

Art contemporani en l'era de la manipulació i crisi planetària entre les novetats bibliogràfiques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 11/10/2021 - 17:00

Novetats bibliogràfiques del [Centre d'Informació i Documentació](#) [2] (CIDOC) del CERC que inclou una tria de les novetats editorials aparegudes al mercat durant els darrers mesos i incorporades al catàleg del Centre.

Recordeu que també podeu consultar totes les novetats a [CERCLES](#) [3], el catàleg del CIDOC.

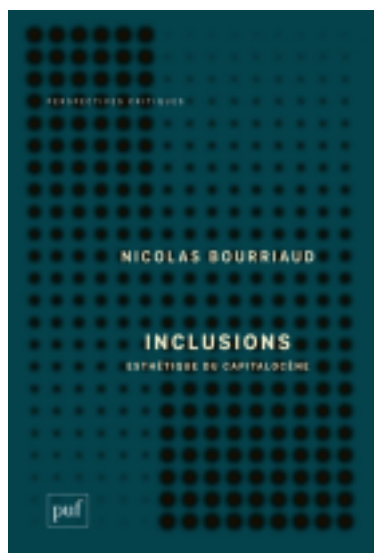


Ayerbe, N. (ed.), Elorza, C. (ed.).

[En riesgo. Diagnósticos, propuestas y luchas en torno a la precariedad del arte contemporáneo](#) [4]

Madrid: Dykinson, 2020 - ISBN: 9788413770918

Està superat el mite que associa precarietat a llibertat quan es tracta del treball en art? Existeix una consciència col·lectiva entre els qui es dediquen a aquesta professió? Com protegir els drets laborals dels i les artistes? Com aconseguir acords col·lectius? Quin paper han de tenir les administracions públiques i les institucions? Aquest llibre presenta aquestes qüestions des d'una pluralitat de maneres d'habitar i entendre el sistema de l'art.



Bourriaud, N.

[Inclusions : esthétique du capitalocène](#) [5]

Paris: PUF, 2021 - ISBN: 9782130829263

En aquest assaig, Bourriaud afirma que la crisi climàtica i econòmica se suma una crisi de la cultura, que combina el malbaratament, l'exclusió, la contaminació i l'apropiació brutal, la qual cosa converteix a l'art en agent i mirall de la destrucció planetària. Com reaccionar davant aquesta situació? D'una banda, l'autor advoca per una nova concepció de l'art, que prengui la mesura del decreixement i la descolonització, i en la qual la inclusió seria la paraula clau. De l'altra, invoca a referents de la creació contemporània i a les darreres aportacions de l'antropologia, la filosofia i l'estètica per gestar aquesta obra.



Fernández López, O.

[Exposiciones y comisariado: relatos cruzados](#) [6]

Madrid: Cátedra, 2020 - ISBN: 9788437641355

Lligat als seus inicis amb la història de l'art i la museologia, l'estudi acadèmic del comisariat i la història de les exposicions és un fenomen encara relativament recent. Aquest llibre entrellaça totes dues genealogies – “comissariat” com a mediació discursiva i “exposicions” com a generadors d'esfera pública i productors d'experiències – i proposa una història unificada de la seva convergència. Els sis relats que el conformen travessen aquest entrecreuament i proposen línies d'interpretació de naturalesa més temàtica que cronològica.



Kuoni, C. (ed.), Baltà Portolés, J. (ed.), Moses, S. (ed.).

[Forces of art: perspectives from changing world](#) [7]

Amsterdam: Valiz, 2020 - ISBN: 9789492095893

A través de múltiples metodologies i perspectives, 15 equips de recerca provinents de diverses procedències han dut a terme una sèrie d'estudis sobre iniciatives i projectes que contribueixen a crear espais d'expressió i solidaritat en la vida de les persones i comunitats de diversos racons del món, reunint una gran diversitat de perspectives i pràctiques culturals que defineixen les múltiples societats representades. Aquest llibre reuneix aquesta força transformadora de la creació i l'expressió artística en les societats i comunitats on tenen lloc. (vegeu també la notícia [aquí](#) [8]).

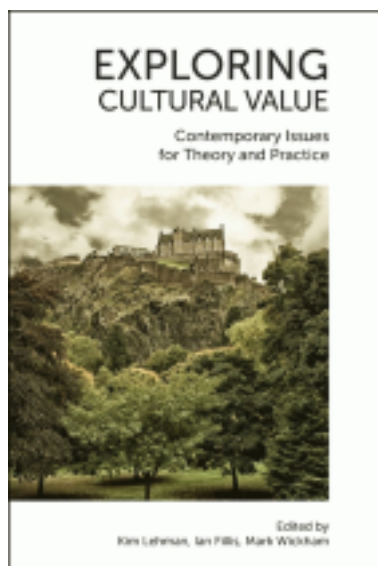


Latour, B.

[Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres](#) [9]

Paris: La Découverte, 2021 - ISBN: 9782359252002

La crisi sanitària provocada per l'epidèmia de Covid-19 està incrustada en una altra catàstrofe molt més greu, la del canvi climàtic. Aquest és el punt de partida de Bruno Latour que, en aquesta obra composta de breus capítols, convida al lector a preguntar-se en quina mena de planeta vol viure ara i a explorar una possible figura de la metafísica del desconcert a la qual ens obliguen els estranys temps que vivim.

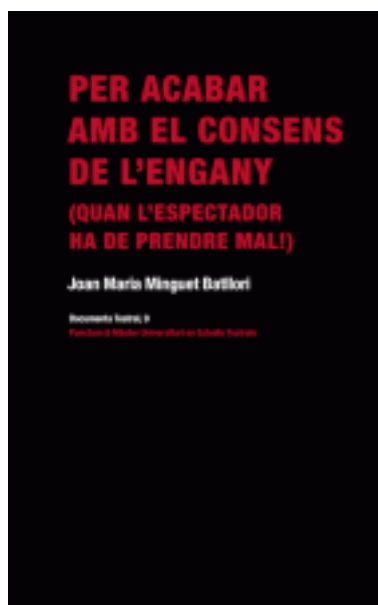


Lehman, K. (ed.), Fillis, I. (ed.), Wickham, M.

[Exploring cultural value: contemporary issues for theory and practice](#) [10]

Bingley, United Kingdom: Emerald, 2021 - ISBN: 9781789735161

A través de la recerca acadèmica, els estudis de casos i l'experiència d'especialistes, l'obra explora i desenvolupa els conceptes rellevants entorn al valor de cultural i proporciona una comprensió més profunda de les diverses maneres de pensar l'impacte i el valor que aporten els sectors artístic i cultural a la societat, més enllà de la vessant econòmica, per fer front als reptes del futur.



Minguet i Batllori, J. M.

[Per acabar amb el consens de l'engany: \(quan l'espectador ha de prendre mal!\)](#) [11]

Lleida: Punctum, 2020 - ISBN: 9788442074987

En aquest opuscle es recull la lliçó inaugural del Màster Universitari en Estudis Teatral, en la qual fa Minguet Batllori fa una crítica contundent contra els consensos que s'han anat creant amb l'objectiu de desactivar "tota possibilitat dissident", de fer-nos éssers manipulables, passius i submisos, consumidors de cultura. A l'obra, l'autor recupera referents que ens ajuden a pensar des de la dissidència, com ara Jacques Rancière, Bertolt Brecht, Antonin Artaud o Joan Brossa.



Peters, T.

[Sociología\(s\) del arte y de las políticas culturales](#) [12]

Santiago de Chile: Metales Pesados, 2020 - ISBN: 9789566048251

Aquest llibre busca traçar la transformació dels models analítics de la sociologia de l'art, partint de referències teòriques – Luhmann, Adorno, Bourdieu, etc. – per situar el lector en el sentit de l'art en la modernitat. No obstant això, l'aportació més rellevant de l'obra és el diàleg que estableix l'autor entre la sociologia de l'art i les polítiques culturals.



Sánchez de Serdio, A.

[Una educación imperfecta: apuntes críticos sobre pedagogías del arte](#) [13]

Madrid: Producciones de Arte y Pensamiento, 2021 - ISBN: 9788412083255

El llibre planteja reflexions sobre quatre contextos en els quals es despleguen processos pedagògics en relació amb les arts – la universitat, l'escola, el museu i la comunitat – i pretén contribuir als debats existents al voltant d'aquesta qüestió des d'una perspectiva compromesa. En aquesta línia, planteja la possibilitat de desenvolupar una vida acadèmica en les facultats d'arts que transgredeixi les tendències neoliberals de l'educació superior, realitza una crítica de l'imperatiu de la creativitat en els discursos de la innovació educativa o s'analitzen les propostes d'art comunitari de Barcelona i Madrid com una forma de pedagogia ciutadana.



Valero, J. A. (dir.), Orejas, J. A. (coord.), Ortego, J. (coord.)

[Patrimonio cultural, sostenibilidad y desarrollo humano en lo rural](#) [14]

València: Tirant lo Blanch, 2020 - ISBN: 9788418534287

Aquesta obra analitza la importància de l'entorn com a eix vertebrador de la permanència als espais rurals i tracta de donar-los veu mitjançant l'estudi i la reflexió de la seva naturalesa des d'una perspectiva multidisciplinària. El llibre aplega un ampli ventall de textos que aborden el patrimoni des de les dimensions socioeconòmica, cultural i des del context idoni que suposa l'entorn rural per a l'equilibri entre el desenvolupament humà cultural i el natural.



Valtýsson, B.

[Digital cultural politics: from policy to practice](#) [15]

Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2020 - ISBN: 9783030352332

Aquest llibre examina com la comunicació i els mitjans digitals han canviat el panorama de la política cultural. Investiga com les infraestructures de comunicació i els gegants tecnològics dominants influeixen cada vegada més en els patrons de producció i consum dels ciutadans i la manera en què interactuem amb els productes culturals. D'altra banda, proposa bases teòriques per entendre l'entorn canviant de la política cultural i ofereix exemples concrets de com la política es relaciona amb la pràctica i la conforma.



Van Geert, F.

[Du musée ethnographique au musée multiculturel : chronique d'une transformation globale](#) [16]

Paris: La documentation Française, 2020 - ISBN: 9782111459786

Aquesta obra repren l'estat de la qüestió sobre la influència del multiculturalisme en els museus etnogràfics. L'autor s'acosta a la història d'aquests espais per recordar les formes en què s'han desenvolupat. A continuació, estudia les principals etapes del procés de "multiculturalització" dels museus i se centra en la renovació dels museus etnogràfics europeus. Finalment, tres estudis de casos de museus europeus il·lustren aquesta dinàmica amb l'ajuda d'alguns museus seleccionats.

Podeu demanar més informació i/o consulta bibliogràfica a través del correu electrònic cidoc@diba.cat [17] ó el [Servei de consulta bibliogràfica en línia](#) [18].

Ja és possible la consulta presencial del fons documental del [CIDOC](#) [19]. Obrim de dilluns a divendres, de 10h a 14h, amb [cita prèvia](#) [20].

Categories: Llibre

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: museus

Etiquetes: patrimoni

Etiquetes: medi rural

Etiquetes: emergència climàtica

Etiquetes: canvi climàtic



Etiquetes: transformació digital

- [21]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/10/libres-oct>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [3] <https://cercles.diba.cat/>
- [4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46481>
- [5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46491>
- [6] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46465>
- [7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46512>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/news/2021/05/forca-transformadora-art>
- [9] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46490>
- [10] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46492>
- [11] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46487>
- [12] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46484>
- [13] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46488>
- [14] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46483>
- [15] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46482>
- [16] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46445>
- [17] <mailto:cidoc@diba.cat>
- [18] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>
- [19] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/cidoc>
- [20] <http://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>
- [21] <https://interaccio.diba.cat/node/8755>