

Vilassar de Dalt: mesurar un festival per entendre què sosté (i què tensiona) la política cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 29/06/2023 - 16:42 | Última modificació: 17/06/2026 - 12:04

Què passa quan un municipi decideix mirar un festival no només com a èxit, sinó com a sistema d'impactes? L'estudi del Revela'T a Vilassar de Dalt introdueix un desplaçament rellevant: de la celebració a l'anàlisi. I en aquest pas apareix una qüestió clau per a la política cultural local: què genera realment un esdeveniment d'aquesta escala en el territori que l'acull?

Estudi dels impactes del Festival Revela'T

Vilassar de Dalt

2023



L'Estudi dels impactes del Festival Revela'T de Vilassar de Dalt parteix d'una voluntat explícita: analitzar de manera integral la contribució del festival en cinc dimensions: social, cultural, econòmica, ambiental i de governança, i oferir una base per orientar-ne el futur. No és una memòria d'activitat. És una eina de lectura política.

El punt de partida és un esdeveniment consolidat. El [Revela'T](#) [2], dedicat a la fotografia analògica contemporània, ha evolucionat des de 2013 fins a esdevenir un festival internacional amb una programació extensa, presència d'artistes i activitats diverses, i una capacitat clara d'atracció de públics més enllà del municipi. Aquesta projecció és, precisament, un dels elements centrals de l'anàlisi.

L'estudi mostra com el festival genera impactes múltiples. En l'àmbit cultural, contribueix a posicionar Vilassar de Dalt en circuits especialitzats i a activar el patrimoni local com a espai expositiu. En l'àmbit social, crea espais de trobada i participació, amb implicació de voluntariat i entitats. En l'econòmic, activa sectors com la restauració i el comerç. Aquestes dimensions no operen de manera separada. Es reforcen i, alhora, es tensionen.

És en aquestes tensions on el document guanya interès. L'ús intensiu d'espais patrimonials amb limitacions físiques, la concentració temporal de l'activitat o la dependència d'un model organitzatiu complex posen sobre la taula els límits del creixement del festival. També apareixen qüestions vinculades a la sostenibilitat ambiental, a la gestió de públics o a la relació amb la ciutadania no participant.

La metodologia de l'estudi reforça aquesta lectura. La combinació d'enquestes, grups de discussió, entrevistes i sessions de treball amb tècnics municipals permet construir una visió plural, que incorpora tant dades quantitatives com percepcions i experiències dels diferents agents implicats.

El document es tanca amb orientacions per a la millora, que no apunten tant a créixer com a ajustar. A reforçar la governança, millorar la coordinació, optimitzar els impactes positius i reduir les tensions detectades.



El valor de l'estudi rau en aquest canvi de posició. El festival deixa de ser només un esdeveniment a programar. Esdevé un objecte de política pública que cal entendre en tota la seva complexitat. A Vilassar de Dalt, la pregunta ja no és només què aporta el Revela'T. És quines condicions cal construir perquè aquests impactes siguin sostenibles, compartits i governables.

[Estudi dels impactes del Festival Revela'T de Vilassar de Dalt](#) [3]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: avaluació de polítiques culturals

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2023/06/revela-t-vilassardedalt>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/blogs/2022/10/tardor-de-cultura-analogica-digital>

[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/estudi_dels_impactes_del_festival_revelat._vilassar_de_dalt_web_final.pdf

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/10010>