

Guia d'accessibilitat i inclusió als festivals de música

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/07/2021 - 10:00



[Fundación Music For All](#) [2]

Avançar cap a la plena inclusió i accessibilitat en matèria cultural és una de les qüestions pendents als diversos àmbits del sector. Amb tot, cal destacar que es tracta d'una preocupació creixent i cada vegada comptem amb més publicacions de referència que donen suport als agents culturals amb l'objectiu de fer un pas més enllà – com és el cas d'aquesta [guia inclusiva per a museus](#) [3] – i **incorporar pràctiques inclusives** als seus projectes.

En aquesta ocasió, la [Fundación Music For All](#) [2], la missió de la qual és difondre i promocionar la cultura musical entre totes les persones independentment de les seves capacitats, ha presentat la "**Guía de Accesibilidad e Inclusión en Festivales de Música**" que us presentem tot seguit.

Adreçada a promotors de festivals, entitats i associacions i a qualsevol persona que vulgui organitzar un esdeveniment musical plenament accessible i inclusiu, aquesta guia estableix els **protocols d'actuació** adients per convertir els esdeveniments musicals en espais totalment inclusius amb focus amb les **discapacitats auditives i visuals**.

El document s'estructura en nou temes i tres grans blocs: al primer bloc es justifica la necessitat de comptar amb aquest guia, es contextualitza l'àmbit de treball i s'aporta una sèrie de principis i criteris generals respecte a l'accessibilitat. El tercer capítol aporta pautes per millorar la interacció d'un col·lectiu que està lluny de ser homogeni i es desglossen les **necessitats, demandes i expectatives** de les persones amb discapacitats sensorials, físiques i intel·lectuals.



Cadena d'accessibilitat per a esdeveniments musicals

El següent bloc, d'aplicació eminentment pràctica, aprofundeix en **com han de ser l'entorn, el recinte i el desenvolupament dels concerts** per assegurar la **cadena d'accessibilitat**, a través d'una sèrie de directrius, orientacions, normatives i mesures específiques. Bona part d'aquestes mesures estan basades en l'experiència del festival [Cooltural Fest](#) [4] d'Almeria, sota el paraigua del qual va néixer en 2019 el projecte Music For All.

Aquest apartat descriu detalladament les mesures a prendre en matèria de **disseny i característiques dels recintes** (transports i accessos, arquitectura, punts d'informació, mobilitat, senyalística, il·luminació, serveis de restauració, etc.) així com altres aspectes en relació amb l'**accessibilitat sensorial**, essencials per gaudir de la música en directe (audiovisuals, subtítulat, interpretació en llengua de signes, transmissors de vibracions o sistemes lluminosos de traducció de sons).



Plànol de les instal·lacions del festival inclusiu Cooltura Fest

Més enllà de les necessitats relacionades amb els espais i els elements que els configuren, el darrer bloc recalca la importància de la **implicació del teixit associatiu local** i de comptar amb equips **de treball amb formació**



específica, com ara intèrprets en llengua de signes, mediadors o tècnics de rehabilitació visual.

Podeu consultar i descarregar-vos la guia:

Ferrón, D. (dir.) i Galindo, P. (dir.). (2021). [Guía de accesibilidad e inclusión en festivales de música](#) [5]. Fundación Music For All. fundacionmusicforall.org [6]

Categories: Manual

Etiquetes: accessibilitat

Etiquetes: festivals

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/07/guia-accessibilitat-festivals%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://fundacionmusicforall.org/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/news/2021/05/guia-inclusiva-museus>

[4] <https://coolturaifest.com/>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/guia_de_accesibilidad_e_inclusion.pdf

[6] <https://fundacionmusicforall.org/guia-accesibilidad-inclusion>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8704>