

# Som. El pols cultural dels municipis de Barcelona

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/06/2026 - 10:30

## Segona quinzena de maig

### La cultura que sosté la cultura

Hi ha quinzenes en què les notícies culturals municipals estan dominades per festivals, exposicions o programacions. Aquesta no és una d'elles.

Les notícies recollides aquestes darreres setmanes parlen sobretot de les condicions que fan possible la vida cultural local. Parlen de plans de lectura, equipaments, patrimoni, participació, regulacions i formes de coordinació entre administracions, entitats i comunitats.



A Manresa la lectura es converteix en una política transversal de ciutat. L'Hospitalet incorpora la cultura científica a les seves estratègies educatives. Sitges intervé davant la desaparició de les llibreries especialitzades. Arenys de Mar manté l'aposta per la futura biblioteca de les Clarisses.

Al mateix temps, diversos municipis obren debats sobre la governança cultural. Igualada discuteix els mecanismes de participació vinculats a un nou auditori. Ripollet planteja canvis en la relació entre entitats i administració. Sant Cugat debat l'equilibri entre cultura de base, iniciatives privades i regulació dels espais compartits.

També apareixen preguntes sobre la relació entre patrimoni i futur. Súria incorpora la memòria d'un antic cinema als nous equipaments culturals. Sant Feliu recupera històries vinculades a la colònia Sanson. Les Masies de Roda treballa per garantir la continuïtat de Casserres. A Badalona, un projecte urbanístic obre un debat sobre els límits de la protecció patrimonial. En tots aquests casos, el patrimoni apareix vinculat a decisions que afecten els usos futurs dels espais i els relats col·lectius.

Les notícies d'aquesta quinzena permeten observar com moltes polítiques culturals municipals se situen avui en terrenys menys visibles que la programació: la planificació, la governança, la regulació i la construcció de continuïtats entre patrimoni i futur.

## 1. Planificació, coneixement i equipaments



## Manresa institucionalitza la lectura com una política transversal de ciutat

Manresa ha aprovat el seu primer Pla Municipal de Lectura 2026-2030, un instrument que situa la lectura en l'àmbit de la planificació estratègica municipal. El document estableix un marc estable de coordinació entre administració, centres educatius, biblioteques, sector del llibre i agents culturals, i incorpora eines de seguiment, diagnosi i avaluació.

Més enllà de les accions previstes, el pla representa un canvi d'escala en la manera d'abordar la lectura. Aquesta deixa de dependre principalment de les biblioteques o de programes específics per esdevenir una política transversal connectada amb l'educació, la cohesió social, la llengua i la vida comunitària. [Nació Digital \[2\]](#) (21 maig 2026)

## L'Hospitalet articula una estratègia municipal de cultura científica

L'Hospitalet ha presentat el programa LH Ciència al Congrés Internacional de Ciutats Educadores celebrat a Granollers. La iniciativa articula accions de divulgació científica distribuïdes per diferents espais de la ciutat i busca ampliar l'accés al coneixement científic més enllà dels entorns educatius formals.

L'estratègia connecta centres educatius, entitats socials i agents científics locals a través de projectes com Ciència al barri, Ciència al transport públic o Matemàtiques al comerç. El programa forma part de les polítiques municipals de ciutat educadora i utilitza la cultura científica com a eina per fomentar el pensament crític i reduir desigualtats d'accés al coneixement. [La Ciutat \[3\]](#) (29 maig 2026)

## Igualada afronta un debat ciutadà sobre el projecte de l'Auditori

La plataforma Poble Actiu ha reclamat més transparència i participació en el procés de definició del futur Auditori d'Igualada. El grup considera necessari que la ciutadania i els agents culturals disposin de més informació sobre les característiques, els usos previstos i l'encaix del projecte dins les polítiques culturals de la ciutat.

La demanda posa el focus en els procediments de presa de decisions vinculats a una infraestructura cultural de gran escala i planteja la necessitat d'obrir espais de debat abans de les fases d'execució. El projecte es converteix així en objecte de discussió pública més enllà de les qüestions estrictament arquitectòniques o pressupostàries. [Infoanoia \[4\]](#) (17 maig 2026)

## Sitges impulsa una llibreria pública davant la desaparició del comerç especialitzat del llibre

L'Ajuntament de Sitges treballa en l'obertura d'una llibreria pública a l'edifici rehabilitat del Patronat, amb l'objectiu que pugui entrar en funcionament abans del pròxim Sant Jordi. El projecte neix després que la vila hagi quedat sense cap establiment dedicat exclusivament a la venda de llibres, una situació que el govern municipal atribueix, entre altres factors, al cost elevat dels locals comercials.

El nou espai combinarà llibreria, activitats literàries i espais de trobada, i formarà part de la rehabilitació del Patronat, un edifici històric recuperat per a usos culturals. La iniciativa s'emmarca en una estratègia més àmplia d'ampliació d'equipaments en un municipi que creix aproximadament un miler d'habitants cada any i que afronta una pressió creixent sobre els serveis culturals, educatius i sanitaris. [El Punt Avui \[5\]](#) (26 maig 2026)

## Arenys de Mar manté la nova biblioteca de les Clarisses com a gran projecte cultural del mandat

Arenys de Mar manté com a principal projecte cultural del mandat la transformació de l'antic convent de les Clarisses en la nova biblioteca municipal. Després d'un llarg període d'aturades, modificacions del projecte i dificultats vinculades als terminis de les subvencions, les obres s'han reprès amb l'objectiu d'entrar en funcionament durant el 2027.

Paral·lelament, l'Ajuntament ha iniciat els tràmits perquè el Pavelló Sert, actual seu del Centre de Documentació Salvador Espriu, sigui declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. La iniciativa se suma a altres actuacions de



preservació i posada en valor del patrimoni local. [El Punt Avui](#) [6] (30 maig 2026)

## 2. Governança, participació i condicions de l'acció cultural

### Ripollet recull set propostes de les entitats per reorganitzar la relació amb l'Ajuntament

Una trentena d'entitats de Ripollet s'han reunit en assemblea per analitzar les condicions en què desenvolupen la seva activitat i definir set prioritats compartides. Entre les demandes hi ha un calendari municipal coordinat entre àrees, una interlocució transversal amb l'Ajuntament, la simplificació dels tràmits administratius, la millora de les infraestructures i nous espais d'emmagatzematge.

Les propostes també plantegen una millor coordinació en l'ús de l'espai públic i una participació més activa de les entitats en l'organització de projectes col·lectius com la Mostra d'Entitats. El procés ha generat un document compartit de propostes i línies d'acció per al futur. [Tot Ripollet](#) [7] (21 maig 2026)

### Sant Cugat regula els usos de la Sala Clavé per garantir l'activitat de la cultura popular

L'Ajuntament de Sant Cugat ha aprovat una regulació que reserva la Sala Clavé per als assajos i activitats dels Bastoners i dels grups de balls tradicionals que hi desenvolupen la seva activitat habitual. Al mateix temps, la nova normativa preveu la possibilitat d'acollir altres usos compatibles quan no interfereixin amb aquestes pràctiques.

La decisió respon a la necessitat d'ordenar l'ús d'un equipament compartit i garantir la continuïtat d'activitats vinculades a la cultura popular local. El debat s'ha produït en el marc de la definició dels criteris d'accés i gestió de l'espai. [El Cugatenc](#) [8] (29 maig 2026)

### Sant Feliu debat el paper comunitari de les Festes de Primavera

Dues opinions publicades a Fet a Sant Feliu coincideixen a assenyalar una distància creixent entre les Festes de Primavera i una part del teixit associatiu i ciutadà. Els textos qüestionen la capacitat actual de la festa per generar implicació col·lectiva i reclamen recuperar espais de participació en la seva definició i organització.

El debat no se centra en la dimensió de la programació ni en l'afluència de públic, sinó en la relació entre la festa i la comunitat local. Els autors plantegen la necessitat de reforçar els vincles amb les entitats, recuperar processos compartits de construcció de la festa i reconnectar-la amb les pràctiques culturals de proximitat. [Fet a Sant Feliu](#) [9] (15 maig 2026) [Fet a Sant Feliu](#) [10] (18 maig 2026)

## 3. Patrimoni, memòria i projectes de futur

### Badalona afronta un litigi sobre la compatibilitat entre urbanització i protecció patrimonial

El projecte d'urbanització de l'entorn del parc de Can Solei i Ca l'Arnús ha derivat en un recurs contenciós administratiu presentat per Ecologistes en Acció. L'entitat ha sol·licitat la suspensió cautelar de l'actuació mentre els tribunals analitzen la seva adequació al marc de protecció patrimonial existent.

El conflicte afecta un dels espais històrics i paisatgístics més rellevants de Badalona i situa en el centre del debat la relació entre les decisions urbanístiques i la preservació del patrimoni cultural i ambiental. [El Periódico](#) [11] (29 maig 2026)

### Súria incorpora la memòria del Cinema Califòrnia als nous equipaments culturals

El ple municipal de Súria ha aprovat inicialment donar el nom de Biblioteca Califòrnia i Califòrnia Centre Cultural als nous equipaments construïts a l'espai de l'antic Cinema Califòrnia. La proposta també preveu recuperar la



denominació històrica del Rec de les Dones per a la nova plaça situada davant dels edificis.

Segons el dictamen municipal, la iniciativa vol mantenir el vincle entre els nous usos culturals de l'espai i la memòria col·lectiva associada a un dels principals referents socials i culturals de la vila durant el segle XX. La proposta entrarà ara en període d'informació pública abans de la seva aprovació definitiva. [Nació Digital \[12\]](#) (29 maig 2026)

### **Sant Feliu impulsa un projecte de memòria oral sobre la colònia Sanson**

L'Ateneu Santfeliuenc ha iniciat una crida per localitzar persones que van viure a la colònia Sanson o hi van mantenir algun vincle amb l'objectiu de recollir testimonis, fotografies i documents per a un projecte de recuperació i reconeixement de la seva història.

La iniciativa busca reconstruir la memòria d'aquest espai residencial vinculat a l'activitat industrial de la ciutat a partir de les experiències dels seus habitants. El projecte combina recerca documental i participació ciutadana per ampliar el coneixement sobre una part significativa de la història local. [Fet a Sant Feliu \[13\]](#) (20 maig 2026)

### **Les Masies de Roda acorda una fórmula compartida per preservar Casserres**

L'Ajuntament de les Masies de Roda, la propietat i diverses institucions han assolit un acord per garantir la conservació i els usos futurs de Casserres, una antiga colònia industrial amb un important valor patrimonial i històric per al territori.

L'acord estableix un marc de col·laboració que ha de permetre avançar en la protecció del conjunt i definir actuacions de preservació i dinamització. La iniciativa busca assegurar la continuïtat d'un espai que combina patrimoni industrial, memòria col·lectiva i potencial cultural. [Nació Digital \[14\]](#) (21 maig 2026)

Vistes conjuntament, aquestes notícies mostren municipis que no només impulsen activitats culturals, sinó que defineixen les condicions que les fan possibles.

Alguns casos se centren en la planificació i els equipaments. Altres obren debats sobre la participació, la regulació dels espais o la relació entre iniciatives comunitàries, privades i institucionals. També apareix una preocupació compartida per la continuïtat: com incorporar memòries, patrimonis i referents col·lectius a projectes que han de respondre a necessitats presents.

Més que una quinzena marcada per la programació, és una quinzena marcada per les decisions que organitzen, preserven i fan possible la vida cultural local.

**Categories:** Som311

**Categories:** Sèries editorials

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** planificació cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** patrimoni cultural

**Etiquetes:** participació cultural

- [15]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2026/05/som311-2>

**Enllaços:**



- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://naciodigital.cat/manresa/cultura-i-mitjans/el-ple-aprova-el-primer-pla-de-lectura-de-manresa-amb-42-accions-fins-al-2030.html>
- [3] [https://laciutat.cat/laciutatdebarcelona/hospitalet-porta-projecte-lh-ciencia-congres-internacional-ciutats-educadores\\_893015\\_102\\_amp.html](https://laciutat.cat/laciutatdebarcelona/hospitalet-porta-projecte-lh-ciencia-congres-internacional-ciutats-educadores_893015_102_amp.html)
- [4] <https://infoanoia.cat/poble-actiu-reclama-transparencia-i-participacio-projecte-lauditori/>
- [5] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2646136-sitges-vila-sense-llibreries.html>
- [6] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2647414-un-respir-per-a-les-clarisses.html>
- [7] [https://www.totripollet.cat/actualitat/entitats-analitzen-realitat-cultural\\_2235152102.html](https://www.totripollet.cat/actualitat/entitats-analitzen-realitat-cultural_2235152102.html)
- [8] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/158271/lajuntament-blinda-els-bastoners-i-els-balls-a-la-sala-clave-i-obre-la-porta-a-altres-acte>
- [9] <https://www.fetasantfeliu.cat/opinio/108947/per-que-fracassen-les-festes-de-primavera>
- [10] <https://www.fetasantfeliu.cat/opinio/108950/les-festes-de-primavera-han-de-tornar-a-arrelar>
- [11] <https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20260529/ecologistas-accion-lleva-tribunales-proyecto-urbanizacion-parque-can-solei-i-ca-larnus-badalona-130793323>
- [12] <https://naciodigital.cat/manresa/politica/suria-vol-preservar-la-memoria-del-cinema-california-als-nous-equipaments-culturals.html>
- [13] <https://www.fetasantfeliu.cat/canal/108957/busquem-persones-que-van-viure-a-la-colonia-sanson-projecte-per-la-recuperacio-i-reconeixe>
- [14] <https://naciodigital.cat/osona/cultura-i-mitjans/un-acord-in-extremis-evita-el-tancament-del-monestir-de-sant-pere-de-casserres.html>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/node/10519>