

Els deures pendents en igualtat de gènere als sectors culturals i creatius

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/09/2021 - 10:00



[Unió Europea](#) [2]

Quin paper juga la cultura en la promoció de la igualtat de gènere? Com atènyer la igualtat de gènere dins dels sectors culturals i creatius? El recent informe de la Unió Europea '**Towards gender equality in the cultural and creative sectors**' se centra en aquests aspectes amb l'objectiu d'identificar una sèrie de reptes i formular recomanacions per avançar en l'estratègia de gènere en l'àmbit cultural.

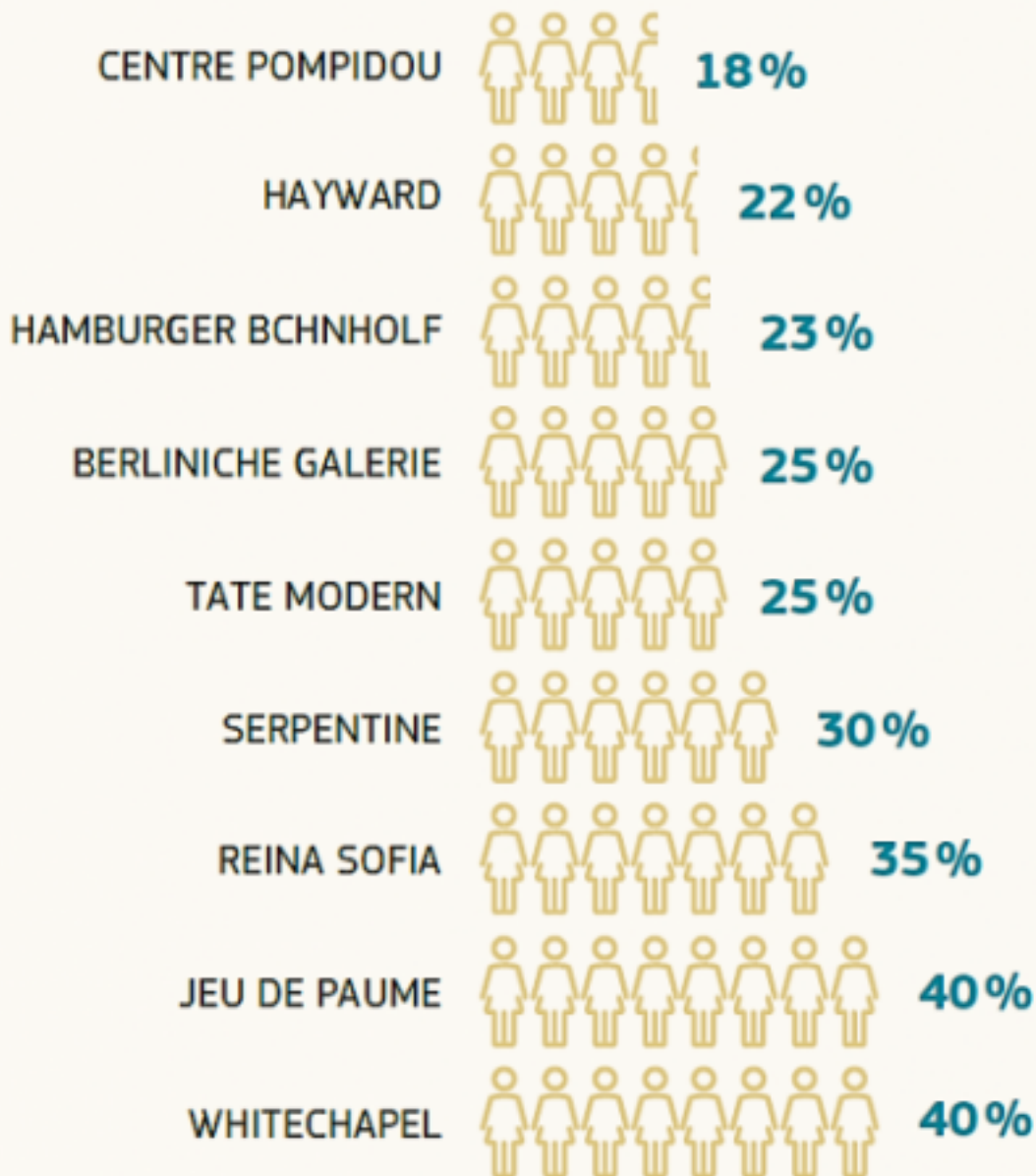
Aquestes recomanacions s'adrecen, principalment, als responsables polítics i altres càrrecs dins de l'ecosistema cultural i creatiu amb capacitat de presa de decisions, però també a la resta del sector, als mitjans de comunicació i el sistema educatiu. Per tal de facilitar la seva implementació, es recullen més de 250 bones pràctiques de tota la Unió Europea per millorar les condicions de treball de les dones.

L'informe obre amb una **contextualització** històrica i actual sobre el rol de les dones en la història de l'art i de la cultura que ajuda a entendre la realitat que pateixen en matèria de reconeixement professional i els reptes als quals s'enfronten en l'actualitat.

Percentage of women solo exhibitions (2007-2014)

Source: Wom@rts State of the Arts Report

PERCENTAGE OF WOMEN SOLO EXHIBITIONS



Percentatge d'exposicions individuals de dones

La naturalesa flexible que caracteritza el treball cultural i creatiu, basat en projectes, i el seu caràcter autònom creatiu dificulten a les dones l'accés als recursos necessaris i a fer-se valer en aquest mercat de treball tan exigent, on els freqüents viatges i la necessitat d'autopromoció compliquen encara més la situació. Segons l'informe, a això cal afegir les **relacions de poder** ocultes i la càrrega de **treball de cures** no remunerat – i la conciliació – que dificulten les condicions laborals de les dones.

EU average of female creative jobs

Source: Wom@rts State of the Arts Report

EU AVERAGE OF FEMALE CREATIVE JOBS

WRITERS AND CREATIVE JOBS



2009

COMPOSER OR SONGWRITERS



2018

ICT JOBS



2017

ARCHITECTURE



2014

JOURNALISTS



2018

REPORTERS



2015

PRESENTERS



2015

FILM DIRECTORS



2003-2012



AVERAGE OF WOMEN
IN DECISION MAKING
ROLES IN PUBLIC
BROADCASTING
ORGANISATIONS
AND IN EU
COUNTRIES

38%

Taxa d'ocupació de les dones en els sectors culturals i creatius

Els **reptes clau** per a la igualtat de gènere identificats en l'informe inclouen la lluita contra els **estereotips de gènere**, l'**assetjament sexual**, l'accés a un **mercat laboral igualitari** i la **bretxa salarial** (que en 2019 es mantenia encara en el 14,1%) o l'accés a posicions de lideratge i **presa de decisions** en l'àmbit cultural.

La **segregació laboral** és un factor clau en la bretxa salarial, tant horitzontalment, on un gènere domina certes activitats econòmiques i professions, com de forma vertical, on els homes solen ocupar les posicions de responsabilitat i lideratge. L'estudi revela que mentre les dones treballen predominantment en sectors com l'educació cultural, el patrimoni o l'edició, trobem més homes en l'arquitectura i l'audiovisual, tot i que també existeix la segregació dins de cada sector.

Gender segregation by domains in the CCS⁹⁰

	Women	Men
	freelance work	well-financed, big cultural institutions
	lower positions, administrative, communication and services areas, lower visibility of artworks/cultural products	decision-making positions, technical and creative areas, higher visibility of artworks/cultural products
Architecture	interior design	important, big architecture buildings
Design	fabric, fashion, furniture	automotive, ICT, games
Literature	historical, romance and domestic genres, children's literature	science fiction and fantasy, political, spy, adventure, comics, graphic novels
Music	pop and rock styles	punk, metal and R&B/jazz/blues
Audiovisual	documentaries	films
Performing arts	costume design, actorship, training, contemporary dance	theatre, opera, classical ballet, circus
Artistic crafts	crafts involving fabrics, types of sewing, knitting, crochet, pottery, ceramics	technical crafts, woodworking and furniture design, welding, jewellery making

Segregació de gènere per àmbits dels sectors culturals i creatius

Més enllà d'aquests reptes específics, l'informe inclou una sèrie de **recomanacions generals**, algunes de les quals ja han començat a implementar-se dins del programa Europa Creativa (2021-2027). D'altra banda, el document també recull recomanacions per a la promoció de la igualtat de gènere de forma transversal des de la promoció cultural, els mitjans de comunicació, l'educació i la recerca.

Aquestes directrius impliquen una millora en la col·lecta de **dades fiables i comparables** sobre les diferències de gènere, la necessitat d'adoptar mesures de recuperació post-Covid que tinguin en compte les qüestions de gènere, així com la importància de fer servir un **llenguatge inclusiu**, d'aplicar la igualtat de gènere al lloc de treball i d'utilitzar metodologies que integrin la **perspectiva de gènere en els pressupostos**.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Menzel, A. (ed.). (2021). [Towards gender equality in the cultural and creative sectors](#) [3]. European Union. DOI: [10.2766/122208](https://doi.org/10.2766/122208) [4]



Categories: Informe estadístic

Categories: Informe d'anàlisi

Etiquetes: dones

Etiquetes: gènere

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: Europa

Etiquetes: postpandèmia

Etiquetes: població activa

Etiquetes: equitat

Etiquetes: igualtat

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/09/genderequality>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://op.europa.eu/en/web/general-publications/publications>

[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/nc0220500enn.en_1.pdf

[4] <https://op.europa.eu/s/puUO>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/8711>