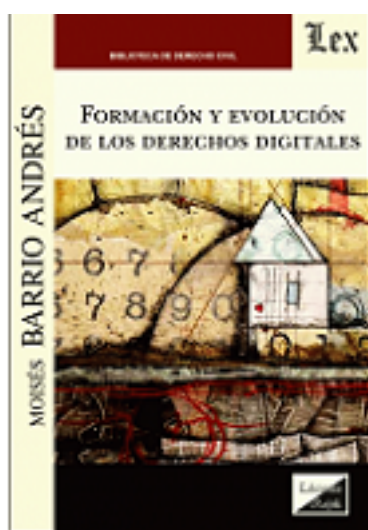


## Precarietat laboral, tecnologies immersives, drets digitals o la crisi del sistema cultural entre les novetats bibliogràfiques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/12/2021 - 14:40

Novetats bibliogràfiques del [Centre d'Informació i Documentació](#) [2] (CIDOC) del CERC que inclou una tria de les novetats editorials aparegudes al mercat durant els darrers mesos i incorporades al catàleg del Centre.

Recordeu que també podeu consultar totes les novetats a [CERCLES](#) [3], el catàleg del CIDOC.



Barrio Andrés, M.

[Formación y evolución de los derechos digitales](#) [4]

Santiago-Chile : Olejnik, 2021 - ISBN: 9789563929225

Aquest llibre analitza la **insuficiència reguladora** – partint de la regulació vigent a Espanya – en relació amb els **drets digitals** en un context de transformació digital, suposadament destinat a servir per millorar la qualitat de la democràcia i els drets dels ciutadans. Segons l'autor, aquesta situació ha fet possible la proliferació de monopolis que redueixen la competència en el mercat digital, **l'augment de les desigualtats** o la consolidació d'una estructura de vigilància en temps real sobre els nostres comportaments.



Durand, C.

[Techno-féodalisme : critique de l'économie numérique](#) [5]

Paris : Zones, 2020 - ISBN: 9782355221156

L'autor d'aquest llibre aprofundeix en la deriva de les condicions originals de les *start-ups* digitals, fent una crítica al **poder creient de les grans empreses tecnològiques**. És el que anomena "**tecnofeudalisme**", un nou tipus de feudalisme basat en els règims antics però modernitzat per la concentració de l'economia digital.



Francés, M., Orozco, G., Bustamante, E. (coords.)

[La Comunicación audiovisual en tiempos de pandemia](#) [6]

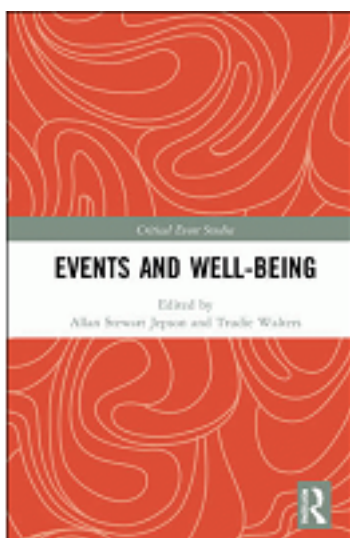
Barcelona : Gedisa, 2021 - ISBN: 9788418525681

Aquesta obra reflexiona sobre l'**impacte de la pandèmia en el sistema mediàtic** i com aquesta ha alterat l'accés a una informació rigorosa i contrastada, la divulgació científica i cultural durant la crisi, el tractament dels col·lectius Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565

socials més vulnerables als mitjans, els models de comunicació pública o la situació dels mitjans en el període postpandèmic.

---

---



Jepsen, A. S. (ed.), Walters, T. (ed.)

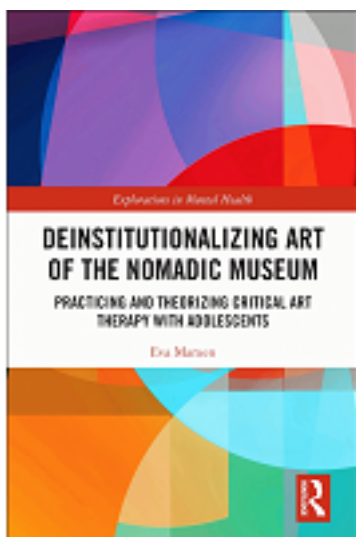
[Events and well-being](#) [7]

Abingdon : Routledge, 2021 - ISBN: 9780367491802

Aquest llibre analitza, des d'un vessant multidisciplinària, **la contribució** de toa mena **d'esdeveniments al benestar de les persones** i les comunitats. Els estudis de cas procedeixen de tot el món i apliquen una diversos enfocaments teòrics a la conceptualització del benestar aplicada als esdeveniments i a les metodologies utilitzades per aconseguir els objectius de la recerca.

---

---



Marxen, E.

[Deinstitutionalizing art of the nomadic museum: practicing and theorizing critical art therapy with adolescents](#) [8]

New York : Routledge, 2020 - ISBN: 9780815361268

Aquest llibre explora la possibilitat que el “museu nòmada” faciliti la resistència social i política a través del compromís amb les pràctiques artístiques crítiques. L'autor convida el lector a comprendre millor els esforços sociohistòrics que es van fer en antropologia, psiquiatria, filosofia i ciències polítiques per a **desinstitucionalitzar la instrumentalització de l'art**.



Rodó-Zárate, M.

[Interseccionalitat : desigualtats, llocs i emocions](#) [9]

Manresa : Tigre de Paper, 2021 - ISBN: 9788416855964

Aquest llibre porta al nostre context els debats que hi ha en l'àmbit internacional sobre la **interseccionalitat** i

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565

proposa una **aproximació pròpia**. L'autora aporta eines concretes per aplicar marcs interseccionals a la investigació, nous conceptes per reflexionar sobre les posicions d'opressió i privilegi i elements per encarar alguns dels reptes polítics actuals: les exclusions dins els **feminismes**, la relació entre la **lluita de classes** i altres eixos de desigualtat, la **crítica antiracista** als moviments feministes i d'esquerres o el sorgiment de nous subjectes polítics.

---

---



Roig i Badia, M.

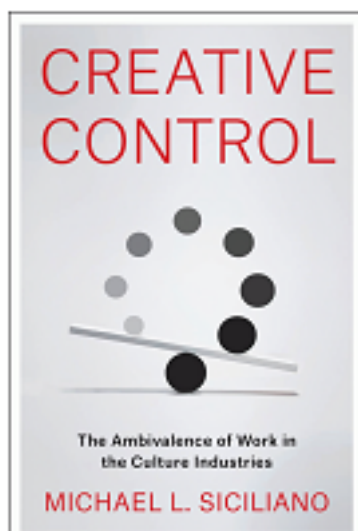
[Barcelona, cultura sense capital: de l'ebullició col·lectiva al talentisme creatiu](#) [10]

Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021 - ISBN: 9788491911814

'Com és que l'independentisme, més enllà d'algunes proclames, no té un discurs elaborat sobre la cultura?' Aquesta obra fa **balanç de quaranta anys d'institucions culturals a Catalunya** analitzant la turistificació de la cultura, la precarietat laboral o la mercantilització de la banalitat, com ho identifica l'autor, que denuncia la **dissolució de la particularitat cultural catalana** i la recessió de l'ús de la llengua.

---

---



Siciliano, M. L.

[Creative control: the ambivalence of work in the culture industries](#) [11]

New York : Columbia University Press, 2021- ISBN: 9780231193818

Què significa ser creatiu en el capitalisme contemporani? L'autor d'aquesta obra explora les **contradiccions del treball creatiu**, marcat per la **precarietat** econòmica. Des d'una òptica etnogràfica i sociològica, el llibre explica per què els treballs *cool* ens ajuden a entendre com els treballadors poden arribar a participar en la seva pròpia explotació.



Stiegler, C.

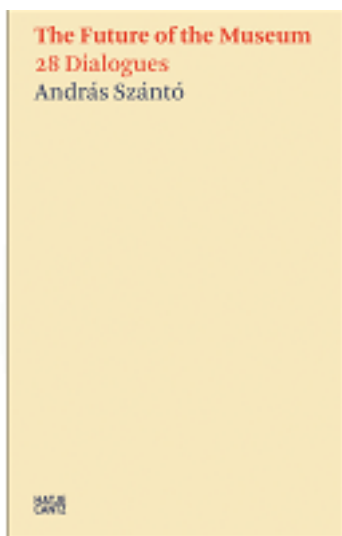
[The 360° gaze: immersions in media, society, and culture](#) [12]

Cambridge, Massachussetts : The MIT Press, 2021 - ISBN: 9780262045667

suposat les **experiències d'immersió** en la cultura, aquest llibre se centra en la **vessant humanística i social** d'aquest canvi de paradigma, centrant-se en les implicacions humanes d'aquests mitjans immersius en la cultura postmoderna. El text es nodreix d'experiències d'immersió existents en literatura, cinema, televisió, arts escèniques, *gaming* i altres tecnologies immersives.

---

---



Szántó, A.

[The Future of the museum: 28 dialogues](#) [13]

Berlin : Hatje Cantz, 2020 - ISBN: 9783775748278

Cap a on va el futur dels museus? A partir de vint-i-vuit converses amb directors de museus d'arreu del món durant una època de canvis marcada per la pandèmia, l'obra reflecteix el **ràpid creixement del panorama museístic** i intenta identificar els nous models que s'estan desenvolupant. Cadascuna de les converses explora un tema concret de rellevància per a les institucions artístiques i ofereixen una visió de com els museus de tot el món estan experimentant una fase accelerada de reavaluació i reinvençió.

---

---



Urteaga, E.

[La Politique culturelle au Pays Basque](#) [14]

Paris : L'Harmattan, 2021 - ISBN: 9782343223278

Aquest llibre fa un repàs a l'**evolució de la política cultural basca**, marcada per un període d'inflexió decisiu amb la creació de l'Institut Cultural Basc en 1990 i el desplegament de diverses estratègies fins avui dia. L'obra posa l'accent en els resultats tangibles de la política de promoció de la cultura basca.



Zafra, R.

[Frágiles: cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura](#) [15]

Barcelona : Anagrama, 2021 - ISBN: 9788433961694





L'autoexplotació, el malestar, l'ansietat, el capitalisme i la impostura a les xarxes socials són temes que Remedios Zafra ha estudiat en detall en treballs previs. En aquesta obra, l'autora intenta trobar una possible resposta a aquestes situacions a través de l'anàlisi de la **nova cultura**, la del treball immaterial, aquella caracteritzada per l'aïllament darrere de les pantalles, la sobremedicació i una vida marcada pels terminis i l'ansietat.

---

Podeu demanar més informació i/o consulta bibliogràfica a través del correu electrònic [cidoc@diba.cat](mailto:cidoc@diba.cat) [16] ó el [Servei de consulta bibliogràfica en línia](#) [17].

Ja és possible la consulta presencial del fons documental del [CIDOC](#) [18]. Obrim de dilluns a divendres, de 10h a 14h, amb [cita prèvia](#) [19].

Pots reservar els documents que vulguis consultar a sala o treure en préstec completant el [formulari](#) [20]

**Categories:** Llibre

**Etiquetes:** precarietat

**Etiquetes:** transformació digital

**Etiquetes:** drets culturals

**Etiquetes:** crisi

- [21]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2021/12/lilibres-des>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[3] <https://cercles.diba.cat/>

[4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46548>

[5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46510>

[6] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46571>

[7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46572>

[8] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46515>

[9] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46514>

[10] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46569>

[11] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46519>

[12] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46549>

[13] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46509>

[14] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46513>

[15] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46570>

[16] <mailto:cidoc@diba.cat>

[17] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>

[18] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/cidoc>

[19] <http://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>



[20] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-reserva-renovacio-prestec>

[21] <https://interaccio.diba.cat/node/8807>