64	97	141	136	138	1,5	2,2
Cataluña	1.942	1.865	700	679	10.775	10.250	360	364	15,4	15,1
Comunitat Valenciana	2.552	2.462	794	755	2.398	2.368	311	307	3,0	3,1
Extremadura	130	104	28	22	60	44	217	216	2,1	2,0
Galicia	1.447	1.285	302	265	757	720	209	206	2,5	2,7
Madrid (Comunidad de)	2.148	2.106	936	877	12.939	11.887	436	417	13,8	13,5
Murcia (Región de)	202	184	81	56	538	424	399	306	6,7	7,5
Navarra (Comunidad Foral de)	418	395	167	157	1.748	1.635	400	398	10,5	10,4
País Vasco	1.422	1.398	630	636	3.997	4.108	443	455	6,3	6,5
Rioja (La)	135	90	42	34	82	35	311	372	2,0	1,0
Ceuta y Melilla	5	2	1	2	1	14	236	834	1,2	8,5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,0	14,3	9,0	9,1	5,6	6,1				
Aragón	4,3	4,2	4,5	4,2	3,5	2,8				
Asturias (Principado de)	1,7	1,5	2,3	2,0	1,3	1,3				
Baleares (Illes)	2,7	2,5	1,3	1,2	1,1	1,3				
Canarias	1,6	1,6	3,2	3,4	4,3	3,8				
Cantabria	1,5	1,3	1,4	1,4	1,1	1,0				
Castilla y León	7,2	7,3	5,9	5,5	2,4	2,7				
Castilla-La Mancha	3,0	3,0	1,3	1,3	0,2	0,4				
Cataluña	12,0	12,1	13,5	14,0	26,0	26,2				
Comunitat Valenciana	15,7	16,0	15,4	15,6	5,8	6,1				
Extremadura	0,8	0,7	0,5	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,9	8,3	5,9	5,5	1,8	1,8				
Madrid (Comunidad de)	13,2	13,7	18,1	18,1	31,2	30,4				
Murcia (Región de)	1,2	1,2	1,6	1,2	1,3	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,6	2,6	3,2	3,2	4,2	4,2				
País Vasco	8,8	9,1	12,2	13,1	9,7	10,5				
Rioja (La)	0,8	0,6	0,8	0,7	0,2	0,1				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>126.907</b>	<b>121.724</b>	<b>28.821</b>	<b>25.480</b>	<b>153.047</b>	<b>142.383</b>	<b>227</b>	<b>209</b>	<b>5,3</b>	<b>5,6</b>
Andalucía	27.206	26.033	5.283	5.062	20.552	19.035	194	194	3,9	3,8
Aragón	8.057	8.077	1.621	1.411	9.522	8.185	201	175	5,9	5,8
Asturias (Principado de)	1.731	1.619	982	927	2.357	1.980	567	573	2,4	2,1
Baleares (Illes)	10.345	9.547	686	671	4.367	4.261	66	70	6,4	6,4
Canarias	1.507	1.418	459	450	4.115	4.107	305	317	9,0	9,1
Cantabria	1.302	1.305	480	478	1.468	1.190	369	366	3,1	2,5
Castilla y León	3.880	3.820	1.649	1.365	6.957	6.168	425	357	4,2	4,5
Castilla-La Mancha	2.052	2.067	571	580	2.171	1.937	278	281	3,8	3,3
Cataluña	16.805	16.533	5.187	4.441	29.679	27.235	309	269	5,7	6,1
Comunitat Valenciana	9.391	8.784	2.010	1.749	11.038	9.178	214	199	5,5	5,2
Extremadura	933	960	266	275	1.699	1.984	285	286	6,4	7,2
Galicia	5.671	5.422	2.203	1.232	7.673	6.802	388	227	3,5	5,5
Madrid (Comunidad de)	28.319	27.873	4.748	4.261	33.393	32.898	168	153	7,0	7,7
Murcia (Región de)	1.106	1.163	573	557	4.260	4.070	518	479	7,4	7,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.287	1.096	326	289	1.769	1.679	253	264	5,4	5,8
País Vasco	6.829	5.552	1.542	1.525	11.068	10.948	226	275	7,2	7,2
Rioja (La)	420	396	186	164	840	621	442	414	4,5	3,8
Ceuta y Melilla	66	57	47	43	120	106	713	754	2,5	2,5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	21,4	21,4	18,3	19,9	13,4	13,4				
Aragón	6,3	6,6	5,6	5,5	6,2	5,7				
Asturias (Principado de)	1,4	1,3	3,4	3,6	1,5	1,4				
Baleares (Illes)	8,2	7,8	2,4	2,6	2,9	3,0				
Canarias	1,2	1,2	1,6	1,8	2,7	2,9				
Cantabria	1,0	1,1	1,7	1,9	1,0	0,8				
Castilla y León	3,1	3,1	5,7	5,4	4,5	4,3				
Castilla-La Mancha	1,6	1,7	2,0	2,3	1,4	1,4				
Cataluña	13,2	13,6	18,0	17,4	19,4	19,1				
Comunitat Valenciana	7,4	7,2	7,0	6,9	7,2	6,4				
Extremadura	0,7	0,8	0,9	1,1	1,1	1,4				
Galicia	4,5	4,5	7,6	4,8	5,0	4,8				
Madrid (Comunidad de)	22,3	22,9	16,5	16,7	21,8	23,1				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	2,0	2,2	2,8	2,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	0,9	1,1	1,1	1,2	1,2				
País Vasco	5,4	4,6	5,4	6,0	7,2	7,7				
Rioja (La)	0,3	0,3	0,6	0,6	0,5	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 16. Cine y vídeo



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, al número de películas producidas y a su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

## 2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento por el que se desarrolla la Ley del Cine y la Orden CUL/2834/2009, de 19 de diciembre, en las materias de reconocimiento del coste de una película e in-

versión del productor, establecimiento de las bases reguladoras de las ayudas estatales y estructura del registro administrativo de empresas cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Cine*. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

*Estreno.* Película distribuida por primera vez en España.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

*Nota a los cuadros 16.4 y 16.5.* En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota a los cuadros 16.8 a 16.13.* Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.16 a 16.19.* En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

*Nota al cuadro 16.18.* La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 2062/2008, de 12 de diciembre y la O.M. 314/2010, de 16 de febrero.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.

## 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>213</b>	<b>217</b>	<b>234</b>	<b>250</b>	<b>259</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	167	179	191	199	218	78,4	82,5	81,6	79,6	84,2
De dos a cuatro películas	37	34	36	44	37	17,4	15,7	15,4	17,6	14,3
Cinco o más películas	9	4	7	7	4	4,2	1,8	3,0	2,8	1,5

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>213</b>	<b>217</b>	<b>234</b>	<b>250</b>	<b>259</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	7	19	13	14	18	3,3	8,8	5,6	5,6	6,9
Aragón	0	1	5	1	2	0,0	0,5	2,1	0,4	0,8
Asturias (Principado de)	0	1	3	0	3	0,0	0,5	1,3	0,0	1,2
Baleares (Illes)	1	2	0	0	4	0,5	0,9	0,0	0,0	1,5
Canarias	7	4	2	2	10	3,3	1,8	0,9	0,8	3,9
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1	1	5	1	5	0,5	0,5	2,1	0,4	1,9
Castilla La Mancha	3	0	2	2	2	1,4	0,0	0,9	0,8	0,8
Cataluña	54	54	64	91	74	25,4	24,9	27,4	36,4	28,6
Comunitat Valenciana	14	18	24	13	21	6,6	8,3	10,3	5,2	8,1
Extremadura	1	3	1	3	2	0,5	1,4	0,4	1,2	0,8
Galicia	17	15	18	19	13	8,0	6,9	7,7	7,6	5,0
Madrid (Comunidad de)	92	81	82	83	81	43,2	37,3	35,0	33,2	31,3
Murcia (Región)	0	1	0	1	1	0,0	0,5	0,0	0,4	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	3	2	4	1	2	1,4	0,9	1,7	0,4	0,8
País Vasco	13	14	11	19	21	6,1	6,5	4,7	7,6	8,1
Rioja (La)	0	1	0	0	0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0
Ciudad de Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>328</b>	<b>383</b>	<b>427</b>	<b>452</b>	<b>448</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Largometrajes</b>	<b>172</b>	<b>173</b>	<b>186</b>	<b>201</b>	<b>199</b>	<b>52,4</b>	<b>45,2</b>	<b>43,6</b>	<b>44,5</b>	<b>44,4</b>
Integramente españoles	115	124	135	152	151	35,1	32,4	31,6	33,6	33,7
Coproducidos	57	49	51	49	48	17,4	12,8	11,9	10,8	10,7
<i>Coste medio de producción (millones de euros)</i>	2,5	2,6	3,2	3,5	3,0					
<b>Cortometrajes</b>	<b>156</b>	<b>210</b>	<b>241</b>	<b>251</b>	<b>249</b>	<b>47,6</b>	<b>54,8</b>	<b>56,4</b>	<b>55,5</b>	<b>55,6</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16. CINE Y VÍDEO

16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>230</b>	<b>229</b>	<b>210</b>	<b>261</b>	<b>277</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	117	139	123	157	188	50,9	60,7	58,6	60,2	67,9
De dos a cinco películas	62	49	43	61	48	27,0	21,4	20,5	23,4	17,3
De seis a diez películas	16	12	12	14	10	7,0	5,2	5,7	5,4	3,6
Más de diez películas	35	29	32	29	31	15,2	12,7	15,2	11,1	11,2

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>230</b>	<b>229</b>	<b>210</b>	<b>261</b>	<b>277</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	97	113	115	135	134	42,2	49,3	54,8	51,7	48,4
Sólo películas comunitarias (sin España)	43	42	12	58	32	18,7	18,3	5,7	22,2	11,6
Sólo películas de USA	34	30	11	19	17	14,8	13,1	5,2	7,3	6,1
Solo películas de otras nacionalidades	11	11	8	9	8	4,8	4,8	3,8	3,4	2,9
Películas españolas, comunitarias y USA	35	25	23	24	24	15,2	10,9	11,0	9,2	8,7
Otras combinaciones de distribución	10	8	41	16	62	4,3	3,5	19,5	6,1	22,4

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>CINES</b>	<b>907</b>	<b>868</b>	<b>851</b>	<b>860</b>	<b>876</b>	<b>2,0</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>
<b>SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>4.296</b>	<b>4.140</b>	<b>4.082</b>	<b>4.080</b>	<b>4.044</b>	<b>9,7</b>	<b>9,1</b>	<b>8,9</b>	<b>8,9</b>	<b>8,8</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición		2010	2011
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011		
<b>TOTAL</b>	<b>860</b>	<b>876</b>	<b>4.080</b>	<b>4.044</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>8,9</b>	<b>8,8</b>
Andalucía	113	115	698	688	13,1	13,1	17,1	17,0	8,5	8,3
Aragón	40	41	102	103	4,7	4,7	2,5	2,5	7,8	7,8
Asturias (Principado de)	12	12	76	76	1,4	1,4	1,9	1,9	7,2	7,2
Baleares (Illes)	19	20	97	93	2,2	2,3	2,4	2,3	9,0	8,5
Canarias	23	22	161	150	2,7	2,5	3,9	3,7	7,7	7,1
Cantabria	13	14	36	37	1,5	1,6	0,9	0,9	6,2	6,4
Castilla y León	47	47	195	201	5,5	5,4	4,8	5,0	7,8	8,1
Castilla-La Mancha	40	40	140	134	4,7	4,6	3,4	3,3	6,9	6,5
Cataluña	167	172	784	799	19,4	19,6	19,2	19,8	10,7	10,9
Comunitat Valenciana	105	104	480	461	12,2	11,9	11,8	11,4	9,6	9,2
Extremadura	20	23	62	65	2,3	2,6	1,5	1,6	5,7	6,0
Galicia	38	37	173	182	4,4	4,2	4,2	4,5	6,3	6,7
Madrid (Comunidad de)	85	87	570	549	9,9	9,9	14,0	13,6	9,0	8,6
Murcia (Región de)	41	41	138	147	4,8	4,7	3,4	3,6	9,4	10,0
Navarra (Com. Foral de)	19	21	76	78	2,2	2,4	1,9	1,9	12,3	12,5
País Vasco	65	68	236	228	7,6	7,8	5,8	5,6	11,0	10,7
Rioja (La)	10	10	45	45	1,2	1,1	1,1	1,1	14,3	14,4
Ceuta y Melilla	3	2	11	8	0,3	0,2	0,3	0,2	7,5	5,3

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	593	518	498	472	511	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.776	1.652	1.481	1.555	1.506	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	116,9	107,8	110,0	101,6	98,3	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	643,7	619,3	671,0	662,3	635,8	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	137	139	137	138	147	23,1	26,8	27,5	29,2	28,8
Películas exhibidas	386	394	365	367	351	21,7	23,8	24,6	23,6	23,3
Espectadores (millones)	15,8	14,4	17,5	12,9	15,5	13,5	13,4	15,9	12,7	15,8
Recaudación (millones de euros)	86,7	81,6	104,4	80,3	99,1	13,5	13,2	15,6	12,1	15,6
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.390	1.258	1.116	1.188	1.155	78,3	76,2	75,4	76,4	76,7
Espectadores (millones)	101,1	93,5	92,5	88,7	82,8	86,5	86,7	84,2	87,3	84,2
Recaudación (millones de euros)	557,0	537,7	566,7	582,0	536,7	86,5	86,8	84,5	87,9	84,4
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	65.822	65.254	74.265	65.331	65.302	2,6	2,4	2,4	2,2	2,1
Recaudación (euros)	362.466	374.879	453.102	425.920	422.210	14,5	13,7	14,6	14,4	13,8
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	40.933	36.548	47.891	35.227	44.229	0,4	0,3	0,4	0,3	0,3
Recaudación (euros)	224.689	207.107	285.937	218.740	282.442	2,0	1,8	2,3	1,7	2,1
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	72.734	74.324	82.891	74.631	71.706	2,3	2,1	2,0	1,9	1,8
Recaudación (euros)	400.719	427.424	507.775	489.922	464.684	12,5	11,9	12,4	12,7	11,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.555</b>	<b>1.506</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	547	500	35,2	33,2
Aragón	385	408	24,8	27,1
Asturias (Principado de)	296	314	19,0	20,8
Baleares (Illes)	405	415	26,0	27,6
Canarias	415	397	26,7	26,4
Cantabria	414	408	26,6	27,1
Castilla y León	486	474	31,3	31,5
Castilla -La Mancha	363	326	23,3	21,6
Cataluña	820	884	52,7	58,7
Comunitat Valenciana	511	532	32,9	35,3
Extremadura	262	248	16,8	16,5
Galicia	400	423	25,7	28,1
Madrid (Comunidad de)	865	878	55,6	58,3
Murcia (Región de)	315	325	20,3	21,6
Navarra (Com. Foral de)	421	412	27,1	27,4
País Vasco	554	601	35,6	39,9
Rioja (La)	296	308	19,0	20,5
Ceuta y Melilla	235	438	15,1	29,1

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>101,6</b>	<b>98,3</b>	<b>12,9</b>	<b>15,5</b>	<b>88,7</b>	<b>82,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,7</b>	<b>15,8</b>	<b>87,3</b>	<b>84,2</b>
Andalucía	14,8	14,3	1,5	2,1	13,3	12,2	100	100	10,4	15,0	89,6	85,0
Aragón	2,5	2,5	0,4	0,4	2,1	2,1	100	100	16,6	17,8	83,4	82,2
Asturias (Principado de)	1,6	1,6	0,2	0,3	1,4	1,4	100	100	11,1	17,1	88,9	82,9
Baleares (Illes)	2,7	2,7	0,3	0,4	2,5	2,3	100	100	10,8	13,8	89,2	86,2
Canarias	3,9	4,1	0,3	0,4	3,6	3,7	100	100	8,0	9,8	92,0	90,2
Cantabria	1,1	1,1	0,1	0,2	0,9	0,9	100	100	12,5	16,5	87,5	83,5
Castilla y León	4,0	3,8	0,7	0,7	3,4	3,0	100	100	17,2	19,8	82,8	80,2
Castilla-La Mancha	2,8	2,4	0,4	0,5	2,3	2,0	100	100	15,7	19,2	84,3	80,8
Cataluña	20,2	19,8	2,6	2,9	17,6	16,9	100	100	12,9	14,8	87,1	85,2
Comunitat Valenciana	11,7	11,1	1,3	1,6	10,4	9,4	100	100	11,5	14,9	88,5	85,1
Extremadura	1,2	1,1	0,2	0,3	1,0	0,9	100	100	13,7	22,1	86,3	77,9
Galicia	3,7	3,7	0,4	0,5	3,3	3,2	100	100	10,7	14,5	89,3	85,5
Madrid (Comunidad de)	21,2	20,4	3,1	3,5	18,0	16,9	100	100	14,8	17,0	85,2	83,0
Murcia (Región de)	2,9	2,9	0,3	0,4	2,6	2,4	100	100	10,4	15,1	89,6	84,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,4	1,3	0,2	0,3	1,2	1,1	100	100	15,7	19,5	84,3	80,5
País Vasco	5,0	4,6	0,7	0,8	4,3	3,8	100	100	13,1	17,4	86,9	82,6
Rioja (La)	0,6	0,7	0,1	0,1	0,5	0,5	100	100	14,4	20,0	85,6	80,0
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,2	0,1	100	100	5,4	11,6	94,6	88,4
	<b>ESPECTADORES POR SALA</b>						<b>ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE</b>					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>24.899</b>	<b>24.319</b>	<b>3.169</b>	<b>3.839</b>	<b>21.731</b>	<b>20.480</b>	<b>2,2</b>	<b>2,1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>1,9</b>	<b>1,8</b>
Andalucía	21.268	20.795	2.214	3.114	19.054	17.681	1,8	1,7	0,2	0,3	1,6	1,5
Aragón	24.382	24.392	4.059	4.332	20.323	20.060	1,9	1,9	0,3	0,3	1,6	1,6
Asturias (Principado de)	21.060	21.515	2.336	3.679	18.725	17.836	1,5	1,5	0,2	0,3	1,3	1,3
Baleares (Illes)	28.347	28.909	3.057	3.983	25.290	24.926	2,5	2,5	0,3	0,3	2,3	2,1
Canarias	24.436	27.155	1.964	2.651	22.472	24.504	1,9	1,9	0,2	0,2	1,7	1,8
Cantabria	29.757	29.909	3.716	4.928	26.041	24.981	1,9	1,9	0,2	0,3	1,6	1,6
Castilla y León	20.769	18.753	3.573	3.722	17.196	15.031	1,6	1,5	0,3	0,3	1,3	1,2
Castilla-La Mancha	19.685	18.127	3.090	3.475	16.595	14.651	1,4	1,2	0,2	0,2	1,1	1,0
Cataluña	25.745	24.797	3.310	3.671	22.435	21.126	2,8	2,7	0,4	0,4	2,4	2,3
Comunitat Valenciana	24.389	24.057	2.803	3.574	21.586	20.483	2,3	2,2	0,3	0,3	2,1	1,9
Extremadura	19.407	17.498	2.655	3.876	16.752	13.622	1,1	1,0	0,2	0,2	1,0	0,8
Galicia	21.415	20.396	2.298	2.953	19.117	17.443	1,4	1,4	0,1	0,2	1,2	1,2
Madrid (Comunidad de)	37.140	37.142	5.498	6.318	31.642	30.824	3,3	3,2	0,5	0,5	2,8	2,7
Murcia (Región de)	21.256	19.530	2.203	2.951	19.053	16.579	2,0	2,0	0,2	0,3	1,8	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	18.815	16.954	2.947	3.306	15.868	13.648	2,3	2,1	0,4	0,4	1,9	1,7
País Vasco	21.105	20.377	2.766	3.541	18.338	16.836	2,3	2,2	0,3	0,4	2,0	1,8
Rioja (La)	13.820	15.062	1.993	3.012	11.827	12.050	2,0	2,2	0,3	0,4	1,7	1,7
Ceuta y Melilla	14.721	20.404	791	2.365	13.930	18.039	1,1	1,1	0,1	0,1	1,0	1,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>662,3</b>	<b>635,8</b>	<b>80,3</b>	<b>99,1</b>	<b>582,0</b>	<b>536,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	90,3	87,9	8,9	13,0	81,4	74,9	13,6	13,8	11,1	13,1	14,0	14,0
Aragón	15,0	14,9	2,3	2,6	12,6	12,3	2,3	2,3	2,9	2,6	2,2	2,3
Asturias (Principado de)	10,8	10,9	1,1	1,9	9,7	9,0	1,6	1,7	1,4	1,9	1,7	1,7
Baleares (Illes)	17,0	16,3	1,7	2,2	15,3	14,1	2,6	2,6	2,1	2,2	2,6	2,6
Canarias	25,2	25,4	1,9	2,5	23,4	22,9	3,8	4,0	2,3	2,5	4,0	4,3
Cantabria	6,4	6,4	0,7	1,0	5,6	5,3	1,0	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0
Castilla y León	24,3	22,9	4,1	4,5	20,3	18,4	3,7	3,6	5,1	4,5	3,5	3,4
Castilla-La Mancha	17,0	15,6	2,5	3,0	14,5	12,6	2,6	2,4	3,1	3,0	2,5	2,3
Cataluña	139,7	134,7	16,8	19,8	122,9	114,9	21,1	21,2	20,9	20,0	21,1	21,4
Comunitat Valenciana	72,4	68,2	7,9	10,1	64,5	58,1	10,9	10,7	9,9	10,2	11,1	10,8
Extremadura	7,1	6,7	0,9	1,4	6,2	5,3	1,1	1,1	1,1	1,4	1,1	1,0
Galicia	24,6	24,4	2,5	3,5	22,1	20,9	3,7	3,8	3,1	3,5	3,8	3,9
Madrid (Comunidad de)	149,0	141,7	21,3	23,5	127,7	118,2	22,5	22,3	26,5	23,7	21,9	22,0
Murcia (Región de)	17,8	17,5	1,8	2,7	16,0	14,8	2,7	2,8	2,2	2,7	2,7	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	9,1	8,2	1,3	1,6	7,8	6,6	1,4	1,3	1,7	1,6	1,3	1,2
País Vasco	31,8	29,3	3,9	5,0	27,9	24,3	4,8	4,6	4,9	5,0	4,8	4,5
Rioja (La)	3,9	4,1	0,5	0,8	3,4	3,3	0,6	0,6	0,7	0,8	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,8	0,9	0,0	0,1	0,8	0,8	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,2</b>	<b>6,4</b>	<b>6,6</b>	<b>6,5</b>	<b>14,4</b>	<b>13,8</b>	<b>1,7</b>	<b>2,1</b>	<b>12,7</b>	<b>11,6</b>
Andalucía	6,1	6,1	5,7	6,1	6,1	6,2	11,0	10,6	1,1	1,6	9,9	9,1
Aragón	6,0	5,9	5,6	5,9	6,1	5,9	11,4	11,3	1,8	2,0	9,6	9,3
Asturias (Principado de)	6,8	6,7	6,4	6,6	6,8	6,7	10,2	10,3	1,1	1,8	9,2	8,6
Baleares (Illes)	6,2	6,1	5,8	6,0	6,2	6,1	15,7	15,0	1,6	2,0	14,2	13,0
Canarias	6,4	6,2	5,9	6,3	6,5	6,2	12,1	12,1	0,9	1,2	11,2	10,9
Cantabria	5,9	5,8	5,4	5,7	6,0	5,8	11,0	11,0	1,3	1,8	9,7	9,2
Castilla y León	6,0	6,1	5,8	6,0	6,0	6,1	9,7	9,2	1,6	1,8	8,1	7,4
Castilla-La Mancha	6,2	6,4	5,8	6,4	6,3	6,4	8,4	7,6	1,2	1,5	7,1	6,1
Cataluña	6,9	6,8	6,5	6,8	7,0	6,8	19,1	18,4	2,3	2,7	16,8	15,7
Comunitat Valenciana	6,2	6,1	5,9	6,1	6,2	6,2	14,5	13,6	1,6	2,0	12,9	11,6
Extremadura	5,9	5,9	5,5	5,4	6,0	6,0	6,6	6,2	0,8	1,3	5,7	4,9
Galicia	6,7	6,6	6,3	6,5	6,7	6,6	9,0	8,9	0,9	1,3	8,1	7,6
Madrid (Comunidad de)	7,0	6,9	6,8	6,8	7,1	7,0	23,5	22,2	3,4	3,7	20,2	18,6
Murcia (Región de)	6,1	6,1	5,9	6,2	6,1	6,1	12,2	11,9	1,2	1,8	10,9	10,1
Navarra (Comunidad Foral de)	6,4	6,2	6,0	6,1	6,4	6,2	14,7	13,1	2,2	2,5	12,5	10,6
País Vasco	6,4	6,3	6,0	6,2	6,4	6,3	14,9	13,7	1,8	2,3	13,0	11,4
Rioja (La)	6,3	6,1	5,8	6,0	6,3	6,1	12,4	13,1	1,7	2,6	10,7	10,5
Ceuta y Melilla	5,0	5,4	5,1	5,5	5,0	5,4	5,5	5,9	0,3	0,7	5,2	5,2

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>1.555</b>	<b>1.506</b>	<b>101,6</b>	<b>98,3</b>	<b>662,3</b>	<b>635,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Cine español</i>	367	351	12,9	15,5	80,3	99,1	23,6	23,3	12,7	15,8	12,1	15,6
Cine Unión Europea (sin España)	470	445	17,6	13,0	111,2	84,0	30,2	29,5	17,4	13,2	16,8	13,2
Cine U.S.A.	592	578	70,3	67,9	466,5	440,3	38,1	38,4	69,2	69,1	70,4	69,2
Otros países	126	132	0,7	1,9	4,4	12,4	8,1	8,8	0,7	1,9	0,7	2,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>101,6</b>	<b>98,3</b>	<b>662,3</b>	<b>635,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>30,6</b>	<b>28,6</b>	<b>192,0</b>	<b>183,4</b>	<b>30,1</b>	<b>29,1</b>	<b>29,0</b>	<b>28,8</b>
<b>Unión Europea</b>	30,5	28,5	191,5	183,1	30,0	29,0	28,9	28,8
España	12,9	15,5	80,3	99,1	12,7	15,8	12,1	15,6
Alemania	0,6	1,5	4,0	9,8	0,6	1,5	0,6	1,5
Reino Unido	12,7	8,0	81,9	51,8	12,5	8,1	12,4	8,1
Francia	3,0	2,2	18,6	13,3	3,0	2,2	2,8	2,1
Italia	0,3	0,7	2,1	4,4	0,3	0,7	0,3	0,7
Resto U.E.	0,7	0,7	4,5	4,7	0,7	0,7	0,7	0,7
<b>Resto de Europa</b>	0,1	0,1	0,6	0,3	0,1	0,1	0,1	0,0
<b>América</b>	<b>70,5</b>	<b>68,2</b>	<b>468,4</b>	<b>442,2</b>	<b>69,4</b>	<b>69,4</b>	<b>70,7</b>	<b>69,5</b>
E.E.U.U.	70,3	67,9	466,5	440,3	69,2	69,0	70,4	69,2
Iberoamérica	0,2	0,2	1,3	1,1	0,2	0,2	0,2	0,2
Resto de América	0,1	0,1	0,6	0,8	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>Resto países</b>	<b>0,4</b>	<b>1,5</b>	<b>1,9</b>	<b>10,2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,5</b>	<b>0,3</b>	<b>1,6</b>
Asia	0,3	0,3	1,5	1,9	0,2	0,3	0,2	0,3
Oceanía	0,1	1,2	0,3	8,3	0,1	1,2	0,0	1,3
África	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 16.14 Difusión internacional del cine español

	2007	2008	2009	2010	2011
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	140	107	115	148	93
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	16	17	11	14	14
Semanas de cine español en el extranjero	6	21	13	21	18
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	90	77	85	86	55
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	790	635	629	714	669
Premios a la cinematografía española en el extranjero	107	150	154	165	336

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

## 16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2009	2010	2011	2009	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>158</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	34	22	8	14,2	13,9	10,0
Aragón	10	8	6	4,2	5,1	7,5
Asturias (Principado de)	5	2	1	2,1	1,3	1,3
Baleares (Illes)	9	2	1	3,8	1,3	1,3
Canarias	11	6	2	4,6	3,8	2,5
Cantabria	3	1	0	1,3	0,6	0,0
Castilla y León	13	11	6	5,4	7,0	7,5
Castilla-La Mancha	11	10	3	4,6	6,3	3,8
Cataluña	44	29	16	18,3	18,4	20,0
Comunitat Valenciana	15	10	3	6,3	6,3	3,8
Extremadura	6	2	2	2,5	1,3	2,5
Galicia	7	11	6	2,9	7,0	7,5
Madrid (Comunidad de)	43	28	15	17,9	17,7	18,8
Murcia (Región de)	2	3	2	0,8	1,9	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	7	5	3	2,9	3,2	3,8
País Vasco	18	7	5	7,5	4,4	6,3
Rioja (La)	2	1	1	0,8	0,6	1,3

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

16. CINE Y VÍDEO

16.16 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Títulos</b>	<b>6.899</b>	<b>5.831</b>	<b>4.316</b>	<b>3.843</b>	<b>3.327</b>
Número de Copias (en miles)	28.965	-	-	-	-
<i>Copias por 100.000 habitantes</i>	<i>65.127,0</i>	-	-	-	-
<i>Tirada media por título</i>	<i>4.198</i>	-	-	-	-

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.17 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.843</b>	<b>3.327</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>1.535</b>	<b>1.340</b>	<b>39,9</b>	<b>40,3</b>
España	453	439	11,8	13,2
Otros U.E.	1.082	901	28,2	27,1
<b>U.S.A.</b>	<b>1.969</b>	<b>1.704</b>	<b>51,2</b>	<b>51,2</b>
<b>Otros</b>	<b>339</b>	<b>283</b>	<b>8,8</b>	<b>8,5</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.18 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>3.843</b>	<b>3.327</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Apta para todos los públicos	1.374	1.172	35,8	35,2
Especialmente recomendada para la infancia	121	118	3,1	3,5
No recomendada a menores de 7 años	364	357	9,5	10,7
No recomendada para menores de 12 ó 13 años	608	490	15,8	14,7
No recomendada a menores de 12 años	497	490	12,9	14,7
No recomendada a menores de 13 años	111	-	2,9	-
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	433	383	11,3	11,5
No recomendada a menores de 16 años	149	154	3,9	4,6
No recomendada a menores de 18 años	284	229	7,4	6,9
Película X	943	807	24,5	24,3

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.19 Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2010	2011	2010	2011
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>159</b>	<b>3.843</b>	<b>3.327</b>
100 títulos y más	11	11	2.014	1.812
De 50 a 99 títulos	11	13	714	905
De 20 a 49 títulos	19	9	645	238
De 10 a 19 títulos	20	9	250	125
De 4 a 9 títulos	21	23	150	130
De 1 a 3 títulos	56	94	70	117

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## C. Estadísticas de síntesis



## 17. Cuenta Satélite de la Cultura



## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluyen los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

## 2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La operación estadística da respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, poten-

ciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURAbase, accesible en la Web del Ministerio.

## 3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación del ámbito cultural se han tenido en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por la Oficina Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT) desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

- *Patrimonio*. Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, los museos y los yacimientos arqueológicos, generadas como consecuencia de su apertura al uso público.
- *Archivos y bibliotecas*. Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa*. Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas*. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, aquellas ar-

tes cuyo elemento diferenciador es el uso en su forma de expresión de materias, tales como la pintura, la escultura, o el trabajo de creación realizado por los arquitectos. Se considera bajo esta rúbrica la fotografía.

- *Artes escénicas.* Se incluyen en esta categoría las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela o conciertos, ya sean éstos de música clásica o actual.
- *Audiovisual.* Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar.* Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anteriormente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación.* Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción.* Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación.* Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción, en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución.* Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o consumidor, tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la comercialización y distribución de los productos culturales.
- *Actividades de promoción y regulación.* Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.

- *Actividades educativas.* Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares.* Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción, difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*.

El proyecto ha requerido realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en el apartado de estadísticas culturales en la Web del Ministerio. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

#### 4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE<sup>1</sup> y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

<sup>1</sup> Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE.

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlos a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata, por lo tanto, de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la Contabilidad Nacional de España (CNE), elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias, entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos elaboradas por el INE (Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), obteniéndose los desgloses adicionales necesarios para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación, y para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, ambas elaboradas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales (SEC-95)<sup>2</sup>.

- *Producto Interior Bruto*. Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- *Producción*. Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- *Consumos intermedios*. Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- *Valor Añadido Bruto*. Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos

<sup>2</sup> Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas (SEC 95) combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.

intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.

- *Remuneración de asalariados.* Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- *Impuestos netos sobre los productos.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas por cada unidad producida o distribuida de un determinado bien o servicio.
- *Otros impuestos netos sobre la producción.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- *Excedente bruto de explotación.* Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- *Renta mixta bruta.* Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- *Cuenta de explotación.* Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- *Cuenta de producción.* Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consumos intermedios. Puede utilizarse para calcular

uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el producto interior bruto.

Finalmente ha de señalarse que la Cuenta Satélite de la Cultura en España tiene como antecedente y como base el trabajo de investigación *El valor económico de la cultura en España* elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con expertos de reconocido prestigio. No obstante, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que existen diferencias entre ambos trabajos, debidas principalmente a la ampliación del ámbito de estudio (como por ejemplo la inclusión de las actividades de creación de los arquitectos) o a la disponibilidad de nuevas estimaciones, actualizaciones o fuentes de información.

## 5. Notas a los cuadros y al anexo

*Nota general.* Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo ha de tenerse en cuenta que las estimaciones relativas a los años 2008 y 2009 tienen carácter provisional derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

*Nota al Anexo 1.* El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado con la propiedad intelectual en la economía española.

## Anexo A. Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural<sup>3</sup>

### • **SECTORES**

- Patrimonio (*Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Otros*)
- Archivos y bibliotecas (*Archivos, Bibliotecas*)
- Libros y prensa
- Artes plásticas (*Pintura, Escultura, Fotografía, Arquitectura<sup>4</sup>, Otros*)
- Artes escénicas (*Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multidisciplinar y otros*)
- Audiovisual y multimedia (*Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros*)

### • **FASES**

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

### • **ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES**

		Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia
Actividades características	Creación			Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos cinematográficos, audiovisuales y multimedia
	Producción	Actividades de conservación de lugares y edificios históricos y de museos	Actividades de bibliotecas y archivos	Edición de libros periódicos y revistas. Actividades de agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación			Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución			Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como enseñanzas de la danza o de arte dramático	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	Fabricación Comercio y reparaciones Otros				Fabricación de material fotográfico	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación
					Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos		
					Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura		
					Agentes de colocación de artistas		

<sup>3</sup> El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.

<sup>4</sup> Restringida al trabajo de creación de los arquitectos.

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.1 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>										
Actividades culturales	19.833	21.409	23.204	24.265	25.498	27.971	29.245	29.571	30.308	29.753
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	26.630	28.686	29.453	31.074	32.993	35.313	36.917	37.968	39.188	37.775
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>										
Actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,6	3,6	3,6

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.2 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>										
Actividades culturales	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	28.406	29.061	28.614
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	35.881	36.979	35.813
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>										
Actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,0	2,9	2,9
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.3 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Producción	41.505	44.068	47.480	48.783	51.645	55.811	59.351	61.682	63.054	61.516
Consumos intermedios	22.425	23.448	25.122	25.432	27.190	28.997	31.361	33.276	33.993	32.902
Valor añadido bruto	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	28.406	29.061	28.614
Remuneración de asalariados	11.825	12.390	13.369	13.943	14.286	15.689	16.571	17.208	17.692	17.649
Otros impuestos netos sobre la producción	30	44	47	-19	2	8	3	-30	-2	18
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	7.225	8.186	8.941	9.428	10.166	11.116	11.416	11.227	11.371	10.947

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.4 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Producción	58.279	59.339	60.616	61.945	65.801	69.247	73.661	77.628	79.951	77.007
Consumos intermedios	33.043	32.110	32.607	32.460	34.589	35.860	38.864	41.747	42.971	41.194
Valor añadido bruto	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	35.881	36.979	35.813
Remuneración de asalariados	15.302	16.234	16.388	17.145	17.651	18.909	20.209	21.405	21.995	21.694
Otros impuestos netos sobre la producción	-14	13	10	-82	-60	-56	-62	-111	-96	-203
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	9.948	10.982	11.611	12.421	13.622	14.535	14.650	14.587	15.081	14.322

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.5 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>19.833</b>	<b>21.409</b>	<b>23.204</b>	<b>24.265</b>	<b>25.498</b>	<b>27.971</b>	<b>29.245</b>	<b>29.571</b>	<b>30.308</b>	<b>29.753</b>
Patrimonio	453	455	472	565	585	831	1.015	1.154	1.270	1.307
Archivos y bibliotecas	317	406	368	418	385	497	522	570	657	677
Libros y prensa	8.731	9.209	9.534	9.967	10.318	11.172	11.515	11.471	11.649	10.976
Artes plásticas	1.961	2.122	2.281	2.492	2.647	2.949	3.281	3.155	2.918	2.845
Artes escénicas	803	898	1.042	1.128	1.229	1.433	1.510	1.638	1.733	1.782
Audiovisual y multimedia	5.941	6.455	7.606	7.633	7.935	8.278	8.646	8.463	8.755	8.739
Cine y vídeo	2.296	2.345	2.554	2.465	2.743	2.685	2.837	3.114	3.130	3.208
Música grabada	407	442	525	546	524	532	530	500	416	396
Radio y televisión	3.237	3.667	4.527	4.622	4.668	5.062	5.279	4.848	5.209	5.135
Interdisciplinar	1.628	1.865	1.901	2.062	2.398	2.811	2.757	3.121	3.325	3.427
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>
Patrimonio	0,07	0,07	0,06	0,07	0,07	0,09	0,10	0,11	0,12	0,12
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,06	0,06
Libros y prensa	1,39	1,35	1,31	1,27	1,23	1,23	1,17	1,09	1,07	1,04
Artes plásticas	0,31	0,31	0,31	0,32	0,31	0,32	0,33	0,30	0,27	0,27
Artes escénicas	0,13	0,13	0,14	0,14	0,15	0,16	0,15	0,16	0,16	0,17
Audiovisual y multimedia	0,94	0,95	1,04	0,97	0,94	0,91	0,88	0,80	0,80	0,83
Cine y vídeo	0,36	0,34	0,35	0,31	0,33	0,30	0,29	0,30	0,29	0,30
Música grabada	0,06	0,06	0,07	0,07	0,06	0,06	0,05	0,05	0,04	0,04
Radio y televisión	0,51	0,54	0,62	0,59	0,56	0,56	0,54	0,46	0,48	0,49
Interdisciplinar	0,26	0,27	0,26	0,26	0,29	0,31	0,28	0,30	0,31	0,33
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Patrimonio	2,3	2,1	2,0	2,3	2,3	3,0	3,5	3,9	4,2	4,4
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,7	1,5	1,8	1,8	1,9	2,2	2,3
Libros y prensa	44,0	43,0	41,1	41,1	40,5	39,9	39,4	38,8	38,4	36,9
Artes plásticas	9,9	9,9	9,8	10,3	10,4	10,5	11,2	10,7	9,6	9,6
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,6	4,8	5,1	5,2	5,5	5,7	6,0
Audiovisual y multimedia	30,0	30,1	32,8	31,5	31,1	29,6	29,6	28,6	28,9	29,4
Cine y vídeo	11,6	11,0	11,0	10,2	10,8	9,6	9,7	10,5	10,3	10,8
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,7	1,4	1,3
Radio y televisión	16,3	17,1	19,5	19,0	18,3	18,1	18,1	16,4	17,2	17,3
Interdisciplinar	8,2	8,7	8,2	8,5	9,4	10,1	9,4	10,6	11,0	11,5

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.6 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>19.080</b>	<b>20.620</b>	<b>22.358</b>	<b>23.352</b>	<b>24.454</b>	<b>26.814</b>	<b>27.990</b>	<b>28.406</b>	<b>29.061</b>	<b>28.614</b>
Patrimonio	446	448	465	557	576	814	992	1.133	1.249	1.285
Archivos y bibliotecas	312	400	364	414	381	491	516	563	650	670
Libros y prensa	8.369	8.825	9.138	9.534	9.860	10.684	10.993	10.973	11.143	10.505
Artes plásticas	1.869	2.027	2.197	2.399	2.545	2.835	3.152	3.040	2.815	2.747
Artes escénicas	770	862	1.017	1.102	1.199	1.397	1.470	1.599	1.691	1.745
Audiovisual y multimedia	5.725	6.231	7.307	7.318	7.552	7.851	8.179	8.040	8.253	8.305
Cine y vídeo	2.236	2.290	2.501	2.415	2.668	2.607	2.750	3.038	3.053	3.129
Música grabada	394	428	506	524	502	509	506	481	398	380
Radio y televisión	3.096	3.514	4.300	4.379	4.383	4.736	4.923	4.521	4.803	4.796
Interdisciplinar	1.590	1.827	1.869	2.028	2.341	2.742	2.687	3.057	3.258	3.358
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
Patrimonio	0,08	0,07	0,07	0,08	0,08	0,10	0,11	0,12	0,13	0,13
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,06	0,06	0,05	0,06	0,06	0,06	0,07	0,07
Libros y prensa	1,47	1,43	1,38	1,35	1,30	1,31	1,25	1,16	1,12	1,07
Artes plásticas	0,33	0,33	0,33	0,34	0,34	0,35	0,36	0,32	0,28	0,28
Artes escénicas	0,13	0,14	0,15	0,16	0,16	0,17	0,17	0,17	0,17	0,18
Audiovisual y multimedia	1,00	1,01	1,10	1,04	1,00	0,96	0,93	0,85	0,83	0,85
Cine y vídeo	0,39	0,37	0,38	0,34	0,35	0,32	0,31	0,32	0,31	0,32
Música grabada	0,07	0,07	0,08	0,07	0,07	0,06	0,06	0,05	0,04	0,04
Radio y televisión	0,54	0,57	0,65	0,62	0,58	0,58	0,56	0,48	0,48	0,49
Interdisciplinar	0,28	0,30	0,28	0,29	0,31	0,34	0,31	0,32	0,33	0,34
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Patrimonio	2,3	2,2	2,1	2,4	2,4	3,0	3,5	4,0	4,3	4,5
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,8	1,6	1,8	1,8	2,0	2,2	2,3
Libros y prensa	43,9	42,8	40,9	40,8	40,3	39,8	39,3	38,6	38,3	36,7
Artes plásticas	9,8	9,8	9,8	10,3	10,4	10,6	11,3	10,7	9,7	9,6
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,7	4,9	5,2	5,3	5,6	5,8	6,1
Audiovisual y multimedia	30,0	30,2	32,7	31,3	30,9	29,3	29,2	28,3	28,4	29,0
Cine y vídeo	11,7	11,1	11,2	10,3	10,9	9,7	9,8	10,7	10,5	10,9
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,7	1,4	1,3
Radio y televisión	16,2	17,0	19,2	18,8	17,9	17,7	17,6	15,9	16,5	16,8
Interdisciplinar	8,3	8,9	8,4	8,7	9,6	10,2	9,6	10,8	11,2	11,7

Fuente:MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.7 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>19.833</b>	<b>21.409</b>	<b>23.204</b>	<b>24.265</b>	<b>25.498</b>	<b>27.971</b>	<b>29.245</b>	<b>29.571</b>	<b>30.308</b>	<b>29.753</b>
Actividades nucleares	18.231	19.692	21.094	22.132	23.464	25.953	27.176	27.506	28.183	27.844
Creación y producción	10.722	11.374	12.266	13.225	14.019	16.389	17.230	17.334	17.753	17.682
Fabricación	3.663	3.874	4.272	4.153	4.446	4.518	4.670	4.795	4.986	4.630
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.472	3.399	3.282	3.255
Promoción y regulación	59	83	80	89	98	152	156	147	155	161
Educación	989	1.084	1.151	1.275	1.387	1.477	1.648	1.831	2.006	2.117
Actividades auxiliares	1.602	1.717	2.110	2.133	2.034	2.018	2.069	2.065	2.126	1.909
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>
Actividades nucleares	2,89	2,89	2,89	2,83	2,79	2,86	2,76	2,61	2,59	2,64
Creación y producción	1,70	1,67	1,68	1,69	1,67	1,80	1,75	1,65	1,63	1,68
Fabricación	0,58	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,47	0,46	0,46	0,44
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,32	0,30	0,31
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01	0,01	0,02
Educación	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,17	0,17	0,18	0,20
Actividades auxiliares	0,25	0,25	0,29	0,27	0,24	0,22	0,21	0,20	0,20	0,18
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades nucleares	91,9	92,0	90,9	91,2	92,0	92,8	92,9	93,0	93,0	93,6
Creación y producción	54,1	53,1	52,9	54,5	55,0	58,6	58,9	58,6	58,6	59,4
Fabricación	18,5	18,1	18,4	17,1	17,4	16,2	16,0	16,2	16,5	15,6
Difusión y distribución	14,1	15,3	14,3	14,0	13,8	12,2	11,9	11,5	10,8	10,9
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Educación	5,0	5,1	5,0	5,3	5,4	5,3	5,6	6,2	6,6	7,1
Actividades auxiliares	8,1	8,0	9,1	8,8	8,0	7,2	7,1	7,0	7,0	6,4

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.8 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>19.080</b>	<b>20.620</b>	<b>22.358</b>	<b>23.352</b>	<b>24.454</b>	<b>26.814</b>	<b>27.990</b>	<b>28.406</b>	<b>29.061</b>	<b>28.614</b>
Actividades nucleares	17.598	19.032	20.452	21.441	22.659	25.063	26.216	26.636	27.309	27.003
Creación y producción	10.348	11.005	11.890	12.805	13.516	15.796	16.587	16.767	17.192	17.134
Fabricación	3.477	3.673	4.050	3.926	4.198	4.276	4.410	4.541	4.722	4.384
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.416	3.350	3.234	3.206
Promoción y regulación	59	83	80	88	98	152	155	147	154	160
Educación	956	1.038	1.151	1.276	1.389	1.479	1.649	1.831	2.007	2.119
Actividades auxiliares	1.482	1.588	1.905	1.910	1.796	1.751	1.773	1.770	1.751	1.611
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
Actividades nucleares	3,08	3,08	3,09	3,03	2,99	3,08	2,99	2,82	2,74	2,76
Creación y producción	1,81	1,78	1,80	1,81	1,79	1,94	1,89	1,77	1,73	1,75
Fabricación	0,61	0,59	0,61	0,56	0,55	0,53	0,50	0,48	0,47	0,45
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,35	0,32	0,33
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
Educación	0,17	0,17	0,17	0,18	0,18	0,18	0,19	0,19	0,20	0,22
Actividades auxiliares	0,26	0,26	0,29	0,27	0,24	0,22	0,20	0,19	0,18	0,16
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades nucleares	92,2	92,3	91,5	91,8	92,7	93,5	93,7	93,8	94,0	94,4
Creación y producción	54,2	53,4	53,2	54,8	55,3	58,9	59,3	59,0	59,2	59,9
Fabricación	18,2	17,8	18,1	16,8	17,2	15,9	15,8	16,0	16,2	15,3
Difusión y distribución	14,5	15,7	14,7	14,3	14,1	12,5	12,2	11,8	11,1	11,2
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,6	0,6	0,5	0,5	0,6
Educación	5,0	5,0	5,1	5,5	5,7	5,5	5,9	6,4	6,9	7,4
Actividades auxiliares	7,8	7,7	8,5	8,2	7,3	6,5	6,3	6,2	6,0	5,6

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.9 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>26.630</b>	<b>28.686</b>	<b>29.453</b>	<b>31.074</b>	<b>32.993</b>	<b>35.313</b>	<b>36.917</b>	<b>37.968</b>	<b>39.188</b>	<b>37.775</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	18.321	19.775	21.488	22.317	23.410	25.468	26.371	26.379	26.816	26.104
Informática	4.967	5.506	5.361	5.989	6.485	6.443	6.960	7.354	7.894	7.407
Publicidad	3.342	3.405	2.604	2.767	3.099	3.403	3.586	4.235	4.478	4.264
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,91	2,91	2,95	2,85	2,78	2,80	2,68	2,50	2,46	2,48
Informática	0,79	0,81	0,74	0,77	0,77	0,71	0,71	0,70	0,73	0,70
Publicidad	0,53	0,50	0,36	0,35	0,37	0,37	0,36	0,40	0,41	0,40
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	68,8	68,9	73,0	71,8	71,0	72,1	71,4	69,5	68,4	69,1
Informática	18,7	19,2	18,2	19,3	19,7	18,2	18,9	19,4	20,1	19,6
Publicidad	12,6	11,9	8,8	8,9	9,4	9,6	9,7	11,2	11,4	11,3

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.10 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>25.236</b>	<b>27.229</b>	<b>28.008</b>	<b>29.484</b>	<b>31.213</b>	<b>33.388</b>	<b>34.798</b>	<b>35.881</b>	<b>36.979</b>	<b>35.813</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	17.608	19.039	20.648	21.411	22.374	24.328	25.139	25.235	25.591	24.989
Informática	4.465	4.950	4.881	5.444	5.900	5.825	6.251	6.610	7.122	6.762
Publicidad	3.163	3.241	2.479	2.629	2.939	3.235	3.408	4.036	4.266	4.063
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,0</b>	<b>3,8</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	3,09	3,08	3,12	3,03	2,96	2,99	2,87	2,67	2,57	2,55
Informática	0,78	0,80	0,74	0,77	0,78	0,72	0,71	0,70	0,72	0,69
Publicidad	0,55	0,52	0,37	0,37	0,39	0,40	0,39	0,43	0,43	0,41
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	69,8	69,9	73,7	72,6	71,7	72,9	72,2	70,3	69,2	69,8
Informática	17,7	18,2	17,4	18,5	18,9	17,4	18,0	18,4	19,3	18,9
Publicidad	12,5	11,9	8,9	8,9	9,4	9,7	9,8	11,2	11,5	11,3

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.11 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>26.630</b>	<b>28.686</b>	<b>29.453</b>	<b>31.074</b>	<b>32.993</b>	<b>35.313</b>	<b>36.917</b>	<b>37.968</b>	<b>39.188</b>	<b>37.775</b>
Actividades nucleares	23.114	24.935	25.556	26.950	28.727	30.991	32.536	33.360	34.406	33.448
Creación y producción	16.627	17.758	17.938	19.392	20.756	23.045	24.383	25.153	26.116	25.544
Fabricación	3.689	3.899	4.292	4.168	4.456	4.530	4.681	4.808	5.008	4.650
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.472	3.399	3.282	3.255
Actividades auxiliares	3.516	3.752	3.897	4.123	4.266	4.322	4.381	4.607	4.782	4.327
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>
Actividades nucleares	3,67	3,66	3,50	3,44	3,42	3,41	3,31	3,17	3,16	3,17
Creación y producción	2,64	2,61	2,46	2,48	2,47	2,54	2,48	2,39	2,40	2,42
Fabricación	0,59	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,48	0,46	0,46	0,44
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,32	0,30	0,31
Actividades auxiliares	0,56	0,55	0,53	0,53	0,51	0,48	0,45	0,44	0,44	0,41
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades nucleares	86,8	86,9	86,8	86,7	87,1	87,8	88,1	87,9	87,8	88,5
Creación y producción	62,4	61,9	60,9	62,4	62,9	65,3	66,0	66,2	66,6	67,6
Fabricación	13,9	13,6	14,6	13,4	13,5	12,8	12,7	12,7	12,8	12,3
Difusión y distribución	10,5	11,4	11,3	10,9	10,7	9,7	9,4	9,0	8,4	8,6
Actividades auxiliares	13,2	13,1	13,2	13,3	12,9	12,2	11,9	12,1	12,2	11,5

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.12 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>25.236</b>	<b>27.229</b>	<b>28.008</b>	<b>29.484</b>	<b>31.213</b>	<b>33.388</b>	<b>34.798</b>	<b>35.881</b>	<b>36.979</b>	<b>35.813</b>
Actividades nucleares	22.225	24.032	24.677	25.982	27.602	29.805	31.245	32.113	33.127	32.222
Creación y producción	15.965	17.102	17.326	18.696	19.935	22.158	23.408	24.210	25.150	24.613
Fabricación	3.502	3.697	4.070	3.940	4.208	4.288	4.421	4.554	4.743	4.404
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.416	3.350	3.234	3.206
Actividades auxiliares	3.011	3.197	3.331	3.502	3.611	3.583	3.553	3.767	3.853	3.591
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,0</b>	<b>3,8</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>
Actividades nucleares	3,90	3,89	3,73	3,68	3,65	3,66	3,56	3,40	3,33	3,29
Creación y producción	2,80	2,77	2,62	2,64	2,63	2,72	2,67	2,56	2,53	2,51
Fabricación	0,61	0,60	0,62	0,56	0,56	0,53	0,50	0,48	0,48	0,45
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,35	0,32	0,33
Actividades auxiliares	0,53	0,52	0,50	0,50	0,48	0,44	0,41	0,40	0,39	0,37
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades nucleares	88,1	88,3	88,1	88,1	88,4	89,3	89,8	89,5	89,6	90,0
Creación y producción	63,3	62,8	61,9	63,4	63,9	66,4	67,3	67,5	68,0	68,7
Fabricación	13,9	13,6	14,5	13,4	13,5	12,8	12,7	12,7	12,8	12,3
Difusión y distribución	10,9	11,9	11,7	11,3	11,1	10,1	9,8	9,3	8,7	9,0
Actividades auxiliares	11,9	11,7	11,9	11,9	11,6	10,7	10,2	10,5	10,4	10,0

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

**ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total (1)**

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Agricultura, ganadería y pesca	4,4	4,3	4,0	4,0	3,6	3,2	2,8	2,9	2,7	2,6
Energía	2,8	2,7	2,6	2,7	2,7	2,8	2,6	2,6	2,8	2,9
Industria	18,1	17,6	16,9	16,3	15,8	15,4	15,1	14,7	14,2	12,4
Construcción	8,3	8,9	9,4	9,9	10,6	11,5	12,1	11,9	11,4	10,8
Servicios	66,4	66,6	67,0	67,1	67,3	67,1	67,4	67,9	68,9	71,3
<b>Actividades culturales</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
<b>Actividades vinculadas con la propiedad intelectual</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,0</b>	<b>3,8</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas



Este libro  
se terminó de imprimir  
en los talleres de FER Fotocomposición, S. A.,  
en diciembre de 2012





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE