

# Actualització de la metodologia d'avaluacions estratègiques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 04/12/2023 - 16:10

**El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) ha actualitzat la metodologia d'avaluacions estratègiques amb criteris i reflexions que inclouen la diversitat, l'accessibilitat, la sostenibilitat o la mediació amb tot tipus de públics.**



L'any 2014 el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) va publicar la metodologia d'avaluació *Avaluació estratègica. Model teòric i aplicació*. La iniciativa s'emmarcava en el projecte d'avaluació dels equipaments culturals d'abast nacional de Catalunya, amb la intenció d'iniciar un cicle de millora contínua i ser palanca de canvi per a la reflexió i el perfeccionament de les organitzacions i activitats.

Després de nou anys d'aplicació, catorze avaluacions i set seguiments als principals equipaments del país, el CoNCA considera adient una actualització del model per respondre les preguntes següents:

- Què és el que es vol mesurar i que no era prou representat en el model previ?
- Quins són els ítems que cal representar com a indicatius d'interès dels equipaments i que no s'evidencien?
- Quines són les prioritats d'identificació i reflexió sobre les que ha d'incidir la nova versió del model?
- Com es descriu l'impacte social, cultural, territorial i ambiental resultant de l'acció de l'equipament?

La versió actualitzada introdueix canvis en el marc d'actuació de les avaluacions, principalment referents a l'assumpció transversal i generalitzada dels drets culturals expressats per la Declaració de Friburg i, en especial, per la implementació dels objectius de desenvolupament sostenible que, impulsats per l'Agenda 2030, introdueixen criteris globals vinculats a la transformació social: es tracta de singularitzar i aprofundir en aspectes ja observats i registrats en la versió anterior de la metodologia però amb criteris i reflexions de nova implementació,



que inclouen aspectes com la incorporació de registres respecte de la diversitat, amb accions d'atenció a la racialització, a l'accessibilitat, a la sostenibilitat o específiques de mediació amb tot tipus de públics i comunitats.

A aquesta homogeneïtzació dels criteris de mesurament de l'impacte comunitari i de sostenibilitat, que s'elevan com a preceptes inherents de l'activitat cultural, s'hi afegeixen noves informacions diverses. Per una banda, la generalització de l'avaluació com a eina central de creixement i de millora contínua ha possibilitat el desenvolupament de nous models teòrics i metodologies d'interpretació de la repercussió de les accions públiques i privades envers el seu entorn i el sector d'activitat.

### **Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:**

Auladell i Marquès. [2] J. (2023). [Avaluació estratègica. Model teòric i aplicació](#) [3]. CoNCA. [conca.gencat.cat](https://conca.gencat.cat) [4]

---

La informació procedeix de les webs i canals de comunicació del [CoNCA](#) [5]

**Categories:** Manual

**Categories:** Document de gestió

**Etiquetes:** informes CoNCA

**Etiquetes:** Catalunya

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** investigació

**Etiquetes:** avaluació

**Etiquetes:** planificació

**Etiquetes:** indicadors

**Etiquetes:** guia

- [6]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2023/12/IC07>

### **Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] [https://milleniumbeg.cultura.gencat.cat/search~S70\\*cat?/aAuladell+i+Marqu%7Bu00E8%7Ds%2C+Jordi/aauladell+i+marques+jordi/-3,-1,0,B/browse](https://milleniumbeg.cultura.gencat.cat/search~S70*cat?/aAuladell+i+Marqu%7Bu00E8%7Ds%2C+Jordi/aauladell+i+marques+jordi/-3,-1,0,B/browse)

[3] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ic07\\_avaluacio-estrategica.-model-teoric-i-aplicacio\\_digital.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ic07_avaluacio-estrategica.-model-teoric-i-aplicacio_digital.pdf)

[4] <https://conca.gencat.cat/ca/>

[5] <https://conca.gencat.cat/ca/inici/index.html>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9302>