

Museus i patrimoni en l'era postcovid a la revista Her&Mus

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/05/2022 - 12:00



[Her&Mus. Heritage and Museography](#) [2]

Que la pandèmia ha provocat – més enllà del seu devastador impacte – la necessitat de replantejar les pràctiques culturals i de quina forma es gestiona la cultura i el patrimoni per ser més permeables, no és cap novetat. La tecnologia s'ha presentat com el principal element transformador en aquest *nou* paradigma, però, quines oportunitats n'ofereix per millorar l'experiència dels usuaris i oferir un valor afegit a les visites?

Sota el títol “**Museos y patrimonio en la era dC: la huella del COVID-19 y el futuro por reconstruir**”, el número 22 de la revista [Her&Mus. Heritage and Museography](#) [2] dedica aquest monogràfic a les preocupacions i les solucions que s'han aportat des de diversos territoris i perspectives – patrimoni, educació o mitjans – per superar els efectes que la pandèmia ha tingut en els museus i espais patrimonials.



Visita virtual al Museu Dalí de Figueres | salvador-dali.org [3]

La revista obre amb l'article **“Educomunicación en las redes sociales de los museos en la era post covid: el paradigma co-creativo”** que reflexiona sobre les potencialitats que ofereixen les xarxes socials dels museus, més enllà de funcionar com a simples aparadors de les col·leccions, però com a espais relacionals que permeten la interacció i la cocreació entre els usuaris i la institució.

“Les impacts de la COVID-19 et la « nouvelle normalité » des musées français” revisa les solucions estructurals que s’han pres a França després d’un llarg període de tancament dels museus. Particularment reflexiona al voltant d’aspectes relacionats amb la sostenibilitat i l’ètica a les institucions i el seu paper social i com a agents dinamitzadors en el context local.

Centrant-se també en la realitat francesa, **“Comment - en pleine pandémie du covid-19 - le tourisme et la culture tentent de repenser leurs offres ?”** analitza l’oportunitat que ofereixen les visites virtuals per a la mediació i l’experiència dels usuaris. L’article explora l’impacte que poden tenir en la fidelització de nous públics, en la millora de la seva reputació i en la monetització d’aquestes activitats.

L’article **“La adaptación digital de los museos post Covid-19: oportunidades y retos para su transformación tecnológica”** analitza els canvis soferts amb la pandèmia en el procés de transició digital dels museus a Espanya mitjançant estadístiques prèvies i posteriors a l’any 2019. Per tal d’exemplificar aquests processos s’ha pres com a cas d’estudi la [Casa Batlló](#) [4] de Barcelona.

Experiència “Gaudi Cube”, de Refik Anadol, a la Casa Batlló | youtube.com [5]



Promoure la inclusió, la participació i la conversa entorn de les exposicions són alguns dels resultats que ha de promoure un museu que cerca la transformació del seu entorn social i mediambiental. Amb “**El Museo Transformador y la gestión estratégica: digitalización después de la COVID-19**”, el col·lectiu [El Museo Transformador](#) [6] proposa una guia, la finalitat de la qual és ajudar els museus en la presa estratègica de decisions en relació amb les propostes de digitalització i mitjançant un procés de reflexió transversal.

A banda de les aportacions del monogràfic, aquest número compta amb una sèrie d'articles i ressenyes que es fan ressò, entre d'altres, del projecte del museu d'objectes quotidians [Museu Particular*](#) [7] o l'experiència immersiva que ofereix el [Centre d'Arts Digitals de Barcelona - Ideal](#) [8].

Podeu consultar i descarregar-vos la revista:

Conill-Tetuà, M., Georgescu, A. (coords.). (2021). [Museos y patrimonio en la era dC: la huella del COVID-19 y el futuro por reconstruir](#). [9] *Her&Mus. Heritage & Museography*, 22. raco.cat/index.php/Hermus [2]

Categories: Publicacions acadèmiques

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: planificació cultural

- [10]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2022/05/hermus-covid19>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://raco.cat/index.php/Hermus/issue/view/30029>

[3] <https://www.salvador-dali.org/ca/>

[4] <https://www.casabatllo.es/ca/>

[5] <https://www.youtube.com/watch?v=NazUstxBopc>

[6] <https://www.elmuseotransformador.org/ca/inici-2/>

[7] <https://mparticular.wordpress.com/>

[8] <https://idealbarcelona.com/>

[9] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/30029-432-pb.pdf>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/8969>