

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Segona quinzena de febrer

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/03/2026 - 11:12 | Última modificació: 16/04/2026 - 13:27



Aquesta quinzena es pot llegir des de la fragilitat i la persistència de la infraestructura cultural municipal. Una biblioteca amb sobrecost a Arenys, un museu tancat a Cerdanyola i un programa escènic escolar a Sant Celoni descriuen tres cares d'una mateixa realitat. Equipaments que depenen de pressupost i manteniment. Pràctiques educatives que sostenen l'accés cultural quotidià. El mapa municipal situa la cultura en el terreny de la governança local, on es decideixen recursos, calendaris i continuïtat dels serveis.

1. Equipaments en tensió

Arenys de Mar registra un sobrecost d'1,3 M€ en la nova biblioteca

El Ple d'Arenys de Mar ha aprovat un modificat del projecte de la nova biblioteca que incrementa el pressupost en 1,37 milions d'euros, un 34,4 % més que l'adjudicació inicial. Segons el regidor d'Urbanisme, l'augment respon a amidaments incomplets, partides no previstes i canvis estructurals per complir normativa. Partits de l'oposició qüestionen la gestió i alerten de possibles pèrdues de subvencions, mentre l'alcalde defensa continuar l'obra per garantir l'equipament cultural previst a Les Clarisses. [Radio Arenys](#) [2] (27 febrer 2026)

Cerdanyola manté tancat el Museu d'Art per obres pendents

El Museu d'Art de Cerdanyola continua tancat des de l'estiu de 2025 després de l'anunci d'obres urgents per filtracions d'aigua que encara no s'han executat. L'Ajuntament, titular de l'equipament, va suspendre la programació prevista, mentre entitats com els Amics del Museu i la Taula de Patrimoni expressen preocupació pel futur del centre i per la manca d'informació sobre les obres i la nova direcció després de la marxa de Txema Romero. [El Punt Avui](#) [3] (26 febrer 2026)



Premià de Mar confronta versions sobre el tancament del Museu de l'Estampació

El portaveu d'Estimem Premià, Antoni Subirà, ha demanat al PSC que concreti les seves sospites sobre les causes del tancament del Museu de l'Estampació, previst fins almenys el 2027. Subirà defensa que l'aturada respon a la renovació profunda de l'exposició permanent i critica que es generin dubtes sense proves. El PSC, per la seva banda, havia qüestionat la informació facilitada pel govern municipal sobre el tancament. El cas situa el museu dins el debat polític local sobre transparència i gestió d'equipaments culturals. [Premia Media \[4\]](#) (26 febrer 2026)

Terrassa rehabilita la Sala Maria Plans

L'Institut del Teatre ha iniciat la rehabilitació de l'edifici de la Sala Maria Plans, un antic immoble amb patologies estructurals que posaven en risc la seva integritat. Les obres consoliden l'estructura i habiliten la planta baixa com a magatzem, pas previ a una segona fase que ha de permetre reobrir l'espai com a teatre independent. Segons la institució, el projecte posa les bases per recuperar un equipament cultural en desús i reforçar els espais de creació escènica a Terrassa. [Diari de Terrassa \[5\]](#) (27 febrer 2026)

Terrassa llança micromecenatge per reactivar el Teatre Regina

L'Associació Centre Cultural El Social ha iniciat una campanya de donacions per completar la rehabilitació del Teatre Regina, tancat fa quaranta anys. L'entitat calcula que falten prop de 700.000 € per acabar la platea i la maquinària escènica bàsica, amb l'objectiu d'obrir la sala el 2026. El projecte, finançat en part amb aportacions municipals i d'altres institucions, vol recuperar un equipament històric amb 340 butaques i obert a entitats i ciutat. [Diari de Terrassa \[6\]](#) (28 febrer 2026)

2. Infraestructura cultural que creix

Vilafranca garanteix 1,5 M€ per a la nova biblioteca

Els Comuns han acordat amb la Generalitat destinar 1,5 milions d'euros a la nova biblioteca de Vilafranca del Penedès en el marc de la negociació pressupostària. Segons els impulsors, la inversió ha de contribuir a avançar el projecte de l'equipament, previst per ampliar els serveis de lectura i activitats culturals de la ciutat. L'acord s'inscriu en la política d'infraestructures culturals vinculades a pressupostos autonòmics i municipals. [RTVVilafranca \[7\]](#) (24 febrer 2026)

Terrassa supera el milió de visites a la xarxa de biblioteques

La Xarxa de Biblioteques Municipals de Terrassa va registrar 1.103.035 visites el 2025, unes 51.000 més que l'any anterior, segons dades municipals. Les sis biblioteques de la ciutat van organitzar 2.335 activitats amb més de 29.000 participants i van superar els 430.000 préstecs entre formats físics i digitals. El govern local destaca la capacitat d'atracció dels equipaments i el seu paper com a servei cultural i social de proximitat obert a la ciutadania. [Món Terrassa \[8\]](#) (24 febrer 2026)

Manresa trasllada l'escola i galeria Fornells-Uró a un nou espai

La família Fornells-Uró ha traslladat a un nou espai l'escola i la galeria d'art que gestionen a Manresa, amb l'objectiu de guanyar superfície i millorar les condicions de formació i exhibició. Segons els responsables del projecte, el nou local permetrà ampliar cursos, acollir més alumnat i reforçar la difusió d'art contemporani al territori. La iniciativa mostra la continuïtat d'un projecte privat de formació i exhibició artística al municipi. [Regio7 \[9\]](#) (26 febrer 2026)

Martorelles inaugura una galeria d'art de proximitat



L'artista martorellenc Xavi Mira ha obert una nova galeria d'art a l'avinguda d'en Piera, concebuda com a espai d'exposició, estudi i trobada creativa. Segons el mateix artista, el projecte vol acollir obra pròpia i d'altres creadors del territori i dinamitzar la vida cultural local amb tallers i activitats. La iniciativa posa en relleu el paper d'agents culturals independents en municipis petits per generar espais de creació i participació comunitària fora dels circuits metropolitans. [SomMartorelles](#) [10] (22 febrer 2026)

3. Cultura i educació

Sant Celoni acosta les arts escèniques a 3.000 alumnes

Més de 3.000 alumnes dels centres educatius de Sant Celoni han participat en el programa d'Arts Escèniques al Teatre Ateneu, impulsat per l'Ajuntament dins el Pla Educatiu d'Entorn – Educació 360. La iniciativa vol acostar el teatre a infants i joves amb espectacles adaptats per edats i treball pedagògic a les escoles. El programa situa l'equipament cultural com a eina educativa i de cohesió, amb coordinació entre cultura i educació municipals. [Nacio Digital](#) [11] (19 febrer 2026)

Esplugues combina teatre i audiovisuals en un projecte escolar

L'escola Isabel de Villena d'Esplugues ha impulsat un projecte que combina teatre i producció audiovisual entre alumnat de primària i de 3r d'ESO. Els més petits representen musicals al Teatre Robert Brillas, mentre que els estudiants de secundària en fan la gravació i realització en directe dins l'assignatura de cultura audiovisual. Segons el professorat, la iniciativa treballa competències artístiques, tècniques i de treball en equip, i ofereix una experiència educativa vinculada a possibles sortides professionals creatives. [Esplugues digital](#) [12] (25 febrer 2026)

Alt Penedès introdueix l'oralitat a les aules amb EvaLudens

Les narradores Jordina Biosca i Noemí Martínez impulsen el projecte EvaLudens, nascut del Festival En Veu Alta, per treballar la narració, la glosa i la cançó popular en escoles i instituts del Penedès amb suport municipal. Les sessions, fetes en horari lectiu, volen reforçar l'expressió oral en català i fomentar participació i pensament crític entre l'alumnat. Segons les impulsores, el projecte pretén apropar la tradició oral a infants que no hi accedien fora de l'escola i consolidar-la com a eina educativa i cultural de proximitat. [El Cargol](#) [13] (28 febrer 2026)

Sant Sadurní aplica l'art en un programa terapèutic juvenil

El CAP de Sant Sadurní ha impulsat el projecte Innov'ART, una intervenció artística dirigida a joves en situació de vulnerabilitat, amb participació d'escoles d'art i centres educatius i suport municipal. Més de 25 joves i les seves famílies han treballat tècniques creatives per millorar el benestar emocional, amb exposició final al mateix centre sanitari. Professionals del CAP expliquen que el projecte ofereix acompanyament psicoemocional i utilitza la creació artística com a eina d'expressió i autoconeixement en salut comunitària. [La Fura](#) [14] (25 febrer 2026)

4. Xarxes i suport a la creació

Anoia activa el programa Estrena't al Territori per a companyies emergents

La iniciativa *Estrena't al Territori* obre la quarta convocatòria impulsada per cinc sales escèniques de fora de Barcelona, amb suport d'ADETCA i l'ICEC, per donar suport a companyies emergents. El programa ofereix residències artístiques i tècniques, assessorament en producció i comunicació, i exhibició simultània dels espectacles en diverses sales del circuit. Segons els promotors, el projecte vol descentralitzar la creació escènica, facilitar l'entrada de noves companyies al circuit professional i reforçar la producció teatral des del territori. [Infoanoia](#) [15] (17 febrer 2026)



Vallès Oriental impulsa formació per a projectes de cultura comunitària

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental ha posat en marxa un itinerari formatiu dirigit a entitats i projectes culturals de la comarca per reforçar la gestió, l'enxarxament i la sostenibilitat de les iniciatives. El programa ofereix sessions sobre finançament, gestió econòmica i comunicació per reduir la precarització i consolidar projectes de cultura comunitària. Segons l'Ateneu, la formació vol enfortir el cooperativisme cultural i facilitar la continuïtat d'iniciatives locals amb impacte social. [SomVallès](#). [16](21 febrer 2026)

Sitges constitueix el Col·lectiu 870 per dinamitzar la cultura local

A Sitges ha nascut el Col·lectiu 870, una iniciativa impulsada per persones vinculades a l'àmbit cultural amb l'objectiu de fomentar activitats artístiques i comunitàries a la vila i al seu entorn. Els promotors expliquen que el projecte vol donar veu a creadors locals, promoure activitats diverses i reforçar la participació cultural oberta a tots els públics. La iniciativa se situa en la línia d'organització cultural de base ciutadana que busca ampliar l'accés i la implicació cultural al territori. [Radio Maricel](#) [17] (20 febrer 2026)

5. Patrimoni i identitat

Prats de Rei vincula el museu local al Museu de Guissona

El Museu Municipal de Prats de Rei, reconegut com a extensió del Museu de Guissona, ofereix un recorregut per més de dos mil·lennis d'història amb peces ibèriques, romanes i medievals trobades al municipi. Segons el responsable de l'equipament, la col·laboració amb el museu guissonenc facilita assessorament tècnic, catalogació i conservació del fons. La iniciativa consolida un equipament patrimonial local amb suport institucional i posa en valor l'arqueologia del territori com a recurs cultural i educatiu municipal. [Regió7](#). [18](27 febrer 2026)

Rubí incorpora les festes del carrer Sant Jaume al patrimoni immaterial del Vallès

Les festes del carrer Sant Jaume de Rubí han estat incloses a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Vallès, impulsat per la Fundació Bosch i Cardellach amb centres d'estudis comarcals. La fitxa, elaborada per la investigadora Natàlia Giménez amb suport del Centre d'Estudis Rubinencs, documenta una celebració organitzada pels veïns des de fa 180 anys. El reconeixement posa en valor les festes de carrer com a patrimoni cultural viu i com a pràctica comunitària sostinguda per entitats i ciutadania. [TOT Rubí](#) [19] (28 febrer 2026)

Entre el sobrecost de la biblioteca d'Arenys, el tancament del Museu d'Art de Cerdanyola i el projecte d'arts escèniques de Sant Celoni es repeteix un mateix patró municipal. L'accés cultural depèn de decisions sobre pressupost, manteniment i coordinació entre serveis. Equipaments que s'encareixen o s'aturen condicionen l'accés real, mentre escola i teatre sostenen usos culturals quotidians. La decisió municipal determina si el servei continua o s'interromp.



Categories: Sèries editorials

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: patrimoni cultural

- [20]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2026/02/som311-2>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://www.radioarenys.cat/news/id/radioarenysdemar_news_20861

[3] <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2623440-per-que-esta-tancat-el-museu-d-art-de-cerdanyola-maxima-preocupacio-pel-seu-futur.html>

[4] <https://premiamedia.cat/subira-demana-al-psc-que-expliqui-que-pensa-que-ha-passat-al-museu-en-politica-fer-servir-lombra-de-la-sospita-es-lletjot/>

[5] <https://www.diarideterrassa.com/terrassa/institut-del-teatre-rehabilita-ledifici-de-la-sala-maria-plans.html>

[6] <https://www.diarideterrassa.com/terrassa/campanya-de-donacions-per-obrir-el-nou-teatre-regina.html>

[7] <https://www.rtvvilafranca.cat/2026/02/els-comuns-acorden-amb-la-generalitat-la-destinacio-15-milions-deuros-a-la-nova-biblioteca/>

[8] <https://monterrassa.cat/societat/mes-dun-milio-de-persones-van-visitat-les-biblioteques-municipals-el-2025-503652/>

[9] <https://www.regio7.cat/cultures/2026/02/26/familia-fornells-uro-traslada-nou-127252783.html>

[10] <https://www.sommartorelles.cat/noticia/110564/lartista-xavi-mira-obre-una-nova-galeria-dart-a-martorelles>

[11] <https://naciodigital.cat/baixmontseny/cultura/mes-de-3000-alumnes-celonins-gaudeixen-del-programa-darts-esqueniques-a-lateneu.html>

[12] <https://esplugues.digital/escola-isabel-villena-audiovisuals-i-teatre/>

[13] <https://elcargol.com/index.php/entrevistes/jordina-biosca-i-noemi-martinez-loralitat-es-una-eina-de-cultura-i-pensament-critic>

[14] <https://lafurapenedes.cat/el-cap-de-sant-sadurni-converteix-lart-en-una-eina-terapeutica-per-a-joves-en-situacio-de-vulnerabilitat/>

[15] <https://infoanoia.cat/estrenat-al-territori-la-quarta-edicio-impulsant-teatre-emergent-des-del-territori/>

[16] <https://www.somvalles.cat/noticia/110672/lateneu-cooperatiu-impulsa-un-itinerari-formatiu-per-envortir-la-cultura-comunitaria>

[17] <https://www.radiomaricel.cat/avui-es-presenta-una-nova-iniciativa-cultural-el-collectiu-870/>

[18] <https://www.regio7.cat/anoia/2026/02/27/passat-iber-roma-prats-de-rei-127223632.html>

[19] https://www.totrubí.cat/actualitat/cultura/festes-carrer-sant-jaume-patrimoni-immaterial-valles_2231124102.html

[20] <https://interaccio.diba.cat/node/10355>