

El Govern continua amb la configuració de la seva estructura executiva amb nous nomenaments al Departament de Cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/09/2024 - 16:30

Aquest migdia el Govern de la Generalitat ha aprovat diversos nomenaments i avança en la configuració de la seva estructura organitzativa, la qual serà fonamental per desplegar les polítiques previstes en els pròxims anys.

Aquesta és la relació dels nomenaments aprovats avui pel Govern al Departament de Cultura.

Carolina Duran Moreno, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural



Nascuda a Terrassa l'any 1979, Duran és gestora cultural i música. Actualment és directora artística del Centre Artesà Tradicionari i coordinadora del Programa d'impuls a la Música d'Arrel de l'Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània. També és membre del Consell de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i de la comissió de seguiment del Seguici Popular.

Ha treballat en nombrosos projectes relacionats amb l'àmbit cultural, coordinant jornades i cicles de concerts per a l'Ajuntament de Barcelona, l'Escola Superior de Música i l'Associació d'Escoles de Música, entre d'altres. També va formar part de l'equip directiu de l'Aula de Música Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya.

Com a música, és membre fundadora de La Carrau, Betzuca, Soroll Blanc i Flamengrass. Ha estat membre de grups com Sabor de Gràcia, Les Violines i Las Migas, entre d'altres. És llicenciada en Humanitats per la UAB i té un Grau Superior en Música i un Grau en Producció i Gestió Musical per l'Esmuc.

Joaquim Borràs Gómez, director general del Patrimoni Cultural



Nascut a Barcelona l'any 1963. És arxiver i historiador, actualment és subdirector general d'Arxius i Gestió Documental del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, on exerceix la coordinació de les polítiques d'arxius i la gestió documental del govern català i l'execució de les accions acordades pels òrgans col·legiats del Sistema d'Arxius i Catalunya, a més de les funcions pròpies als serveis del territori.

Com a fites actuals, està impulsant el pla estratègic *Arxius 2030. Pla d'arxius i gestió documental de Catalunya*, participa en el desplegament de l'*Estratègia 2030 del Patrimoni Cultural de Catalunya* i l'organització de Congrés Internacional d'Arxius de Barcelona 2025.

Anteriorment, va ser l'Arxiver en cap de l'Ajuntament de Barcelona (2006-2023), cap de l'Arxiu de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (1991-2006), responsable de l'Arxiu General de l'Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya ITEC (1989-1991) i arxiver del Palau de la Música Catalana (1984-1989).

A més, ha format part de l'equip docent del Màster d'Arxivística de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat Rovira Virgili de Tarragona i ha col·laborat en cursos d'especialització amb diferents universitats com la Universitat Carlos III de Madrid, la Universitat Pública de Navarra, la Universitat Andina Simón Bolívar (Equador) o la Universitat de Guadalajara (Mèxic).

Ha presentat ponències i publicacions a revistes especialitzades en gestió documental, així com algunes monografies sobre arxivística, planificació estratègica i memòria històrica.

Configuració de la Comissió de Cultura del Parlament

Ja es coneixem els noms dels diputats que conformaran la Comissió de Cultura de l'actual legislatura del Parlament de Catalunya. La mesa estarà conformada pel president Joan Ignasi Elena (ERC), la vicepresidenta Carme Renedo (Junts) i el secretari Ernesto Carrión (PSC). La representació dels partits es completa amb els diputats Imma Ferret, Rocío García, Guillem Mateo i Gisela Navarro (PSC); Jordi Bertran, Francesc de Dalmases i Lluís Puig (Junts); Raquel Sans i Rubén Wagensberg (ERC); Pau Ferran i Lorena Roldán (PP); i Sílvia Orriols (Grup Mixt),



El Departament de Cultura

El mes de juliol ja varèm conèixer la direcció política del Departament i el gabinet de gestió:

El secretari general del departament és Josep Maria Carreté, que era [fins ara gerent de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural](#) [2]. Ha estat vinculat professionalment al Parc Arqueològic de les Mines Prehistòriques de Gavà, al Museu de Gavà, i al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

La consellera Sònia Hernández Almodóvar ha estat aquests darrers dos anys [directora general del Patrimoni Cultural](#) [3] d'aquest mateix Departament. La cap de gabinet és Maria Álvarez, que d'ençà del 2011 treballava a Aigües de Barcelona, on va coincidir amb la consellera. La cap de comunicació és Mireia Collado, que fins ara ocupava aquest càrrec a l'Agència Catalana de Patrimoni i havia estat cap de premsa del MACBA. El cap de protocol és Andreu Lallana, que ha ocupat aquest càrrec al Departament de Cultura (2018-2022), i el cap de relacions institucionals és Jordi Lon, fins ara assessor de projectes estratègics i polítiques culturals del gabinet de la consellera de Cultura. Finalment, la cap de secretaria és Marta Merino.

Altrament, entre els directors generals del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica hi ha Xavier Menéndez i Pablo, de Memòria Democràtica. Sobretot ha fet de museòleg i fins ara era director del Programa de Memòria Democràtica de la Diputació de Barcelona.

Categories: Actualitat

Etiquetes: gent de cultura

Etiquetes: Generalitat de Catalunya

Etiquetes: Departament de Cultura

Etiquetes: Catalunya

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2024/09/nomenaments-cultura-gencat>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/news/2022/02/jmcarreter-ACPC>

[3] <https://interaccio.diba.cat/news/2022/03/sonia-hernandez-dgpc>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/9516>

