

Gabriel Ventura i Leonardo V. Granados són els nous directors artístics del Poesia i +

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/04/2025 - 08:58

El festival inaugura una nova etapa l'any en el seu vintè aniversari

Gabriel Ventura i Leonardo V. Granados agafen el relleu d'Eduard Escoffet en la direcció del festival Poesia i +, que enguany celebra el seu vintè aniversari.

La nova etapa coincideix amb dues dècades de trajectòria d'aquest cicle maresmenc, que se celebrarà del 3 al 13 de juliol de 2025 en diversos municipis del Maresme. Caldes d'Estrac en continuarà sent la seu principal, i s'hi afegiran escenaris a Teià, Arenys de Mar, Mataró, Dosrius i Alella.

Amb el canvi de direcció, el [Poesia i +](#) [2] vol reafirmar el seu compromís amb una literatura en llibertat, a mig camí entre la radicalitat i la tradició, oberta a nous llenguatges ètics i estètics. El festival continuarà explorant les fronteres de la poesia i acollint propostes interdisciplinàries i alternatives.



Gabriel Ventura (Granollers, 1988)

és poeta. El seu treball s'expandeix cap a altres disciplines com la performance o el cinema. Entre les seves últimes publicacions destaquen *W* (2017), *Apunts per a un incendi dels ulls* (2020) -poemari que ha donat títol a una exposició al MACBA- *La nit portuguesa* (2021), crònica de rodatge de *Liberté*, pel·lícula d'Albert Serra. També és autor de *Passió* i cartografia per a un incendi dels ulls, text-acció realitzat al MACBA el 2022. Acostuma a col·laborar amb l'artista Rosa Tharrats, amb qui ha codirigit els curtsmetratges *Els miracles del mestre Cabestany* (2023) i *El riu era verd i blau i groc* (2024), presentat a Manifesta 15 i Márgenes Festival. Ha rebut la beca Montserrat Roig i ha fet estades en diverses residències literàries, com la Residència Finestres. Les seves obres s'han presentat en festivals i espais com Fundació Brossa, Bombon Projects, Museu Tàpies, Festival Eñe, Festival Veu, Barcelona Poesia, Festival Poesia i +, entre d'altres. Els seus poemes s'han traduït a l'anglès, francès, grec, neerlandès, turc i portuguès. Entre les seves últimes obres destaca la microòpera *Aura* (2025), creada amb Marina Herlop i Rosa Tharrats i produïda pel Liceu, el MACBA i el CCCB. Actualment és professor a BAU (Barcelona). El seu últim llibre és l'assaig *El millor dels mons impossibles* (2025), publicat a Anagrama.

Leonardo V. Granados (Vic, 1999) és director d'escena i dramaturg. Graduat en Direcció i dramaturgia a l'Institut del Teatre de Barcelona (2024). S'ha format en cursos de dramaturgia a la Sala Beckett amb José Sanchis Sinisterra, Carles Batlle i Josep Maria Miró. Continua desenvolupant la seva formació participant a workshops amb Albert Serra, Marta Pazos, Roger Bernat, Marcos Morau i Xavier Albertí. El 2019 funda la



companyia La Metralla i dirigeix Rèquiem per un tango de Patricia Zangaro (2019), Fem l'última copa de Harold Pinter (2021), El jardí abandonat de Santiago Rusiñol (2021), La fulla de Jordi Lara (2021), Faust ha mort de Mark Ravenhill (2022) i Sota el glaç de Falk Richter (2024) i el nou espectacle de la companyia Mea Culpa 4 GATS (2024), sobre clàssics de la literatura catalana. La seva darrera direcció és El principi d'Arquimedes de Josep Maria Miró (2025), a l'Espai Texas. També ha treballat d'ajudant de direcció amb Israel Solà a Tu em vas prometre una història d'amor (Sala Beckett, 2025).

Categories: Actualitat

Etiquetes: gent de cultura

Etiquetes: festivals

Etiquetes: Caldes d'Estrac

Etiquetes: Poesia i +

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2025/04/poesiaimes>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.poesiaimes.cat/ca>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/10000>