

Un museu que converteix el treball en patrimoni viu

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/12/2024 - 11:18 | Última modificació: 29/06/2026 - 11:44

El cas del Museu del Treball i la Indústria Viva (MTIV) de Santa Perpètua de Mogoda resulta especialment interessant perquè mostra una transformació que va més enllà d'una renovació museogràfica. El projecte parteix d'una col·lecció local d'arqueologia i història per construir un equipament que vol explicar una qüestió universal: com el treball ha modelat les societats, els territoris i les formes de vida. El canvi de seu, la recuperació del patrimoni industrial del Vapor Aranyó, la redefinició del relat museològic i l'ampliació de serveis evidencien com un museu local pot esdevenir una eina de desenvolupament cultural i territorial. També posa de manifest que la consolidació d'un equipament patrimonial requereix molt més que una exposició: necessita planificació, recursos, aliances institucionals i una estratègia de llarg recorregut.

L'article de Núria Traveset explica el procés que culmina amb la inauguració, el març de 2023, del nou Museu del Treball i la Indústria Viva. La transformació s'emmarca en una estratègia municipal iniciada una dècada abans que utilitza el patrimoni com a motor de desenvolupament econòmic, cultural i turístic. El projecte aprofita la rehabilitació de l'antic recinte industrial Vapor Aranyó, una peça clau de la història local perquè simbolitza el pas d'una societat agrària a una societat industrial.

El canvi més significatiu és conceptual. El museu deixa de centrar-se exclusivament en la història local per construir un relat sobre l'evolució del treball i la industrialització, amb una atenció especial al paper de les dones. Aquesta operació permet connectar una col·lecció de proximitat amb debats més amplis sobre els canvis socials, les transformacions productives i el futur del treball.



El Vapor Aranyó, antiga fàbrica tèxtil recuperada com a seu principal del Museu del Treball i la Indústria Viva.

La transformació també afecta la funció del museu. El projecte incorpora serveis educatius, espais de consulta, exposicions temporals, millores d'accessibilitat i noves reserves per a les col·leccions. La voluntat és superar el model d'exposició permanent i construir un equipament amb capacitat real de conservació, recerca, difusió i servei públic.

Un dels aspectes més singulars és la proposta d'"Indústria Viva", que busca vincular el patrimoni industrial



històric amb les empreses actuals del municipi. El museu no es limita a preservar el passat industrial, sinó que intenta incorporar les formes contemporànies de producció al relat patrimonial. Aquesta aposta converteix el museu en una plataforma de connexió entre memòria, activitat econòmica i identitat local.

El text també deixa entreveure alguns dels reptes habituals en aquest tipus de processos: la necessitat d'adaptar edificis patrimonials a usos culturals actuals, la dependència de recursos externs, la definició d'un model de gestió viable i la construcció progressiva dels públics. La inauguració apareix així no com el final del projecte, sinó com l'inici d'una etapa de consolidació institucional.

Referència

Traveset Pla, N. (2024). *La transformació de col·lecció a Museu del Treball i la Indústria Viva a Santa Perpètua de Mogoda. Museu del Treball i la Indústria Viva (MTIV)*. Revista de Museologia.

[Text complet](#) [2]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: planificació cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2024/museu-del-treball-i-la-industria-viva-mtiv>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://revista.museologia.cat/ct/article/la-transformacio-de-col-leccio-a-museu-del-treball-i-la-industria-viva-a-santa-perp-tua-de-mogoda-museu-del-treball-i-la-industria-viva-mtiv-234>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/9664>