

## Projecte CHARTER, cap a un nou panorama professional al patrimoni cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/02/2022 - 13:00



### [CHARTER](#) [2]

Els problemes lligats a la manca de visibilitat i el reconeixement dels professionals del **patrimoni cultural** estan sovint lligats a una mala definició del sector, tant en el que respecta als conceptes com als marcs d'actuació.

Partint d'aquesta diagnosi, el projecte europeu [CHARTER](#) [2], coordinat per [Lluís Bonet](#) [3] i la Universitat de Barcelona, pretén aclarir quins són els **requisis dels professionals del sector** i recomanar millores en matèria d'educació i formació per oferir una estratègia de desenvolupament de capacitats per a les persones que treballen en l'àmbit del patrimoni cultural.

En el context d'aquest projecte recentment llançat, en el qual participen 28 membres de tot el continent, s'ha publicat "**A new landscape for heritage professions – preliminary findings**", un primer informe que presenta un **model integrat del sector del patrimoni** que defineix el seu abast, dinàmica i límits en relació amb les definicions conceptuals, els principis polítics i els marcs culturals, estadístics i econòmics existents.

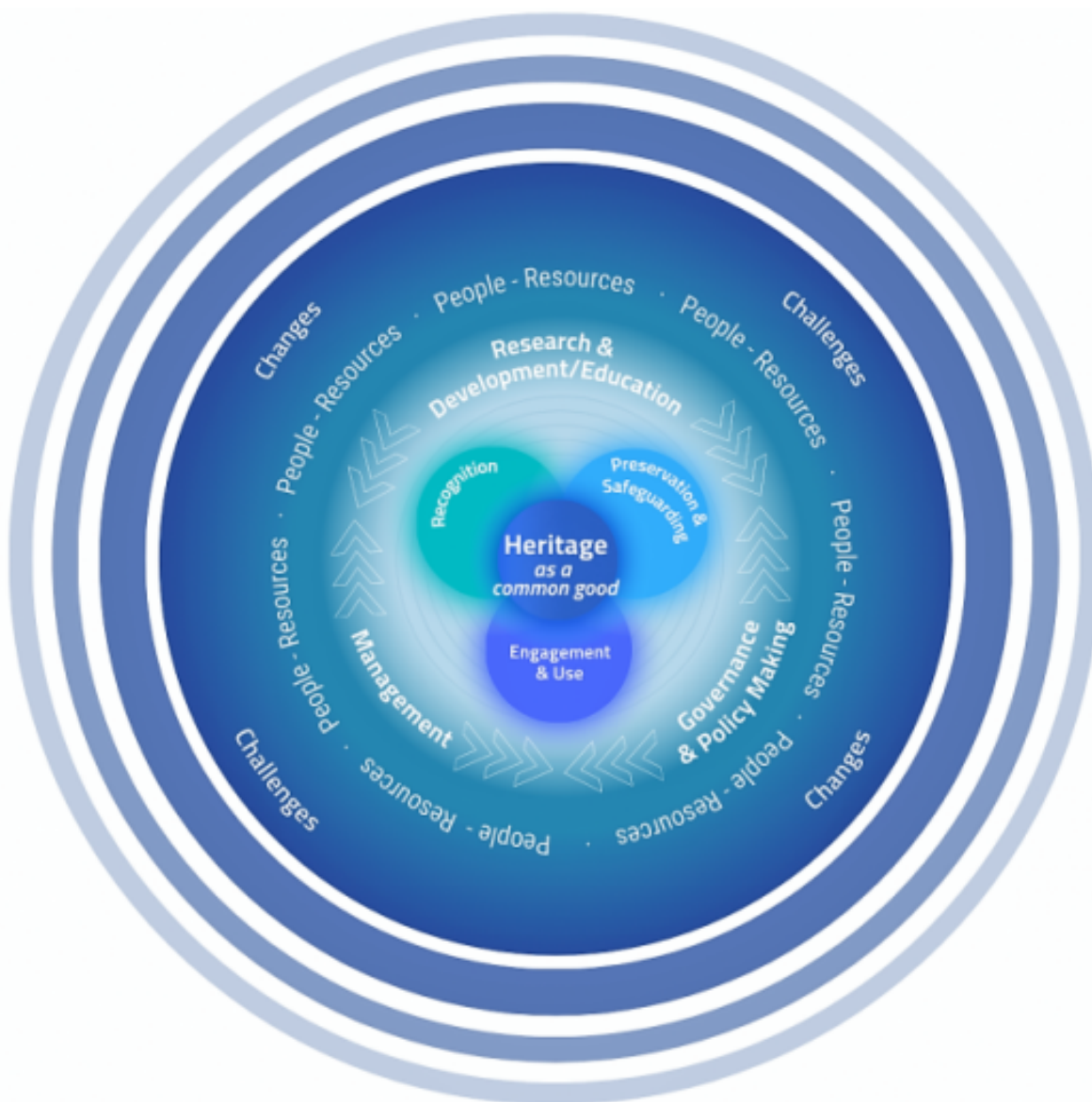


Recollida de mostres a la tomba de Pere el Gran | [centrederestauracio.gencat.cat](http://centrederestauracio.gencat.cat) [4]

L'objectiu del projecte és identificar les carències existents en la qualificació del sector del patrimoni a Europa i superar així **la bretxa entre els sistemes educatius i ocupacionals**, amb la finalitat de garantir la viabilitat del sector i il·lustrar la seva contribució a la sostenibilitat social, econòmica i mediambiental.

L'informe obre amb un repàs a l'evolució constant de les polítiques en les quals s'emmarca el sector del patrimoni, així com les claus del desenvolupament d'un nou discurs sobre el patrimoni cultural material i immaterial a Europa i els diversos **models i indicadors estadístics** de referència.

El resultat d'aquest estudi presenta un ecosistema centrat en aspectes socials i humans, amb una naturalesa cíclica i integrada del panorama del patrimoni cultural, dinàmic i autosuficient, en el qual les funcions no són jeràrquiques, alhora que també es consideren les seves característiques econòmiques.



Model CHARTER d'ecosistema de patrimoni cultural

El “**model CHARTER**” identifica les sis funcions principals (tres sistèmiques i tres específiques al patrimoni) que descriuen les activitats del sector i suggereix la interrelació de totes les parts contemplades, expressant així la dinàmica de l'ecosistema.

Les funcions considerades sistèmiques en aquest model són “la recerca i el desenvolupament”, “la gestió i la governança” i “l’elaboració de polítiques”. D'altra banda, les funcions específiques a l'àmbit del patrimoni cultural són el “reconeixement” (per part de les comunitats, els experts i les institucions), “la conservació i salvaguarda” i “el compromís i l'ús” (en referència a la divulgació i a l'impuls de la participació).

#### **Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:**

The European Cultural Heritage Skills Alliance. (2021). [A new landscape for heritage professions – preliminary findings](#) [5]. CHARTER Alliance [charter-alliance.eu](https://charter-alliance.eu) [6]



---

**Categories:** Informe

**Etiquetes:** treball cultural i professionals

**Etiquetes:** patrimoni cultural

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2022/02/charter>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://charter-alliance.eu/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/members/bonetall>

[4] <https://centrederestauracio.gencat.cat/>

[5] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/d21\\_wp2\\_v3.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/d21_wp2_v3.pdf)

[6] <https://charter-alliance.eu/results/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8868>