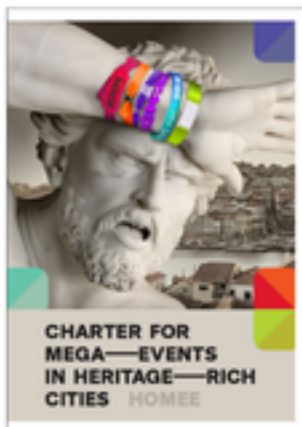


Guia per a megaesdeveniments en ciutats patrimonials

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/03/2022 - 11:30 | Última modificació: 12/03/2026 - 09:05



[HOME](#) [2]

El **patrimoni cultural** ofereix a les ciutats que l'acullen tota una sèrie de potencialitats, com ara, l'explotació d'aquests béns materials i immaterials com a **reclam turístic** o el foment de grans esdeveniments que poden suposar un revulsiu cultural, social i econòmic per a una destinació en particular.

Amb l'objectiu d'ajudar aquestes ciutats a obtenir el millor resultat dels **processos de conceptualització, planificació, celebració i llegat de grans esdeveniments** en contextos històrics, i en el marc del projecte europeu "[HOME - Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe](#) [3]", s'ha publicat la "**Charter for Mega-Events in Heritage-Rich Cities**".



Principis clau de la Carta per a megaesdeveniments en ciutats patrimonials

El document analitza els **reptes** que suposen els megaesdeveniments per a la **governança local**. Per fer-ho possible, es basa en diverses experiències de ciutats patrimonials europees per oferir recomanacions que pretenen ajudar a aprofitar les oportunitats que ofereixen aquests esdeveniments i **mitigar els possibles riscos i tensions** que puguin sorgir en els espais històrics.

La carta s'estructura en quatre temes – el **context**, la **planificació del llegat**, **governança inclusiva** i **comunitat i identitats** locals – dels quals es despleguen 13 principis, il·lustrats amb els **casos d'èxit** observats al llarg de la investigació.

Entre aquests exemples trobem Capitals Europees de Cultura i ciutats seu de l'Exposició Universal (Gènova, Breslau, Milà o Hull, entre d'altres) que poden servir d'**inspiració** a responsables públics i organitzadors de grans esdeveniments culturals. D'altra banda la guia inclou altres aspectes **més crítics**: exclusió de certs grups en processos de presa de decisions, relacions amb un passat patrimonial "incòmode" o manca de planificació en la reutilització dels espais després de les celebracions.



Celebració a la ciutat lituana de Kaunas, Capital Europea de la Cultura 2022 | kaunas2022.eu [4]

La publicació ofereix un glossari amb definicions clau que aproximen el lector a aspectes relacionats amb la planificació urbanística i territorial, la participació, el turisme i, és clar, el patrimoni i els megaesdeveniments. Aquesta carta pot servir també de guia per a la conceptualització i l'organització d'altres celebracions culturals, festivals i esdeveniments esportius que interactuïn amb el patrimoni material i immaterial de les ciutats.

Al lloc [web del projecte HOMEE](#) [5] teniu a la vostra disposició una sèrie de publicacions, vídeos de presentacions i seminaris que amplien les informacions al voltant dels efectes d'aquests esdeveniments a les ciutats històriques, la mirada des de les polítiques culturals i altres qüestions com la *(in)sostenibilitat* en certes experiències.

Podeu consultar i descarregar-vos la publicació:

[Charter for Mega-Events in Heritage-Rich Cities](#) [6]. (2021). HOMEE mck.krakow.pl [7]



Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: governança cultural

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2022/03/megaevents>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://mck.krakow.pl/homee-about-the-project>

[3] <http://www.tau-lab.polimi.it/research/homee/>

[4] <https://kaunas2022.eu/en/>

[5] <https://mck.krakow.pl/homee-materials>

[6] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/homee-charter_final.pdf

[7] <https://mck.krakow.pl/homee-charter>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/8893>