

La memòria de Cardedeu, més accessible amb La Mirada Tàctil

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/07/2022 - 10:00 | Última modificació: 09/04/2026 - 14:30

El Museu-Arxiu Tomàs Balvey ha fet més accessibles els vídeos dedicats a la història del municipi a través de les millores incorporades pel programa [La Mirada Tàctil](#) [2] de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona.



Amb el títol “El xip de la memòria”, el Museu-Arxiu Tomàs Balvey disposa de vuit vídeo-càpsules que permeten conèixer de manera amena les diverses col·leccions que s’hi poden trobar i que ara s’han fet més accessibles per a tota la ciutadania.

A través del programa La Mirada Tàctil i amb la col·laboració de la Federació de persones sordes de Catalunya (FESOCA) aquests [vídeos](#) [3] han incorporat un intèrpret en la llengua de signes catalana (LSC) i subtítols per a persones sordes oralistes.

Aquests vídeos són un interessant recurs per conèixer millor la història del municipi i reflexionar sobre el pas del temps a partir dels objectes del fons del Museu-Arxiu. Les càpsules estan dedicades a la figura i l’obra de Tomàs Balvey i Bas, farmacèutic, col·leccionista i fundador del Museu, i els objectes que integren les col·leccions dedicades a numismàtica, arqueologia, vida quotidiana i indumentària. A més, s’inclou un vídeo sobre a la històrica farmàcia Balvey, una de les farmàcies rurals més antigues d’Europa, amb mobiliari de 1780 i prop de 200 pots de ceràmica i un altre vídeo sobre el jardí del Museu, concebut com una sala més, on s’hi exposen plantes remeieres relacionades la temàtica dedicada al benestar i la salut.

Per aprofundir en els continguts de l’espai del jardí de l’Arxiu-Museu, també s’ha incorporat la llengua de signes i els subtítols a la llista de vídeos dedicada exclusivament a [l’edifici que l’acull des de 1975, l’antic Casal Daurella, i la descripció de les plantes remeieres que s’hi poden trobar](#) [4].

Patrimoni més accessible

Des de l’any 2007, el Programa La Mirada Tàctil de l’Oficina de Patrimoni Cultural desenvolupa diferents accions per garantir l’accessibilitat dels museus i el patrimoni a tots els ciutadans, inclosos els col·lectius que pateixen algun tipus de discapacitat sensorial, física o cognitiva. Aquest programa té per objectiu corregir les desigualtats Centre d’Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



comunicatives facilitant els canals que són propis per a cada col·lectiu.

A través de diferents mòduls d'interpretació tàctil es pretén acostar els museus a col·lectius amb dificultats visuals, ceguesa o mobilitat reduïda. Museus i exposicions incorporen vídeos amb intèrprets en llengua de signes, subtítulats i amb locució, guions amb braille i làmines tàctils de suport per facilitar la intel·ligibilitat dels elements exposats.

Vídeos de La Mirada Tàctil sobre "El xip de la memòria" del Museu-Arxiu Tomàs Balvey

Les imatges i la informació procedeixen d' [Info Cultura](#) [5] ([22 de juliol de 2022](#) [6])

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: polítiques culturals

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2022/07/cardedeu>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://www.diba.cat/web/opc/mirada_tactil

[3] <http://www.youtube.com/playlist?list=PLRox57axYYj0f3JukAb2PRFRit8gg-4pw>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=t-ydZ4QS2eY&list=PLRox57axYYj3wF9U8q-nwT4Tz6ySbycJS>

[5] <https://www.diba.cat/web/cultura/butlleti-diari-de-cultura>

[6] <https://www.diba.cat/web/cultura/butlleti-diari-de-cultura/-/newsletter/236558376/207>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/9025>