

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Segona quinzena de novembre

Publicat per [Interacció](#) [1] el 04/12/2025 - 11:12 | Última modificació: 16/04/2026 - 13:37



Segona quinzena amb molta vida cultural als municipis: nous equipaments en marxa, altres que es repensen o s'aturen, projectes que aposten per la mediació, la creació i la cultura comunitària, i una atenció creixent al patrimoni, material i immaterial, com a eina de memòria i construcció col·lectiva. En aquest #Som311 hi trobem iniciatives diverses, sovint nascudes des de municipis petits i mitjans, que ens parlen de com la cultura s'organitza, es cuida i es projecta des del territori.

1. Andròmina consolida un espai de creació contemporània a Pallejà

L'Ajuntament de Pallejà i el col·lectiu Psonora impulsen una nova edició d'Andròmina amb l'objectiu d'apropar l'art contemporani a la ciutadania i generar espais de trobada entre artistes, creadors i públic. La proposta posa el focus en la creació emergent i en llenguatges artístics diversos, art sonor, performance, instal·lació i audiovisual, amb presència d'artistes locals i del territori. Andròmina es planteja com un espai d'intercanvi i experimentació, reforçant el paper del municipi com a plataforma de suport a la creació artística contemporània. [elfar](#) [2] (28 novembre 2025)

2. El teatre-auditori del Mercat Vell de Ripollet obté la protecció patrimonial

El plenari de l'Ajuntament de Ripollet va aprovar per unanimitat declarar Teatre Auditori del Mercat Vell com a Bé Cultural d'Interès Local. Això implica garantir la protecció i conservació d'un equipament d'època republicana que des de 1994 acull teatre, música i dansa al municipi. La decisió reforça el reconeixement institucional del valor arquitectònic, cultural i social d'aquest espai històric. [fmwripollet](#) [3] (28 novembre 2025)

3. Castellar s'adhereix al programa d'inclusió Apropa Cultura

L'Ajuntament de Castellar del Vallès s'ha integrat al programa Apropa Cultura per facilitar l'accés a la cultura de col·lectius en situació de vulnerabilitat. Això permet que entitats socials del municipi puguin oferir entrades a preus reduïts per a activitats i espectacles culturals. L'objectiu és fer més inclusiva l'oferta cultural i apropar-la a persones que en tenen menys recursos. [lactual](#) [4] (27 novembre 2025)



4. El MAC manté l'educació artística fora del museu

El Museu d'Art de Cerdanyola continua desenvolupant la seva línia educativa mentre l'equipament roman tancat per obres de rehabilitació. L'Ajuntament de Cerdanyola i l'equip del museu traslladen l'activitat fora de l'edifici, amb tallers, propostes artístiques i accions educatives als centres escolars del municipi. L'objectiu és garantir la continuïtat del projecte educatiu i mantenir el vincle amb la comunitat educativa, evitant que les obres suposin una interrupció de l'accés a l'art i a la mediació cultural. [Cerdanyola.info](https://cerdanyola.info) [5] (27 novembre 2025)

5. Mollet: 800.000 € per fer realitat la nova Casa de Cultura a La Teneria

La Diputació de Barcelona destina 800.000 € per finançar la nova Casa de Cultura de La Teneria a Mollet del Vallès. El projecte, impulsat per l'Ajuntament de Mollet del Vallès, defineix aquest equipament com a centre cultural de Referència, amb l'objectiu de centralitzar activitats artístiques, culturals i comunitàries. La inversió pretén materialitzar un equipament de ciutat que amplii l'oferta cultural i serveixi de motor de dinamització sociocultural. somMollet [6] (27 novembre 2025)

6. Tanca l'espai expositiu clau de Sant Cugat, La Galeria

La Galeria, oberta el 1998, tancarà definitivament a mitjans de desembre de 2025. L'equip impulsor ha decidit jubilar-se, posant fi a una trajectòria de 28 anys marcada per la difusió de creació artística contemporània, amb pintura, escultura, obra gràfica i fotografia. Ha realitzat prop de 180 exposicions d'artistes emergents i consolidats, i ha estat punt de trobada cultural amb concerts, xerrades, taules rodones i lectures. Amb el seu tancament, Sant Cugat perd un referent important en el suport a l'art independent. elCugatenc [7] (26 novembre 2025)

7. Igualada lamenta la renúncia de l'auditori reclamat per les entitats locals

El grup Poble Actiu ha reclamat al govern de Ajuntament d'Igualada que concreti públicament el projecte de l'auditori que diverses entitats de la ciutat demanden des de fa anys. Denuncien que l'ajuntament ha renunciat formalment a construir-lo durant el mandat actual, malgrat promeses reiterades des del 2017. Poble Actiu demana un auditori polivalent, projectat amb participació d'entitats musicals i escèniques, amb calendari i procés clars. En absència d'aquest compromís, alerten que Igualada continua sense un equipament clau per a les arts escèniques i musicals. radioigualada [8] (25 novembre 2025)

8. Vilafranca prepara una nova biblioteca pública

L'Ajuntament de Vilafranca del Penedès rehabilitarà la Nau Cortina per crear una nova biblioteca municipal, amb superfície de 1.415 m² i capacitat per a uns 20.000 documents. El nou equipament inclourà espais de lectura, estudi, formació i trobada, integrada en un projecte més ampli de regeneració urbana del barri del Molí d'en Rovira. laciutat [9] (25 novembre 2025)

9. El Prat projecta un gran parc per protegir Cal Monés

L'Ajuntament del Prat de Llobregat planteja la creació d'un gran parc naturalitzat al voltant de la masia històrica de Cal Monés, situada a prop de l'aeroport. El projecte redefeix l'ordenació prevista, elimina usos intensius i prioritza la preservació patrimonial i paisatgística. La major part de l'àmbit es destinarà a zona verda per actuar com a espai d'amortiment entre l'activitat aeroportuària, la zona industrial i el nucli urbà, mentre la masia es consolida com a element central del patrimoni local. elespanol [10] (24 novembre 2025)

10. Sant Fruitós de Bages dedica el calendari 2026 a la cultura i les tradicions locals

L'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages ha decidit dedicar el calendari de paret del 2026 a la cultura i les tradicions



del municipi, amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni festiu i el teixit associatiu local. Cada mes inclou una fotografia guanyadora d'un concurs convocat per la corporació que representa moments socials, festes o rituals de la comunitat. L'edició de 3.000 exemplars serà distribuïda gratuïtament entre comerços i espais municipals com l'Ajuntament, l'espai cultural i la biblioteca. [regio7](#) [11] (24 novembre 2025)

11. Tres cabines telefòniques de l'Anoia es reconverteixen en punts de lectura pública

Al municipi d'Santa Margarida de Montbui i a altres indrets de l'Anoia, les tres darreres cabines telefòniques encara existents deixaran de servir per a trucades i seran transformades en "bibliocabines": punts de consulta i préstec de llibres oberts a la ciutadania. La iniciativa, motivada per l'obsolescència de la telefonia fixa i la retirada del servei, vol recuperar aquestes estructures com a elements amb valor històric i social, i alhora fomentar l'accés a la lectura en zones menudes o amb poca oferta cultural. [veuanoia](#) [12] (23 novembre 2025)

12. Recuperar i posar en valor l'Aqüeducte de Can Vernet de Sant Cugat

Diverses entitats i investigadors incideixen en la necessitat d'una intervenció per restaurar l'aqüeducte de Can Vernet —antic pont-aqüeducte del segle XIV declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, i recuperar la visibilitat dels seus arcs gòtics, actualment parcialment ocults per vegetació i estructures metàl·liques introduïdes durant la darrera adequació a passera. L'objectiu és reconèixer l'aqüeducte no només com una via de pas, sinó com a peça clau del patrimoni local, i recuperar-ne la funció simbòlica i patrimonial. Aquesta petició pren força arran de les recents intervencions arqueològiques que han permès documentar l'estructura original i els seus valors històrics. [elCugatenc](#) [13] (20 novembre 2025)

13. La Vegueria Penedès reclama protecció del seu patrimoni històric

L'article reivindica reconèixer i preservar el patrimoni cultural dels 72 municipis que formen Vegueria del Penedès. S'assenyala la necessitat de protegir béns històrics diversos, arreu del territori, davant riscos de degradació o oblit, per garantir que aquest llegat comuniu segueixi viu. Es destaca la importància d'un enfocament conjunt, que superi l'escala municipal, per articular polítiques de conservació i valorització del patrimoni compartit. [eixdiari](#) [14] (20 novembre 2025)

14. El Museu Víctor Balaguer revisa el relat de dues sales

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú impulsa la renovació de la Sala Silvela i la Sala Egípcia del Museu Víctor Balaguer amb l'objectiu d'actualitzar la museografia i revisar els relats expositius. El projecte incorpora criteris científics, ètics i de contextualització històrica, amb especial atenció als orígens de les col·leccions i als discursos colonials. La reforma es desenvolupa amb la participació d'universitats i especialistes, mantenint l'accés públic a les col·leccions mitjançant solucions temporals durant les obres. [vilanova](#) [15] (20 de novembre de 2025)

15. L'Escoles Tàndem arriba a Manresa amb una escolta i òpera

L'escola Escola Oms i de Prat de Manresa s'ha integrat al programa Escoles Tàndem, establint una aliança amb Gran Teatre del Liceu per portar l'òpera i les arts escèniques a tot l'alumnat. L'objectiu és transformar el projecte educatiu del centre per incorporar la cultura com a eina pedagògica, afavorint una educació més creativa i inclusiva, i obrir noves oportunitats d'aprenentatge mitjançant la música i les arts escèniques. [elperiodico](#) [16] (19 novembre 2025)

16. Nova associació per coordinar la cultura popular a Mollet

La Cultural es presenta com una nova associació que agrupa entitats de cultura popular de Mollet del Vallès amb l'objectiu de coordinar-se millor, defensar interessos compartits i facilitar la gestió d'activitats. La iniciativa vol evitar solapaments en la programació, millorar la planificació conjunta i reforçar la relació amb l'Ajuntament, exercint d'interlocutor col·lectiu. En el moment de la presentació, l'associació integra onze entitats i es planteja



créixer per reforçar el teixit cultural organitzat i donar més visibilitat a la cultura popular del municipi. [somMollet](#) [17] (19 novembre 2025)

17. Berga recupera la memòria del barri de Santa Eulàlia amb fotografies

L'Associació de Veïns de Santa Eulàlia i l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Berga impulsen una recollida de fotografies antigues per recuperar la memòria col·lectiva del barri. Les imatges, escenes quotidianes, festes, espais desapareguts o moments rellevants, serviran per comissariar una exposició comunitària. La iniciativa forma part del projecte "La Cultura ets tu!", orientat a reforçar els vincles veïnals i visibilitzar la identitat històrica del barri. [naciodigital](#) [18] (18 novembre 2025)

18. GLOPS, la biennial d'art jove que impulsa la creació emergent al Penedès

GLOPS Biennial d'Art Jove neix a Vilafranca del Penedès amb l'objectiu de donar visibilitat i recursos a creadors joves (18-35 anys) de tot Catalunya. La iniciativa, impulsada per Fundació Pinnae, amb el suport de l'Administració local, combina concurs, residència artística i exposicions col·lectives en quatre espais de la ciutat. Amb aquesta proposta, es busca activar el territori: generar nous públics, transformar l'espai urbà en paisatge cultural i contribuir a la renovació del panorama artístic. [el3devuit](#) [19] (18 novembre 2025)

19. "Mediació artística": nou camí per educar en valors des del teatre a Sant Cugat

El Teatre?Auditori Emma Vilarasau de Sant Cugat ha engegat un projecte de "mediació artística" per transformar l'experiència escènica en un espai de reflexió i creixement personal. Aquesta iniciativa, anomenada Entre tu i jo, un gest per escoltar?nos, acompanya l'espectacle Fantasmes de guerra amb dinàmiques, jocs i activitats dirigides especialment a escoles, entitats socials i col·lectius vulnerables. L'objectiu és generar espais de trobada, escolta activa i empatia, i facilitar que el públic interioritzi els missatges de l'obra a partir del diàleg i la participació. El teatre assumeix així una funció educativa i comunitària més enllà del simple espectacle, obrint la porta a una cultura escènica amb dimensió social. [cugat](#) [20] (17 novembre 2025)

20. Torelló postposa la reforma del Teatre Cirvianum fins al setembre del 2026

L'Ajuntament de Torelló ha anunciat que les obres de remodelació del Teatre Cirvianum, previstes per començar al gener del 2026, s'ajornen per abordar una intervenció de més envergadura. Mentrestant, l'equipament mantindrà activitats culturals amb una nova programació que s'allargarà fins al juliol. La decisió busca garantir que, quan finalitzin les obres, el teatre estigui plenament adaptat per respondre a les necessitats del municipi en els propers anys. [naciodigital](#) [21] (17 novembre 2025)

Aquesta quinzena apareix un fil comú menys explícit però rellevant: la cultura treballant en condicions no ideals. Equipaments tancats que mantenen activitat, obres ajornades, projectes que avancen mentre l'espai encara no hi és, o iniciatives que creixen sense grans anuncis. Més que la inauguració, el focus se situa en els processos, en com els municipis sostenen la relació amb la ciutadania quan el context obliga a adaptar-se. Una mirada especialment útil per repensar polítiques culturals que no sempre poden avançar al ritme desitjat, però que no renunciïn al sentit ni al vincle.



Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: educació i cultura

- [22]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/11/som311-2>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://elfar.cat/art/56042/palleja-acull-una-nova-edicio-de-la-trobada-artistica-andromina>

[3] <https://fmwripollet.cat/el-teatre-auditori-del-mercat-vell-declarat-be-cultural-dinteres-local/>

[4] https://www.lactual.cat/cultura/ajuntament-castellar-adhereix-apropa-cultura_53556_102.html

[5] <https://www.cerdanyola.info/el-mac-mante-l-activitat-educativa-activa-mentre-l-equipament-es-troba-tancat-per-obres>

[6] <https://www.sommollet.cat/noticia/108797/la-diputacio-destina-una-inversio-de-800.000-euros-per-a-la-casa-de-cultura-a-la-teneria>

[7] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/103991/lart-perd-un-referent-a-sant-cugat-tanca-la-galeria>

[8] <https://radioigualada.cat/lacarta/poble-actiu-pregunta-al-govern-municipal-on-es-lauditori-que-reclamen-les-entitats-de-la-ciutat/>

[9] https://laciutat.cat/laciutatdelpenedesgarraf/nova-biblioteca-vilafranca-ja-te-data-1400-m2-fins-20000-documents_878896_102.html

[10] https://metropoliabierta.espanol.com/ca/gran-barcelona/20251124/prat-projecta-macroparc-m2-costat-laeroport-blindar-masia-historica/1003742705905_0.html

[11] <https://www.regio7.cat/bages/2025/11/24/l-ajuntament-dedica-calendari-2026-123953514.html>

[12] <https://veuanoia.cat/reliques-biblioteques-transformacio-tres-ultimes-cabines-telefoniques-anoia/>

[13] <https://www.elcugatenc.cat/opinio/103951/laqueducte-de-can-vernet-arqueologia-i-posada-en-valor>

[14] <https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/119105/la-vegueria-penedes-i-el-seu-patrimoni-historic.html>

[15] <https://www.vilanova.cat/noticies/detall?id=99998171>

[16] <https://www.elperiodico.cat/ca/societat/20251119/programa-escoles-tandem-fundacio-catalunya-pedrera-123420380>

[17] <https://www.sommollet.cat/noticia/108581/la-cultural-es-presenta-oficialment-per-impulsar-la-cultural-popular-molletana>

[18] <https://naciodigital.cat/bergueda/cultura/la-memoria-del-barri-a-traves-de-fotografies-berga-busca-imatges-de-santa-eulalia.html>

[19] <https://el3devuit.cat/2025/11/18/135832/cultura/glops-biennal-dart-jove-convertira-vilafranca-del-penedes-en-lepicentre-de-les-arts-visuals-de-catalunya/>

[20] <https://www.cugat.cat/noticies/la-mediacio-artistica-per-creixer-en-valors-la-nova-proposta-del-teatre-auditori-de-sant-cugat/>

[21] <https://naciodigital.cat/osona/cultura-i-mitjans/sajornen-les-obres-de-remodelacio-del-cirvianum-de-torello.html>

[22] <https://interaccio.diba.cat/node/10309>