

Ni tòtems ni tabús: veus orgulloses

Publicat per [Interacció](#) [1] el 28/06/2025 - 10:02 | Última modificació: 30/03/2026 - 07:19

Amb totes les veus, amb tot l'orgull

En un moment en què moltes veus s'utilitzen com a símbols, cal tornar a escoltar-les. No per representar-les, sinó per deixar-les parlar.

L'Orgull també és memòria, crítica i imaginació. A Catalunya, són moltes les persones que —des de la creació artística, la recerca o l'activisme— han contribuït a ampliar els límits del que entenem per cultura. Aquest article recull algunes d'aquestes veus: diverses, situades i desacomplexades. Algunes fa anys que fan camí; d'altres encenen ara els escenaris o les xarxes. Però totes són part d'una cultura viva i radicalment plural.

Veus que fan cultura i fan camí



María Giralt

Referent del feminisme i del pensament lèsbic a Catalunya. Reivindica la genealogia d'una cultura que no ha estat escrita ni recollida amb prou cura.

Entrevista a [Ja m'entens](#) [2] (Catalunya Ràdio, 2024)

Article a [Orgull Barcelona](#) [3] (2025)



Zoe

Cantautora no-binària catalana. Fa música pop i electrònica des d'una vulnerabilitat política que connecta amb la dissidència de gènere.

Entrevista a [Pikara Magazine](#) [4] (2025)

Disc [Cicatrices](#) [5] (2024)



Jèssica Pulla

Alter ego del performer Joan Gabàs. La seva proposta drag en català desborda l'entreteniment i esdevé homenatge i crítica a la cultura popular.

Entrevista al [Diari Ara](#) [6](2025)

Activa a [Instagram](#) [7] i [TikTok](#) [8] amb referències a Núria Feliu, Dagoll Dagom o el Tomàtic.



Sebastià Portell

Escriu des del desig, però també des del conflicte entre cos i llenguatge. A "Ariel i els cossos" o a "Amors sense casa", recupera una genealogia LGTBI dins la literatura catalana i defensa una escriptura que no amagui la diferència, sinó que la faci parlar.

Podcast [La ContrapART](#) [9] (2023)

Llibres [Amors sense casa](#) [10] (Angle Editorial, 2018) [Ariel i els cossos](#) [11] (Empúries, 2019)



Fades

Sacsegen l'escena musical amb una proposta electrònica i escènica que no busca només entretenir, sinó "fadificar" espais: transformar-los en llocs de llibertat i resistència.

Entrevista a [Les Dones i els Dies](#) [12] (3Cat, 2025)

Entrevista a [VilaWeb](#) [13] (2024)

Disc [Metallix](#) [14] a Spotify



Pol Guasch

Poeta i assagista. Escriu des de la memòria queer, la tensió entre llenguatge i intimitat, i una mirada radicalment política de la literatura.

Entrevista a [El Suplement](#) [15] (Catalunya Ràdio, 2021)

Llibre [Ofert a les mans, el paradís crema](#) [16] (Anagrama, 2021)

Un mapa de temes que ens travessen

Cada una d'aquestes veus aporta una mirada pròpia i intransferible, però si les escoltem juntes, ens dibuixen un paisatge. No és una llista tancada, sinó una xarxa de temes que s'entrellacen, es repeteixen i s'interroguen. La dissidència no és només una qüestió d'identitat: és una manera de fer i de pensar la cultura. Aquest mapa provisional recull alguns d'aquests punts de contacte, sense ànim de reduir, sinó de visibilitzar els eixos que, sovint des dels marges, estan redefinint el centre.

- Cos i identitat: Zoe Music, Jèssica Pulla i Fades exploren el cos com a lloc d'expressió i de tensió política.

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



- **Memòria i genealogia queer:** Maria Giralt i Sebastià Portell connecten passat i futur a través d'una cultura crítica i visibilitzadora.

- **Llenguatge i representació:** Portell i Guasch escriuen des del marge i qüestionen el cànon i les formes narratives dominants.

- **Cultura popular resignificada:** Jèssica Pulla i Zoe Music dialoguen amb imaginaris compartits, però reversionats des de l'orgull i l'humor.

- **Pensament i poètica queer:** Pol Guasch aporta una mirada literària i filosòfica que fa del desig una forma de resistència.

Aquest recull no vol ser un tancament. Vol ser una invitació: **a llegir, escoltar, descobrir i connectar**, sense tòtems ni tabús. L'orgull no és només un crit de festa, és també una cultura que pensa, canta, recorda i transforma. I es fa aquí, en català, i des dels marges que mouen el centre. Finalment, aquesta tria de veus connecta també amb els compromisos expressats enguany a les declaracions institucionals de la [Diputació de Barcelona](#) [17] i de la [Generalitat de Catalunya](#) [18], que reconeixen el valor cultural, social i polític de la dissidència sexual i de gènere.

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: diversitat cultural

Etiquetes: drets culturals

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: pensament cultural

Etiquetes: valor públic de la cultura

- [19]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/06/28j2025%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.3cat.cat/3cat/maria-giralt-la-invisibilitat-lesbica-esta-revertint-moltes-dones-estan-fent-coses-interessants/audio/1221926>

[3] <https://orgull.barcelona/opinio/dia-de-la-visibilitat-lesbica-o-dia-de-la-valentia-lesbica-lesbianes-maria-giralt-castells/>

[4] <https://www.pikaramagazine.com/2025/05/zoe-music-veus-igtbiq-catalanes/>

[5] <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzsp1Qp8NceDJoFOcSGGUcbUw-krV5P4a>

[6] https://www.ara.cat/llengua/jessica-pulla-transformisme-catala-homenatge-catalunya-folklore-he-mamat-casa_128_5286755.html

[7] <https://www.instagram.com/socjessicapulla/>

[8] <https://www.tiktok.com/@socjessicapulla>

[9] <https://open.spotify.com/episode/3QwhicdWw9Xf3jJzF2c62r>



- [10] <http://https://www.angleditorial.com/producte/amors-sense-casa/>
- [11] <https://www.grup62.cat/lilibre-ariel-i-els-cossos/312951>
- [12] <https://www.ccma.cat/catradio/alcanta/les-dones-i-els-dies/fades-musica-queer-desacomplexada/audio/1177601/>
- [13] <https://www.vilaweb.cat/noticies/entrevista-fades-disc-metallix/>
- [14] <https://open.spotify.com/album/7nbYTPjKwlt7wWZk7MrUJg>
- [15] <https://www.3cat.cat/3cat/pol-guasch-magrada-lexces-pero-el-controlo/audio/1208443/>
- [16] https://www.anagrama-ed.es/libro/lilibres-anagrama/ofert-a-les-mans-el-paradis-crema/9788433922045/LA_115
- [17] <https://www.diba.cat/documents/d/lgtbi/manifest28j2025>
- [18] <https://igualtat.gencat.cat/web/.content/Actualitat/campanyes/28J-Amb-tot-lorgull-2025/Manifest-28J-CATALA.pdf>
- [19] <https://interaccio.diba.cat/node/10072>