



2021: la cultura sobreviu, la recuperació encara no arriba

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/07/2022 - 07:30 | Última modificació: 23/03/2026 - 09:59

L'informe del CoNCA 2021 descriu un any marcat per la continuïtat de la pandèmia. El sector cultural reprèn parcialment l'activitat, però ho fa des d'una posició fràgil, amb una sensació compartida de resistència més que de recuperació.

El 2021 no és encara l'any de la sortida. És, sobretot, l'any de la supervivència. L'informe recull amb claredat aquest clima: el sector no viu el moment amb optimisme, sinó amb la percepció d'haver resistit “—qui ha aconseguit fer-ho” . Aquesta matisació és important perquè situa el debat en un terreny menys celebratori i més realista.

Els efectes de la covid-19 continuen marcant el funcionament del sistema cultural. Tot i la represa parcial d'activitats, els principals impactes econòmics i estructurals no s'han superat. L'informe és explícit en aquest punt: la restitució i la recuperació requeriran temps i no es poden donar per fetes.

Les dades mostren una recuperació desigual. Alguns sectors, com el llibre, mantenen una certa estabilitat i fins i tot creixen en facturació durant els anys de pandèmia . Altres, com l'exhibició cinematogràfica, continuen molt per sota dels nivells previs, amb una recaptació que no arriba ni a la meitat de la del 2019 . Aquesta divergència evidencia que la crisi no ha afectat tots els àmbits de la mateixa manera.

En paral·lel, es consoliden transformacions que la pandèmia ha accelerat. El consum digital creix de manera sostinguda, amb un augment significatiu de l'accés a continguts audiovisuals a través de plataformes. També es detecten canvis en les pràctiques culturals, com l'increment notable dels videojocs, especialment entre les generacions més joves.

A escala econòmica, el sector cultural comença a recuperar part de l'activitat perduda, però encara arrossega l'impacte del 2020. El valor afegit brut cultural se situa en 4.418 milions d'euros el 2021, amb un pes del 2 % sobre l'economia catalana . La dada indica una certa reactivació, però també confirma que la cultura continua en una posició modesta dins del conjunt econòmic.

Més enllà de les xifres, l'informe apunta a un moment de reconfiguració. La crisi ha reforçat la necessitat de repensar el sector, des de les condicions laborals fins als models de producció i distribució. També ha evidenciat la vulnerabilitat estructural de molts projectes i professionals.

El 2021 no resol la crisi. El que fa és mostrar-ne la durada i la profunditat. La cultura torna a funcionar, però encara no s'ha recuperat. El repte ja no és només reactivar l'activitat, és decidir com es reconstrueix el sistema després del sotrac.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

PDF [\[2021\] Informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts a Catalunya](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: treball cultural i professionals

Etiquetes: finançament de la cultura



Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: drets culturals

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2022/07/conca-21>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/news/2022/07/conca-21>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/9021>