



## Cultural Creative Spaces & Cities (1/2): La cultura i el bé comú, bases de la renovació urbana

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/03/2021 - 10:20 | Última modificació: 18/03/2026 - 11:35

*Durant anys, molts projectes culturals han estat pensats com a dispositius que s'implanten en un territori. Cultural Creative Spaces & Cities proposa un gir: entendre els espais culturals com a actors que participen en la definició mateixa de les polítiques urbanes. El projecte articula aquesta idea a través de processos de cocreació entre administracions i ecosistemes culturals, situant la cultura en el terreny del bé comú. Rellegir-lo avui permet veure fins a quin punt aquest desplaçament, de la gestió a la governança compartida, s'ha incorporat realment a les polítiques culturals locals o continua sent, en bona part, una aspiració. (n. de l'e., 2026)*

### **Els espais culturals no són només infraestructures, sinó agents actius en la definició de polítiques públiques.**

La cultura i el bé comú transformen els barris i les ciutats en espais més sostenibles, contribuint a millorar la vida de les comunitats. Aquest ha sigut l'àmbit d'estudi del projecte europeu [Cultural Creative Spaces & Cities](#) [2] (CCSC) que cerca desenvolupar noves formes per a la **cocreació de polítiques públiques** entre els espais culturals i les administracions a les ciutats europees.

El projecte compta amb [7 Urban Labs](#) [3] amb seu a diverses ciutats europees, l'objectiu dels quals és abordar els reptes locals de cada ecosistema i trobar solucions participatives. Entre aquests laboratoris trobem el [Coboi Lab de Sant Boi](#) [4], encarregat de l'estratègia d'apoderament ciutadà per a la seva integració en el desenvolupament de projectes innovadors.

Cultural and Creative Spaces and Cities | Trans Europe Halles

Com a resultat de les diverses experiències i investigacions dutes a terme durant els dos anys i mig de desenvolupament del projecte s'han publicat una sèrie de documents que actualitzen la bibliografia existent en matèria del **procomú** i la **renovació urbana**, amb la **cultura** com a eix vertebrador. En aquest primer article us presentem les publicacions que analitzen l'estat de la qüestió. **Podeu consultar i descarregar-vos-les**



[5]

De Tullio, M.F. (ed.) (2020).

[Commons. Between Dreams and Reality](#) [5]. Creative Industry Košice.

Aquest llibre analitza com els béns comuns, la cooperació i les accions col·lectives són abordats per les institucions i les comunitats en el disseny de polítiques, destaca el seu potencial transformador i els factors de creixement, com a eina per a la **sostenibilitat econòmica de la cultura**, però també els reptes i contradiccions als quals s'enfronten. L'obra destaca que el coneixement i la producció científica sobre els béns comuns no poden produir-se sense reconèixer i donar veu als mateixos actors d'aquestes experiències.



[6]

De Tullio, M.F. (coord.) (2020).

[The Commons as Ecosystems for Culture](#) [6]. Creative Industry Košice.

El fil conductor d'aquest informe és el cas pràctic de l'espai cultural [l'Asilo](#) [7], a Nàpols, un centre **obert i autogestionat** per una comunitat d'artistes, amb una finalitat social, que va tindre com a punt de partida una ocupació de l'espai i el posterior reconeixement dels gestors per l'administració. El document parteix d'una investigació que analitza com la UE pot crear les condicions prèvies perquè els **béns comuns** siguin recolzats i

**promoguts** com una forma per crear **ecosistemes sostenibles** per al desenvolupament del treball cultural i creatiu.



[8]

Cremer, M., De Tullio, M.F., Gielen, P. i Torre, V. (2021).

[Policy Analysis and Recommendations](#) [8]. Creative Industry Košice.

Aquest document de reflexió recull conclusions rellevants del procés de desenvolupament del projecte CCSC. Dividit en dos blocs, el primer d'ells respon a la qüestió 'per què la **cultura és clau per a una millor vida a les ciutats**?'. Per fer-ho, s'endinsa en l'anàlisi de polítiques dels espais culturals i les ciutats com a béns comuns i recull idees obtingudes sobre les interaccions entre la UE i les realitats urbanes, així com les condicions contextuals locals que influeixen en la presència d'obstacles per establir vincles entre la cultura i la formulació de polítiques d'àmbit urbà. Partint d'aquests resultats, el segon bloc examina els programes culturals existents de la UE a través de la lent dels béns comuns i fa **recomanacions a les institucions europees** per avançar en la qüestió.

---

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** cultura i sostenibilitat

**Etiquetes:** desenvolupament territorial

- [9]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2021/cultural-creative-spaces-cities-1>

**Enllaços:**



- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://www.spacesandcities.com/>
- [3] <https://www.spacesandcities.com/urban-labs/>
- [4] <http://www.coboilab.cat/ca/>
- [5] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/commons.-from-dream-to-reality.pdf>
- [6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/commons-as-ecosystems-for-culture-ready-for-the-website.pdf>
- [7] <http://www.exasilofilangieri.it/>
- [8] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/policy-final\\_3-2-ok.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/policy-final_3-2-ok.pdf)
- [9] <https://interaccio.diba.cat/node/8520>