

ENCATC llança el segon número de la seva revista

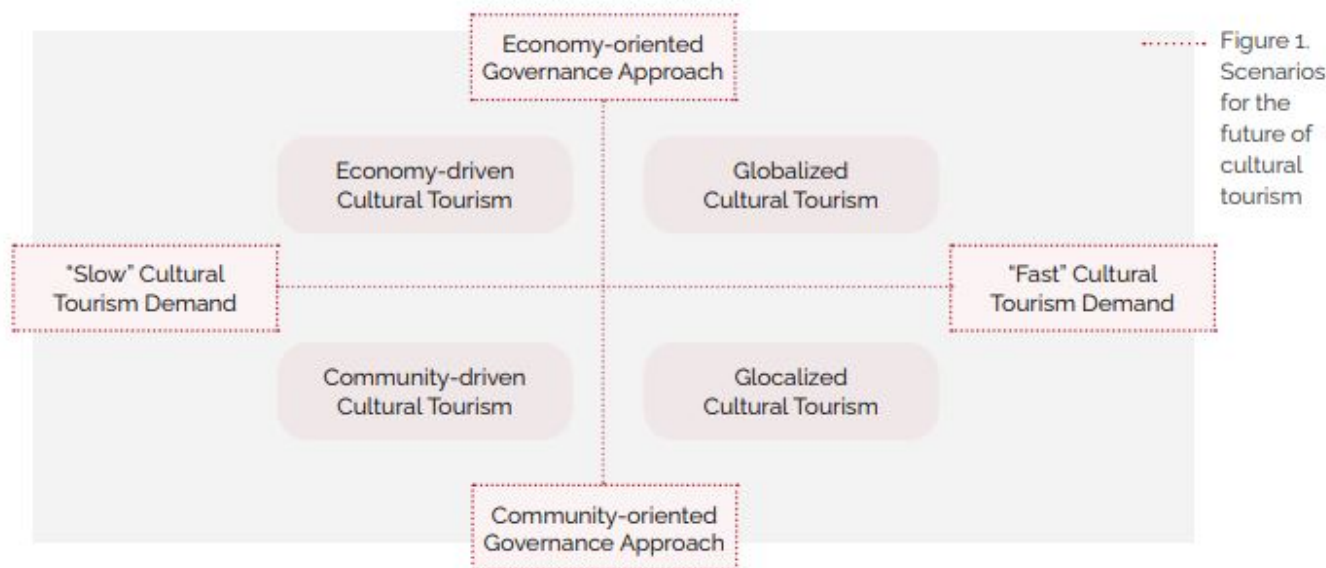
Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/02/2021 - 13:59



[ENCATC](#) [2]

El segon número de la **revista bianual sobre gestió i política cultural** de la xarxa europea [ENCATC](#) [3] obre amb una reflexió al voltant d'allò que li depara a la **cultura en l'era del postconfinament**, tema reiteratiu al llarg de la publicació des de diverses òptiques. Hem volgut destacar-vos-en aquells que considerem que poden ser del vostre interès.

El primer analitza el canvi que han patit les principals destinacions de turisme cultural degut a les mesures adoptades per fer front a la pandèmia, que ha desplaçat el focus cap a altres espais menys turístics de forma sobtada. En aquest context d'incertesa, l'article "**el futur del turisme cultural: passos cap a la resiliència i escenaris futurs**", signat per diversos experts de la Universitat de Breda, analitza els reptes als quals han de fer front aquestes noves destinacions per esdevenir resilients i contribuir a la seva **sostenibilitat i la protecció del patrimoni a llarg termini**, apuntant a quatre escenaris possibles: el turisme cultural *slow* impulsat per la comunitat o bé promogut per l'economia, aquell de tipus globalitzat amb una demanda més accelerada i el turisme glocalitzat.



Escenaris per al futur del turisme cultural. Font: ENCATC

La publicació també es fa ressò dels museus que s'han trobat amb la necessitat de reconsiderar la seva missió tradicional i de cercar noves estratègies de gestió i, especialment, de desenvolupament de públics.

L'article "**museus en la 'nova normalitat', reptes i oportunitats**" indaga en la digitalització per afavorir la participació i la inclusió dels públics en els museus del futur pròxim.

D'altra banda, i davant el debat creixent en els darrers anys sobre la **restitució i devolució de béns culturals** i la descolonització, l'article "**Blockchain i patrimoni cultural**" planteja solucions innovadores per resoldre els problemes existents en aquests processos de restitució, gràcies a la tecnologia de blocs o *blockchain*. L'autora indica que aquesta tecnologia pot utilitzar-se per desincentivar la venda d'objectes saquejats i per gestionar una sèrie de drets compartits relacionats amb l'administració, la propietat i l'exposició d'alguns objectes qüestionats per haver estat sostrets en un context de guerra o colonialisme.

Altres temes interessants que hi trobareu inclouen aspectes com la **revisió de la diplomàcia cultural** en temps difícils, la **salvaguarda del patrimoni cultural immaterial** a través de la col·laboració interregional i diversos apunts sobre el futur del sector després de la pandèmia.

Revista completa:



[4]

European Journal of Cultural Management and Policy. [5] (2020). [Vol. 10 \(2\)](#) [4]

<https://www.encatc.org/en/resources/encatc-journal/> [6]

Categories: Revista

Etiquetes: turisme

Etiquetes: museus

Etiquetes: postpandèmia

Etiquetes: patrimoni

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/encatc-vol102>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>



[2] <https://www.encatc.org/>

[3] [https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-](https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=ENCATC%20&sort_by=pubdate_dsc&expand=au#au_id)

[search.pl?idx=kw&q=ENCATC%20&sort_by=pubdate_dsc&expand=au#au_id](https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=ENCATC%20&sort_by=pubdate_dsc&expand=au#au_id)

[4] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/5695-encatc_magazine_issue2-final-2.pdf

[5] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/periferica21.pdf>

[6] <https://www.encatc.org/en/resources/encatc-journal/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8502>