



Impulsar el poder de la cultura en la recuperació turística

Publicat per [Interacció](#) [1] el 26/07/2021 - 10:00 | Última modificació: 12/03/2026 - 09:00



[Organització Mundial del Turisme](#) [2]

Amb la limitació dels moviments i la caiguda d'arribada de turistes a tot el globus, el turisme cultural ha sigut un dels grans afectats pels efectes de la pandèmia. Segons l'[Organització Mundial del Turisme](#) [2] (OMT), el 90% dels països van tancar els llocs declarats Patrimoni de la Humanitat, afectant les comunitats locals, al patrimoni protegit i a altres espais i institucions culturals. Uns efectes que han colpejat fort a casa nostra.

En aquest context, l'OMT i la [Unesco](#) [3] han unit esforços per elaborar **un conjunt de recomanacions** perquè la cultura tingui una presència rellevant en els plans d'emergència i contingència de les destinacions turístiques. L'objectiu? Reconstruir **un turisme cultural més accessible, més sostenible i més competitiu** per tal de garantir un accés inclusiu al patrimoni.

Aquestes directrius, destinades tant a governs locals com al sector privat, destaquen la necessitat d'**involucrar artistes i creadors, professionals del turisme i la cultura, el sector privat i les comunitats locals** mitjançant estructures que impulsin una governança participativa, basada en el diàleg i l'intercanvi de dades. A més, defensen establir **lligams entre les ciutats i el món rural**.



Castell de Cardona. Bages Turisme

Publicada al desembre de 2020, "Directrices de la OMT para una recuperación inclusiva – Tema 1: Personas con discapacidad", fa èmfasi en centrar l'acció en els grups socials que s'han vist exclosos de les comunicacions sobre salut pública o accessibilitat als serveis turístics, les **persones amb discapacitat i la gent gran**. Incloure formats alternatius per respondre les necessitats d'aquestes persones es presenta aquí com a una oportunitat per als negocis al sector turístic.

Aquesta publicació s'ha vist actualitzada amb la "Guía de la OMT para una recuperación inclusiva – Número 2: Turismo cultural". Centrada en la represa del turisme cultural de manera responsable, analitza l'impacte de la pandèmia i suggereix solucions, entre les quals s'inclouen l'**intercanvi de bones pràctiques** per generar confiança entre els visitants, l'obertura de debats sobre un **turisme cultural conscient i responsable** o despertar l'interès per les **destinacions rurals**, que permeten involucrar les comunitats locals i la dispersió dels fluxos turístics.

Seguint la línia d'aquesta publicació, l'OMT ha publicat la pàgina web "[Turismo cultural y COVID19](#) [4]", on recull una sèrie d'accions a dur a terme com a **resposta immediata** per pal·liar els efectes de la crisi sanitària en el turisme cultural, així com estratègies per a la recuperació del sector.

A més, la pàgina "[Guiar la recuperación del turismo](#) [5]" ofereix tota una sèrie de recursos per ampliar aquestes informacions relatives a la recuperació i que s'agrupen en aspectes com l'**avaluació de l'impacte i la presa de decisions** basades en dades, iniciatives que posen **el focus en les persones** i el respecte al planeta i altres informacions per a una millor governança del turisme.

Podeu consultar i descarregar-vos els documents:

Organización Mundial del Turismo (2020). [Directrices de la OMT para una recuperación inclusiva. Impactos socioculturales de la COVID-19 Tema 1: Personas con discapacidad](#) [6]. OMT [e-unwto.org](https://www.e-unwto.org) [7]



Organización Mundial del Turismo (2021). [Guía de la OMT para una recuperación inclusiva. Impactos socioculturales de la COVID-19 Número 2: Turismo cultural](#) [8]. OMT [e-unwto.org](https://www.e-unwto.org) [9]

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

- [10]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/07/turisme-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.unwto.org/es>

[3] <http://en.unesco.org/>

[4] <https://www.unwto.org/es/turismo-cultural-covid-19>

[5] <https://www.unwto.org/es/turismo-covid-19>

[6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/9789284422418.pdf>

[7] <https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284422418>

[8] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/9789284422722.pdf>

[9] <https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284422722>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/8699>