

Art participatiu i espai públic: transformar un lloc o activar un procés?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/01/2024 - 16:35 | Última modificació: 30/03/2026 - 11:26



Una intervenció artística al túnel del barri de la Salut, a Badalona, mobilitza centres educatius i entitats. El projecte apunta a la cohesió i la memòria, i alhora obre la pregunta sobre la continuïtat d'aquest tipus d'accions?.



Interior del túnel del barri de la Salut

El Servei de Mediació de l'Ajuntament de Badalona ha impulsat un projecte d'art participatiu per intervenir el túnel del barri de la Salut. La iniciativa, emmarcada en el programa Barris i Comunitats de la Diputació de Barcelona, combina creació artística, treball educatiu i activació comunitària.

La proposta, dirigida pel pintor badaloní Carlos Spogo, parteix d'un objectiu doble: dignificar un espai de pas i activar la memòria històrica del barri. El projecte s'articula a través de tallers amb centres educatius i entitats locals, que treballen a partir d'imatges d'arxiu i relats vinculats al territori.

En una primera fase, els participants van explorar fotografies antigues del barri, generant converses sobre els canvis socials i urbans i produint reinterpretacions en forma de dibuixos, collages i altres tècniques plàstiques. Aquest treball es va ampliar amb sessions intergeneracionals al centre cultural l'Escorxador, on es van consolidar propostes col·lectives i es van establir vincles entre participants de diferents edats.

El resultat es concreta en dues intervencions. A l'exterior del túnel, una composició de tipus *paste-up* combina fotografies històriques i imatges produïdes durant els tallers. A l'interior, un mural integra elements del passat del barri amb referències a l'entorn natural, construint una narrativa visual que connecta memòria i present.

El projecte culmina amb la instal·lació del nom del barri en lletres de fusta intervingudes pels participants, reforçant la dimensió simbòlica de l'acció. Hi han participat diversos centres educatius i entitats socials, amb la col·laboració del Museu de Badalona i altres fonts d'arxiu locals.

Aquest tipus d'intervencions posen en joc una idea recurrent en les polítiques culturals locals: l'art com a eina de cohesió i de transformació de l'espai públic. Al mateix temps, obren una qüestió que sovint queda en segon pla. Més enllà del procés i del resultat visible, què passa amb aquests espais un cop finalitza el projecte?

La intervenció dignifica el túnel i activa relacions al barri. El repte, per a l'administració local, és si aquestes dinàmiques es poden sostenir en el temps o si queden associades a programes concrets i a intervencions puntuals.



Idea central

L'art participatiu pot activar memòria i cohesió en l'espai públic, tot i que el repte és convertir aquestes intervencions en processos sostinguts i no puntuals.

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: polítiques culturals

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2024/01/barris-comunitats-badalona>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/9331>