

L'Anuari de la Música 2021: sobreviure a unes previsions catastròfiques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/07/2021 - 09:30



[Grup Enderrock](#) [2] – [ARC](#) [3]

En 2020 s'han programat i editat més artistes catalans que mai, han augmentat les matriculacions a les escoles superiors de música i la indústria del directe, la més afectada, acaba sobrevivint amb millors dades que les previsions fetes en plena pandèmia, en part gràcies a l'augment de les inversions públiques en el sector musical. Tot seguit us compartim les claus del sector de la música en un any atípic en l'**Anuari de la Música 2021**.

L'Anuari de la Música, editat des de fa 20 anys conjuntament pel [Grup Enderrock](#) [2] i l'[Associació Professional de Representants, Promotors i Mánagers de Catalunya \(ARC\)](#) [3], ofereix un balanç amb anàlisis, estadístiques i articles sobre l'estat de la indústria musical catalana, a partir d'entrevistes i les dades facilitades per agents del sector i les associacions de la indústria del directe (ARC), les sales ([ASACC](#) [4]) i les companyies discogràfiques ([APECAT](#) [5] i [PAF](#) [6]).



Impacte de la pandèmia en la música en directe. [Enderrock.cat](#) [2]



Tot i la caiguda del 65% de la facturació en la **indústria del directe** (més de 70 milions d'euros, segons l'estudi), el **sector sembla haver sobreviscut** a unes previsions catastròfiques que auguraven unes pèrdues del 87%. La iniciativa privada i l'augment del 84% del pressupost de 2020 de la Generalitat en inversions en el sector semblen haver donat els seus fruits.

Les xifres apunten a la **suspensió del 59% dels concerts** en 2020 (enfront de la previsió del 80% de cancel·lacions previstes) i la **caiguda en un 91% de públics** (uns 12 milions d'espectadors), a conseqüència de les mesures sanitàries i les limitacions d'aforaments.

D'altra banda, els principals **festivals catalans** han **doblat la contractació d'artistes locals** (que han passat a ocupar el 70% de les graelles) i, especialment notori, **en català** (passant del 19 al 43%). Per contra, els grups i solistes musicals emergents han perdut presència durant el passat any i la presència de **propostes liderades per dones ha caigut** de forma preocupant passant, en un any, del 32 al 19%.

Pel que fa a l'anul·lació de **festes majors** i celebracions locals, les orquestres i altres conjunts de ball, versions o de tribut han patit una pèrdua en l'activitat que supera el 70% del nombre de concerts en ambdós casos.

Presentació de l'Anuari de la Música 2021

L'aturada general de l'activitat a les **sales de concerts** des de l'esclat de la crisi ha sigut devastadora, ja que només van tenir activitat durant els primers mesos de 2020. La davallada sense precedents d'un 70% de la programació de concerts es tradueix en més de 3.500 bolos no programats i una caiguda del 80% dels espectadors, dades que podrien empitjorar durant 2021 a causa d'una activitat no recuperada completament.

Quant a **la formació musical i professional**, la crisi sanitària i el confinament ha provocat una matriculació a l'alça el curs 2020-21 a les quatre escoles superiors de música de Catalunya, amb un augment de la presència d'alumnes als graus superiors d'un 2%. Segons l'estudi, durant aquesta etapa d'incertesa, ha augmentat un 16% la participació en estudis de gestió de la indústria musical.

No tan agreujada com la indústria del directe, la **indústria discogràfica** també ha patit la crisi amb una caiguda en la facturació del 23% (enfront del 65% previst). Tot i això, les discogràfiques han vist augmentar els ingressos editorials, de sincronies i de catàleg, així com per la distribució.

Mentre cauen les vendes de discos, **augmenta considerablement la producció** de treballs en català i instrumentals, amb un creixement del 31% en plena pandèmia, assolint un rècord de 1.831 referències, entre CD, LP i senzills de novetats i reedicions. Per la seva banda, el previsible creixent en el consum de **formats digitals** es tradueix en un 99% d'ascens (amb un 131% del senzills digitals inèdits).

Categories: Informe estadístic

Categories: Anuari

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: indústries creatives i culturals

Etiquetes: Catalunya

Etiquetes: musical



- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/07/anuari-musica>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.enderrock.cat/>

[3] <https://www.arcatalunya.cat/>

[4] <https://www.infoconcerts.cat/ca/>

[5] <https://apecat.com/ca/inici/>

[6] <http://pafcat.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8687>