



## Els meus millors consells, de Montse Tort Bardolet

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/06/2022 - 12:40

Cada mes, Interacció, inclou un membre de la comunitat que comparteix les seves recomanacions principals de bones lectures, persones per seguir o pòdcasts per escoltar.

Aquest mes, [Montserrat Tort Bardolet](#) [2], cap del Gabinet Tècnic de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, responsable de l'[Observatori de Dades Culturals](#) [3], comparteix les seves lectures imprescindibles, les coses que cal escoltar i la gent a seguir!



**1. Escolto:** molta música i molt diversa. Noves músiques, les més "horteres" i les més clàssiques,... i de totes aquestes, les que m'agraden les compro i me les poso a les meves llistes de reproducció que canvio tot sovint. Cada cançó té el seu moment del dia, de l'any o de la vida. També he començat amb el món dels podcasts. He substituït la lectura al metro amb aquest nou mitjà. Vaig començar amb [Deforme Semanal](#) [4] i [el Sentido de la birra](#) [5] però ara en vaig provant d'altres que m'estan fent descobrir gent molt interessant. Fa poc he descobert el d'[Interarts](#) [6]!

**2. Re)lectura:** amb el que acabo de dir es pot suposar que cada vegada llegeixo menys. Estones que dedicava a la lectura ara les dedico a música, blogs, podcast i xarxes. M'he quedat, però, amb les meves dèries: la novel·la negra i en Murakami. Encara que em compro llibres d'altres autors, i tinc pendents llibres, estudis i informes relacionats amb la feina, cada vegada em costa més trobar temps per llegir de manera tranquil·la i llegeixo més en diagonal i per objectius o temes concrets.



**3. Algú que trobo molt interessant:** buff....que difícil. Moltes persones i també diverses. Els [debats del CCCB](#) [7], la [Biennial de pensament](#) [8], o els podcasts m'han ajudat a trobar-ne. Ara estic molt amb els temes relacionats amb les desigualtats en cultura (amb l'amic i guia [Barbieri](#) [9], és clar) però també les noves teories econòmiques com la del "Dònut" de la [Kate Raworth](#) [10]. Cada vegada més, però, m'interesso per la manera d'entendre el món i la cultura de persones que estan més lluny de la meua "motxilla intel·lectual" com la [Samantha Hudson](#) [11] o en [Pol Guasch](#) [12], per exemple.

**4. Seguiu aquestes organitzacions:** sobretot segueixo entitats relacionades amb la meua feina i per descomptat la dels col·legues de les altres administracions ([CONCA](#) [13], [ICEC](#) [14], [CERC](#) [15], [OPPCC](#) [16], [Públics Culturals](#) [17], etc). Les internacionals: [Agenda 21 de la cultura](#) [18], [On the Move](#) [19], [WCCF](#) [20], [Politiques Culturelles de Grenoble](#) [21], [Culture Action Europe](#) [22], [Culture Case](#) [23] o altres entitats com l'[Observatori Social de La Caixa](#) [24], el del [País Basc](#) [25], l'[Ass. Gestors Culturals](#) [26], [Cultura de Base](#) [27], [Teknecultura](#) [28], l'[Arte de Medir](#) [29], o els blogs d'acadèmics, experts,...no m'acabo el que m'arriba de les llistes de distribució que segueixo.

**5. Això em manté despert a la nit:** estic en un moment de debat personal sobre la meua perspectiva professional, després de més de 30 anys de dedicar-me a la cultura. Entre la tranquil·litat de la feina feta i pensar en situar-me en segon terme, i, les ganes que em mouen a emprendre nous projectes o de canviar les coses que no m'agraden, però amb el risc de ser una "carcamal" amb un discurs caduc (com alguns casos a qui no voldria assemblar-me).

**6. Articles Interacció: indispensable!!!!.** Per tot el que he explicat anteriorment, em costa trobar temps per llegir, per estar al dia, per saber què és el més interessant que s'està fent en cultura i els articles d'interacció em donen tot això. Són essencials. Els espero, me'ls llegeixo, me'ls guardo i sempre sabent que estan ben fets. Ja us ho he dit en altres ocasions però aprofito. Felicitats. Esteu fent una feina indispensable, valuosa i difícil de trobar, amb aquesta senzillesa però potència a l'hora.

---

**Categories:** Vídeo, pòdcast

**Categories:** Recurs / lloc web

**Etiquetes:** treball cultural i professionals

- [30]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2022/06/tortbm>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/tortbm>

[3] <https://barcelonadadescultura.bcn.cat/>

[4] <https://open.spotify.com/show/0TCJ4VZKU6YFJjxpl0oHNN>

[5] <https://podcasts.apple.com/es/podcast/el-sentido-de-la-birra/id1584344127>

[6] <https://www.interarts.net/els-podcasts-dinterarts/?lang=ca>

[7] <http://www.cccb.org/ca/programa/cat/debats?ta=47257>

[8] <https://www.biennialciutatoberta.barcelona/ca>

[9] <https://interaccio.diba.cat/search/node/barbieri>



- [10] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Kate\\_Raworth](https://ca.wikipedia.org/wiki/Kate_Raworth)
- [11] <https://twitter.com/badbixsamantha>
- [12] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Pol\\_Guasch\\_i\\_Arcas](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pol_Guasch_i_Arcas)
- [13] <https://twitter.com/CoNCACultura>
- [14] [https://twitter.com/icec\\_cat](https://twitter.com/icec_cat)
- [15] <https://twitter.com/interaccio>
- [16] <https://twitter.com/lpatrimoni>
- [17] <https://publicsculturals.blog.gencat.cat/>
- [18] <https://twitter.com/agenda21culture>
- [19] <https://twitter.com/OnTheMoveOTM>
- [20] <https://twitter.com/wccforum>
- [21] <https://twitter.com/OpcCulture>
- [22] <https://twitter.com/actforculture>
- [23] <https://culturecase.org/>
- [24] <https://fundacionlacaixa.org/ca/observatori-social-que-fem>
- [25] <https://www.euskadi.eus/observatorio-vasco-cultura/>
- [26] <https://twitter.com/apgcc>
- [27] <http://www.culturadabase.net/>
- [28] <https://twitter.com/teknecultura>
- [29] <https://interaccio.diba.cat/news/2022/06/tortbm>
- [30] <https://interaccio.diba.cat/node/8989>