

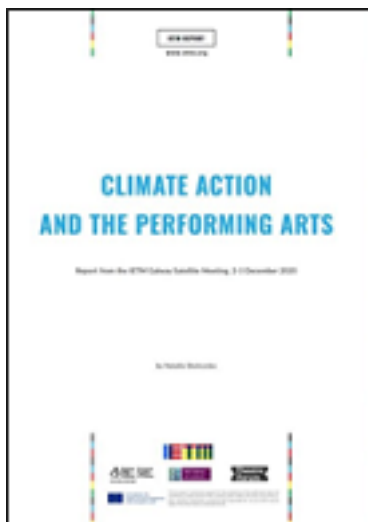
Combatre la crisi climàtica des de les arts escèniques i la música

Publicat per [Interacció](#) [1] el 06/09/2021 - 09:00



[IETM](#) [2] - [Center for Music Ecosystems](#) [3]

La lluita contra el canvi climàtic és una qüestió que concerneix també a les arts i que la crisi ocasionada per la Covid-19 no ha fet més que accentuar, definint les pautes dels plans de recuperació. En aquesta ocasió, us portem un parell de publicacions que reflexionen al voltant de l'**acció climàtica des de les arts escèniques i la música**, que guien els actors d'aquests sectors cap a unes produccions més sostenibles i conseqüents amb la sostenibilitat mediambiental. És l'hora d'actuar.



La xarxa internacional per a les **arts escèniques** [IETM](#) [2] ha publicat l'informe "**Climate Action And The Performing Arts**" que recull aportacions, eines i experiències en aquest àmbit que han servit per avançar cap a un paradigma més ecològic i, així, ajudar a mitigar els efectes del canvi climàtic des de l'escena.

Algunes de les pràctiques que reuneix el document fan èmfasi en aspectes logístics i proposen **viatjar d'una forma més intel·ligent i ecològica** en un sector basat en gires, en molts casos, internacionals, que comporten conseqüències per al clima. El focus se centra a crear **obres que es puguin reproduir o instal·lar fàcilment** i comptar amb els equips tècnics que es trobin en els espais d'exhibició de les destinacions i, per tant, viatjar amb un personal més reduït o, inclús, suprimir aquests viatges.

Quant a la **digitalització**, el document llança diverses qüestions sobre les quals caldria reflexionar. Introduir enfocaments innovadors per enregistrar i veure obres en línia de qualitat, amb l'ús d'experiències en 3D visuals i sonores podria suposar un pas més enllà, però, a quins públics anirien adreçades? Quins segments quedarien exclosos, tenint en compte la bretxa digital? I, sobretot, com podria el sector **participar de la configuració de les noves tecnologies**, per apropiar-se-les, en comptes d'adoptar-les passivament? Són algunes de les qüestions a resoldre, car el temps passa ràpid en la lluita contra el canvi climàtic.



Teatre Kursaal de Manresa



Des del sector de la **música**, una nova organització internacional que vincula música i sostenibilitat acaba de veure la llum, el [Center for Music Ecosystems](#) [3], i ho fa llançant una primera

publicació que pretén ser referent per a l'aterratge dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en el sector de la música: **"Your Guide to Music and the SDGs"**. [4]

Aquesta guia ofereix un model per pensar en l'impacte que la música pot tenir en el canvi climàtic i **relaciona cadascun dels 17 ODS amb la música**, assenyalant accions a dur a terme des del sector, ofereix orientació i exemples pràctics, i identifica **les metes que s'hi atenyrien** mitjançant aquestes accions, amb l'objectiu d'esdevenir un agent actiu per complir els reptes per a 2030 identificats per les Nacions Unides.

El document, que fa una **crida a la transició ecològica des de les polítiques culturals**, tanca amb un **decàleg d'accions** clau adreçades a governs, professionals i a tota mena d'organitzacions per integrar estratègies més sostenibles.



Ecosistemes musicals. Sound Diplomacy

Podeu consultar i descarregar-vos els documents:

Skolczyk, N. (2021). [Climate Action And The Performing Arts](#) [5]. International Network For Contemporary Performing Arts. ietm.org [6]

Center for Music Ecosystems (2021). [Your Guide to Music and the SDGs](#) [7]. centerformusicecosystems.com/sdgs [8]



Categories: Informe d'anàlisi

Categories: Manual, guia

Etiquetes: canvi climàtic

Etiquetes: arts escèniques i en viu

Etiquetes: gestió

Etiquetes: objectius de desenvolupament sostenible (ODS)

Etiquetes: sostenibilitat

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/09/crisiclimatica-artsesceniques%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.ietm.org/>

[3] <https://www.centerformusicecosystems.com/>

[4] <https://www.centerformusicecosystems.com/s/Your-Guide-to-Music-and-the-SDGs-jy5y.pdf>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ietm_report_galway_satellite.pdf

[6] <https://www.ietm.org/en/resources/reports/climate-action-and-the-performing-arts>

[7] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/yourguidetomusicandthesdgs.pdf>

[8] <https://www.centerformusicecosystems.com/sdgs>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/8715>