

Jordi Alomar, nou director del Museu de la Música de Barcelona

Publicat per [Interacció](#) [1] el 22/07/2021 - 16:00

La comissió de valoració destaca la seva "visió estratègica i la capacitat d'implementació de les estratègies"

El consell rector del [Consort de L'Auditori i l'Orquestra](#) [2] ha nomenat el musicòleg, músic i gestor cultural Jordi Alomar Payeras com a nou director del Museu de la Música de Barcelona i del Centre Robert Gerhard. Ocuparà la vacant deixada per Jaume Ayats, que [va finalitzar](#) [3] contracte el passat novembre després de vuit anys en el càrrec.

La comissió de valoració, que va escollir Alomar per unanimitat, va destacar de la memòria presentada que s'alineja totalment amb els objectius del projecte artístic actual de L'Auditori. "Demostra l'assoliment de les competències necessàries pel lloc de treball".



Jordi Alomar nou director del Museu de la Música de Barcelona i del Centre Robert Gerhard

Nascut a Inca (Illes Balears) el 1985, Jordi Alomar és musicòleg, músic i gestor cultural, combina la recerca amb la docència i la gestió cultural independent. És Titulat Superior en violí i Llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universitat Autònoma de Barcelona, així com Màster en Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona. Vinculat al Centre d'Estudis de Cultura, Política i Societat de la Universitat de Barcelona en sociologia de la



música, al llarg de la seva carrera docent ha estat professor al Departament de musicologia del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, al Departament de composició de l'Escola Superior de Música Taller de Músics, al Conservatori Professional d'Eivissa i Formentera així com al Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears, on va coordinar el cicle Recorreguts Musicals entre 2009 i 2012. Des del curs 2019-2020 és professor del Departament de producció i gestió de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha estat director del festival de música contemporània Encontre Internacional de Compositors entre 2009 i 2012, així com codirector de la Setmana de Música Antiga de la Colònia de Sant Pere entre 2017 i 2019. En l'àmbit de l'art sonor, el seu projecte "Arxiu/s - Art Sonor i pràctiques musicals experimentals a Mallorca 1980-2020" va resultar guanyador de la Crida 2020 de la Direcció general d'arts visuals de l'Ajuntament de Palma, i actualment es troba en fase de preparació d'una gran exposició retrospectiva al Casal Solleric per el primer semestre de 2022. Igualment, ha estat guanyador de l'Art Investigation Programme - Residència d'investigació d'experiències sonores 2021 de Casa Planas - Teatre Principal.

En l'àmbit de les arts escèniques, ha treballat amb diversos projectes, destacant la direcció d'IF Barcelona - Biennial de Teatre Visual i de Figures des de 2015 i la gerència de l'exposició Figures del Desdoblament a Arts Santa Mònica el 2015.

Forma part del Consell Assessor del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra des de 2016. També és membre d'Interacció.

Categories: Canvi de cares

Etiquetes: gent de cultura

Etiquetes: Museu de la Música (Barcelona)

Etiquetes: Barcelona

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/07/jordi-alomar-director-museu-musica-barcelona>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.auditori.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/news/2020/jaume-ayats-deixa-museu-musica>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/8697>