



Fer política cultural en municipis petits: el cas de Sant Vicenç de Torelló

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/11/2025 - 15:17 | Última modificació: 23/03/2026 - 11:37

Què vol dir fer política cultural en un municipi petit i amb nuclis de població diferenciats? Aquesta pregunta ha estat el fil conductor del procés d'elaboració del Pla estratègic de cultura de Sant Vicenç de Torelló (2025).

Una experiència que ha permès explorar els límits i les potencialitats de la planificació cultural en zones rurals i que dona pistes valuoses: aposta per una mirada supramunicipal, posa en relleu el paper de la memòria i planteja la cultura com a dret i eina de cohesió en un territori amb tres nuclis, una forta tradició associativa i reptes compartits amb altres pobles rurals.

Amb poc més de 2.000 habitants repartits entre tres nuclis (Sant Vicenç, Borgonyà i Vila-seca), el municipi transita entre la influència de l'activitat industrial, la memòria viva de les colònies i els efectes d'un envelliment demogràfic progressiu. Tot i disposar d'espais i equipaments adequats per a la pràctica cultural, el Pla posa de manifest la necessitat d'avançar cap a una programació més integradora, per al conjunt del municipi i connectada amb la comarca, com també equilibrar l'oferta cultural a l'hivern, més escassa, amb la de l'estiu, més abundant.

Un cop finalitzada l'elaboració del Pla estratègic de cultura de Sant Vicenç de Torelló s'ha volgut recollir la veu de l'Alcalde (Enric Mayo) i el regidor de cultura (Albert Bober) perquè ens expliquin la seva experiència:

Ens podries explicar com ha arribat el vostre municipi a engegar un procés de planificació estratègica de dinamització cultural? Quins factors o necessitats locals ho han impulsat?

(Enric Mayo, Alcalde de Sant Vicenç de Torelló) El nostre equip de govern entra nou en aquesta legislatura. No portàvem un programa electoral gaire ambiciós en el sentit de que no hi havia focs artificials ni confeti. Però sí que teníem clar que el pilar de la cultura havia de ser bàsic en l'acció de govern. Ens plantejàvem bàsicament, posar en valor tot el que es fa culturalment parlant al municipi, poder crear sinèrgies entre entitats i col·lectius, poder tenir una mirada àmplia i fins i tot supramunicipal envers la cultura,... en definitiva, mirar de posar una mica d'ordre per planificar les futures accions culturals.

Quin és el punt de partida a partir del qual comença l'elaboració del Pla a Sant Vicenç de Torelló?

(Enric Mayo, Alcalde de Sant Vicenç de Torelló) Tenim un municipi molt viu culturalment parlant, molt divers, amb espais culturals on hi passen moltes coses, amb un patrimoni brutal i amb moltes entitats i col·lectius implicats. Diguem-ne que culturalment és un municipi molt ric. Al mateix temps, com a punts febles, tenim 3 nuclis de població i una distribució no uniforme dels espais, a més de no disposar de tècnics municipals i d'un pressupost limitat.

Quins canvis o impactes esperes que tingui aquest pla cultural en el dia a dia de Sant Vicenç de Torelló en els pròxims anys?

(Enric Mayo, Alcalde de Sant Vicenç de Torelló) En quant al Pla, no espero tant un impacte immediat, que també

I'ha tingut, sinó que siguem capaços de que el Pla vagi entrant dins del teixit cultural. Que tothom se'l faci seu i siguem capaços d'anar-lo adaptant i anar complint els reptes que s'hi apunten.

(Albert Bover, regidor de Cultura) El pla és una aposta col·lectiva per fer de la cultura un eix vertebrador del nostre desenvolupament com a poble.



Presentació del Pla estratègic de cultura de Sant Vicenç de Torelló a la sala de plens de l'Ajuntament

Amb aquest context el Pla es planteja com **una aposta per la cultura**. La cultura com a dret fonamental per garantir que tothom hi tingui accés i també com a eina per afavorir la cohesió social i per posar en valor tot allò que ja es fa, generar sinèrgies entre entitats i col·lectius, i ordenar les accions futures amb una mirada àmplia i supramunicipal.

Reptes i accions proposades al Pla estratègic de cultura

El procés de diagnosi va posar sobre la taula reptes compartits per gran part dels municipis rurals catalans:



- Evitar que el jovent marxi per falta d'habitatge i de feina.
- Enfortir el teixit associatiu per lluitar contra la manca de relleu generacional.
- Pensar la cultura des d'una perspectiva territorial àmplia.
- Avançar cap a un model de planificació estable que transcendeixi els mandats polítics.

Per donar resposta a aquests desafiaments, el Pla proposa accions clau com:

- Donar suport al talent local programant activitats en les quals es contracti a artistes i professionals de proximitat o km 0.
- Afavorir trobades de creadors en el marc del projecte [Crida Creativa](#) [2] del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura.
- Enfortir la comunicació de l'acció cultural a nivell supramunicipal.
- Promoure iniciatives ciutadanes i associatives que impliquin i es desenvolupin a la vegada en els tres nuclis.
- Desenvolupar una programació per a públic familiar estable i als tres nuclis.
- Impulsar el projecte de l'escola de carrossaires.
- Intensificar la relació entre l'acció cultural i l'acció educativa, implicant l'escola Lloriana i la llar d'infants Els Gallarets.
- Promoure una taula de cultura com a espai de reflexió, debat, decisió, planificació, coordinació i avaluació de l'acció cultural municipal.

Una mirada territorial àmplia

Un dels aprenentatges més valuosos del procés ha estat la necessitat de pensar la política cultural no només dins el terme municipal, sinó en xarxa amb la Vall del Ges i amb municipis veïns (Torelló, Sant Pere de Torelló, etc.). En aquest sentit, el Pla aposta per una mirada supramunicipal que permeti compartir recursos, programacions i estratègies, tot superant les limitacions pròpies dels petits municipis i els seus nuclis de població diferenciats.

Un document viu

El compromís amb la flexibilitat, l'adaptació i la participació ciutadana és clau per garantir que el Pla no sigui només un document, sinó una eina viva que orienti les polítiques culturals del municipi en els pròxims anys.

Sant Vicenç de Torelló ens recorda que la dimensió cultural d'un municipi petit no es mesura només en equipaments o pressupostos, sinó en la capacitat de generar vincles, compartir recursos i mantenir viva la memòria col·lectiva. Pensar en clau de territori és, sovint, l'única manera de garantir drets culturals reals en el món rural.

Consulta el Pla complet en PDF:

[Pla estratègic de cultura de Sant Vicenç de Torelló](#) [3]



Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: planificació cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: petits municipis

Etiquetes: drets culturals

Etiquetes: participació cultural

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/11/municipis-petits-sant-vicenc-de-torello>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.cridacreativa.cat/>

[3] <https://www.diba.cat/documents/d/cerc/pla-estrategic-de-cultura-sant-vicenc-de-torello-2025>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/10326>