



Pensar i fer des del territori: la cultura rural com a pràctica de futur

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/07/2022 - 10:00 | Última modificació: 17/06/2026 - 11:53

Un cop llegit, aquest llibre resulta especialment rellevant perquè s'allunya de la mirada que presenta el món rural com un espai mancat de recursos o pendent de ser revitalitzat des de fora. Els diferents textos reunits a l'obra proposen una lectura molt diferent: els territoris rurals són espais de coneixement, experimentació i innovació cultural des dels quals es poden imaginar noves formes de vida col·lectiva.

Pensar y hacer en el medio rural: prácticas culturales en contexto és una obra coral que combina reflexió teòrica, estudis de cas i orientacions pràctiques per a persones i col·lectius que impulsen projectes culturals en entorns rurals. El llibre parteix d'una constatació: les transformacions socials, demogràfiques i ecològiques han situat els territoris rurals al centre de debats vinculats a la sostenibilitat, la cohesió social i la qualitat de vida.

Els autors qüestionen la idea del medi rural com un simple escenari on desplegar activitats culturals. La cultura hi apareix com una pràctica relacional que contribueix a mantenir vincles, activar comunitats i reforçar la capacitat col·lectiva d'imaginar futurs compartits. En contextos marcats per l'aïllament o la pèrdua de població, la cultura és presentada com un espai per "estar junts", generar confiança i reconstruir formes de convivència i governança més obertes i participatives.

?La cultura rural no es defineix només pels seus continguts, sinó per la capacitat de generar relacions, coneixement compartit i acció col·lectiva.

Un dels fils conductors més interessants del llibre és la reivindicació dels sabers locals. Diversos capítols alerten contra la tendència a subordinar els coneixements vinculats al territori a marcs tècnics o acadèmics externs. La proposta passa per reconèixer la coexistència de diferents sistemes de coneixement i generar espais de diàleg entre habitants, artistes, investigadors i professionals.

També hi ocupa un lloc destacat la mediació cultural. Les experiències descrites mostren que els projectes més transformadors són aquells que treballen amb temps llargs, cuiden les relacions i consideren els habitants no com a públics passius, sinó com a productors culturals. La proximitat, la confiança i la participació activa esdevenen elements estructurals de les pràctiques culturals rurals.

Finalment, l'obra ofereix eines metodològiques per pensar la gestió cultural en aquests contextos: diagnosi territorial, finançament, comunicació, laboratoris ciutadans, treball comunitari i avaluació. Tot plegat configura una guia valuosa per entendre que la cultura rural no és una versió reduïda de la cultura urbana, sinó un camp específic d'innovació social, cultural i democràtica.

Referència

Ministerio de Cultura y Deporte. (2021). *Pensar y hacer en el medio rural: Prácticas culturales en contexto*. Ministerio de Cultura y Deporte

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: desenvolupament territorial



Etiquetes: petits municipis

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2022/07/cultura-rural%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/pensar-hacer-compressed.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/9025>