

Guia per integrar l'Agenda 2030 en el sector cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/10/2021 - 09:00



[Red Española para el Desarrollo Sostenible \(REDS\)](#) [2]

Aterrar l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) a la cultura no és sempre una tasca fàcil, sobretot si tenim en compte que, malgrat els esforços del sector, no existeix un ODS específic per a la cultura i les arts.

Davant d'aquesta situació i amb la finalitat de facilitar la seva adopció als professionals i institucions del sector cultural, i avançar en la consecució de l'Agenda 2030 des de la cultura, la [Red Española para el Desarrollo Sostenible \(REDS\)](#) [2] ha publicat el manual '**Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural**'.

Partint de la idea que la cultura està present de **manera transversal** en bona part dels ODS – especialment en els objectius relacionats amb l'educació, les ciutats i comunitats sostenibles, la protecció del medi ambient o la promoció de societats inclusives i pacífiques – i de la cultura com a **quarta dimensió de la sostenibilitat**, la publicació ofereix un conjunt de propostes i eines útils que faciliten la reflexió sobre les pràctiques culturals en el marc de l'Agenda 2030 i la incorporació d'un enfocament sostenible.



Raons per a un compromís de la cultura amb els ODS

Segons la guia, dirigida per [Alfons Martinell](#) [3] i [Marta García Haro](#), pensar la cultura en el marc dels ODS suposa una triple oportunitat per al sector, permetent **repensar la relació amb els públics** des de la inclusió i la transformació, generar nous serveis a través de la **innovació, l'experimentació i recerca**, així com buscar noves vies de finançament en aquest panorama complex i canviant que, cada vegada més, demana una alineació amb els ODS.

A la primera meitat, la publicació identifica a tots aquells actors culturals directament implicats amb el desenvolupament sostenible (sector privat, societat civil, creadors o quart sector), així com la resta d'actors implicats de forma indirecta, amb l'objectiu de facilitar la tasca de mapatge d'agents implicats potencialment en un projecte concret. D'altra banda, destaca el **paper crucial de l'administració pública** en la promoció i la capacitat dels gestors culturals i les parts interessades per aterrar l'Agenda 2030 al sector cultural.

Una vegada aclarits una sèrie de conceptes i dinàmiques, la segona meitat de l'obra convida a passar a l'acció mitjançant una sèrie de mesures pensades per facilitar l'elaboració d'un **pla d'acció sostenible**.



Fases d'un pla d'acció sostenible

Seguint les fases identificades, la guia dona les eines necessàries per realitzar un diagnòstic de situació i, a tall de *checklist*, enumera **una sèrie de mesures** que es poden dur a terme en matèria de **programació, planificació, comunicació, gestió d'infraestructures**, relacions amb els agents interns i externs i, fins i tot, **aspectes econòmics, jurídics i legals**.

Aquest apartat s'il·lustra amb casos inspiradors per a cada fase i tanca amb una selecció de casos d'estudi que analitzen en profunditat com integrar l'enfocament del desenvolupament sostenible en projectes i entitats culturals.

Podeu consultar i descarregar-vos la guia:

Martinell, A., García Haro, M. (dir). (2021) [Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural](#) [4]. REDS. reds-sdsn.es [5]



Categories: Manual, guia

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/10/guia-REDS>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://reds-sdsn.es/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/members/martinellsa>

[4] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/guia-reds-2021-web_imprimir-a4_0.pdf

[5] <https://reds-sdsn.es/publicacion-hacia-una-cultura-sostenible-guia-practica-para-integrar-la-agenda-2030-en-el-sector-cultural>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8736>