



## Montserrat inaugura un espai immersiu

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/12/2024 - 10:18

**El santuari obre un espectacular nou espai expositiu, ubicat en una sala històrica, on diferents recursos tecnològics ofereixen una experiència immersiva que recórrer conceptes com l'acollida, la comunitat, l'espiritualitat i l'esperança. La Diputació de Barcelona hi ha col·laborat amb una aportació d'1,1 milions.**

L'[Abadia de Montserrat](#) [2] ha inaugurat aquest dijous passat un espai immersiu per donar a conèixer la seva història, la vida monàstica i els valors benedictins. Es troba situat en un espai annex al Museu de Montserrat i de gran valor històric, perquè és on es conserven els murs medievals d'accés al monestir, que daten del segle XIV. L'espai està dividit en quatre àmbits on diferents elements tecnològics ofereixen una experiència immersiva al voltant de l'acollida, la comunitat, l'espiritualitat i l'esperança. El comissari del Mil·lenari, Bernat Juliol, ha explicat que han volgut que no sigui només un espai informatiu, sinó “una vivència dels valors que s’han viscut a Montserrat durant mil anys”. “És un viatge interior i espiritual”, ha afegit.

El nou espai expositiu està situat en una sala de 700 metres quadrats on els murs medievals conviuen amb la tecnologia més avançada per generar nous continguts museogràfics. El projecte s’ha creat en col·laboració amb Mediapro Exhibitions i busca descobrir la vida monàstica, els valors benedictins i el fet religiós utilitzant la tecnologia i els sentits com a canals per explicar la seva història. Tot i que el projecte s’ha fet en el marc de la celebració del [Mil·lenari de Montserrat](#) [3], serà un espai permanent vinculat al Museu de Montserrat.

La Generalitat ha fet una aportació d'1,4 milions d'euros –del total d'1,5 milions que ha costat el projecte–, mentre que la Diputació de Barcelona va finançar el condicionament de l'espai, valorat en 1,1 milions. Els visitants hi poden accedir amb l'entrada a l'exposició del museu, en l'horari habitual.

### Explicar Montserrat des de la vessant vivencial

El comissari del Mil·lenari, Bernat Juliol, ha relatat que la sala immersiva vol esdevenir un “viatge interior”. “Pretenem que no només sigui informatiu, sinó que sigui una vivència dels valors que s’han viscut a Montserrat durant mil anys”. En aquest sentit, ha dit que és un espai obert a tot tipus de visitants, siguin creients o no, però admet que els hi agradaria que “les persones que visiten l'exposició, siguin de la religió que siguin, en surtin amb alguna cosa més d'allò que tenien quan han entrat”. Juliol assegura que, d'alguna manera, l'espai és una “crida a la interioritat i a l'ànima de la persona”.

La sala immersiva s’ha estructurat en quatre eixos temàtics diferents:

- **Acollida:** destaca l'esperit acollidor del monestir i permet als visitants conèixer-ne la història i evolució, així com les múltiples representacions de la Mare de Déu de Montserrat i l'Escolania. Tot això es presenta mitjançant un *split flap display*, columnes interactives, projeccions i cabines insonoritzades.
- **Comunitat:** un audiovisual, taules interactives i altres recursos expliquen la història dels murs de la sala, les activitats de la comunitat i qui era sant Benet de Núrsia.
- **Espiritualitat:** un gran audiovisual immersiu que recorre els conceptes clau del cristianisme.

- Esperança: una pantalla interactiva en forma de pila baptismal que conclou el recorregut amb un missatge d'esperança i renaixement.

## Les característiques del nou espai immersiu

L'espai no és un lloc informatiu ni formatiu, sinó un marc on poder conèixer la vida benedictina i el fet religiós d'una manera amena i accessible, tot connectant amb el públic d'avui, indiferentment de les seves creences i la seva condició social. Cadascun dels espais en què s'ha dividit l'espai disposa de diferents tecnologies aplicades al que pot oferir cada element.

## Acollida



peces museogràfiques diferenciades:

Aquesta àrea disposa de quatre

- Una instal·lació mecànica, anomenada *split flap display*, que mostra amb voluntat artística les múltiples representacions de la Mare de Déu de Montserrat, en un atractiu joc visual de formes, imatges, paraules i colors.
- Un interactiu –disposat en tres columnes tàctils– amb informació sobre els personatges i els pelegrins que han visitat el santuari al llarg del temps.
- Una projecció sobre l'evolució de l'abadia des de la seva fundació, al segle IX, fins als nostres dies. Aquesta peça, fruit d'una rigorosa i profunda recerca historiogràfica, s'ha convertit en la primera recreació feta en 3D de la transformació arquitectònica del Monestir de Montserrat.
- Quatre cabines insonoritzades, pensades especialment perquè el visitant gaudeixi de forma relaxada i sense pressa de la música de l'Escolania de Montserrat.

## Comunitat



Aquesta àrea temàtica és formada

per quatre instal·lacions:

- Un audiovisual que fa visible les activitats quotidianes de la comunitat montserratina, articulades totes al voltant de tres eixos principals: l'oració, el treball i la cultura.
- Una taula on s'explica qui era sant Benet de Núrsia; quins són els valors benedictins; i on rau la importància de la carta apostòlica Pacis nuntius, escrita pel papa sant Pau VI el 1964.
- En una taula annexa, es narra també la història dels murs medievals de la sala.
- Completa aquest àmbit un interactiu que recorre els fets més destacats dels 1.000 anys d'història de Montserrat.

## Espiritualitat

Inclou un audiovisual immersiu que recorre els conceptes clau del cristianisme.

## Esperança

Com a punt culminant del recorregut, i mitjançant una pantalla reactiva en forma de pila baptismal, el visitant rep un missatge de comiat ple d'esperança. Aquest missatge posa en marxa una seqüència d'efectes lumínics i assenjala el camí cap a la sortida.

---

La informació i les imatges procedeixen de les webs i canals de comunicació del [Mil·lenari, Montserrat](#) [3]

**Categories:** Actualitat

**Etiquetes:** museus



**Etiquetes:** planificació  
**Etiquetes:** transformació digital  
**Etiquetes:** realitat augmentada  
**Etiquetes:** realitat virtual  
**Etiquetes:** patrimoni  
**Etiquetes:** Museu de Montserrat

- [4]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2024/12/montserrat-espai-immersiu>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>  
[2] <https://abadiamontserrat.cat/>  
[3] <https://www.millenarimontserrat.cat/>  
[4] <https://interaccio.diba.cat/node/9664>