

L'informe sobre l'activitat escènica escolar a Catalunya destaca la seva importància i proposa millores

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/04/2025 - 11:12 | Última modificació: 08/04/2026 - 10:17

L'informe posa de manifest que l'activitat per a escolars és rellevant però secundària dins el sector de les arts escèniques. També que hi ha companyies molt consolidades amb més de trenta anys de trajectòria



En el marc de la [36a edició](#) [2] de [Mostra d'Igualada](#) [2], la presidenta del CoNCA en funcions i vicepresidenta, Margarida Troguet, juntament amb Joan Alfred Mengual, president de la l'Associació professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), i Edgar Garcia, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), van presentar l'informe "L'activitat escènica per a escolars a Catalunya". Les principals conclusions d'aquest estudi han estat a càrrec de Xavier Guijarro, consultor que ha elaborat l'informe, i que ha explicat també les recomanacions que se'n poden extreure per tal de millorar la programació de les arts escèniques per a infants i joves als centres educatius i equipaments culturals del país.

L'informe posa en valor l'activitat escènica per a escolars com a part rellevant del sector de les arts escèniques i, alhora, com a activitat estratègica en la intersecció que es genera entre la cultura i l'educació. Es considera que, gràcies a la programació d'arts escèniques en horari lectiu, es distribueix un bé essencial de manera equitativa i universal al conjunt d'infants i joves. L'informe determina que el 67% de les obres que es poden veure en els circuits escolars tenen una antiguitat que es remunta al 2021 (el 34% es van estrenar entre el 2017 i el 2021, i un 33% en dates més antigues). En aquest sector les companyies són molt estables (tenen una mitjana de 17,7 anys de trajectòria). L'estudi s'ha elaborat a partir de dades facilitades per 50 grups professionals d'espectacles familiars. El 93% d'aquests grups combinen funcions escolars amb altres per a tots els públics i és un mercat que treballen amb regularitat. Per a l'informe també s'ha entrevistat programadors de 249 municipis de tot Catalunya. L'objectiu és generar un coneixement que impliqui un punt de partida comú per al diàleg i la reflexió dintre del mateix sector, i per al disseny d'accions que contribueixin a avançar en el desplegament i la consolidació de les arts escèniques per a escolars.

Una de les principals recomanacions de l'estudi és el desenvolupament de la xarxa de programació per a escolars arreu del país, perquè encara hi ha municipis als quals no arriba. També es considera important tenir models de referència per tal d'establir unes dinàmiques de treball entre els agents del sector, poder identificar bones pràctiques pel que fa a la diversificació d'espais (laboratoris, residències, activitats a l'aula, etc.) i donar suport a les companyies pel que fa a la seva sostenibilitat, ja que la rendibilitat de l'activitat és baixa.

A més, es proposa formar els educadors en arts escèniques, així com constituir un sistema d'informació i seguiment de les companyies i programacions existents a Catalunya en aquest àmbit. En aquest sentit, un dels Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



compromisos adquirits per part dels Departaments d'Educació i de Cultura a la [Carta de les Arts a l'Educació](#) [3], sorgida del [Fòrum de les Arts a l'Educació](#) [4] impulsat pel CoNCA, ha estat la creació d'un programa temporal per millorar la presència de les arts i la cultura en l'educació. Gràcies a aquesta iniciativa, els Serveis Territorials del Departament d'Educació a l'Alt Pirineu i Aran, Baix Llobregat, Barcelonès, Catalunya Central, Girona, Lleida, Maresme - Vallès Oriental, Penedès, Tarragona, Terres de l'Ebre i Vallès Occidental han incorporat tècnics de cultura als seus equips amb la voluntat d'impulsar les arts a l'aula en horari lectiu. També es proposa la constitució d'un programa nacional vinculat a les arts escèniques per a escolars que pugui encabir-se dins dels compromisos adquirits per les administracions a la Carta de les Arts a l'Educació.

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. (2025). *L'activitat escènica per a escolars a Catalunya*. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. <http://hdl.handle.net/20.500.12368/34689> [5].

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: treball cultural i professionals

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/04/programacionesescolars>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/news/2025/04/mostraugualada-professionals>

[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/fae_carta.pdf

[4] <https://interaccio.diba.cat/news/2024/11/2nForumArtsEducacio>

[5] <http://hdl.handle.net/20.500.12368/34689>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9975>