

## Les educacions als museus. Més d'una realitat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/03/2021 - 11:30



El Comitè per l'Educació i l'Acció Cultural de l'ICOM (CECA) va publicar a finals del passat any el darrer número de la col·lecció **ICOM Education**. Si el número anterior es dedicava a analitzar el significat actual del concepte "acció cultural", **aquest últim es centra en la qüestió de l'educació i mediació, un concepte amb connotacions certament diferenciades en funció de l'idioma emprat**. Al món anglosaxó, l'educació és tant de tipus formal com informal i fa referència a totes les etapes de la vida, mentre que per les llengües llatines el mot s'associa més específicament a l'escola i a la criança de les nenes i nens per part dels seus pares.

Així doncs, l'objectiu d'aquest vint-i-novè número d'ICOM Education és explorar la noció d'educació als museus, aprofundint en el debat teòric i enriquint el coneixement amb exemples concrets de la pràctica museística.

Els articles que componen el monogràfic s'organitzen sota 5 capítols temàtics titulats:

- **De la teoria a la pràctica**
- **Professionals**
- **La creació d'un nou museu**
- **Dins i fora del museu**
- **Un públic específic: els escolars**

A banda dels articles i estudis de cas també s'inclou una secció dedicada a la **investigació**, i l'apartat "**Mercat d'idees**" presenta alguns exemples concrets que reflecteixen la diversitat dels projectes educatius dels museus arreu del món. L'última secció tracta una qüestió de rigorosa actualitat per l'ICOM: el **rebuig de la nova definició de museu**, a la qual el CECA es suma pel fet que la definició proposa omet el terme "educació".



Ian Schneider | Unsplash

Dins del segon bloc temàtic del monogràfic hi trobareu un article de les educadores Ashley Mask i [Myriam González](#) [2] (2020), membre d'Interacció, que porta per títol "**Advocacy for museum educators and the power of words: a comparison between New York city and Barcelona realities**". Aquest treball a quatre mans busca comparar la realitat dels professionals de l'educació als museus en dues ciutats: Nova York i Barcelona. Malgrat que ambdós ecosistemes responen a models econòmics i legislatius diferents, les autores observen que la **precarietat** i la **falta de reconeixement laboral i social** dels professionals és compartida, i s'està posant encara més de manifest a causa de la de crisi provocada per la pandèmia de la covid-19.



**És necessari buscar una solució a la situació dels educadors externs, siguin autònoms o subcontractats.**

González, M., i Mask, A., 2020, p.149

**Podeu consultar i descarregar-vos el document:**

Stéphanie Wintzerith, S (ed.). (2020). [Museum education/ Me?diation culturelle - e?ducation muse?ale/ Educacio?n museal - mediacio?n cultural](#) [3]. ICOM (CECA) <http://ceca.mini.icom.museum/> [4]

---

Podeu trobar més informació de l'article González, M., i Mask, A. (2020). Advocacy for museum educators and the power of words: a comparison between New York city and Barcelona realities. Dins Stéphanie Wintzerith, S (ed.), *Museum education/ Me?diation culturelle - e?ducation muse?ale/ Educacio?n museal - mediacio?n cultural* (p. 135-149). ICOM (CECA) aquí:

González, M. (2021, gener 25). [En defensa de los educadores de museos y el poder de las palabras](#) [5] . *El museo transformador* <https://www.elmuseotransformador.org/> [5]

**Categories:** Llibre

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** educació i cultura

- [6]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2021/educacio-museus-CECA>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>



[2] <https://interaccio.diba.cat/members/gonzalezsm>

[3] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/icomeducation29-compresse-avec-compression.pdf>

[4] <http://ceca.mini.icom.museum/publications/icom-education/>

[5] <https://www.elmuseotransformador.org/en-defensa-de-los-educadores-de-museos-y-el-poder-de-las-palabras/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8531>