

## Els meus millors consells, de Clàudia Rius

Publicat per [Interacció](#) [1] el 08/05/2026 - 08:00 | Última modificació: 08/05/2026 - 08:43



Volem dedicar els consells del mes de maig a indagar sobre la comunicació com a eina per connectar, interpretar i donar sentit a allò que fem.

Per a fer-ho, comptem amb la veu de la Clàudia Rius, periodista cultural, que ens proposa anar més enllà de la simple transmissió d'informació per construir relats que siguin accessibles i alhora rigorosos. Al mateix temps, posa l'accent en la importància d'humanitzar el contingut, situant les persones i les seves històries al centre, tot connectant la cultura i les idees amb la vida quotidiana.

[Clàudia Rius Llorens](#) [2] (Capellades, 1994) és periodista cultural, directora del pòdcast [La contracoberta](#) [3] de l'editorial Barcino i col·laboradora de mitjans com el Diari Ara, El País, La Ser, [Núvol](#) [4] o [Jornal.cat](#) [5].

Ha sigut directora de comunicació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2021-2024) i redactora en cap de Núvol, mitjà digital de cultura (2014-2021). Ha creat projectes per normalitzar el català en el món digital, com el pòdcast [Gent de Merda](#) [6] o la plataforma [Canal Malaia](#) [7].

Actualment treballa com a autònoma, fent projectes comunicatius diversos lligats a la cultura.

### Escolto:

Dos discs que han sortit aquest any i que m'encanten. *Sant Domingo forever* (Halley Records) de la mallorquina Maria Jaume, que agafa els sons de la música popular de la seva terra i els barreja amb ritmes pop actuals, i *Descasada* (Microscopi), de la barcelonina Magalí Sare, que ha fet una investigació de més de tres anys sobre cançons d'arreu del món que parlen de la dona i, sobretot, de l'experiència imposada del matrimoni.

### Llegeixo:



Un llibre que vaig llegir per primer cop fa uns mesos i em va fascinar és [Josafat](#) [8], de Prudenci Bertrana. [Edicions de la Ela Geminada](#) [9] n'ha fet una reedició pel 120è aniversari (em van demanar col·laborar-hi amb un epíleg), i l'obra em va apassionar. També vull recomanar l'edició de [L'auca del senyor Esteve](#) [10] de Santiago Rusiñol que ha reeditat l'Editorial Barcino. El tema del pare negociant i el fill amb aspiracions artístiques no passa mai de moda. És igual quan el llegim, "L'auca" és un gran llibre i aquesta nova edició val molt la pena!

### **Algú que trobo molt interessant:**

Hi ha moltíssima gent fent bona feina en l'àmbit cultural. Una veu (o una ment) que crec que destaca és la del [Sebastià Portell](#) [11], escriptor i president de [l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#). [12] Una persona intel·ligent i ponderada que tenim sort que remi a favor de la literatura dels Països Catalans.

### **Seguiu aquestes organitzacions:**

En la pregunta anterior he destacat l'AELC, ara m'agradaria canviar d'àmbit i destacar la feina de la [Xarxa de Museus d'Art de Catalunya](#) [13]. Una xarxa que dinamitza i visibilitza l'art que tenim la sort de tenir repartit per tot el territori, amb museus magnífics que ens parlen de bellesa i de pòsit cultural.

### **Quins creus que són els reptes actuals de la cultura?**

Per a mi, el repte de la cultura és que ha d'incloure tothom alhora que ha de mantenir la transmissió de la singularitat pròpia. És a dir, hem de tenir una cultura oberta, en transformació, on tothom s'hi pugui sumar, i alhora, continuar traspasant un llegat català de generacions i generacions, que juga en desavantatge perquè té un estat en contra. La llengua catalana té un rol molt important en aquest repte.

### **Què destacaries de la teva feina?**

Soc periodista autònoma. El millor de la meva feina és l'aprenentatge constant: cada projecte que faig m'atansa a temes nous i em permet reflexionar i descobrir coses constantment. Soc una persona molt curiosa i aquest dinamisme em fa feliç. Ara, per exemple, faig el pòdcast [La Contracoberta](#) [3] de clàssics de la literatura catalana (Premi Muriel Casals 2026) i cada conversa sobre autors de la nostra literatura la rebo com una classe magistral i em fa sentir molt privilegiada.

### **Això em manté desperta a la nit:**

El mateix que he contestat en la pregunta dels reptes de la cultura. La unió entre l'universal i el particular a casa nostra i al món, com afrontar una expansió sense perdre's, com les cultures territorials i concretes poden sobreviure a la uniformització de la globalització.

### **Què voldries posar en valor de la teva feina quotidiana vinculada amb la cultura?**



Jo em desperto cada dia i poso el cor en allò que crec que val la pena, i això, per a mi, ja és important, però és una importància petita i individual. M'agradaria que la meua feina també tingués un valor col·lectiu, però això no ho puc dir jo; cal preguntar-ho als altres.

### Què destacaries d'Interacció?

Una reflexió que recordo és la de l'article "[Quan ningú ens busca. Cultura, comunicació i sentit en temps d'algoritmes.](#)" [14] Crec que tots els que ens dediquem a la cultura i, específicament, a la comunicació cultural, ens preguntem sovint si el que fem serveix d'alguna cosa, si realment hi ha algú a l'altra banda a qui li importin els nostres continguts. M'agrada l'enfocament que va fer Interacció en aquest article, la voluntat de no rendir-se davant l'allau de veus que criden i omplen cada racó comunicatiu possible.

**Categories:** Consells

**Categories:** Sèries editorials

**Etiquetes:** sectors culturals i creatius

- [15]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2026/05/consells-claudia-rius>

### Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/riusllc>

[3] <https://www.audio.cat/podcast/la-contracoberta>

[4] <https://www.nuvol.com/>

[5] <https://www.jornal.cat/>

[6] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/gent-de-merda>

[7] <https://www.youtube.com/c/CanalMalaia>

[8] <https://elageminada.cat/josafat-edicio-120e-aniversari>

[9] <https://elageminada.cat/>

[10] [https://aladi.diba.cat/search~S171\\*cat?/Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ/Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ&extended=0&SUBKEY=auca+senyor+estev e/1%2C48%2C48%2CB/frameset&FF=Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ&1%2C1%2C](https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ/Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ&extended=0&SUBKEY=auca+senyor+estev e/1%2C48%2C48%2CB/frameset&FF=Xauca+senyor+esteve&searchscope=171&SORT=DZ&1%2C1%2C)

[11] <https://sebastiaporcell.cat/>

[12] <https://www.escriptors.cat/>

[13] <https://xarxa.museunacional.cat/>

[14] <https://eur04.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Finteraccio.diba.cat%2Fnews%2F2025%2F06%2Fcomunicacio-cultura&data=05%7C02%7Cminuesash%40diba.cat%7C336c8c623f0748438cd308de9a022d3f%7Caa01e5b0699e45388596e820ccf95d45%7C0%7C0%7C639117531327936245%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIlwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMlslkFOljoITWVpbCIsIldUljo yfQ%3D%3D%7C0%7C%7C&sdata=MG0JYaf12aFo7SIA9nA%2BlwN5f3z24Ehh9k44v0amxTU%3D&mp;reserved=0>



[15] <https://interaccio.diba.cat/node/10512>