

## Lectures per a l'acció cultural local. Programar menys, reparar més

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/02/2026 - 11:12 | Última modificació: 23/03/2026 - 10:40

**Bifo: "La humanidad ha perdido. Ahora el problema es cómo desertar"**

**Autor/a:** Franco "Bifo" Berardi. Entrevista d'Andrés Timón i Lucía Rosique

**Data:** 23 de febrer de 2026

**Font:** Timón, A., i Rosique, L. (2026, febrer 23). [Bifo: "La humanidad ha perdido. Ara el problema es cómo desertar"](#) [2]. Zona d'estratègia

### Context

L'entrevista recorre el pensament recent de Franco Berardi sobre la crisi contemporània del capitalisme, la depressió social i la pèrdua d'imaginació col·lectiva. Bifo descriu una societat marcada per la competència i la solitud, en què "la depresión se ha vuelto un fenómeno masivo" i on l'excés d'informació es transforma en "ruido blanco". Davant aquesta situació proposa la idea de "deserción" com a retirada parcial de les lògiques de treball, consum i acceleració. El text no parla de política cultural, però obre preguntes sobre el paper de la cultura en societats cansades i saturades.



### Claus de lectura



- **Cultura davant el cansament social.**

Si la depressió i la pèrdua d'atenció són fenòmens estructurals, quin paper poden tenir biblioteques, teatres o centres cívics com a espais de relació lenta, cura simbòlica i reconstrucció de sentit.

- **Deserció com a metàfora cultural.**

?Desertar del consum i del soroll informatiu pot traduir-se en polítiques culturals que redueixin volum i augmentin qualitat, que apostin per processos, mediació i comunitat.

- **Excés d'informació i programació cultural.**

En un ecosistema saturat, programar més activitats pot reforçar el soroll. La pregunta municipal és com generar experiències que construeixin atenció i memòria col·lectiva.

### **Eix de debat proposat**

**Les polítiques culturals locals contribueixen a reparar el cansament social o reforcen la lògica d'activitat i consum que el produeix?**

### **Per què és rellevant**

Molts municipis continuen mesurant la política cultural per nombre d'activitats i assistència, una lògica que sovint coincideix amb la pressió per justificar pressupostos. Aquesta entrevista obliga a mirar la cultura des de la salut simbòlica de la comunitat. No ofereix receptes i el seu pessimisme és discutible, però planteja una pregunta necessària: en societats saturades, la cultura ha de competir pel soroll o crear espais de sentit. Per als equips municipals que treballen amb recursos limitats i pressions polítiques, aquesta reflexió pot ajudar a repensar prioritats.

---

**Categories:** Lectures per a l'acció cultural local

**Categories:** Sèries editorials

**Etiquetes:** pensament cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** valor públic de la cultura

**Etiquetes:** cultura i salut

**Etiquetes:** gestió cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2026/02/fitxa-lectura-bifo>



**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://zonaestrategia.net/bifo-la-humanidad-ha-perdido-ahora-el-problema-es-como-desertar/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/10419>