

Participació i drets culturals, ciència o innovació entre les novetats bibliogràfiques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/04/2021 - 12:15

Novetats bibliogràfiques del [Centre d'Informació i Documentació](#) [2] (CIDOC) del CERC que inclou una tria de les novetats editorials aparegudes al mercat durant els darrers mesos i incorporades al catàleg del Centre.

Recordeu que també podeu consultar totes les novetats a [CERCLES](#) [3], el catàleg del CIDOC.



Ariño Villarroja, A.

[Culturas abiertas, culturas críticas](#) [4]

València : Tirant Humanitats, 2019 - ISBN: 9788417508685

El professor Antonio Ariño ens convida en aquest llibre a contemplar les cultures (en plural) des d'una posició oberta, reflexiva i crítica. Una invitació per conèixer millor la subjectivitat i diversitat de la identitat humana en una societat digital marcada per la mercantilització i mediocritat dels missatges.



Belfiore, E., Gibson, L. (eds.)

[Histories of cultural participation, values and governance](#) [5]

London : Palgrave Macmillan, 2019 - ISBN: 9781137550262

Recull d'assajos que proporcionen una comprensió històrica de les definicions, principis i tendències al voltant de la participació cultural i el seu lloc en la governança cultural contemporània i les estratègies de desenvolupament socioeconòmic local. Afegeix una nova perspectiva als debats i pràctiques actuals al voltant de les connexions entre cultura, *placemaking* i economia creativa.



Broglio, E., i Cerda, M. de la (coords.)

[Ciència ciutadana i aprenentatge servei](#) [6]

Barcelona : Associació Centre Promotor d'Aprenentatge Servei, 2020 - ISBN: 9788409178001

Document fruit d'una iniciativa conjunta entre el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei i l'Oficina de Ciència Ciutadana de Barcelona, que recull les conclusions d'una jornada d'estudi organitzada per explorar possibilitats de col·laboració, optimitzar el treball desenvolupat i crear sinergies entre la ciència ciutadana i l'aprenentatge

servei. L'informe repassa diversos projectes de ciència ciutadana a Catalunya i identifica reptes per impulsar projectes conjunts.



Chateau, D., Soulages, F. (eds.)

[Les frontières en arts et en sciences](#) [7]

Paris : L'Harmattan, 2020 - ISBN: 9782343198347

Aquest llibre aborda les qüestions de la unitat, la diferència, la separació i la col·laboració al voltant de les fronteres entre les arts i les ciències. En termes d'estètica i epistemologia, el límit és un marcador de la progressió de la cultura.

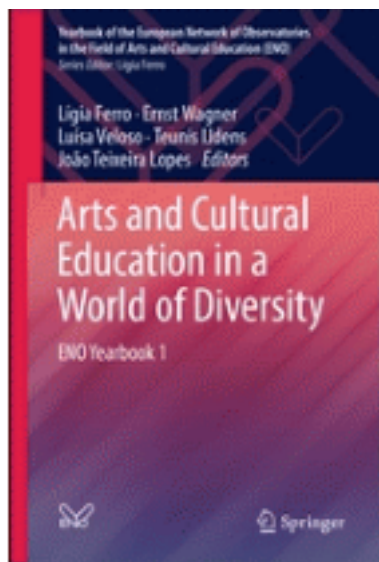


Farchy, J., Denis, J.

[La culture des données - intelligence artificielle et algorithmes dans les industries culturelles](#) [8]

Paris : Presses des Mines, 2020 - ISBN: 9782356715944

Incursió a través de l'ús que fan les grans plataformes de continguts i les *start-ups* especialitzades de les nostres dades. L'obra respon a una diversitat de qüestions que situen les indústries culturals com a laboratori de models de negoci emergents d'un sector atípic.

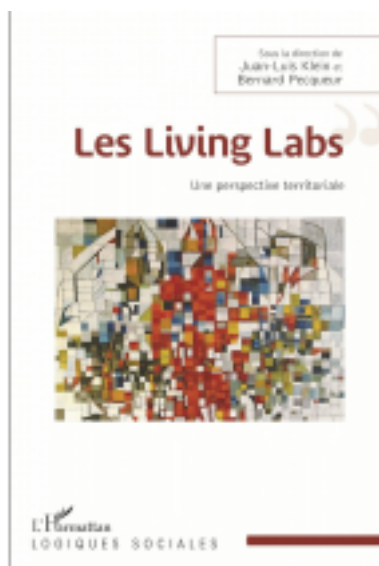


Ferro, L., Wagner, E., Veloso, L., IJdens, T., Teixeira Lopes, J. (eds.)

[Arts and Cultural Education in a World of Diversity](#) [9]

Cham : Springer, 2019 - ISBN: 9783030060060

L'obra analitza quin és l'estat de la qüestió sobre l'educació artística i cultural a Europa a través de bones pràctiques en recerca, política i ensenyament a diversos països europeus, amb focus en els reptes actuals en matèria de diversitat cultural i inclusió social.



Klein, J. L., Pecqueur, B. (eds.)

[Les Living Labs: Une perspective territoriale](#) [10]

Paris : L'Harmattan, 2020 - ISBN: 9782343199405

Potenciar el valor del territori i protegir-lo en la mesura en què és un entorn de vida per a la ciutadania i font del benestar col·lectiu. Aquesta és la idea que articula les reflexions sobre els *Living Labs* i les dimensions econòmica, social, cultural i mediambiental que es recullen a aquesta publicació.

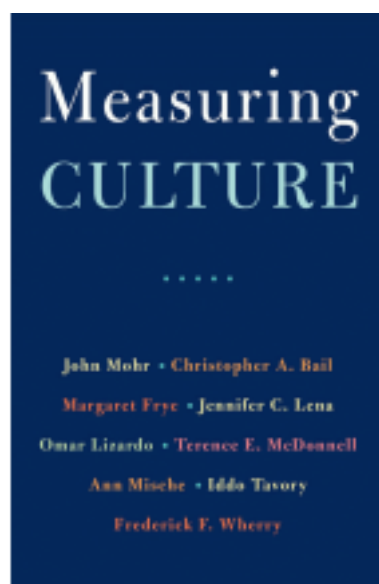


Lemarquis, P.

[L'art qui guérit](#) [11]

Paris : Hazan, 2020 - ISBN: 9782754111119

Aquest assaig descobreix les bondats de l'art per millorar la salut física i mental mitjançant l'estudi de figures clau de la neurociència, de la psicologia o de l'art, repassant obres d'art essencials des de la prehistòria fins a l'actualitat, amb el funcionament del cervell com a element conductor. I tant, que l'art cura!



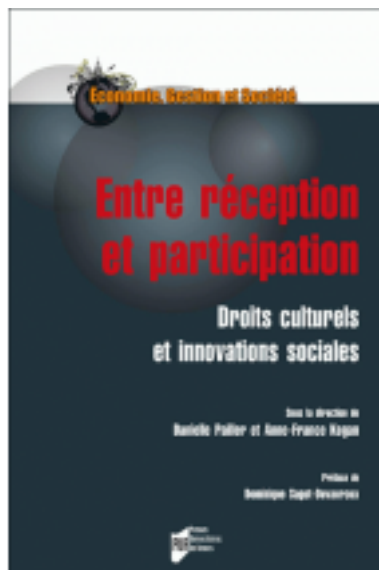
Mohr, J. W., Bail, C. A., Frye, M., Lena, J. C., Lizardo, O., McDonnell, T. E., Mische, A., Tavory, I., Wherry, F. F.

[Measuring culture](#) [12]

New York : Columbia University Press, 2020 - ISBN: 9780231180290

Com entendre com es mesuren els significats creats per les persones? A partir dels treballs de recerca duts a

terme per sociòlegs de la cultura, aquest llibre analitza com mesurar – qualitativament i quantitativament – la cultura en la gent, els objectes i les relacions socials, on tenen cabuda aspectes com la neurociència o la ciència social computacional.



Pailler, D., Kogan, A. F. (dir.)

[Entre réception et participation. Droits culturels et innovations sociales](#) [13]

Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020 - ISBN: 9782753578340

Com passar de la noció dels públics a la de la persona? Com avançar des de les qüestions transaccionals a les relacionals? Com aprofiten els diferents actors la tecnologia digital en aquests nous processos? Aquest llibre presenta diverses anàlisis conceptuals i empíriques del nou context dels drets culturals.

Podeu demanar més informació i/o consulta bibliogràfica a través del correu electrònic cidoc@diba.cat [14] ó el [Servei de consulta en línia](#) [15].

Consulteu la pàgina web del [CIDOC](#) [16] per conèixer el règim actual d'atenció al públic tenint en compte les mesures adoptades amb motiu de la COVID-19.



Categories: Llibre

Etiquetes: laboratoris

Etiquetes: drets culturals

Etiquetes: transformació digital

Etiquetes: intel·ligència artificial

Etiquetes: educació

- [17]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/lilibres-abr>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[3] <https://cercles.diba.cat/>

[4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46440>

[5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46449>

[6] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46430>

[7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46441>

[8] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46443>

[9] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46438>

[10] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46439>

[11] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46437>

[12] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46447>

[13] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46442>

[14] <mailto:cidoc@diba.cat>

[15] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>

[16] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/cidoc>

[17] <https://interaccio.diba.cat/node/8562>