

## Explorar la participació cultural. Formes, causes i impactes

Publicat per [Interacció](#) [1] el 16/02/2021 - 06:00



L'Observatori Basc de la Cultura va presentar el propassat desembre de 2020 un **informe sobre la participació cultural al País Basc**. A banda de tenir en compte les causes de la participació, com s'ha fet habitualment en treballs d'aquest tipus, l'Observatori construeix **un enfocament propi que també es focalitza en els impactes de la cultura en termes de satisfacció amb la vida, cohesió social i tolerància social**. Així doncs, l'estudi no busca tant descriure els hàbits culturals de la població sinó trobar els seus factors explicatius a través d'aquesta doble mirada centrada tant en les causes com en els impactes de la participació cultural.

D'acord amb la literatura existent i de la mateixa manera que es va considerar mesos enrere a l'Enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona' sobre la qual vam escriure a [Interacció](#) [2], l'Observatori és del parer que **la participació cultural va més enllà de les activitats tradicionalment considerades culturals**. Tant és així que aquest és, en paraules dels mateixos autors, un estudi de caràcter exploratori amb un focus ampliat que contempla:

- **La participació receptiva** (consum i pràctica passiva, com a espectadors, de les activitats culturals)
- **La participació activa** (realització en primera persona, com a creadors o transmissors de cultura, de les activitats culturals)
- **La dimensió analògica o física**
- **La dimensió digital**



Maneres que tenen les persones de participar en cultura (*Participación*, 2020, p. 8)

Una de les principals apreciacions que fa l'estudi en aquest sentit és que, amb aquesta mirada ampliada, **tan sols el 0,1% de la població està totalment exclosa de la participació cultural**. D'altra banda, es demostra que malgrat la importància de tenir en compte **factors econòmics i educatius**, també tenen especial rellevància les **variables psicològiques** i aspectes com l'edat, el sexe, l'origen o el lloc de residència.

**Aquest treball permet entendre millor el fenomen de la participació cultural tot traçant un camí per millorar la seva investigació**, i convida als lectors a repensar les polítiques culturals pel que fa a les barreres i a l'equitat de la participació cultural.

---

#### Descàrrega de text complet:

[Participación cultural en Euskal Herria: modos, causas e impactos](#) [3]. (2020). Kulturaren Euskal Behatokia. <https://bit.ly/3q7F1Ms> [4]

---



**Categories:** Informe

**Etiquetes:** recerca cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** arts i creació

**Etiquetes:** economia de la cultura

- [5]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2021/explorar-participacio-cultural>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2020/set-de-cultura>

[3] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/participacion\\_cultural\\_euskal\\_herria\\_2020.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/participacion_cultural_euskal_herria_2020.pdf)

[4] <https://bit.ly/3q7F1Ms>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/8493>