

## SHIFT Culture: recull bibliogràfic per abordar el canvi climàtic i la sostenibilitat des de la cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 10/01/2022 - 11:00



### [SHIFT Culture](#) [2]

Fer front al **canvi climàtic**, avançar cap a la **igualtat de gènere** i la **inclusió social** són alguns dels reptes clau als quals ens enfrontem en un context global de ràpida evolució i que es recullen en els [Objectius de Desenvolupament Sostenible \(ODS\)](#) [3] de l'Agenda 2030 de l'ONU. Tot i no comptar amb un ODS propi, la cultura i les arts juguen un paper fonamental en la configuració de les societats i molts experts han defensat el seu caràcter transversal i necessari per atènyer aquests objectius globals.

El projecte europeu [SHIFT Culture](#) [2] (Shared Initiatives for Training), del qual són membres importants xarxes com [Trans Europe Halles](#) [4], [IETM](#) [5] o [On The Move](#) [6], s'ha encarregat en els darrers dos anys de proporcionar formació als líders culturals i d'elaborar manuals i guies pràctiques sobre aquests àmbits. Com a punt de partida, s'han escollit tres ODS per activar el canvi des dels sectors culturals: l'ODS 5, igualtat de gènere; l'ODS 10, reducció de les desigualtats i l'ODS13, acció climàtica.



Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat El Forn de la Calç (CACiS) | [elforndelacalc.cat](http://elforndelacalc.cat) [7]

El recull bibliogràfic “**Environmental Sustainability and the Arts Annotated Bibliography**” proporciona recursos clau i exemples inspiradors per al desenvolupament de pràctiques mediambientalment sostenibles destinats a professionals i organitzacions de qualsevol àmbit cultural i artístic.

La guia obre amb recomanacions bibliogràfiques generals sobre el **discurs al voltant del canvi climàtic i les arts** i les il·lustra, tot seguit, amb una sèrie de recursos útils – provinents d'altres xarxes i centres de coneixements – per explorar les pràctiques ecològiques dutes a terme en l'àmbit cultural.

Tot seguit, el document incorpora alguns casos de **bones pràctiques**, especialment en forma d'iniciatives de col·laboració. En aquest apartat trobem referències interessants com ara “[Creative Responses to Sustainability - Spain](#) [8]”, una guia que recull iniciatives culturals compromeses amb qüestions mediambientals i socials a Espanya – o el manual per a autoritats locals “[Culture and Climate Change Handbook for City Leaders](#) [9]”.



Acció artística de Nathalie Rey a Drap-Art, Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya | [drapart.org](http://drapart.org) [10]

El següent bloc aborda alguns dels aspectes als quals s'enfronten les organitzacions culturals de forma habitual. Cada secció de l'apartat sobre **recursos temàtics** ofereix inspiració pràctica per millorar el **funcionament intern** de les organitzacions (avançar cap a l'economia circular, calcular la petjada de carboni, etc.), l'ús d'**energies renovables**, **eines per comunicar** i divulgar des de la sostenibilitat, la **gestió de la mobilitat** (repensar els viatges i com afrontar millor la internacionalització) o la reducció de l'**impacte ambiental dels esdeveniments** i festivals.

El document tanca amb recursos destacats per a cada disciplina, com ara un marc mediambiental per als museus, un [podcast sobre el patrimoni cultural sostenible](#) [11] o una guia per adoptar pràctiques teatrals més respectuoses amb l'entorn.

**Podeu consultar i descarregar-vos el document:**

[Environmental Sustainability and the Arts Annotated Bibliography](#) [12]. (2021). SHIFT Culture. [shift-culture.eu](http://shift-culture.eu) [13]



**Categories:** Bibliografia

**Etiquetes:** cultura i sostenibilitat

**Etiquetes:** gestió cultural

- [14]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2022/01/shift-culture-bibliografia>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://shift-culture.eu/>

[3] <https://www.diba.cat/web/ods/que-son-els-ods>

[4] <https://teh.net/>

[5] <https://www.ietm.org/>

[6] <https://on-the-move.org/>

[7] <https://www.elforndelacalc.cat/>

[8] <https://asef.org/publications/creative-response-to-sustainability/>

[9] [http://www.worldcitiescultureforum.com/assets/others/Culture\\_and\\_Climate\\_Change\\_Handbook\\_for\\_City\\_Leaders.pdf](http://www.worldcitiescultureforum.com/assets/others/Culture_and_Climate_Change_Handbook_for_City_Leaders.pdf)

[10] <https://www.drapart.org/en/>

[11] <https://juliesbicycle.com/green-heritage-futures-podcast/>

[12] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/shift\\_annotated-bibliography\\_environmental-sustainability.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/shift_annotated-bibliography_environmental-sustainability.pdf)

[13] <https://shift-culture.eu/achieve-environmental-sustainability-in-your-work/environmental-sustainability-annotated-bibliography/>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/8831>