



Aparadors buits, art i ciutat: activar espais o reactivar el mercat?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/04/2021 - 09:27 | Última modificació: 30/03/2026 - 12:12

Vilafranca del Penedès converteix locals comercials en desús en una galeria d'art contemporani. La iniciativa reactiva la mirada urbana i planteja el paper de la cultura en la transformació del teixit comercial.

Una desena d'aparadors de comerços en desús de Vilafranca del Penedès s'han reconvertit en espais expositius d'art contemporani. La iniciativa, impulsada pel Casal Societat La Principal amb el suport de l'ajuntament i agents locals, transforma temporalment locals tancats en una galeria a peu de carrer.

La proposta reuneix una vintena d'obres d'artistes locals i externs, distribuïdes en establiments que fa temps que no tenen activitat. L'objectiu explícit és tornar a situar aquests espais dins el recorregut quotidià de la ciutat. Fer-los visibles de nou.

El projecte s'inspira en experiències similars com la de Manlleu, tot i que incorpora elements propis, com el diàleg amb la cultura del vi del territori. Aquesta hibridació apunta a una lectura més àmplia: no només mostrar art, sinó connectar-lo amb altres actius locals.

La iniciativa parteix d'una constatació compartida per molts municipis: la presència creixent de locals buits altera la percepció urbana i debilita el teixit comercial. Davant d'això, l'art apareix com una eina d'activació temporal. Il·luminar els aparadors, generar recorreguts, tornar a provocar atenció.

Ara bé, el mateix projecte explicita la seva ambivalència. L'objectiu final no és mantenir aquests espais com a galeries, sinó que tornin a tenir activitat econòmica. L'art funciona aquí com a dispositiu de transició.

Aquesta condició planteja una qüestió de fons per a les polítiques culturals locals. Fins a quin punt la cultura s'utilitza com a estratègia per reactivar altres dinàmiques urbanes. I quin lloc ocupa quan aquesta funció es completa.

La proposta genera activitat, recorregut i interès. El repte és si aquestes intervencions poden tenir continuïtat o si operen principalment com a mecanismes puntuals en processos de transformació urbana més amplis.



'Vilafranca Aparador d'Art Contemporani (VAAC)' | ACN

Idea central

L'art en aparadors buits activa l'espai urbà, tot i que sovint funciona com a dispositiu temporal dins estratègies de revitalització comercial.

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: polítiques culturals

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/vilafranca-aparadors-mostra-art>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/8549>