



## Territori setze-trenta. Lectures d'arxiu #2 | Polièdrica Magazín

Publicat per [Cristian Añó Frohlich](#) [1] el 28/09/2023 - 10:44



Territori setze-trenta és la primera part d'un recull de programes, activitats i projectes artístics i culturals col·laboratius liderats, dissenyats, gestionats i/o desenvolupats per joves a tot el territori espanyol. Aquesta proposta de lectura abasta de l'any 2019 al 2023 i vol posar en valor una genealogia d'iniciatives que trenquen el sostre de vidre d'una categoria condescendent, paternalista i controvertida com és la de joventut i refutar amb exemples pràctics la creença que sosté que els joves no senten interès per la cultura.

[Descarrega Territori setze-trenta. Lectures d'arxiu #2](#) [2]

**Lectures d'Arxiu** és una publicació periòdica de [Polièdrica Magazín](#) [3] que proposa una mirada genealògica a un tema, problemàtica o línia de treball partint d'accions i projectes que formen part de l'arxiu de Polièdrica. L'arxiu, amb més de 1.775 entrades des de 2014 fins a l'actualitat, conforma una col·lecció d'iniciatives vinculades amb la mediació cultural, la cultura comunitària, els drets culturals i l'art i l'escola de tot el territori espanyol.

El segon número d'aquesta publicació, [Territori setze-trenta](#) [4], posa el focus en programes, activitats i projectes artístics i culturals col·laboratius en els quals **els i les joves són els protagonistes**. Liderant projectes, essent responsables del disseny, gestió i desenvolupament dels mateixos o participant activament en propostes d'institucions culturals. Exercint els drets culturals, multiplicant la seva capacitat d'agència i la seva visibilitat en institucions i fòrums públics. Un compendi d'accions on es catalitzen altres punts de vista, nous imaginaris i maneres de comprometre's que **trenquen el sostre de vidre** d'una categoria condescendent, paternalista i controvertida com és la de **joventut**.

### Quatre itineraris de lectura

La publicació proposa **quatre itineraris de lectura** des dels quals apropar-se a trenta-set iniciatives i projectes engegats per i per a joves. Aquestes diferents aproximacions permeten posar en valor el potencial i diversitat d'algunes de les accions culturals i artístiques que s'han desenvolupat a l'estat espanyol.

El primer de tots "**Construint relats del món**" recull iniciatives articulades entorn de processos de mediació cultural y artística que faciliten la reflexió i la construcció d'una mirada crítica dels joves entorn del present. Com per exemple l'exposició [Mirar Descobrir Recordar](#) [5] on joves d'entre 17 i 19 anys acabats d'arribar de diversos països de l'Àfrica (Guinea, Marroc i el Senegal) van presentar un fotollibre sobre la seva experiència d'acollida.



Aquesta exposició s'emmarcava dins del projecte “**Horitzons. Relatar l'arribada i vincular-se a l'entorn amb la fotografia i l'audiovisual**” de l'associació **A Bao A Qu** seleccionat a la convocatòria **Art for Change 2020** de la **Fundació la Caixa**.

Molts dels projectes es desenvolupen entorn de llenguatges escènics. L'itinerari d'“**Arts en viu**” en mostra uns quants, posant en relleu que els projectes que es fan des de l'acció i el cos faciliten una participació diversa i inclusiva. [Esquerdas. Memòries joves](#) [6] és un espectacle fruit del projecte de creació comunitària de l'**Arnau Itinerant** en col·laboració amb la **Taula de Cultura del Pla Comunitari** del barri de Poble-sec de Barcelona que tracta les vulnerabilitats i resiliències de joves i gent gran.

“**Vincles amb la institució cultural**” reuneix iniciatives en les quals institucions culturals o administracions són les impulsores de projectes amb joves. Posa de relleu el potencial i responsabilitat que tenen per bastir nous models de treball i polítiques públiques. [Rompepuertas](#) [7] és un projecte de l'**Ajuntament de Saragossa** perquè els i les joves desenvolupin els seus propis projectes culturals i artístics als museus municipals a partir d'una formació impartida per artistes locals i nacionals, així com per professionals vinculats a la dinamització en museus.

“**Gestió i programació cultural**” Les oportunitats perquè els i les joves puguin desenvolupar-se professionalment, i els seus punts de vista tinguin visibilitat, demana cedir espais de responsabilitat i poder. [Stalkers](#) [8] és un dispositiu de governança participativa impulsat per cinc festivals catalans d'arts vives (**Fira de Tàrraga, Terrassa Noves Tendències (TNT), Sàlmon (Barcelona), Sismògraf (Olot) i Eufònic (Terres de l'Ebre)**) on un grup de joves s'endinsa en el procés de curadoria de les seves programacions per acabar ideant una programació cultural als seus municipis.

### Més informació sobre lectures d'arxiu

El primer número de **Lectures d'arxiu** va abordar les pràctiques culturals que situen la **perspectiva de gènere i les identitats diverses** com a eix de les seves propostes. [El pots consultar aquí](#) [9].

---

Vols estar al cas de l'actualitat de la mediació cultural, la cultura comunitària, l'art i l'escola i els Drets Culturals? [Subscriu-te a Polièdrica](#) [10]

**Categories:** Recurs / lloc web

**Categories:** Bibliografia

**Etiquetes:** diversitat cultural

**Etiquetes:** gestió cultural

**Etiquetes:** educació i cultura

- [11]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2023/09/arxiu-2-poliedrica>

### Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/anofc>

[2] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/lect\\_2\\_joves\\_cat.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/lect_2_joves_cat.pdf)

[3] <https://www.poliedrica.cat/>

[4] [https://www.poliedrica.cat/wp-content/uploads/2023/09/LECT\\_2-\\_joves\\_CAT.pdf](https://www.poliedrica.cat/wp-content/uploads/2023/09/LECT_2-_joves_CAT.pdf)



- [5] <https://www.poliedrica.cat/mirar-descobrir-recordar-exposicio/>
- [6] <https://www.poliedrica.cat/esquerdes-memories-joves/>
- [7] <https://www.poliedrica.cat/rompe-puertas/>
- [8] <https://www.poliedrica.cat/stalker-dispositiu-per-a-joves-curadorxs-darts-vives/>
- [9] [https://www.poliedrica.cat/wp-content/uploads/2023/06/LECT\\_1-\\_prespectiva\\_genere\\_CAT.pdf](https://www.poliedrica.cat/wp-content/uploads/2023/06/LECT_1-_prespectiva_genere_CAT.pdf)
- [10] <https://www.poliedrica.cat/subscripcio/>
- [11] <https://interaccio.diba.cat/node/9245>