

17 projectes amb participació catalana subvencionats per Europa Creativa durant el 2024

Publicat per [Interacció](#) [1] el 22/01/2025 - 11:42 | Última modificació: 30/03/2026 - 10:11



Els resultats de la convocatòria 2024 del programa Europa Creativa (Creative Europe) han estat publicats a la web de la Comissió Europea

Durant el 2024, 17 dels projectes que van rebre finançament a través d'aquest programa comptaven amb entitats catalanes entre els socis.

A continuació es mostra la informació dels projectes amb participació catalana a què el programa Europa Creativa va donar suport el 2024:

1. Transformacions Encarnades (ET) és un projecte dirigit al sector de la dansa contemporània a Europa que durà a terme, entre d'altres, les següents accions: identificació de models i contextos que donin suport a condicions professionals i de vida justes per als qui formen part del sector de la dansa; implementació i disseminació del coneixement relacionat amb la sostenibilitat del sector; creació de llocs de treball, etc. El projecte, que ha rebut un finançament per part de la UE d'1,2 M €, està coordinat per l'associació catalana European Dance Development Network.

2. Innovar l'educació musical superior mitjançant la inclusió social (IHMESI): 10 socis, entre els quals es troba la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya, col·laboraran amb 120 institucions socials per tal d'oferir concerts gratuïts per a grups en risc d'exclusió social en aquests centres. El projecte ha estat finançat amb 1 M €.

3. Ensenyant contes amb girs argumentals per als nens del present (TECH TALES): Mitjançant experiències immersives, noves tecnologies i continguts, dinàmiques, materials i metodologies diverses, es busca apropar la qüestió de l'estigma al públic objectiu, els infants, millorar l'alfabetització digital i democratitzar l'ús dels mitjans digitals. Un dels 7 socis que conformen el projecte és l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya. El finançament europeu rebut ha sigut de 849.488 €.



4. SIT-PLU (Pràctiques Creatives Situades per al Plurivers) és un projecte de cooperació amb l'objectiu d'explorar el potencial que poden tenir els enfocaments situats i pluriversals de les pràctiques creatives per abordar –i/o contribuir-hi– reptes socioecològics. L'Idensitat Associació d'Art Contemporani i la Fundació Eina són dues de les entitats que participen en el projecte. SIT-PLU ha rebut una subvenció de 849.912,99 €.

5. Construir nous models sostenibles per gestionar centres culturals i creatius (Greening the Hubs): El projecte busca aconseguir que els centres culturals i creatius esdevinguin un microcosmos per a la innovació en l'economia circular i en l'experimentació de solucions sostenibles avançades per a la mateixa gestió dels centres i en la celebració d'esdeveniments. Transfolab Bcn és una de les entitats sòcies del projecte. Greening the Hubs ha rebut una subvenció de 450.032 euros.

6. Empoderant i connectant tercers llocs mitjançant la incubació (CreaConnect): El projecte proposa un enfocament transformatiu per fer dels "tercers llocs" a Europa -actualment interconnectats, equipats i reconeguts de manera insuficient- espais d'innovació i d'empoderament. L'empresa Virgen Aldama SL és un dels socis del projecte. CREACONNECT ha rebut 968.760,35 € de finançament europeu.

7. Sortida d'emergència (ECOEXIT): El projecte crearà un espectacle únic amb l'objectiu d'engrandir la consciència ecològica i reflexionar sobre la pau mitjançant l'ús d'efectes especials i continguts creatius en vídeo. La Fura dels Baus és una de les dues entitats que coprodueix els espectacles; a més, una de les funcions se celebrarà a Barcelona al Club Monumental. La subvenció que ha rebut el projecte ha sigut d'1 M €.

8. Adventurous Music Plateaux (AMP) és un projecte que busca desenvolupar un model híbrid de participació inclusiva, d'aprenentatge i desenvolupament d'exportació de la música mitjançant l'ús d'eines i gravacions digitals. L'Associació Stansa Col·lectiu Cultural és una de les entitats sòcies del projecte. L'AMP ha rebut 755.456,38 € de finançament europeu.

9. Teatre en llengües europees minoritàries (DoSEL): [2] El projecte pretén contribuir de manera substancial a salvaguardar la diversitat cultural i lingüística en l'espai cultural europeu, especialment en el sector del teatre i l'art dramàtic, mitjançant la millora de les condicions per a la creació, la traducció i la interpretació transnacional de la producció teatral europea escrita en llengües minoritàries del continent. El projecte, que ha rebut una subvenció europea de 991.294 €, compta amb una entitat catalana entre els socis que el conformen, la Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia.

10. Programa d'artistes visitants (VAP): El projecte permet que els artistes, en grups d'entre 5 i 8 persones provinents de regions europees i no europees, visitin diversos festivals europeus associats amb el VAP per tal d'estimular el seu desenvolupament artístic i ser partícips d'intercanvis creatius i xarxes de contactes. L'Ajuntament d'Olot és un dels socis del projecte. VAP ha rebut 200.000 € de finançament europeu.

11. Art per a la prevenció de problemes de salut mental (MPAS): Coordinat per Proyecto Nagual, el projecte (amb una contribució per part de la UE de 199.721,92 €) desenvoluparà un kit de recursos i materials basat en metodologies artístiques (música, moviment, pintura, narració) per tal de prevenir problemes de salut mental entre la població jove vulnerable.

12. Dones ACTuant per a l'EMpoderament (ACTFEM) és un projecte que coordina Plàudite Teatre – Espai d'Arts Escèniques que vol aprofitar el poder transformador de la cultura per proveir oportunitats a dones joves i especialment vulnerables en edats compreses entre els 16 i els 20 anys. S'han concedit 197.398,49 euros de finançament europeu a aquest projecte.

13. Coexistència sostenible i inclusiva en les ciutats (VIABLE UNKNOWN) és un projecte dissenyat per explorar i manifestar el concepte de coexistència sostenible en l'espai urbà europeu mitjançant el teatre participatiu. El projecte, coordinat per l'Associació La Xica Teatre i amb la participació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), emfatitza la cocreació i la circulació transnacional per unir perspectives diferents per tal de crear una visió col·lectiva de l'urbanisme sostenible i inclusiu i més enllà del nivell conceptual. El projecte ha rebut 200.000 euros de finançament europeu.

14. CARAVAN és un projecte que situa la producció d'artistes professionals en espais on nens d'entre 0 i 3 anys desenvolupen part de la seva vida quotidiana per tal d'implementar i protegir el despertar artístic en totes les regions europees. L'associació "Rialles, espectacles infantils i juvenils" és una de les entitats que participa en



aquest projecte que ha estat finançat amb una subvenció de 200.000 euros.

15. RUMBA INT. – RUMB INTERCONTINENTAL és un projecte internacional que, a partir de la rumba, desenvolupa una metodologia participativa per construir comunitats internacionals: connecta comunitats de *rumberos* d'Europa, Àfrica i Amèrica amb l'objectiu d'explorar idiosincràsies culturals i coneixement a partir d'aquesta forma d'art que és la rumba. L'Associació Carabutsí és una de les entitats que hi participa. La subvenció rebuda pel projecte és de 191.666,96 euros.

16. [Esdeveniments de narració de contes a peu a la natura amb elements d'actuació utilitzant l'aplicació Naturetales com a navegació \(Nature Tales Live\)](#): [3] L'objectiu del projecte, que compta amb la participació de l'entitat catalana Lemon Grass Comunicació SL, és fomentar la consciència mediambiental d'una manera innovadora i amb impacte entre els infants i les seves famílies. Aquest projecte ha rebut una subvenció de 200.000 euros.

17. [Exprés Trans Europeu \(TEE\)](#) [4] és un projecte que té com a objectiu difondre les obres de compositores contemporànies europees al llarg del continent i donar suport als seus treballs per tal de corregir l'escassa difusió que es fa dels seus repertoris. L'Associació Cultural Pau Casals és una de les entitats que participa en el projecte. TEE ha rebut 200.000 euros en fons europeus.

Des del 2014 Europa Creativa dona suport mitjançant finançament europeu a projectes que fomenten la diversitat cultural, promocionen l'expressió artística i impulsen el potencial econòmic de les indústries creatives.

Per saber-ne més

[Creative Europe announces the results of its 2024 calls | Culture and Creativity \(europa.eu\)](#) [5]

Imatge ©Unió Europea

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: internacionalització cultural

Etiquetes: polítiques culturals

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2024/01/europa-creativa-resultats>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects/search/details/101173381>

[3] <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects/search/details/101173796>

[4] <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects/search/details/101174508>



[5] <https://culture.ec.europa.eu/news/creative-europe-announces-the-results-of-its-2024-calls>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9723>