

La cultura adaptada a l'accessibilitat universal

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/11/2024 - 16:29 | Última modificació: 07/04/2026 - 15:14

La guia fa referència als àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals, l'audiovisual i el llibre i l'objectiu és donar a conèixer la normativa, sintetitzar i ordenar en un únic document tots els usos a què fa referència al Codi d'accessibilitat de Catalunya.



El 30 de novembre de 2023 es va publicar al [DOGC el Decret 209/2023](#) [2] de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya que va entrar en vigor l'1 de març de 2024. La aprovació consolida un marc normatiu que aborda de manera exhaustiva la necessitat d'una societat accessible.

Una societat accessible és fonamental per tal que totes les persones puguin dur a terme les activitats de la vida diària i quotidiana de la manera més autònoma possible, ja que l'accessibilitat incideix directament en la funcionalitat de totes elles, en la qualitat de vida, permet l'exercici dels drets i evita les desigualtats que generen les barreres existents, tant físiques, sensorials com actitudinals.

El [Codi](#) [3] desplega la Llei 13/2014 d'accessibilitats i es desenvolupa amb l'objectiu de garantir l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o amb dificultats d'interacció amb l'entorn, a través de l'establiment de condicions, requisits i solucions d'accessibilitat universals.

En aquest marc, el Departament de Cultura presenta la *Guia per a la incorporació dels criteris del Codi d'accessibilitat de Catalunya als àmbits escènics, musicals, d'arts visuals, de l'audiovisual, del llibre i la lectura*, (ICEC, Generalitat de Catalunya, 2024).

La guia recull la normativa que afecta els projectes culturals i ofereix eines i recursos per adaptar els continguts i les activitats a l'accessibilitat, així com també la comunicació, la difusió, la senyalització, els equips tècnics i l'arquitectura. Una bona eina per a les persones responsables dels projectes per orientar-los en l'aplicació i el compliment de les obligacions que determina el Codi d'accessibilitat.

En resum, aquesta guia pretén ser una eina de consulta per facilitar les obligacions que determina el Codi d'accessibilitat de Catalunya i que afecten els projectes escènics, musicals, d'arts visuals, de l'audiovisual, de les galeries, del llibre i la lectura i de les llibreries per a les entitats i les empreses privades i públiques que presten serveis d'ús públic

Ara bé, també obre una pregunta que encara no està resolta. Fins a quin punt el sistema cultural està preparat per assumir aquest canvi? Incorporar l'accessibilitat com a obligació implica recursos, coneixement i capacitat de transformació organitzativa.



Aquesta Guia es va presentar el 17 d'abril de 2024. Consulta la [guia per la incorporació dels criteris del Codi d'accessibilitat](#) [4] en format PDF accessible.

Categories: Manual, guia

Categories: Informes i documents

Etiquetes: inclusió cultural

Etiquetes: accés a la cultura

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: gestió cultural

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2024/11/GuiaAccessibilitat>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://governobert.gencat.cat/ca/transparencia/normativa-i-informacio-interes-juridic/normativa/normativa-en-tramit/dso/en-tramit/codi_accessibilitat

[3] https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematicos/accessibilitat/normativa/codi-accessibilitat-catalunya-2023/

[4] https://icec.gencat.cat/web/.content/05_serveis_tramits/07accessibilitat/GuiaAccessibilitat.pdf

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/9606>