

Poliédrica Magazín, neix la primera revista sobre art, cultura i participació

Publicat per [Cristian Añó Frohlich](#) [1] el 16/06/2025 - 10:34 | Última modificació: 17/06/2025 - 11:13



La cultura com a dret i eina de canvi social pren forma en [Poliédrica Magazín](#) [2], la primera revista de l'Estat dedicada exclusivament a l'art, la cultura i la participació.

Aquesta publicació, amb una periodicitat semestral i disponible en format digital i en paper, neix amb la voluntat d'informar, divulgar i reflexionar sobre projectes, iniciatives, tendències i debats, que aborden i posen en pràctica el dret a la cultura a través de la participació de la ciutadania en processos artístics i culturals.

La revista està adreçada a professionals que treballen des de la gestió cultural en els àmbits de les arts i cultura participativa, l'educació artística, la cultural comunitària i la mediació artística i cultural com també a qualsevol persona interessada en les arts i la cultura amb vocació transformadora. Amb més de cent vint pàgines, la publicació és una eina per conèixer de primera mà les pràctiques artístiques i culturals alineades amb els drets culturals.

Un context propici

Al mateix temps que proliferen projectes i iniciatives que s'impulsen des de museus, centres d'art, auditoris, teatres, ajuntaments, centres educatius, equipaments de salut, centres cívics, centres penitenciaris, etc., les administracions estatals, autonòmiques i municipals aposten per entendre la cultura des de la perspectiva dels drets culturals. En són exemple la Llei de Drets culturals de la Generalitat de Catalunya, la pròxima presentació a principis del mes de juliol del Plan de Derechos Culturales impulsat per la Dirección General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, el Pla Estratègic CULTURA 311+ de la Diputació de Barcelona o la pròxima cita internacional Monidiacult 2025 a Barcelona que coincidirà amb altres esdeveniments com ara el Encuentro Cultura y Ciudadanía.

Els continguts

Aquest primer número reuneix un conjunt de professionals reconeguts i rellevants que apropen als lectors a un àmbit ric i divers. A través d'entrevistes, articles d'opinió, reportatges, passatemp, etc. es donen a conèixer de primera mà projectes de disciplines diverses que es desenvolupen a museus, centres d'art, centres educatius, hospitals, etc., d'arreu de l'estat espanyol. Alhora s'aprofundeix en qüestions com els Drets Culturals, la mediació cultural, l'educació artística, la diversitat cultural als equipaments, la cruïlla entre art i salut, etc.

Hi podreu trobar contingut de:

[Artaziakoop](#) [3], [ZEMOS98](#) [4], [Fran Quiroga](#) [5], Amparo Morono Díaz, [Camena Camacho Cordovez](#) [6], [Ricardo Antón Troyas](#) [7], Sara Barriga Brighenti, [Ester Bonal](#) [8], [Timanfaya Custodio](#) [9], [Irene Aláez Vasconcellos](#) [10],



[Cristina Sáez Estrela](#) [11], Javier Rodrigo Montero, [Rocío Nogales Muriel](#) [12], [Carlos Almela](#) [13], [A Bao A Qu](#) [14], [Gemma Carbó Ribugent](#) [15], [Sara Martín Terceño](#) [16], [Aida Sánchez de Serdio](#) [17], [Máster Permea](#) [18], Leire San Martín Goikoetxea, [Teresa Rubio](#) [19], [Jordi Baltà Portolés](#) [20], [Laura Fraile Vicente](#) [21], [Felipe González Gil](#) [22], [Sara Torres-Vega](#) [23], [GRIGRI](#) [24].

Un projecte col·lectiu i participatiu

El llançament ha estat possible gràcies al suport de 184 mecenes que han confiat en el projecte a través d'una campanya de micromecenatge. Poliédrica Magazín és una iniciativa impulsada per Sinapsis, associació sense ànim de lucre amb més de vint anys d'experiència en mediació cultural, artística i comunitària, que des d'en fa deu promou també [Poliédrica.cat](#) [25], plataforma digital que des del 2014 informa diàriament sobre cultura i participació.

Poliédrica Magazín està disponible a <https://www.poliedrica.cat/anuaris/> [2] i a llibreries.

Categories: Revista

- [26]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/06/16/poliedrica-magazin-neix-primera-revista-sobre-art-cultura-participacio>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/anofc>
- [2] <https://www.poliedrica.cat/anuaris/>
- [3] https://www.instagram.com/artaziakoop_/
- [4] <https://zemos98.org/>
- [5] <https://franquiroga.gal/es/>
- [6] <https://laparceria.org/junta-directiva/>
- [7] https://x.com/Ricardo_AMASTE
- [8] <https://fundaciobofill.cat/persona/bonal-ester>
- [9] https://www.linkedin.com/in/timanfaya-custodio-49722b16/?locale=en_US
- [10] <https://www.linkedin.com/in/irene-al%C3%A1ez-vasconcellos-85a06b32/>
- [11] <https://www.linkedin.com/in/cristina-s%C3%A1ez-estrela-3a879994/>
- [12] <https://www.linkedin.com/in/roc%C3%ADo-nogales-muriel-68338722/>
- [13] https://www.instagram.com/carl_alm/
- [14] <https://www.abaoaqu.org/>
- [15] <https://museuvidarural.cat/e-museu/autors/gemma-carbo/>
- [16] <https://www.mataderomadrid.org/residencia/sara-martin-terceno>
- [17] <https://www.linkedin.com/in/aida-s%C3%A1nchez-de-serdio-mart%C3%ADn-21769417/>
- [18] <https://www.instagram.com/masterpermea/>
- [19] <https://www.instagram.com/teresainblue/>
- [20] <https://www.linkedin.com/in/jordi-balt%C3%A0-portol%C3%A9s-58657362/>
- [21] <https://x.com/laurafrailv>
- [22] <https://bsky.app/profile/abrelatas.bsky.social>
- [23] <https://www.instagram.com/saratorresvega/>
- [24] <https://grigriprojects.org/>
- [25] <https://www.poliedrica.cat/>
- [26] <https://interaccio.diba.cat/node/10057>