

Art, ciència i tecnologia: de la intersecció al camp de política cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/06/2023 - 12:00 | Última modificació: 31/03/2026 - 09:02

El nou Llibre Blanc de la FECYT actualitza el marc ACTS a Espanya. La qüestió no és només identificar l'ecosistema, sinó entendre quin lloc ocupa dins les polítiques culturals.



El *Libro Blanco de la interrelación entre Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad en España*, impulsat per la Fundació Espanyola para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), proposa una actualització d'un camp que en els darrers anys ha deixat de ser perifèric. Les interseccions entre art, ciència i tecnologia no són una línia emergent, sinó un espai cada vegada més central en la producció cultural contemporània.

La publicació, presentada en el marc de Sónar+D, revisa el llibre blanc elaborat entre 2006 i 2007 i el situa en un context radicalment diferent. En aquest període, l'ecosistema ACTS ha crescut, s'ha diversificat i ha incorporat nous agents que abans no formaven part del mapa.

L'informe parteix d'un diagnòstic ampli que combina estudis de cas, anàlisi documental, entrevistes i sessions de treball amb especialistes. L'objectiu és doble. D'una banda, descriure l'estat actual de les relacions entre art, ciència, tecnologia i societat. De l'altra, identificar reptes, oportunitats i línies d'acció.

Entre els eixos que articula el document hi ha la necessitat de reforçar la transversalitat, promoure la col·laboració entre disciplines i fomentar la creació de projectes que operin en aquests límits difusos. També es posa l'accent en la participació ciutadana i en la divulgació, com a condicions per ampliar l'abast social d'aquestes pràctiques.

El llibre s'inscriu en una estratègia més àmplia de la FECYT per estructurar aquest àmbit i connecta amb marcs europeus com Horizonte Europa o la Nova Bauhaus. Aquesta alineació reforça la idea que l'ACTS no és només un camp de pràctica, sinó també un espai de política pública.

Una de les particularitats del projecte és la incorporació d'una peça artística desenvolupada per Pep Gatell, que es pot imprimir en 3D i construir manualment. Aquest gest no és només complementari. Introdueix una dimensió



experimental que dialoga amb el contingut del llibre.

El document construeix un marc ambiciós i necessari. La qüestió que queda oberta és com aquest reconeixement es tradueix en estructures estables: finançament, programes, espais i condicions de treball. Perquè és aquí on aquest camp deixa de ser una intersecció i es consolida com a política.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, F. S. P. (FECYT) (2023). [Libro Blanco de la interrelación entre Arte, Ciencia y Tecnología en España](#) [2]. [fecyt.es](https://www.fecyt.es) [3]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: ciència i cultura

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: recerca cultural

Etiquetes: arts i creació

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2023/06/libreblanccfecyt>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/aa_libro_blanco_acts_fecyt_2023.pdf

[3] <https://www.fecyt.es/es/publicacion/libro-blanco-de-la-interrelacion-entre-arte-ciencia-tecnologia-y-sociedad-en-espana-2023>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/9208>